المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
5 December. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة

كاريكاتير

بسام فرج

المدى تحصل على جائزة أفضل تصوير عن فيلم صمت النوارس

اختتام مهرجان الفيلم الوثائقي الأول في بغداد بتوزيع الجوائز على الفائزين

□ بغداد / نورا خالد

تصوير / ادهم يوسف

اختتمت يوم الخميس الماضي فعاليات مهرجان الفيلم الوثائقي الأول في بغداد وبحضور واسع من المسؤولين والمثقفين ونخبة من الفنانين والرواد والعاملين في مجال الإنتاج الفني والقنوات والمؤسسات الإعلامية المشاركة في المهرجان، وتنافس خلال المهرجان ٦٣ فيلما وثائقيا من إنتاج قنوات تلفزيونية وفضائية عراقية وعدد من الوزارات والمؤسسات الثقافية وكلية الفنون الجميلة. ابتدأ الحفل الختامي بكلمة لمدير عام شبكة الإعلام العراقي الدكتور عبد الكريم السوداني والذي قال فيها: سعيد جدا وأنا أقف إمام أساتذتي الأفاضل والعمالقة في المسرح والسينما، وأرحب بهم أجمل ترحيب واشكرهم على الحضور والدعم اللامحدود الذي قدم إلى هذا المهرجان،وأضاف: جميع المشاركين في هذا المهرجان هم فائزون وان الجوائز ما هي إلا تكريم لجميع العاملين.

رئيس اللجنة التحكيمية الدكتور عمار العرادي أوضح إن الفن هو الأكثر تعبيرا عن الحياة وعن الحقيقة ما دام نهجه ومنهجه مرتبطا بقضايا الناس ومشاكلهم ودعا العرادي الفضائيات العراقية إلى الاهتمام بانتاج الأفلام الوثائقية وتمنى ان تشارك القنوات العربية والعالمية التي لديها مكاتب في العراق في المهرجان المقبل من اجل التنافس وتشجيع الإنتاج.

مدير المهرجان مؤمل مجيد أشار إلى إن المهرجان وباعتباره الخطوة الأولى كان ناجحاً و السلبيات كانت قليلة لان سيناريو المهرجان مرسوم بصورة دقيقة وكل آلية المهرجان وخطواته وتفاصيله معتمدة وفق معايير المهرجانات الدولية.

مراقب اللجنة التحكيمية مازن لطيف قال عن المهرجان: تميزت أفلام قناة العراقية الفضائية في المهرجان كونها القناة الوحيدة التي تمتلك مديرية خاصة لإنتاج الأفلام الوثائقية،وأضاف: المهرجان ناجح بمعايير مهنية وتنظيمية وهذا ما يدفعنا الى التفكير بصورة جدية بان يكون المهرجان المقبل أوسع وبمشاركات عربية وعالمية.

في ختام الحفل قدمت الجوائز للفائزين وكانت الجائزة الأولى من حصة الفيلم الوثائقي (دموع القصب) للمخرج طالب الشمري إنتاج قناة المشرق الفضائية ويتناول الفيلم حضارة العراق عبر عدة عصور اما الجائزة الثانية فحصل عليها مناصفة فيلم هواجس الوداع للمخرج حسن قاسم مع فيلم إهداء خاص للمخرج محمد طه و الجائزة الثالثة حصل عليها فيلم مشرق الشمس للمخرج احمد عباس إما جائزة أفضل تصوير فكانت من نصيب مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن فيلم (صمت النوارس) للمصور فريد شهاب.

صباح المدى

■ علل المطرب العراقي احمد نعمة سبب قلة مشاركة الفتيات ببرنامج عراق ستار لتوجه المجتمع إلى التدين والعشائرية.وقال نعمة: إن قلة مشاركة الفتيات في عراق ستار مقابل كثرة مشاركة كبيرة للشباب تعود لأسباب منها نحن بلد إسلامي والعشائرية تحكمنا والتقاليد فالكثير من العوائل يرفضون مشاركة بناتهم في هذه البرامج.وأضاف نعمة: لقد تم تأجيل برنامج عراق ستار إلى آذار من العام المقبل والذي كان من المقرر ان يبدأ دورته الخامسة في شهر نيسان الماضي لكن انشغال الناس في كاس العالم حال دون انطلاقه.
واشار نعمة الى ان برنامج عراق ستار يسعى إلى تخريج طلاب محترفين في الغناء لإعادة أمجاد الأغنية العراقية وإبعاد المغنين الطارئين على الساحة الفنية.

