الرياضي في قلب خليجي عدن 2010
دورة كأس الخليج العربي
ARABIAN GULF CUP

الشكوك تحوم حول مشاركة كرار

سيدكا يعزز ثقته بالمحترفين .. وكاتانيتش يحضر عذراً مسبقاً

عدن / وفد اتحاد الصحافة الرياضية

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الأولى في الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد امام شقيقه الاماراتي ضمن دورة الخليج العربي بنسختها ٢٠ التي تنظمها اليمن حيث تقام المباريات على ملاعب مدينتي عدن وابين ، فيما يلتقي بمباراة اخرى البحرين مع عُمان ضمن مباريات المجموعة الثانية.

وقد اكمل منتخبنا الوطني استعداداته لهذا اللقاء برغم غياب لاعب الوسط كرار جاسم الذي لم يسمح له ناديه الإيراني بالحضور، فيما رفع الملاك التدريبي جاهزية اللاعبين في آخر وحدة تدريبية أقيمت على ملعب النصر قبل يوم المباراة.

سيدكا ومن خلال المؤتمر الصحفي الذي اقيم في قاعة اوسكار في المركز الإعلامي للدورة قال: ان الدورة مهمة وصعبة في الوقت نفسه كونها الأقرب الى المنتخبات الخليجية لما تحمل من بعد تاريخي، وبصراحة ان مجموعتنا لا يستهان بها ففيها المنتخب العُماني بطل النسخة السابقة وهو منتخب معروف بالنسبة لنا فقد لعبنا ضده في بطولة غرب آسيا في الأردن وفزنا عليه وكذلك منتخب البحرين الذي أشرفت على تدريبه في مدة سابقة ، واعرف انه يملك لاعبين شباباً أكفاء والبقية من المحترفين ، اما المنتخب الإماراتي فهو فريق جيد ولديه إمكانات ومهارات فردية وقد تابعت مباراته ضد المنتخب الهندي الذي فاز بها بنتيجة ٥- صفر وكان منظماً ولديه عناصر ايجابية قادرة على تقديم صورة طيبة في المباراة، وكمحصلة نهائية فانا اعتقد ان فريقي سيكون على قدر المسؤولية كونه بطل آسيا ٢٠٠٧ ولديه مهارات وامكانات تتميز عن فرق المنتخبات الأخرى فضلاً عن عامل الخبرة الذي يتمتع به اغلب لاعبينا.

واضاف : ان طموحي يكمن في عبور الدور الاول متصدراً مجموعته والوصول الى الدور نصف النهائي ومع القليل من الحظ سنتوج ان شاء الله باللقب، وهذه ليست امنيات انما خطط مرسومة بواقعية فالإعداد كان جيداً ومناسباً ومن خلاله استطعت ان اشخّص العناصر الاكثر كفاءة في خوض التجربة الاولى ضد الامارات على الرغم من انني ارى ان كل مباراة اولى تكتنفها الصعوبات.

وفي اجابته على اسئلة الصحفيين بشأن غياب كرار جاسم والنقص في دفاع اليسار ومشاركة عماد محمد وغياب نور صبري قال: انا اثق بالملاك التدريبي المرافق لي وباختياراته ومدرب الحراس عبد الكريم ناعم هو الأدرى بالحارس الافضل، وقد قدم لي ثلاثة حراس متمكنين وبالتالي هو صاحب القرار.

اما عن كرار جاسم فلا نعرف ان كان سيلتحق بالمنتخب أو لا حتى الآن كون ناديه تراكتور سازي الإيراني يرفض ان يسمح له باللعب في الدورة ، كما ان الاتصالات مازالت جارية بشأن عماد محمد مع الزمالك المصري وكل ذلك سيتضح في مباراة اليوم كوني لا ارغب بالكشف عن أوراقي امام الصحفيين.

اما بخصوص الدفاع فليست لدي مشكلة ولديّ عناصر مؤهلة لان تلعب في اي مركز.

