



في محال بيع الآلات الموسيقية...

الألة الغربية تتصدر المبيعات على حساب الشرقية

□ بغداد/ نورا خالد

حظيت الموسيقي الغربية والأغاني الأجنبية باهتمام الكثير من الشباب المتذوق للفن الغربي في الآونة الأخيرة، فالفن الغنائي البوم طغت عليه النغمات الغربية حتى إن الألات الموسيقية مثل (العود، الكمنجة، القانون، الناي، والدف..)، بدأت بالانكماش، وهذا ما كان واضحا من التهافت اللافت لدى نسسة كبيرة من الشباب على اقتناء الألات الغربية في محال بيع الألات الموسيقية التي تشهد انتعاشاً واضحا في مبيعاتها.

ويؤكد اغلب أصحاب تلك المحال ان الطلب ازداد على مثل هذه الآلات في الاونة الاخيرة لاسباب عديدة منها تشبه اغلب الشباب بمشاهير الغناء العربي والانفتاح الكبير الذي شهده العراق

يقول رافد وهو صاحب محل (...) لبيع الآلات الموسيقية و الأجهزة الصوتية في بغداد: معظم زبائني اليوم من الهواة وطلاب كليات الفنون الجميلة، بعد ان كانوا من الموسيقيين الكبار، وبعد ازدياد عدد الفضائيات، أصبح الطلب على مثل هذه الأجهزة متزايداً.

وعلى الرغم من وجود الآلات الموسيقية القديمة في المحل، الا ان الطلب يكون على

على الهاتف..

شكيب كاظم

قراءة رواية

× آخر کتاب قرأته؟

× أخر كتاب كتبته.

× أفضل كتاب قرأته؟

يضاهي الرواية.

- العراقية الحرة.

× أفضل برنامج؟

والحديثة.

- لا أملك سيارة.

لوحيد حامد.

حدر بزعجك؟

تطول الأبرياء.

× خبر يفرحك؟

- الاستقرار الأمني.

هوايتي في القراءة.

× أفضل قناة تلفزيونية؟

قريب جدا في الحرة.

- اسمع الاغاني القديمة

× كاسيت غنائى تسمعه فى

× أفضل مسلسل شاهدته؟

- تابعت بعض المسلسلات

واعجبني مسلسل (الجماعة)

× كتاب قرأته أكثر من مرة؟

- أخبار التفجيرات التي

× أول شيء تفعله كلَّ صباح؟

- أنهض مبكرا لأمارس

نورا خالد

- رواية دون كيشوت.

× مطرب تستمع إليه؟

لتوماس مان.

وواية الجبل السحري

صدر لی کتاب نقدی

بعنوان التماعات ورؤى وهو

مجموعة مقالات في النقد

- كشيرة هي الكتب... لكنى

قارئ روايات.. فلا شىء

لا شيء يضاهي

الناقد

الآلات الحديثة أكثر لان أسعارها تكون ارخص

و أضاف رافد: هناك أحجام مختلفة للآلات، منها

الصغيرة ومنها الكبيرة ويكون الطلب عليها حسب المشتري، اذا كان هاويا او محترفاً. وعن أسعار هذه الآلات قال: تتراوح أسعار الألات من ۷۰ دولارا حتى ۳۰۰ دولار الا ان اغلسى ألسة موسيقيسة الان هسي العسود العراقي القديم، الذي قام بصناعته (محمد فاضل)

وعلى الرغم من انني اقضى معظم وقتى، مع الآلات الا اننى لا اعرف العزف على أية الله من هذه الألات. مها طالبة في كلية الفنون الجميلة تتمنى ان تصبح عازفة مشهورة، وجدتها في

وكلما كان العود قديما كان سعره أغلى، ويصل المحل فقالت وهي تلامس آلة الغيتار: الفن الموسيقي شيء جميل، وعلي تعلم الكثير من ثمنه الى ٢٠٠٠ دولار او أكثر، وهذا النوع من الموسيقي والعزف، لأحقق ما أحلم به. العود عليه طلب كبير من الدول العربية. وتتطور الألات الموسيقية باستمرار وهذا يتطلب من الموسيقي ان يواكب تطور الألة،

في محل (....) لبيع الآلات الموسيقية الغربية حدثني صاحبه الحاصل على (ماجستير علوم موسيقية قيادة اوكسترا) قائلاً: الذي يحصل الأن من إقبال كبير على شراء مثل هذه الأجهزة هـو ليسى (صرخـة فنيـة) وانما هـو (صرخة موضة) اذ يشتري الشاب الآلة، وهو لا يعرف