■ تحت شعار (بالفن..نعمل للوقوف ضد العنف المستخدم مع المرأة) يبدأ في اربيل بإقليم كردستان مهرجان (لا للعنف ضد المرأة). وقال ناصر حسن مدير عام السينما بوزارة الثقافة والشباب ان مجموعة من السينمائيين الشباب أوشكوا على الانتهاء من انجاز مشاركاتهم في المهرجان من الأفلام القصيرة.وكان المخرجون قد بدأوا منذ أكثر من شهر التصوير وانجاز الإعمال الفنية الأخرى لأفلامهم حيث قامت مديريات اربيل والسليمانية ودهوك وكركوك بإنتاج ١٠ أفلام قصيرة وتسجيلية.فضلاً عن مشاركة ٢٠ فيلما من مؤسسات فنية وإعلامية ومنظمات المجتمع المدني التي لبت دعوة الوزارة بالمشاركة في المهرجان كذلك ستشارك هيئة مهرجان لندن للافلام الكردية بعروض المهرجان وهناك افلام من تركيا وايران ضمن المشاركة ومن المؤكد ان مهرجان (لا للعنف ضد المرأة) للافلام القصيرة سينطلق وعلى مدى ٣ ايام اعتباراً من ٢٠١٠/١٢/١٩ وعلى قاعة (بيشوا) في وزارة الثقافة والشباب باربيل، وبرعاية برهم صالح رئيس وزراء الاقليم.

■ اختتمت فعاليات مهرجان بيت الحكمة الثقافي في مدينة البصرة بإقامة حفل ختامي تخلله عرض للأزياء التقليدية العراقية وفعاليات فنية متنوعة. وأنطلق المهرجان بمشاركة المحافظات العراقية، وشهدت فعالياته جلسات علمية وأفلاما وثائقية وورشا تدريبية ومعرضا للكتاب وعرضا فلكلوريا وفعاليات علمية وورش نحت ومرسما حرا وعرضا للأزياء.وقال مصمم الأزياء، وصاحب العرض في حفل الختام، زياد طارق العذاري إن "الهدف من إقامة هذا العرض الذي يؤرخ أحقاباً تاريخية متسلسلة هو لتنشيط الفلكلور العراقي الذي بدأ يختفي يوما بعد يوم".وأشار العذاري إلى أن "الملفت في الأمر أن الفلكلور والتاريخ العراقي اخذا يعرضان وينشطان في دول أخرى بينما بدءا ينحدران في العراق".

■ يعتزم مصور فوتوغرافي عراقي من جامعة نيويورك في الولايات المتحدة تركيب كاميرا في مؤخرة رأسه ضمن مشروع فني بدعم من متحف الفنون الحديثة الجديد في قطر.وسترسل الكاميرا التي تثبت بعملية جراحية في مؤخرة رأس الفنان الأستاذ المساعد في جامعة نيويورك وفاء بلال صورا إلى المتحف الجديد في قطر، لما يدور خلفه من أحداث قد تكون اعتيادية أو يومية.ويهدف بلال من خلال هذا المشروع الفني إلى التقاط بعض التعابير والأحداث التي لا يستطيع الزمن أو الخبرة أو الذاكرة التقاطها.

■ صدر عن الجمعية التاريخية في اربيل للمؤلف التاريخي الدكتور عماد عبد السلام رؤوف كتاب (الشيخ إبراهيم الكوراني) وهو بحث يتضمن سيرة احد العلماء الكرد وجهوده العلمية.

على الهاتف..

ماجد ياسين: أتمنى رفع حظر التجوال

× آخر كتاب قرأته؟
– ثلاثة نصوص مسرحية لمحيي الدين زنكنه.
× آخر عمل شاهدته؟
– مسلسل اعلان حالة حب للمخرج حسن حسني.
× عمل تتابعه اليوم؟
– مسلسل الذئاب لعلم دار.
× أجمل بلد زرته؟
– لبنان.
× ما هو جديدك؟
– مسلسل الحب في الصين.
× أفضل مطرب تسمعه؟
– كريم منصور.
× كاسيت تضعه في سيارتك؟
– فريد الأطرش.
× أمنية تود تحقيقها؟
– أن أقدم عرضا مسرحيا على المسرح الوطني.
× أمنية لم تتحقق؟
– الأمن والاستقرار ورفع حظر التجوال.
× آخر عمل قمت به قبل ان نتصل بك؟
– استلمت نص مسلسل تلفزيوني (بيت خالي) للمخرج جمال عبد جاسم.

