

على هامش الصراحة

مزارع الكهرباء

إحسان شمران الياسري

مشكورة شبكة الإنترنت، إذ توفر لنا ملايين الصفحات في مختلف المجالات. ولأنني أبحث عن شيء له صلة بـ (مُصيبة الكهرباء)، فقد توفرت لي عشرات الصفحات.. وسأخذ شيئاً منها:

إن عملية توليد أو إنتاج الطاقة الكهربائية هي عملية تحويل الطاقة من شكل إلى آخر حسب مصادر الطاقة المتوفرة في مراكز الطلب عليها، وحسب الكميات المطلوبة من هذه الطاقة..

وعلى هذا، تُحدد أنواع محطات التوليد وكذلك أنواع الاستهلاك وأنواع الوقود ومصادره.. فهناك محطات التوليد البخارية والنووية والمائية ومن المد والجزر ومحطات التوليد ذات الاحتراق الداخلي (ديزل – غازية) ومحطات التوليد بواسطة الرياح أو من الطاقة الشمسية.

ودون الدخول في تفاصيل فنية لا نقدر عليها في هذه المساحة، نقول إن محطات توليد الكهرباء بواسطة الرياح ممكنة، إذ يمكن استغلال الرياح في الأماكن التي تعتبر مجاري دائمة لهذه الرياح في تدوير مراوح كبيرة وعالية توليد الطاقة الكهربائية. وهناك مدن صغيرة في الولايات المتحدة وأوروبا تستمد الطاقة الكهربائية اللازمة للاستهلاك اليومي من محطة توليد كهرباء تعمل بالرياح يبلغ طول شفرة مروحتها ٢٥ متراً.

فتصوروا (سموم) الصيف، وعواصف الشتاء تستطيع حل مشكلة الكهرباء عندما ننشئ مزرعة من الطواحين الهوائية في طريق هذه الرياح.

وتستطيع محطات التوليد بالطاقة الشمسية حل مشاكلنا أيضاً.. فالخلايا الشمسية هي عبارة عن محولات فولتضوئية تقوم بتحويل ضوء الشمس المباشر إلى كهرباء، وهي تمتاز بخصب موصلة وحساسة ضوئياً ومحاطة بغلاف أمامي وخلفي موصل للكهرباء.

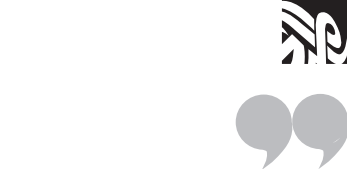
وقد تم تطوير تقنيات كثيرة لإنتاج الخلايا الشمسية عبر عمليات متسلسلة من المعالجات الكيميائية والفيزيائية والكهربائية.

وقد نشر قبل فترة تقرير عن رغبة أوروبا بنشر خلاياها الشمسية فوق أراضي شمال أفريقيا لوجود الشمس بوفرة..

وليت وزارة الكهرباء العراقية تؤجر بعضاً من صحارانا الشاسعة لإنتاج الكهرباء لحساب جمهورية مالطا الاشتراكية الديمقراطية، لأننا كوطن اكتفينا من الكهرباء الوطنية!

ihsanshamran@yahoo.com

حسين عبد الرازق



تايعت في مساء السبت الماضي مناقشة قرار اتحاد النقابات الفنية في مصر مقاطعة مهرجان أبوظبي السينمائي الذي أقيم في الأسبوع قبل الأخير من الشهر الماضي لتورطه في (التطبيع) مع إسرائيل كما قيل، ففي وقت واحد تقرّيباً استضاف برنامج "٩٠ دقيقة" على المحور في أحد فقراته التي أدارتها (ريهام السبيلي)، د. فاروق الرشيدى وكيل اتحاد النقابات الفنية والناقد الزميل (طارق الشناوي) والزميلة (حنان شومان) الصحفية باليوم السابع، بينما كانت (منى الشاذلي) تطرح نفس القضية في برنامج (العاشرة مساء) على قناة دريم وتُجري اتصالات تليفونية حولها.

طبقاً لما نشر على الموقع الإلكتروني لصحيفة (اليوم السابع) فقد وجه مهرجان أبوظبي الدعوة للمنتجة البريطانية (يلسي أنوين) منتجة الفيلم البريطاني (الغرب هو الغرب) ومنح الفيلم جائزة الجمهور وقدرها ٣٠ ألف دولار. ووقفت (يلسي الودين) في الحل الختامي يوم ٢٢ تشرين الأول أكتوبر لتعلن أنها إسرائيلية وتفخر بإسرائيليتها، وسارع الزميل والصديق سمير فريد بكتابة مقالة في المصري اليوم "السبت ٦ تشرين الثاني / نوفمبر عن هذه الواقعة مستنداً إلى ما نشر على بعض المواقع الإلكترونية ومعترفا بأنه لم يحضر حفل ختام مهرجان أبوظبي يوم ٢٢ أكتوبر. وكان اتحاد النقابات الفنية قد سبقه بإصدار بيان يوم الأربعاء ٣ نوفمبر بعد اجتماعات بين ممدوح البلبيي رئيس الاتحاد وأشرف زكي نقيب الممثلين ومسعد فودة نقيب السينمائيين ومدير اليوسمي نقيب الموسيقيين، أعلن فيه مقاطعة مهرجان أبوظبي السينمائي الدولي، وحذر أعضاء التعامل مع المهرجان (إلا بعد قرار رسمي من مهرجان أبوظبي باستبعاد كل ما هو إسرائيلي أو له علاقة بإسرائيل عن المهرجان).