اما مدرب منتخب الامارات السلوفيني ستريشكو كاتانيتش فقال خلال المؤتمر الصحفي ان فريقه جديد ويضم عناصر من منتخبي الشباب والاولمبي ، وبالتالي فنحن نلعب في مجموعة صعبة للغاية ففيها منتخب العراق بطل آسيا الذي حضر بكامل نجومه وهو المنتخب الوحيد مكتمل الصفوف ، فيما يعاني (الأبيض) غيابات بسبب ارتباط بعض اللاعبين ببطولة العالم للاندية التي ستقام في ابو ظبي.

وتابع : في مجموعتنا ايضاً هنالك منتخب عُمان بطل الخليج ومنتخب البحرين وهو منافس دائماً ، لذا فانني لا اتوقع ان تكون أي مباراة سهلة اطلاقاً لكننا سنلعب كرة قوية ونحقق المطلوب فلسنا من الفرق التي ترفع شعار الاستسلام لغياب لاعبيها .

واوضح : ستكون المباراة الاولى امام المنتخب العراقي صعبة للغاية لما يتمتع به الفريق العراقي من خبرة وامكانات لكننا سنجاريه ونقدم كل ما لدينا ، فكرة القدم تعطي لمن يعطيها.

من جانب آخر صرح وزير الرياضة اليمني حمود عباد : ان الدورة تقام على ارض اليمن للمرة الأولى لذلك نسعى الى انجاحها وذلك من خلال تقديم كل الخدمات اللازمة ما يسهل مهمة المشاركين سواء في الجانب الفني او الاداري وننتظر من الفرق المشاركة ان تقدم مستويات عالية تليق بسمعة الدورة التي تعني الشيء الكثير قياساً بتاريخها والاهتمام الجماهيري الذي تحاط به ، وسنتابع على مدى ايامها كل صغيرة وكبيرة.

وتشهد الدورة اهتماماً إعلاميا إذ اكد احمد ناصر الحماطي مسؤول الاعلام في الدورة ان اكثر من ١٢٠٠ إعلامي يشاركون في تغطية منافساتها.

سيدكا يصافح كاتانيتش

الفريق التاسع

انسجام المحترفين مع الشباب يعوض فترة التحضير المتأخرة

بغداد / طه كمر

تناقضت آراء الفريق التاسع بشأن ما ستؤول اليها نتيجة مباراة منتخبنا الوطني اليوم أمام منتخب الإمارات التي تأتي ضمن منافسات المجموعة الثانية لخليجي ٢٠ المقامة حالياً في مدينتي عدن وأبين اليمنيتين فمنهم من كان متفائلا ومنهم من عبر عن تشاؤمه ومنهم من أبدى قلقه بشأن مشاركة منتخبنا هذه .

كريم صدام : كرتنا لا تتحمل أخفاقة جديدة

(المدى الرياضي) استطلعت آراء أعضاء الفريق التاسع لمباراة اليوم فكان أول المتحدثين مدير العلاقات العامة في نادي الزوراء كريم صدام الذي قال : ان توقيت هذه الدورة مهم للكرة العراقية قياسا مع الظرف الحالي، فالكرة العراقية الان لا تتحمل أية اخفاقة كونها تعيش فترة انتقالية نحاول من خلالها نقل الكرة العراقية من وضعها الحالي المتأرجح الى الوضع الطبيعي الذي يتناسب مع امكانية اللاعب العراقي.

وأضاف: ان دورات الخليج العربي لها نكهة خاصة وطعم خاص في حياة اللاعب والمتابع العربي فجميع الفرق المشاركة فيها تريد الفوز باللقب لذا دائما نرى المنافسة بين الفرق تكون على أشدها في محاولة من الجميع لخطف اللقب ما يجعلها بالمستوى الفني نفسه برغم اختلاف الإعداد البدني والنفسي لها لذلك يصعب التكهن بمن يحرز اللقب وحتى لو أردنا التوقع لمباراة منتخبنا اليوم أمام منتخب الامارات نرى ان المباراة هي التي ستفرض حالها الا اني شخصيا اتوقع ان يكون منتخبنا وفي جميع مبارياته الاخرى جيدا وسيقدم لاعبونا مستوى فنياً يتناسب مع اسم اللاعب العراقي وما معروف عنه من غيرة وإخلاص وتفان ، وان ثقتنا عالية جداً بلاعبينا الذين يمتلكون مهارات رائعة تجسدت من خلال احترافهم اللعب مع فرق كبيرة تضم عناصر مهمة في مجال اللعبة .

