المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
24 November. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة

500 دينار

العمود الثامن

رسائل الى نوري المالكي

٣- ارفعوا الحصار عن مؤسسات الدولة

أواصل ما بدأته قبل اربعة ايام من رسائل اتمنى ان يكون السيد نوري المالكي قد اطلع عليها، اقول اطلع عليها لان مايدور حولنا يوحي بان الحكومة السابقة لم تكن تولي اهتماما بما ينشر في الصحف وما زالت تردد مثل بعض العراقيين حين يسخرون من خبر ما، يقولون: " حجي جرايد ".

لو كنت مقدمًا نصيحة يومًا للسيد رئيس الوزراء، لاقترحت عليه متابعة ورصد وتحليل ما ينشر في الصحف، سواء مقالات الكتاب أو الأخبار والتحقيقات او تعليقات القراء التي تنشر، ليتمكن من قياس الرأي العام وتوجهاته.

فللاسف ابتلى الشارع السياسي العراقي بالبعض من المسؤولين يريدون أن يقرأوا ما يرضيهم ويعجبهم، وإذا عبر كاتب يوما عن وجهة نظر تختلف أو تتعارض مع اهوائهم، ينقضون عليه بالهجوم والانتقاد، و هذه ليست من الديمقراطية.

السيد رئيس الوزراء، لانريد لعهدك الجديد ان يشهد ظاهرة انقطاع الصلة بين المواطن والمسؤول،وبين المسؤول والقوى السياسية والثقافية في البلد، فالتشاور بين المسؤول، وبين المثقفين والقوى السياسية، و قادة الرأي العام، هو تقليد تأخذ به كل الدول المتقدمة.

السيد رئيس الوزراء، الناس تريد مسؤولا بصفته عراقيا يتابع مشاكل العراقيين بكل اطيافهم والوانهم السياسية وليس مجرد عضو او رئيس كتلة سياسية يدافع عن مصالحه السياسية.

السيد رئيس الوزراء، الناس تريد مسؤولا يؤمن بمبدا التشاور، مسؤولاً يؤكد حرصه على أن يتعرف على اتجاهات الرأي العام في القضايا المهمة، وعلى التشاور مع الجميع، وليس فقط مع معاونيه قبل أن يتخذ قراراته، ولكن .كذلك. تأكيد للحق في الاختلاف، وترسيخ لقيمة احترام الرأي الآخر، ودعم للتعددية في الراي التي بدونها لا تكون هناك ديمقراطية.

السيد رئيس الوزراء الاطلاع على ماينشر في وسائل الاعلام نافذة تتيح للمسؤول التعرف على اتجاهات الرأي العام، وشكواه، بعيداً عن التقارير البيروقراطية وآراء المستشارين الذين قد لا يملك البعض منهم شجاعة التعبير عن رأيه، وطرح مايهم الناس من المشاكل والأزمات.

السيد رئيس الوزراء في الاعوام الاربعة الماضية غاب الاعلام عن اهتمامات الدولة، ولم نجد مسؤولاً يولي اهتماما لما يعرض على الفضائيات وما يكتب في الصحف، فالمسؤول لا يمكنه ـ ولا يمكن لأي بشر ـ أن يلم بكل القضايا أو المشكلات التي يعانيها الناس، والتي يعرفها من خلال التقارير التي تقدم له، لأنها ليست دائمًا منزهة عن المصالح والأغراض، فإذا كانت البرامج التليفزيونية وسيلة لنقل ما غاب عن صانع القرار، فمن الأولى أن تكون الصحف التي تمثل شريحة كبيرة ومهمة من الشعب، مرجعًا مساعدا للفهم والتخطيط واتخاذ القرار.

السيد رئيس الوزراء، دعنا نبتعد عن التصريحات الوردية واسلوب المسكنات، لنعترف مرة واحدة بان الناس تعاني من مشاكل، حتي يمكننا الوصول إلي حل فعلي لملايين العراقيين، الذين يعيشون على الهامش.

السيد رئيس الوزراء، تجاربنا مع الحكومة السابقة تؤكد ان بعض الوزراء السابقين لم تعنيهم الاحصاءات التي تنشر عن حجم البطالة والارقام التي تتحدث عن المواطنين الذين يعانون من ازمة السكن،ولاعن حجم التدهور في نظام التعليم، ولا عن التدهور الامني الذي يطل براسه بين الحين والاخر، ولا عن نقص الخدمات التي تعاني منها مدن عديدة.

