المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
23 November. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة

كاركاتير

بسام فرج

ضمن نهجها الثقافي..

المدى تقيم معرضاً للكتاب على أروقة كلية الفنون الجميلة

□ بغداد/ نورا خالد ..... تصوير / ادهم يوسف

أقامت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون أمس وعلى أروقة مكتبة كلية الفنون الجميلة وبدعم من عميد الكلية معرضاً للكتاب،ضم العديد من العناوين في مختلف مجالات الفكر والفلسفة والأدب والتاريخ والصحة وقصص الأطفال، فضلا عن كتب علمية ومنهجية تهم الأستاذ والطالب.

في القاعة التي اكتظت بالزوار من الطلبة والأساتذة حدثنا مدير المعارض في مؤسسة المدى هيثم زياد عن المعرض قائلاً: المعرض الذي افتتحته مؤسسة المدى في كلية الفنون الجميلة متخصص اذ حاولنا في هذا المعرض التركيز على الإصدارات التي تخص الطالب والأستاذ في كلية الفنون إضافة إلى بعض العناوين العامة، فضم المعرض كتبا عن السينما والمسرح وعلم النفس والكتب التي تحاكي الطالب بمختلف اختصاصاته وكل ما له علاقة بطالب وأستاذ كلية الفنون الجميلة،والهدف الأول من إقامة المعارض في الجامعات هو التواصل بين الطالب والأستاذ والكتاب وجعل الكتاب في متناول الطالب وبالسعر الحقيقي مع خصم ٢٥٪.

خلال تجوالنا بالمعرض التقينا عدداً من طلاب وأساتذة الجامعة الذين أبدوا إعجابهم بالمعرض وتمنوا إن تستمر إقامة مثل هذه المعارض ليكون الكتاب في متناول أيديهم وبالسعر المناسب.

لؤي علي ماجستير سمعية ومرئية كان من بين المتواجدين في المعرض يتصفح الكتب علّه يجد ضالته التي يبحث عنها، اقتربت منه وسألته عن رأيه بالمعرض فقال: ليست هذه المرة الأولى التي ازور فيها معارض الكتاب التي تقوم بها المدى وما يلفت النظر في هذا المعرض إن اغلب كتبه حديثة ومهمة خصوصا أنها تجاوزت الاختصاص فهناك الكتب التي تخص طلاب وأساتذة كلية الفنون الجميلة يعني اهتم المعرض بثقافة الدراسة بشكل خاص و بالمعرفة بشكل عام.

فيما أشارت التدريسية في قسم السمعية والمرئية فادية فاروق إلى إن هناك تنوعاً من حيث الكتب فتجد الكتب الفلسفية والعلمية والأدبية والتاريخية وحتى الكتب المتخصصة للأطفال، وتمنت إن تستمر إقامة مثل هذه المعارض من اجل إن يكون الكتاب في متناول الجميع وخصوصاً طلاب الجامعات التي غالباً ما تكون هناك فجوة بينهم وبين الكتاب.

الطالبة في قسم المسرح سرى علي قالت: فوجئت وانا أزور المعرض لأول مرة بالعناوين الشاملة التي ضمها المعرض والأسعار المناسبة، وما جذب انتباهي ان تلك العناوين لم تقتصر على كتب السينما والمسرح والثقافة وإنما شملت أيضا كتباً عن رشاقة المرأة والطبخ وكتباً تخص الأطفال، نحيي الجهود التي وقفت وراء إقامة مثل هذه المعارض في الجامعات لتعميم الثقافة بين الجميع.

العمود الثامن

رسائل الى نوري المالكي

٣- متى يتوقف مسلسل نهب المال العام؟!

السيد رئيس الوزراء، الناس ينتابها القلق وتسال هل سيستمر مسلسل الفساد وهدر المال العام في السنوات القادمة؟

فالمواطن اصبح لا يفيق من صدمة الكشف عن واقعة فساد في احدى الوزارات حتى تصدمه وقائع فساد أخرى، وربما – بل المؤكد – كانت هناك وقائع فساد مالي وإداري اكثر تم التستر عليها وعندما تحدثت الصحافة عن الفساد الذي طال واستطال.. كان الرد جاهزا بأن الفساد موجود في كل دول العالم.