وأكد صدام ان مباراة اليوم ستكون بدايتها جسّ نبض لاعبي الفريقين وبمرور الزمن ستحمل المباراة متغيرات كثيرة من الممكن ان يستغلها لاعبونا ليحققوا نتيجة ايجابية تمكنهم من خطف نقاط المباراة .

واضاف: معروف عن أداء اللاعب العراقي انه يتصاعد خلال المباريات اعتمادا على نتيجة المباراة الاولى ، لذلك سيكون هذا اللقاء البداية التي نعول عليها والتي من خلالها سيكون الأمل كبيرا جدا للانتقال الى الدور الثاني للدورة ومن ثم التفكير في المنافسة على اللقب الذي قد يكون يسيرا حينذاك اذا ما أدى لاعبونا واجباتهم على أحسن وجه والذي يتناسب مع اهمية هذه الدورة ، وخاصة المسؤولية مضاعفة على حراس المرمى بعد ان بذل المدرب عبد الكريم ناعم جهداً كبيراً من اجل توازن اداء كاصد مع مطشر ورعد .

كريم كردي : نخشى قلة فترة الاعداد

فيما قال الكابتن كريم كردي مدرب فريق بغداد : بصراحة أرى ان مباراة اليوم قريبة الى التعادل بين الفريقين اكثر من حسمها من أحد الفريقين وذلك لتقارب مستويات الفريقين خصوصا ان مستوى لاعبينا توضح من خلال المباريات التي خاضوها سابقا بدأ يتصاعد من مباراة الى اخرى ، لذلك أرى انهم لا يختلفون من الناحية الفنية والبدنية عن لاعبي الامارات أوحتى البحرين .

وأضاف : ان مدرب منتخبنا الوطني سيدكا اعتمد من خلال عمله مع المنتخب على اللاعبين المحترفين بالدرجة الأساس وبما ان هؤلاء اللاعبين لم ينخرطوا ضمن صفوف المنتخب الا بعد فترة وجيزة سبقت افتتاح الدورة بيوم أو يومين ، لذلك أرى ان حالة عدم الانسجام ستلقي بظلالها على أداء جميع اللاعبين ونخشى ان تضيع جهود اللاعبين ولن يحققوا أية نتيجة ايجابية لعدم تجانس هؤلاء اللاعبين مع زملائهم الشباب من الذين تم استدعاؤهم من الفرق المحلية والذين يلعبون للمرة الاولى مع المنتخب وهذا سيؤدي الى عدم ظهور الجميع بالمستوى المطلوب .

وأكد كردي ان منتخبنا قادر على الانتقال الى الدور الثاني إلاّ انه لا يمكن ان ينافس على احراز اللقب بسبب تواجد منتخبي السعودية وعُمان اللذين اعتبرهما من خيرة فرق منطقة الخليج العربي وهما أكثر المنتخبات قدرة على خطف اللقب الخليجي فيما لم يعد منتخبنا قادرا على مجاراة هذين الفريقين بسبب قلة الانسجام بين لاعبي منتخبنا خصوصا المحترفين الذين تأخر التحاقهم مع المنتخب .

ناعم رفع ثقة كاصد بنفسه

يوميات خليجية

من اليمن الى البصرة

كتب / خليل جليل

انطلقت امس الاثنين النسخة ٢٠ لدورة كأس الخليج في اليمن ، حيث اسدل الستار على الجدل الذي احاط بقضية تنظيم الدورة ومارافقها من مشاعر التخوف والارهاصات من التهديد الذي عانت منه مسألة الضيافة منذ اشهر عدة حتى باتت الدورة مهددة بالتأجيل او النقل قبل ان يخوض اليمنيون غمار التحدي ويثبتوا قدرة التضييف والتنظيم وهذا بطبيعة الحال حق مشروع.