السيد رئيس الوزراء، الناس تطالبكم بالعمل الجاد على رفع الحصار عن مؤسسات الدولة واعادتها للشعب قبل ان تتحول الى ملكية خاصة.

علي حسين

الدراما العراقية تدخل نكرة السلمان

المسلسل يعيد الدراما العراقية

فريق العمل مع المخرج

المخرج مع الفنانة اسماء صفاء

□ كتابة وتصوير:
قحطان جاسم جواد

من جديد تدور عجلة الدراما العراقية في داخل البلاد بعد ان هرب معظم فرسانها الى خارج الحدود.. تعود الدراما بمسلسل يقوم على انتاجه الفنان المنتج عباس كامل بعنوان (نكرة السلمان) وقام بتاليفه الكاتب حامد المالكي.

المسلسل تناول شرائح اجتماعية مختلفة جمع فيها الكاتب جميع اطياف الشعب العراقي بعربه وكرده بمسلميه ومسيحييه ومن شتى مناطق العراق.. يخرجه الفنان هاشم ابو عراق.

(يقول عباس كامل) أحداثه تدور في ستينيات القرن الفائت وتتناول الجانبين السياسي والاجتماعي لابناء شعبنا ومعاناتهم مع السلطة الحاكمة انذاك.

×× ابرز محاور المسلسل؟

– قال المخرج ابو عراق.... هناك محاور رئيسية في العمل ومنها تمتد بقية الخيوط ابرزها (حسن) يمثله الفنان (حكيم جاسم) طالب الدراسات العليا في كلية الادب وهو بطل الرواية الحالم بحب الوطن والحرية فيؤسس تجمعاً سياسياً من اجل الوطن فيعمل على كسب الكثير من زملائه في الكلية.. لكن عمله السياسي يقوده الى سجن نكرة السلمان فيلاقي ابشع انواع العذاب... كذلك هناك (امل – تمثلها اسماء صفاء) التي يحبها حسن ويتقدم لخطبتها وهي ابنة مليونير... وهناك (فاتن – تمثلها شيماء جعفر) ابنة الجيران وتحب حسن من طرف واحد وامها الحالمة بتول كاظم المرأة الحالمة بالحياة وتتمنى تزويج ابنتها فاتن من رجل ثري كي تحيا بسعادة.. ويضيف ابو عراق:– العمل سينفذ في العراق لان مبررات الذين جعلوا الدراما تهاجر للخارج مبررات كاذبة، بل اشعر ان هناك مؤامرة على الدراما يقودها اشخاص وليس الفضائيات لكننا نعمل هنا ونحاول ان نعيد الشان للدراما.

×× وصعوبات العمل في العراق كيف ستتغلبون عليها؟

– قال عباس كامل.. ليس هناك عمل بلا صعوبات ولو ان تنفيذ الدراما في العراق اصعب من الخارج بسبب مشاكل عدم توفر الخدمات والظروف الامنية الجيدة والزحام ومنع التجول الليلي... لكننا مصممون على انجاز العمل بالطريقة المثلى، من المعوقات ان السيطرات لا تحترم كتب وموافقات عمليات بغداد في التصوير ببعض المواقع وكذلك وزارة التربية التي يتطير وزيرها من الفن! عموما اشعر ان الحكومة ومسؤوليها لا يريدون للدراما ان تعمل بالداخل بل يدفعونها للهروب خارجا.

×× من يشارك من الفنانين الاخرين؟

– هناك الفنان الكبير سامي قفطان والفنان اياد الطائي والفنان سلام داغر والشاعر صباح الهلالي وسناء سليم ووليد العبوسي وزياد الهلالي والمطرب كريم منصور كما سيشارك المدير الفني اياد العنبكي والصوت لحيدر طه والتصوير لعبد الرحمن احمد والمكياج مها والمسجل الصوري عبد الرزاق الحكيم ومدير الانتاج شامل كامل وغيرهم.