العرف عليها، وانما يقتنيها ويذهب بها الى اي مكان متأثرا ببرامج شهيرة تظهر على شاشات التلفاز، اذ ان أكثر الآلات طلبا هي آلة الكيتار التي لا يتجاوز سعرها ١٠٠ دولار. وأضاف: هناك أخرون ممن ليست لديهم التزامات عمل، يقضون يومهم في تعلم الموسيقي، وبالتالي يقتلون وقت فراغهم. فقد اصبح وجود الآلة الموسيقية في المنزل امرا عاديا لممارسة

انتهت المرحلة الصعبة، وبدأت المرحلة الأصعب، انتهت معركة اختيار الرئاسات الثلاث، لتبدأ مرحلة اختيار حكومة جديدة تتجاوز تداعيات المرحلة الماضية، حكومة تتصارع فيها البرامج في مباراة نزيهة، يستطيع أعضاؤها أن يقدموا خلاصة خبراتهم، بشيرط أن يخلصوا النوايا، حكومة يساندها برنامج طموح يتم من خلاله تنفيذ إنجازات كبيرة، وتكون المساءلة والحساب على أساس النجاح أو

رسائل الى قادة العراق

الإخفاق،برنامج ليس فيه شعارات ولا وعود، ولكن خطط وبرامج واقعية. العراق وقف على قدميه، واستطاع أن يجتاز العواصف بأمان، مما يحفز على مزيد من الأمل لاستكمال المشوار وتلبية طموحات الناس في مستويات معيشية أفضل.. وهذا

إذا لم يحدث التغيير الأن، فمتى يحدث؟.. وإذا لم تجئ حكومة جديدة قوية تستطيع أن تعيد الامان والاستقرار للناس والهيبة والاحترام للدولة والمجتمع، فمتى تجىء؟ حكومة ليس فيها وزراء من النوع الذي يبيع للناس الوعود في سوق المزايدات السياسية، حكومة لإ تتغافل عن احَّتكاراً ولا تبارك مزادات، فتُضيع جهوداً ضخمة بسبب

لانريد حكومة تعيش عالماً من الخيال والأحالام، لا يشعر بعض مسؤوليها بالناس، ولماذا وفي ايديهم المال والسلطة؟ . الماذا يشعرون؟ وقد انطلق بعضهم ليتملك ما يستطيع دون احساس بالمسؤولية.

تصرفات البعض الذين تحولوا إلى حيتان شرهة، تفعل ما

علينا أن نعترف بأخطاء المرحلة السابقة التي يدفع ثمنها الناسى، علينا ان نحاصر الانفلات الرهيب في الكثير من

المرحلة القادمة يجب ان تشهد اقتحاماً جريئاً لمشكل الناس، ولو تحقق ذلك فسوف تحدث طفرة هائلة غير مسبوقة في تاريخ العراق، امو ال الدولة يجب ان تذهب للصحة و التعليم والكهرباء وإعانات البطالة.. فليس معقولا ولا مقبولا أن يكون نصيب المسؤولين من اموال الدولة أكبر من

المستقبل أفضل وسيكون أكثر إشراقاً لو تسلحت الحكومة المقبلة بالأمل والطموح، واقتربت من نبض الناس ومشاعرهم ومشاكلهم وحملت فوق أكتافها مشاكلهم الحقيقية. الناس تحتاج الى حكومة تمثل سقف الطموح، تهتم بالتنمية

والامن والخدمات. الدنسا تغيرت والمشاكل التي كانت تدفن قديماً أصبحت الأن تصعد إلى سطح الأحداث والأضواء بفعل وسائل الإعلام

التي تطورت وأصبحت عينا تراقب كل شيء..ً الاخطاء السابقة تتحملها الحكومة السابقة والناس دفعت ثمنها، وبالتالي يجب أن تتسلح الحكومة الجديدة بأقصى درجات اليقظة والحزم والحسم في الفترة المقبلة الخطيرة في فترات الأزمات والمعارك الصعبة، يجب منح الثقة لمن

يدافعون عن هذا الوطن والدولة العراقية بكل مكوناتها سـؤال طُرح عدة مرات، ولم نمل من إعادته بأساليب مختلفة هو: هل انخفض مستوى معيشة الناسس وزادت معدلات الفقر؟.. هل يمضي العراق من سيئ إلى أسوأ؟.. هل زادت

نسبة العاطلين؟.. هل تدهورت المرافيق والخدمات والطرق والمواصلات العامة؟

لماذا أصبح الناس كثيري الشكوى؟.. لماذا أصبح المثقفون والنخبة والصفوة خارج حسابات الحكومة؟..

لا يشعر الناس بالتحسن لأن البيروقراطية ترهقهم، ومهمة الحكومة هي أن تتخلص من الطابور الخامس من موظفيها وبيروقراطييها الذين يجهضون عملها، خريطة توزيع التنمية يجب ان تشمل الجميع بتفعيل خطة العدالة الاجتماعية، والعمل على ان تهبط ثمار التنمية من فوق لتحت لتعم الجميع. إنها الأسئلة المشروعة التى يطرحها الناس وتنتظر اجابات

صادقة من قادة العراق لتحديد ملامح الطريق إلى المستقبل.