السيد رئيس الوزراء، لم يكن المال مسيطرًا على حياتنا مثلما الحال الآن.. الفلوس أصبحت كثيرة ويتم تداولها بسهولة.. وأصبح أقل رقم أمامه عدداً لا ينتهي من الاصفار، واصبح هناك من يتحكم بكل شيء.

السيد رئيس الوزراء استشرت ظاهرة اصحاب الثروات اللامحدودة دون سند من تاريخ عائلي زراعي أو صناعي او عقاري.وعندما تجمعنا المصادفة مع أي من هؤلاء فسوف نسمع حكايات يشيب لها الشعر من كثرة الأرقام التي ينفقونها، يتحدثون مثلاً عن وزراء سابقين ومرشحين للانتخابات صرفوا ارقاما خيالية من اجل الحصول على كرسي البرلمان والبعض منهم لم يحصل عليهم، دون ان يتعرضوا حتى للسؤال التقليدي: من اين لكم هذا؟ ودون ان يسمح للمواطن بالقول: لماذا يدفعون كل تلك الملايين وما الذي سيحصلون عليه من دفعها؟.. المؤكد أنهم ياملون بالحصول على أضعافها وإلا ما كانوا قد دفعوها.

إنها الملايين السهلة.. تلك التي جاءت بسهولة ومن ثم ينفقونها بسهولة.. يستحيل أن يكون هؤلاء قد تعبوا في كسب تلك الأموال وإلا ما دفعوها بتلك السهولة.. ظاهرة الملايين السهلة ليست في السياسة والانتخابات فقط بل في قطاعات كثيرة فإذا كان المسؤول يدفع تلك الملايين فإنه وعبر منظومة الفساد يمكنه تعويضها.

السيد رئيس الوزراء، كثيرة هي الملايين السهلة في العراق لكنها للأسف بعيدة عن مستحقيها من الناس.

السيد رئيس الوزراء، الناس تتمنى ان تشهد ولايتك الثانية حربا على الفساد بعيدا عن الشعارات وبعيدا عن استثمار مشاكل ومعاناة الناس والمتاجرة بها في سوق المزادات السياسية.

السيد رئيس الوزراء، علينا ان ندرك ان الحل الجذري في مكافحة الفساد والرشوة يكمن في توافر الإرادة السياسية القوية للمجتمع والدولة معًا للخروج من هذا النفق المظلم، وأن نوقظ في قلوب الناس الأمل في مستقبل أفضل وحياة شعارها المساواة للجميع بغض النظر عن الانتماء السياسي والطائفي..

السيد رئيس الوزراء لا اريد ان أذكرك بتقارير وزارة التخطيط عن نسبة الفقراء والعاطلين في هذا البلد،فبالتأكيد تحت يدك ملفات فيها ارقام أكثر دقة.

السيد رئيس الوزراء، هناك عدد كبير من أبناء هذا الوطن يعيشون ظروفًا صعبة، وقد لا يجدون قوت يومهم ويقاسون الأمرين للحصول علي الخدمات الضرورية، سواء في السكن او الصحة أو الخدمات العامة.

هناك أعداد كبيرة من فقراء بلادنا يعيشون في ظروف قاسية ويسكنون بيوتا لا تتوفر فيها ابسط شروط السكن الآدمي.

السيد رئيس الوزراء، مشكلة معالجة الفساد المالي والاداري يجب ان لا تقتصر على الحكومة فقط بل هي مسؤولية كل القوى السياسية ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات الإعلامية، لأن المستفيد في النهاية هو المريض الذي يجد فرصة علاج، والعاطل الذي يتم تشغيله، ومحدودو الدخل الذين يطالبون بحياة كريمة لهم ولأبنائهم.

علي حسين

صباح المدى

■ يستذكر اتحاد الأدباء العراقي يوم غد الأربعاء الناقد الراحل د.داوود سلوم، بإقامته حفلا استذكاريا بحضور عدد من أصدقاء الراحل ونقاد ومفكرين وأدباء عراقيين. وقال مسؤول العلاقات والإعلام في اتحاد الأدباء العراقي إبراهيم الخياط أن "إقامة الحفل يأتي لاستذكار مسيرة الناقد الأدبية والوقوف على أعماله التي أغنت المكتبة الفكرية والأدبية العراقية"، مضيفا أن "الحفل سيحضره بعض من النقاد وأساتذة الجامعة ممن عاصروا سلوم".

■ تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية معرضاً تشكيليا للفنان الرائد نوري الراوي يوم غد الأربعاء في مقر المؤسسة بدبي.

وقال الراوي انه سيعرض مجموعة من اللوحات التشكيلية المهمة التي تعبر عن جملة من القضايا الحياتية والعملية.وأضاف الراوي ان المعرض الذي سيكون في دبي يشكل له أثراً كبيراً في حياته.ويعد الراوي من أبرز رواد الحركة التشكيلية في العراق فقد ترك بصمته الفنية على مرحلة بأكملها امتد تأثيرها ليشمل أجيالاً لاحقة من الفنانين داخل العراق وخارجه.

ولعب الراوي دوراً في رسم ملامح مرحلة حديثة، إلى جانب نخبة ضمت كلا من الفنانين جواد سليم، فائق حسن، محمد غني وآخرين.

ولد نوري الراوي في مدينة راوة الواقعة على نهر الفرات، في محافظة الأنبار، عام ١٩٢٥، وأكمل دراسته الأولية في دار المعلمين في بغداد قبل أن يدرس الرسم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٩، وهو من مؤسسي المتحف الوطني للفن الحديث عام ١٩٦٢.

■ أقام البيت الثقافي في ديالى المعرض الثاني للصور الفوتوغرافية للفنان سامي أبو ريا على قاعة مديرية الشباب والرياضة، وقال فخري ألعبيدي رئيس لجنة العلاقات والإعلام العامة في مجلس محافظة ديالى أن وجود هذه المعارض الفنية إشارة واضحة إلى تعافي المحافظة من مخلفات الظروف الصعبة التي مرت بها في سنوات العنف ودليل واضح على قوة إرادة أهالي ديالى للنهوض بمدينتهم، ولفت إلى أهمية تكثيف النشاطات الثقافية في الفترة المقبلة مع بداية مرحلة الأعمار وتنفيذ مشاريع موازنة ٢٠١١.

■ ينظم المركز الثقافي للطفل الكائن في منطقة المنصور صباح يوم غد الأربعاء مهرجان الرسم الحر بمناسبة اليوم العالمي للطفل، بمشاركة أكثر من ٢٠٠ طفل من مديريات تربية الكرخ والرصافة،وستقدم خلال المهرجان فعاليات متنوعة وأناشيد وستقدم الجوائز بين المشاركين بحضور حشد من المعنيين بثقافة الطفل.

■ قدم البيت الثقافي في اربيل وضمن مهرجان البيوت الثقافية السنوي الثالث فيلماً وثائقياً عن قلعة اربيل التاريخية جسد من خلاله البعد التاريخي والحضاري ومدى اهميتها كمدينة حضارية وادراجها كصرح حضاري وتاريخي في منظمة اليونسكو الدولية، كما شهد المهرجان الذي اختتم مؤخراً فعاليات ونشاطات ثقافية متنوعة وحضوراً ثقافياً رفيع المستوى متمثلاً بوزير الثقافة والشباب في اقليم كردستان الدكتور كاوا محمود والسيد وكيل وزارة الثقافة الاستاذ طاهر ناصر الحمود والاستاذ مظفر الربيعي معاون مدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة.

على الهاتف..

انعام الربيعي: اتمنى ان يستعيد العراق عافيته

× اخر عمل؟
ـــ مسلسل اخر الملوك.
× اول عمل؟
ـــ الفاو حبيبتي.
×متى بدأ مشوارك الفني؟
عام ١٩٧٢ في مسرح العمارة.
× من اكتشفك في التليفزيون؟
ـــ المخرج جمال عبد جاسم.
×افضل مطرب؟
ـــ كريم منصور
×اجمل بلد؟
ـــ سوريا بالرغم من اني لم ازر غيرها.
× ما مصدر الروح الكوميدية لديك؟
ـــ المسرح الشعبي.
× امنيتك؟
ـــ ان يستعيد العراق عافيته ويعود اليه الامان والاستقرار.
×جديدك؟
ـــ مسلسل بدوي.
×اهم اعمالك؟
ـــ بيت الطين وارجوحة النار.
×اخر مسرحية؟
ـــ جيب الملك جيبه.
×افضل عمل تابعتيه؟
ـــ مسلسل اخر الملوك.
×اخر عمل قمت به قبل الاتصال بك؟
ـــ خيطت دشداشة علماً اني خياطة ماهرة.