قحطان جاسم

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

١,٢ مليون يورو لروبرتس في إعلان لقهوة

□ لندن

– احتفظت النجمة الأميركية الشهيرة جوليا روبرتس لفترة طويلة بلقب النجمة الأعلى أجرا في هوليوود ولكن أخيرا تجاوزتها ممثلات مثل ساندرا بولوك و كاميرون دياز.
ولكن يبدو أن روبرتس عازمة على استعادة لقبها مجددا حيث ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية في عددها الصادر الثلاثاء أن روبرتس شاركت في إعلان لقهوة لافازا الإيطالية مقابل تقاضي ١,٢ مليون يورو (١,١٤ مليون جنيه استرليني).
ويبدو أن مديري شركة لافازا على ثقة بموهبة روبرتس حيث أنها مثلت الإعلان الذي استمر لـ٤٥ ثانية دون التحدث بأي كلمة.
ومن المقرر أن يعرض الإعلان في إيطاليا خلال فترة الكريسماس

وكالة الانباء الالمانية

سيارة تطير

□ واشنطن

تخطط وزارة الدفاع الأميركية لتطوير سيارة قادرة على الطيران والإقلاع والهبوط كالمروحيات، وذلك بهدف نقل الجنود في ساحات القتال. وتعمل وكالة البحث الدفاعي المتقدم مع شركة في ماساشوستس على نموذج أولي للسيارة التي تعرف باسم «المتحوّل» أو «تي أكس» TX التي ستكون قادرة على حمل أربعة أشخاص والانتقال مسافة ٢٨٠ ميلاً (٤٥٠ كيلومتراً) جواً وبراً.
وسيخصص البنتاغون ٦٥ مليون دولار الآن للمشروع الذي ستنفذه شركة «تيرافوجيا» التي طوّرت أول سيارة طائرة في العالم قد تدخل الأسواق في نهاية العام المقبل.
وقال مسؤولون دفاعيون أميركيون ان السيارة ستتمتع «بقدرات غير مسبوقة لتفادي الأخطار التقليدية وغير المتناسقة في الوقت الذي تتفادى فيه المعوّقات على الطرقات».
وعلى الأرض ستعمل السيارة كأي آلية هامفي رباعية الدفع.

عن: ا.ف.ب

إيطاليا بلد.. الأشباح!

□ روما

أخلى الإيطاليون حوالي ألف قرية من قراهم تضم مباني قادرة على استيعاب سكان روما وميلانو مجتمعين بسبب خشيتهم من الأشباح التي تسكنها.
ففي مساء الخميس الماضي بث فيلم وثائقي يظهر أن السكان أخلوا حوالي ألف قرية بسبب خشيتهم من أشباح الأطفال الذين يصرخون من عمق الآبار وظلال نساء وثوار معذبين، مما يجعل إيطاليا الدولة ذات الكثافة الأكبر من الأشباح في العالم.
ويحمل الفيلم الوثائقي الذي يقدمه المخرج أليساندرو سيليتاني اسم «المنازل الخالية»، ويركز على قرى في الشمال الإيطالي ويضم مقابلات مع علماء ومفكرين ومديرين في القطاع العام حول التخطيط المدني. ويروي الفيلم قصصاً تداولها السكان حول إلقاء طفل في بئر ورؤية طفل دفن على قيد الحياة هو ثمرة علاقة بين كاهن وراهبة.

عن: يو بي أي

■ كاميرون دياز اثناء تصوير لقطات دعائية لفيلمها الجديد (الدبور الاخضر) في برلين بالمانيا

تنويه

كنا قد نشرنا في العدد (١٩٧٧) في ٢٠١٠/١٢/٢ إعلانا خاصا بالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية حول دعوتكم للاشتراك بالمناقصة (مواد نسيج مرضي وفحص خلوي) وقد سقطت سهوا الملاحظة التالية:
(ملاحظة/ في حال مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم الثاني للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق،ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء).. لذا اقتضى التنويه.