■ عرضت المسرحية الكردية (رماد الحرب) في هولندا من قبل (جمعية الفن الكردي الجديد)، بعد عرضها في كل من بريطانيا وألمانيا وإقليم كردستان، تحت شعار (تقدير الفن الكردي في التشجيع والعمل على التعريـف بشتـى القوميات).وعـن العرض المسرِحي قال المخرج سلام مجيد: قدمنا المسرحية سابقاً في لندن، ثم قمنا بعرضها في مهرجان الأنفال بمدينة مانشستر البريطانية، ثم قدمناها في كل من مدينتي اربيـل والسليمانية أ مبيناً انه "تملؤنَّا مشاعر الفخرَّ والزهو في إن يتلقى الجمهور المسرحي الأوروبي العرض الكردي بترحيب شديد، لذلك فكرنا في إعادة عرضها بعدد من الدول الأوروبية".يشار إلى إن مسرحية (رماد الحرب) احد النصوص المميزة للكاتب السويدي لارش نوين، فهو يتناول بطريقة فنية وعن طريـق أسرته الماَسي والفواجـع التي تخلفها الحروب في المجتمعات بشكل عام، وفي الأسر بشكل خاص، ويكشف عن كيفية فقدان الروابط الاجتماعية بسبب

والثورة الصامتة)، وهو مجموعة مقالات للكاتب نشرها في الصحف و المجلات في السنوات الأخيرة، وما يذكر إن الأستاذ الحميد قد اصدر العديد من الكتب التاريخية لمسيرة إعلام الحركة الديمقراطية ومؤسسيها في العراق الحديث، كما اصدر عدداً أخر من الكتب عن تاريخً الطباعة في العراق وإخبارها المتفرقة في الدوريات.

■ أنهى الفنان فلاح إبراهيم إخراج مسرحية بعنوان(ديتول) من تأليف يحيى إبراهيم، وتمثيل ميلاد سري وصلاح منسي.وتتحدث المسرحية عن حلم شخص بغسل العراق بالديتول الذي يعتقد انه تلوث في ظل هذه الظروف ومن المؤمل ان تعرض في بداية العام المقبل، وعن الدراما انتهى من تصوير مسلسل (حفر الباطن)من تأليف احمد سعداوي وإخراج مهدي طالب وتشارك في المسلسل نخبة كبيرة من الممثلين العراقيين

منهم كاظم القريشي وميلاد سري وأميرة جواد ويجسد

■ صدر للباحث الوثائقي لتاريخ الحركة الديمقراطية

في العراق شهاب الحميد كتاب (شيارع أبو نواسي

(الثقافة تعلن إستكمال جميع الإجراءات المتعلقة بمنحة الأدباء والصحفيين) و (مطلع الشهر المقبل مهرجان البيوت الثقافية في أربيل) و (وزارة الثقافة تفتح مؤتمر ثقافة الأطفال الدولي الأول) و (الهيئة العامة للأثار والتراث تستلم قطعا أثرية ثمينة فيما نشرت الصفحة الثانية من الثقافية نشاطات البيت الثقافي في أربيل ومنها (البيت الثقافي/أربيل يستضيف الشاعر هاشم ألعيبي) و (مشاركة ضمن أربعينية السينمائي الراحل صلاح حسن).

الفنان فلاح إبراهيم في هذا المسلسل شخصية البطولة

السلبيـة التي تحـاول السيطرة علـي الناس في احداث

■ صدر العدد السادس من مجلة الثقافية عن البيت

الثقافي في أربيل التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة

باللغتين العربية والكردية وتضمنت عدة عناوين

رئيسية منها (افتتاح منتدى المسرح في بغداد) و (العراق

يشارك في معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت و

حصلت المغنية ليدي غاغا على أمر تقييدي

يقضى ببقاء معجبة مهووسة بعيدة عنها

وذكرت صحيفة صن البريطانية أن غاغا

حصلت على أمر تقييدي بعد أن وصلتها

رسالـة من أناستازيـا أوبوكوفا، وهي تلميذة

روسية تقيم في نيويورك، قالت فيها"إنك في

و أضافت "أنا لست مارك شابمان» في إشارة

إلى قاتل المغني جون لينون، وقالت "ليس أنت

بعدما وجهت إليها تهديدات بالقتل.

أحلامي أريد ان أموت معك".