ونفى الزميل طارق الشناوي خلال وجوده في

في مدينة دمشق وضواحيها تكمن في عدم

استطاعة القطاع الحكومي في مجابهة الطلب المتزايد على السكن الرخيص ليپواء هؤلاء القادمين ، وعدم وجود سترانجيية عراقية لمجابهة المشكلة ، ويمكن تقسيم هذه التجمعات العراقية المخالفة حسب وظائفها إلى تجمعات سكنية أو صناعية أو مختلفة فتردها مناطق تجارية مخالفة ، وقد تكون هذه التجمعات على شكل شريطي عندما ما تنتشر وتتوزع على طول الطريق ، وقد تكون كتلية تنتشر في جميع الاتجاهات ، وتنتشر هذه التجمعات العراقية حول دمشق في جميع الاتجاهات في

ما عدا الجهة الشمالية الغربية حيث لا تساعد التضاريس الطبيعية لجبل قاسيون على نشوء هذا النوع من السكن و تتميز هذه المناطق بارتفاع الكثافة السكانية إذ يبلغ متوسط هذه الكثافة (٦١ – ٨١ نسمة /كم٢ عام ١٩٩١) و يمكن أن تصل هذه الكثافة في بعض المناطق بمنطقة مخيم القامشلي إلى ١٢٨٥٧٢ / نسمة / كم٢ وهي أعلى كثافة سكانية في العالم ، أما من الناحية الفيزيائية فتتوزع مواد البناء المستعملة من بيوت بنيت من الخشب و الطين إلى بيوت بنيت من الب্লوك الأسمنتي مع سقف خشبي أو سقف من مادة الأنتريت الأسمنتيه إلى البيوتن المسلح ، و هناك تفاوت كبير في توفير المجهيزات ضمن المساكن في هذه المناطق ، ففي حالات كثيرة تكون غرفة السكن هي المسكن و المطبخ في آن واحد، و قد تفقر إلى الحمام. أما الكهرباء فأغلب تأميينها يتم بصورة غير شرعية ، و خصوصا في أطراف الأحياء الشعبية ، و بالرغم من أن الغالبية الغضبي لسكان الأحياء المخالفة في دمشق قد قامت بشراء الأراضي المقسمه بصورة غير قانونية داخل أو خارج الحدود الإدارية للمدينة، فإنه يمكن ملاحظة حالات قليلة قد قام بها المواطنون ببناء مساكنهم على أراض مستعملة لصالح الجهات الحكومية (املاك الدولة) ، و من الملاحظ و بصورة واضحة إن عدوى ارتفاع الأسعار ارتفاعا هائلا للأراضي قد قامت بدات تظهر حتى في هذه الأحياء ، و إن كانت لا تزال أسعارها أقل بكثير مما هو عليه في المناطق المنغلطة و هذا ما جعل إمكانية تأمين قطعة أرض أو مسكن في هذه الأحياء صعبا جدا على غالبية الشريحة الاجتماعية التي تتوجه عادة إلى مثل هذه الأحياء و التي معظمها من ذوي الدخل المحدود، و تجدر الإشارة إلى أن تحولات اقتصادية و اجتماعية جديدة بالاهتمام و العناية قد بدأت تظهر بل ظهرت فعلا في المناطق الريفية المجاورة لدمشق ، و التي توسعت كثيرا و أصبحت أماكن جذب لسكان المدن لم يستطعوا تأمين السكن في المدينة ...

إجراءات لحل المشكلة : يمكن تصنيف إجراءات

لحل المشكلة إلى فئتين:

١- إجراءات ذات طابع عاجلي- تنفيذي بعد ظهور السكن العشوائي مسبق قبل ظهور السكن العشوائي

أولا الإجراءات العلاجية : و تتضمن خيارين :

الخيار الاول هو القبول باستمرار النمو غير

المركز في المدن، و بالتالي القبول بالتمد

الفوضوي – العشوائي – لها، وهذا خيار غير مقبول، لأن ذلك يؤدي إلى زيادة حجم المشكلة و خروجها عن إمكانية الحل الناجح، و خاصة إذا لاحظنا الصعوبات الكبيرة التي تعترض الجهات المسؤولة عند محاولتها التدخل

لتحسين مستوى هذه الأحياء و إمدادها بالخدمات الحضرية اللازمة.

