

المنتخبات تصل عدن بأمان .. وحقائب وفدنا تضيع في المطارات!

العيسى : خاب من شكك بقدرات اليمن والمزورون قلبوا الحقائق

عدن / خاص بـ(المدى الرياضي)



احمد العيسى



علي الخليفة



بكامل النجوم إلى اليمن السعيد وهم يتشرّفون بالوصول إلى بلدهم الثاني وشكر المستقبلين على حسن الضيافة . وأضاف: أنهم مخططون إلى الذهاب إلى ابعد محطة في الدورة ولا يستبعد حدوث مفاجآت في خليجي ٢٠٠٠ . ونفى صانع العاب العنابي حسين ياسر الحمدي وجود أزمة مع ناديه الزمالك بسبب التحاقه بمنتخب بلده من دون حصوله على موافقة مسبقة من النادي المصري وقال في كلمة لـ (المدى الرياضي) : لا وجود لأزمة وجميع الأمور تسير على ما يرام وقطر ستلعب من أجل القلب فقط.

العيسى: عدن وأبين جاهزتان 100%

لم يصمت أمام أول سؤال .. انتفض على غير عادته وقالها بالحرف الواحد : شكوا وكتبوا وحرّفوا الحقائق واليوم أثبتنا أننا الأصح والأصدق وأنهم المخطئون . رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم ومدير الدورة أحمد العيسى أكد في حديث خاص لـ (المدى الرياضي) أن الشكك بقدره اليمن على تضييف خليجي ٢٠٠٠ خابوا بقلبهم الحقائق ، وتأكد للجميع أننا قادرون على تنظيم هذا الحدث الخليجي الكبير وتم تهيئة كل التفاصيل بما يخص النواحي الأمنية والفنية والتنظيمية.

وأوضح العيسى: أنه يبحث عن النجاح أولاً في تنظيم الدورة للمرة الأولى في تاريخ بلده ومن ثم يفكر بالنتائج وتأمين أن تكون لصالح منتخبه الوطني الذي يبحث عن أول ألقابه في خامس مشاركة متتالية لم يحصد فيها سبق أي إنصار مكتفياً بالتعادل فقط ! ومن جانبه عّد مدير الفريق اليمني عبد الوهاب الزرقعة المباراة الأولى لمنتخبه أمام السعودية بوابة التأهل إلى الدور نصف النهائي ورفض تسمية الأخضر السعودي بالفريق الثاني بعد قرار الجهاز الفني باستبعاد أبرز عناصره ، وقال: إن السعودية تملك خبرة اللاعبين ولا تتوقف على لاعب معين لأن لديها دوري قوي يضم أسماء رنانة في منطقة الخليج ، متمنياً أن تقف الأرض الجماهير معهم كما حدث في الدورات الثلاث السابقة.

الكريت اول الواصلين الى عدن



فاجأ لاعبو العراق الصحفيين والقنوات الفضائية الحاضرة برفضهم التصريح

طبرة يمنع التصريحات .. وميتسو وبيسيرو يفضلان الصمت

الذين حرصوا على نقل انطباعات تفأؤلية لجماهيرهم تدلل على وعيهم وثقافتهم العالية بعيداً عن الإثارة .

السعودية بمن حضر
وصل المنتخب السعودي على متن طائرة خاصة وحظي بإستقبال مختلف عن الآخرين من حيث التواجد الإعلامي والرسمي والدبلوماسي .. البرتغالي خوزيه بيسيرو رفض الحديث وقال: إنه لن

ديي الرياضية وأبو ظبي الرياضية والد أم بي سي وفضائية اليمن للنوم والراحة وتعرض أغلبهم لنزلة برد فضلاً عن تأخر وصول حقائب عدد كبير من أعضاء الوفد ومن بينها حقيبة المدرب الألماني سيديكا!

ممنوع التصريح!
فاجأ لاعبو العراق الصحفيين والقنوات الفضائية الحاضرة برفضهم التصريح بأمر من جهات عليا (كما قالوا) وحاول مراسلو

أكثر من عشر ساعات قادمة من مطار أبو ظبي وتوقفت في مطار المنامة لخمس ساعات ومن ثم عادت الرحلة لأربع ساعات ونصف حتى الوصول إلى عدن وكان في الإستقبال رئيس الوفد ناجح حمود الذي كان قد وصل قبل يومين . وقال اللاعبون: أنهم واجهوا متاعب شتى في رحلتهم فبدلاً من السفر مباشرة من أبو ظبي إلى عدن أراد المسؤول عن الوفد أن تكون الرحلة مقسمة «إقتصاداً للمال العام»!

تصريح لـ (المدى الرياضي) جاهزية فريقه لهذه الدورة.

الكويت .. أول الواصلين
بعثة الأرزق الكويتية كانت اول من دشّن صالة الإستقبال الجديدة لمطار عدن والمخصصة لضيوف خليجي ٢٠٠٠ .. الوفد الكويتي ضمّ ٢٦ لاعباً و ١٤ فنياً وإدارياً وكان بإستقباله السفير الكويتي في اليمن فهد سعد الميع إلى جانب أعضاء اللجنة المنظمة للبطولة .. مدرب الفريق المصري غوران أكد جاهزية فريقه ووصف الدورة بالصعبة ورفض التكهّن بالنتائج ولكنه أكد في تصريح لـ (المدى الرياضي) جاهزية فريقه لهذه الدورة.

المطوع : لسنا خائفين
من جانبه أكد نجم منتخب الكويت بدر المطوع أنه سعيد بإعلان اسمه من بين أفضل خمسة لاعبين المرشحين للفوز بجائزة أفضل لاعب آسيوي لعام ٢٠١٠ ، وتحدث مهاجم القادسية والأرزق الكويتي عن الدورة بأنها صعبة وحظوظ الجميع متساوية وأشار إلى أن بطولات الخليج تعتمد على العطاء في داخل المستطيل الأخضر مبيناً أن فريقه استعد بشكل جيد لهذه البطولة وهو سيلعب من أجل الظفر باللقب الخليجي العاشر الغائب عنه منذ سنوات.

سيناريو الفوضى يعود إلى العراق بعثة منتخب العراق كانت ثاني الواصلين بعد رحلة متعبة استمرت



الجمهور العراقي يتربّج انجاز الاسود

القسم الفني:

تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري – اسراء محمود
الاشراف اللغوي: محمد السعدي

هيئة التحرير

خليل جليل
حيدر مدلول
اكرام زين العابدين
طله كمر
يوسف فعل

مدير تحرير
الشؤون الرياضية

ايداد الصالحي

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