قحطان جاسم جواد

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

باريس هيلتون تنظِّف الشَّوارع

□ نيويورك:

ذكر موقع "تي أم زي" أنَّ وريثة سلسلة فنادق "هليتون" الفخمة النجمة، باريس هيلتون، انضمت إلى المتطوعين لتنظيف الرسومات عن الجدران في الشَّوارع تنفيذًا لحكم صادر بحقها يقضي بقيامها بأعمال خدمة اجتماعيَّة بعد اعتقالها بتهمة حيازة مخدِّرات في لاس فيغاس.

وبالطبع، لم تتخلَّ النَّجمة عن حسِّ الأناقة الذي تتمتع به، فنظفت الجدران وهي تنتعل الكعب العالي.

وقال المشاركون في أعمال التنظيف إنَّ هيلتون تحلَّت بالتواضع ولاقت شعبيَّة واسعة بين المتطوعين.

عن ايلاف

غرس سبعة ملايين شجرة

□ مقدونيا

غرس سكان مقدونيا سبعة ملايين شجرة، في اطار تحرك اطلق عام ٢٠٠٨ يهدف الى اعادة تشجير البلاد التي اجتاحتها حرائق لتحسين الادراك البيئي للسكان، على ما افاد المنظمون.

واوضح منظم التحرك مغني الاوبرا وفنان اليونيسكو من اجل السلام بوريس ترايانوف ان "الهدف الرئيسي لمبادرة (لنغرس معا لاجلنا جميعا) هو حماية البيئة وتحفيز الوعي البيئي لدى المواطنين من خلال حمل الاطفال والاهل على غرس الاشجار معا".

وقد غرست حوالى سبعة ملايين شجرة صغيرة، غالبيتها من السرو والصنوبر في ٨٠ موقعا موزعة على كل ارجاء البلاد، على ما اوضح الفنان.

واطلق بوريس ترايانوف واوساطه بمساعدة الحكومة هذه المبادرة في مارس ٢٠٠٨ بعدما اجتاحت حرائق حوالى ٣٥ الف هكتار من الاحراج والغابات.

وقد غرست اكثر من عشرين مليون شجرة منذ ذلك الحين خلال تحركين سنويين في مارس ونوفمبر.

وتتعرض مقدونيا في كل موسم صيف لحرائق غابات تقضي على آلاف الهكتارات، ولا سيما في جنوب البلاد. ويعود السبب في ذلك خصوصا الى الانسان فضلا عن درجات الحرارة المرتفعة جدا. ويقول خبراء ان اعادة النظام البيئي الى ما كان عليه يحتاج الى خمسين عاما تقريبا.

عن أ ف ب

■ الممثلة الهندية كانجنا راناوت أثناء ظهورها في أحد برامج التلفزيون الهندي للترويج لفيلمها الفكاهي الجديد (لا مشكلة)

شاكيرا تبدأ جولة موسيقية

□ ليما

يو. بي. أي – تبدأ النجمة الكولومبية اللبنانية الأصل شاكيرا من البيرو جولة موسيقية تشمل عددا من دول أميركا اللاتينية حيث تشارك خلال مارس المقبل في مهرجان البوب الذي يقام في البيرو ويشارك فيه عدد من النجوم اللاتينيين.

وأفادت وكالة الأنباء البيروفية «أنديـنا» ان شاكيرا ستقدم المهرجان الذي سيقام أيضاً في كل من الأرجنتين وباراغواي وتشيلي والبرازيل وكولومبيا وفنزويلا وجمهورية الدومينيكان وكوستا ريكا.

وأشارت إلى ان شاكيرا هي التي أطلقت هذه المبادرة، لكنها لم تقرر بعد من هم النجوم الذين سينضمون إليها في هذه الجولة.

وأعلنت شاكيرا ان غالبية أغانيها في هذه الجولة ستكون بالأسبانية.

يو. بي. أي

ERBIL INTERNATIONAL HOTEL

فندق أربيل الدولي
اشهى الاكلات الاوربية مع أجمل الاجواء الرومانسية
المطعم العالمي / الطابق التاسع
للحجز – ٧٠ / ٠٦٦٢٢٣٤٤٦٠ - موبايل ٠٧٥٠٤٥١٤١٠٤