تسعيده من الاختيسار والمتوضسوعيات البقي صعيدت أكتشسر نسبية منن المقابعية بتعدمنا شبغلت السيرأي البعيام كسان منها: ليدى غاغا مهددة بالقتل

بطاقة سفر الزوج أطاحت الوزيرة

□ نيوزلندا استقالت أول نائبة في البرلمان النيوزيلندي من العرقية الصينيـة، بانسـي وونج، مـن منصبهـا الـوزاري أمس، معترفة أنها استخدمت أموال دافعي الضرائب لسداد نفقات سفر زوجها رجل الأعمال إلى الصين برفقتها قبل عامين. وقالت وونج (٥٥ عاما)، النائبة في البرلمان منذ عام ١٩٩٦، إن رئيس الوزراء جون كي قبل استقالتها من وزارة شـؤون المرأة والعرقيات، موضّحة "هذا التصرف (الاستقالة) يأتي في أعقاب توجيه أسئلة بشأن استغلال صفتي البرلمانية لدفع نفقات سفر زوجي إلى الصين في نهايـةً عام ٢٠٠٨". و أضافت "رغم أن الرحَّلة كانت لقضاءً عطلة، قام زوجي بأداء بعض الأعمال. ولا استطيع في هـذا الصيدد تقديم تأكيد لرئيس الـوزراء بأن الأمر كان عرضيا". وتحصل وونج على تخفيض ٧٠٪ من تكلفة رسوم رحلات الطيران الدولية ولزوجها أثناء قضاء العطلات من أموال دافعي الضرائب، لكن قواعد البرلمان تحظر على النواب أو أقرانهم استغلال خفض نفقات السفر لتحقيق مصالح اقتصادية خاصة.

ارتدت الفنانة، مايلي سايرس، فستانًا مفتوحًا منّ الخلـف و الجوانب يَّظهـر الوشـم الموجود تحت صدرهـا في حفـل توزيع جوائـز MTV الموسيقي

لصديقة لها توفيت بمرض التليف الكيسي

وكالة الانباء الالمانية

مايلي سايرس تكشف عن صدرها

. ذكر أنَّ مايلي كشفت العيام الماضي عن وشمها "JUST BŘEATHE" عندما آرتدت بيكيني في ميامـي، وتفيـد التقاريـر أنّ الوشـم هـو إشـادة

عن وكالة الانباء الالمانية الماضي وأتت بها إلى بريطانيا.

من سيموت فحسب، بل سأطلق رصاصة إلى رأسى أيضاً". وتابعت أوبوكوفا إنها كانت لى إحدى المرات على بعد متر واحد من ليدي غَاغًا، وبموجب الأمر القضائِي تمنع المعجبة من الاقتراب لمسافة ٤٦٠ متراً من المغنية.

مزهرية بـ ٦٩ مليون دولار

بيعت مزهريـة صينيـة تعـود إلى القرن الثامـن عشـر الميـلادي، اكتشفت خلال أعمال تنظيف في أحد البيوت شمالي لندن، بمبلغ

٦٩,٣ مليون دولار، في مزاد جرى في لندن الخميس. وسيترتب على المشتري أن يدفع أقساطا قيمتها ٢٠٪ من ثمن المزهرية، مما سيرفع مجمل سعرها الى أكثر من ٨٠ مليون دولار، وهو أعلى سعر دفع ثمنا لتحفة صينية حتى الأن. ويعتقد أن المشتري صيني من هواة جمع التحف، وقد رفض

تنافس بشدة مع مشترين أخرين من الصين. وقالت هيلين بورتر من دار مزادات بيرنبريدجز إن مالكي المزهرية لم يدركا قيمتها، وقد ذهلا حين سمعا بالسعر. ويعتقد أن عائلة انكليزية ثرية اقتنت المزهرية في ثلاثينيات القرن

الإفصاح عن هويته، فقد فأن بها بعد أن دخل المزاد عبر وسيط

عن/رويترز



بريتني سبيرز ملكة تويتر

□ نيويورك نالت المغنية الأميركيَّة، بريتني سبيرز، مؤخرًا لقب "ملكة التويتر" لنشاطها الواسع والكبير على هذا الموقع الاجتماعي، حيث يصل عدد متابعيها يوميًا إلى ٥ ملايين شخص. وبمجرد حصولها على هذا اللقب كتبت سبيرز على صفحتها الخاصّة "أشكركم جميعًا، فانا حقًا

وبدأ النجوم منذ فترة بالكشف عن استخدامهم للمواقع الاجتماعيّة مثل "الفايس بوك و"تويـتر" و"الهـاي فايـف" في التواصـل مـع

وتحرص الفنانات كيلي مينوغ، وإيما بونتون، وبريتني سبيرز، على تدوين تفاصيل حياتهن الخاصَّة وتفاصيل رحلاتهن الخارجيَّة ليطلع عليها جمهورهن.