العمود الثامن

دكتاتور.. لكنه يتجمل -١

خرج علينا الموقع المثير للجدل "ويكيليكس" بخبر يقول ان احد الزعماء العرب اكد لعدد من اعضاء الكونجرس الامريكي من ان لاجدوى من محاولة إنشاء نظام ديمقراطى في العراق لأن "العراقيين من طبيعتهم العنف" وبغض النظر عن صحة الوثيقة اوعدمها فانها تطرح موضوعا مثيرا للجدل يتم طرحه للنقاش بقوة هذه الايام واعني به فكرة الدكتاتور العادل، والذي يصفه البعض بانه القادر على قيادة دول وشعوب لم تترسخ لديها مفاهيم الديمقراطية والحريات، وقبل هذا الحديث بسنوات خرج علينا منظر سياسي بوزن هيكل يحذر من اسقاط نظام صدام عام ١٩٩١ مشيرا الى ان العراق بموقعه الجغرافي وتكوينه الاجتماعي لايصلح معه الاحاكم مثل ستالين..تخبرنا تجارب الشعوب بان اكثر من عشرة رؤساء تغيروا في امريكا منذ منتصف القرن الماضي، وتقلبت فرنسا من الديغولية الى الاشتراكية الى الوسطية اكثر من مرة، وخرج من الحكم زعماء في بريطانيا بحجم ماكميلان وتاتشر وبلير، ولم تقم مظاهرة في نيويورك او باريس او لندن، ولكننا في العراق ما ان قررنا ان نفتح نوافذ للحرية وان نتخلى عن "القائد الضرورة"، حتى وقف اشقاؤنا ضد هذه الفكرة المجنونة، مصرين على ان نبقى نردد مثل الببغاوات "بالروح بالدم.. نفديك يابطل" دائما يحاول البعض من الكتاب العرب ان يؤكدوا ان الامم تذهب مع ذهاب قادتها حتى وان كانوا مستبدين،المطلوب ان تغيب العقول وراء ضباب الجهل، مظاهرات واحتجاجات يقودها قومجية عرب يريدون تزييف التاريخ بشعارات فارغة من اجل دكتاتور يجثم على نفوس المارة في اي من شوارع العراق، جماهير غررت بها خطب وكتابات لم تختبر الحياة تحت قبضة صدام، كتابات صفقت لعدوان "بطل البوابة الشرقية" ومثقفون عرب روجوا لحلم الوحدة العربية حين اقدم الدكتاتور على ضم الكويت، اعلام عربي وضع لخدمة صدام من اجل ان يحوله من قاطع طريق الى بطل للوحدة العربية المنشودة.
لعل فكرة الدكتاتور العادل اخذت اشكالا متعددة في العالم العربي مستندة الى آيديولوجية عقائدية تنظر الى الدكتاتور كمصلح، حتى ان مفكرا اسلاميا كبيرا مثل الشيخ محمد عبدة كان يتصور وجود المستبد العادل، حين اكد في احدى كتاباته، ان الشرق بدوله لايحيا إلا إذا أتاح الله لكل دولة من دوله رجلا قويا عادلا يحكمه، وهذه العبارة هي ترسيخ لعبارة جمال الدين الافغاني – استاذ محمد عبدة – الذي طرح مفهوم الديكتاتورية العادلة كسبيل لحل المشاكل، ولبعث نهضة الامة العربية باكملها، فيما يقف زميلهما عبد الرحمن الكواكبي بالضد من هذه الفكرة حين يصف المستبد وهو الوصف الشرقي للدكتاتور بانه "تَصَرُّف فرد أو جمع في حقوق قوم بالمشيئة وبلا خوف تبعة" و يصف الحكومة المستبدة بانها: الحكومة المطلقة العنان فعلاً أو حكماً، التي تتصرّف في شؤون الرّعية كما تشاء بلا خشية حساب ولا عقاب محقّقين. وتفسير ذلك هو كون الحكومة إمّا هي غير مُكلّفة بتطبيق تصرُّفها على شريعة، أو على أمثلة تقليدية، أو على إرادة الأمّة، وهذه حالة الحكومات المُطلقة. أو هي مقيّدة بنوع من ذلك، ولكنّها تملك بنفوذها إبطال قوّة القيد بما تهوى، وهذه حالة أكثر الحكومات التي تُسمّي نفسها بالمقيّدة أو بالجمهورية.
تعريف ألكواكبي هذا يتفق تماما مع التعريف الحديث للدكتاتوريات والتي يصفها عالم الاجتماع الشهير ماكس فايبر من "كونها سلطة عدم المحاسبة، سلطة عدم خضوع متخذ القرار إلى مرجعية ما، لمحاسبة أعماله".

وللحديث بقية

علي حسين