ومثلما اخذت الدورة الخليجية في اليمن ابعاداً كثيرة تعددت احتمالياتها لكثرة ما احيط بها من جدل بشأن قدرة النجاح على التنظيم ودرء المخاطر عنها وعن المشاركين فيها نظراً للأحداث المعروفة في اليمن التي أرادت ان تعرقل اقامة الدورة قبل ان تشهد النور يوم امس .

الحال ذاته بدا مع خليجي ٢١ المقررة في البصرة نهاية عام ٢٠١٢ حيث تواجه هذه الدورة التي يفخر العراق بدعوته لتضييفها في البصرة ثغر الخليج تحديات كبيرة لكن من نوع آخر فالجانب الأمني لم يعد هاجساً وعامل تخوف بعد استقرار الاوضاع الحياتية ، بل بسبب ما يتحدث عنه الآخرون بشأن جاهزية المدينة الرياضية العملاقة في البصرة التي ستشهد مدينة عملاقة كلفتها ما يقرب من ٥٥٠ مليون دولار.

اذن سيواجه العراقيون تحدياً جديداً ، لنا ثقة كبيرة ومطلقة في اثبات الذات ازاء هذا التحدي وانهاء المشروع الرياضي الكبير وفق توقيتات نريدها ان تفوق التوقعات لاحتضان هذا الحدث الكروي الخليجي اللافت والعزيز على نفوس كل عشاق كرة القدم في المنطقة وخصوصا الجمهور العراقي والكرة العراقية التي لها الدور الكبير في إثراء واغناء دورات الخليج وإذكاء شعلة منافساتها.

صحيح ان العراق استضاف النسخة الخامسة عام ١٩٧٩ في العاصمة بغداد وشهد ملعب الشعب الدولي فصولها المثيرة التي انتهى بلقب خليجي اول لمنتخبنا الوطني، لكن المسؤولين في القطاع الرياضي سيجدون انفسهم بمواجهة معركة او تحد كبير من اجل إظهار وإخراج مدينة رياضية عملاقة في البصرة متكاملة يكون موعد جاهزيتها في توقيتات ملائمة لان التحدي بدأ الان من خليجي ٢٠ فالأنظار تتجه صوب العراق وتحديداً البصرة التي نأمل ان تكون مثلما هي حاضنة التاريخ والعلم والأدب ستكون حاضنة للكرة من خلال صرح مدينتها الرياضية المنتظرة.

ما أثير وما سيثار بشأن مدينتنا الرياضية في البصرة التي ستغفو على شط العرب، لا يهمنا بقدر ما يعنينا من مؤشرات نسعى لتلمسها على ارض الواقع في الوقت القريب حتى نرى هذا الصرح يعلو ويعلو يوماً بعد يوم ليكون شاهداً على قدرة العراقيين على اثبات الجدارة وتخطي كل العراقيل خصوصا التي تقف بوجه كرة القدم التي هي اساس لملك ابناء هذا البلد وليس لأحد مهما كان عنوانه ومنصبه، فكرة القدم هي لعشاقهما وجمهورها ولتأريخها الذي سيتحدث عن المنجز الرياضي المرتقب في مدينة البصرة حيث نتطلع ان يكون شاهداً حقيقياً على تحويل حلم تضييف خليجي ٢١ الى واقع واضح طالما رحلة التحدي بدأت الآن من اليمن باتجاه البصرة الفيحاء.

فبعد ان تطوي دورة خليجي ٢٠ صفحاتها في اليمن وما يتمخض عنها من نتائج واحداث كروية، يبدأ العد التنازلي ان لم يكن قد بدأ فعليا حيث تتجه الانظار صوب العراقيين ومدينتهم المستقبلية فطريق كأس الخليج اصبح بعد الان من اليمن الى البصرة.

الرياضي

مدير تحرير
الشؤون الرياضية
اياد الصالحي

هيئة التحرير
خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طه كمر
يوسف فعل

القسم الفني:
تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري ـ اسراء محمود
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media، culture & Art