×× الفنانة اسماء صفاء قالت اشعر بالسعادة للعمل في بغداد بعد وقت طويل لاني اشعر بالاستقرار بدلا من السفر والابتعاد عن الاهل والاصدقاء ودوري لفتاة تفارقها امها وتصادر اموال والدها فتغادر لندن وتاتي للعراق وهي تحمل اثار الاصابة بمرض نفسي

×× الفنان سامي قفطان قال انه يمثل شخصية صاحب المقهى نوري الذي كان يحب ام حسن سابقا لكن القسمة لم تحالفه فيظل بلا زواج لكنه يتحمس لمساعدة اهل المحلة وابنائها، باختصار انه رجل عصامي وشخصية ايجابية ونصيرة لكل ابناء محلته.

صباح المدى

■ يشارك ٨٠ فناناً وفنانة من محافظات الوسط والجنوب في معرض للفن التشكيلي في محافظة النجف ضمن فعاليات النجف عاصمة الثقافة للعام ٢٠١٢ يستمر لثلاثة أيام.وأكدت مديرة مؤسسة المبدعات الثقافية والمشرفة على المعرض هدى المالكي إن "المعرض يحمل عنوان (الإسلام رسالة السلام) للتأكيد للعالم أن الإسلام دين سلام ووئام ومحبة بين الجميع".وأوضحت المالكي أن "المعرض يضم لوحات لفنانين تشكيليين عراقيين معروفين وأعلاماً نحتية وأخرى للخط العربي ورسوم كاريكاتيرية".من جانبه، لفت رئيس جمعية الخطاطين في بابل رسول، إلى أن "المعرض متميز من حيث تنوع الأعمال والموضوعات التي توزعت بين التشكيل والنحت والخط والكاريكاتير، خصوصاً أنه يتضمن عرض أعمال لفنانين عراقيين لامعين".ويدخل المعرض ضمن فعاليات النجف للاحتفال باختيارها كونها عاصمة للثقافة الإسلامية للعام ٢٠١٢.

■ يستعد المخرج الشاب حارث لتنفيذ فيلمه الجديد بعنوان(بغداد إن كولاج) سيناريو بشار كاظم وحارث الهُمام ويدور عن بغداد، ويستعرض العلاقة بين بغداد والبغداديين بطريقة إخراجية حديثة، وهو من إنتاج المركز العراقي للفيلم المستقل ومن المؤمل ان يشارك الفيلم في عدد من المهرجانات العربية والدولية، ما يذكر ان المخرج سبق له ان اخرج فيلمين هما (سبب) و(رقصة الموت) نالا رضا وإعجاب المعنيين بالسينما العراقية.

■ تحتفي جامعة البصرة بالكاتب المسرحي جبار صبري العطية بالتزامن مع الذكرى السنوية السادسة لوفاته،وقال الدكتور عبود كريم معاون عميد كلية الفنون الجميلة للشؤون العلمية ان كلية الفنون الجميلة ستعقد مؤتمرا للاحتفاء بالكاتب المسرحي الراحل جبار صبري العطية يوم ٢٨-٢٩/١١/٢٠١٠ وستقدم خلال المؤتمر بحوث تسلط الضوء على المسيرة الفنية للكاتب سيقدمها باحثون من جامعة بغداد وجامعة ميسان منهم الدكتور مسلم جابر والدكتور محمد حسين حبيب والدكتور عبود المهنا فضلا عن باحثين من جامعة البصرة،مضيفا ان المؤتمر ستتخلله جلسات صباحية ومسائية تعقد في قاعات الجامعة وسيقام على هامش المؤتمر معرض فوتوغرافي يجسد حياة الفقيد كما سيعرض فيلم وثائقي يسلط الضوء على مسيرة الكاتب.

إعـــــلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم لزيارة موقع شركتنا على شبكة الانترنت وعلى الموقع www.kim-moh.net وموقع وزارة الصحة www.moh-gov-iq للاطلاع على المستمسكات والشروط والمواصفات الخاصة بالمفاتحة المدرجة أدناه:

We are pleased to invite you to visit our website (www.kim-moh.net), & the website of Iraqi ministry of health (www.moh-gov-iq) so that you can notice the conditions specifications and the closing date for the invitation bellow:

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1-	MOH-2010 - LAB - 50	Sensitivity and Asthma item (مواد الحساسية والربو)	24/11/2010	14/12/2010

المدير العام