الخيار الثاني : يتضمن هذا الخيار إزالة هذه الأحياء و إعادة إسكان المواطنين الساكنين فيها، و قد أثبت هذا الخيار عدم واقعيته و أنه لعدم إمكانية تنفيذ برامج ضخمة لإسكان هذه الأحياء فإنه لا يمكن أن تكون من الحلول البعيدة الهائلة من السكان ، كما يجب أن يؤخذ بالحسبان هدر الأموال و كميات من المواد كبيرة التي استخدمها سكان هذه الأحياء و المناطق لبناء مساكنهم ، و من جهة أخرى فإن مناطق السكن العشوائي لا تحتاج إلى القمع الذي أثبت عدم جدواه بقدر ما تحتاج إلى النظرة الشاملة التي تدعم التوجهات نحو تزويدها على الأقل بالحد الأدنى من الخدمات

أي محاولة تنظيمية و ترتيبية (وهذا ما تم اللجوء إليه في سوريا)

ثانياا الإجراءات الوقائية (التخطيط المسبق) :

يمكن تلخيص الإجراءات الوقائية بالنقاط الآتية:
١- إن المدينة جزء من المجتمع تتكامل مع المدن الأخرى و ترتبط معها و مع القرى و البادية علاقات اقتصادية و اجتماعية و ثقافية ، و لذلك يجب وضع سياسات سكانية للدولة تتضمن معدلات النمو و مستويات الخصوبة و الوفيات ووضع دراسات بشأن توزيع السكان بين المناطق الريفية و الحضرية لتكون هذه السياسات قاعدة للتخطيط التنموي.

٢- ربط السياسة السكانية مع برنامج للتربية القومية لسكان الأحياء المخالفة في دمشق (التي تهدف إلى تشجيع بناء نمط متوازن للمستوطنات الحضرية (المدن الصغيرة و المتوسطة و الكبيرة) و كذلك التركيز على تطوير الصناعات الريفية ، و توفير خدمات متكاملة تهدف إلى تشجيع بناء نمط متوازن الإنتاج و نمط الحياة بين الريف و الحضر .

٣- ضرورة وجود التشريعات التي تحدد سوق العقارات و تحد من الاستخدام غير المتوازن للأراضي (باعتبار أن ارتفاع أسعار الأراضي يعتبر عنصرا معوقا لتنفيذ المشروعات التنموية في المدن) و تساعد في تمكين الإدارات المحلية من تطبيق التخطيط المناسب لمختلف الفئات لتوسيع المساحات الحضر في مراكز المدن أو

٤- مراعاة التوزيع الجغرافي للصناعات بين المدن و القرى و إنشاء المؤسسات الهيكلية اللازمة لها و زيادة الاستثمارات الإنتاجية سواء النابعة من النفط أو من التحويلات الخارجية أو من الواردات و الإنتاج المحلي و إنشاء مدن ذات وظائف إنتاجية : وإضافة إلى النقاط الأربعة السابقة و تجدر بالوقوف و الانسجام مع مضامينها فإن الحل الأسلم و الأنجح هو إنشاء مناطق التوسع و الاحتياط لاستيعاب الزيادة السكانية العادية و الطارئة...

مناطق التوسع و الاحتياط :

تتناسب أبعاد هذه المناطق في الدرجة الأولى مع عدد سكان المدن التابعة لها بغية تأمين احتياجاتهم ، إلا أن خصوصيات الأراضي المحيطة بالمدن و الثروات الموجودة فيها،

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لاتتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة



هزيمة ١٩٦٧ في شعار.. (لا اعتراف، لا صلح، لا مفاوضات مباشرة)، وهكذا سافر السادات إلى القدس المحتلة في ٩١ نوفمبر١٩٧٧ بادئا رحلة الاستسلام لإسرائيل، بعد ٤ سنوات من انتصار أكتوبر ١٩٧٣، وهو ما قاده بعد ذلك إلى توقيع اتفاقيتي كامب ديفيد في ١٧ أيلول/سبتمبر ١٩٧٨ واتفاقية الصلح (المصرية / الإسرائيلية) بين السادات وبيغن في ٢٦ آذار /مارس ١٩٧٩.

كان أول صوت يرتفع بمعارضة هذه السياسات هو صوت حنان شومان، عندما تساءلت عن تعريف التطبيع ومتى يعتبر المصري أو العربي مطبعا، وهو تساؤل مشروع، خاصة من أجل ما لم تكن قد دلت بعد عندما أثبتت قضية التطبيع في نهاية السبعينات، منذ ٣٢ عاما تحديدا، أو لم تكن في عمر يمكنها من متابعة الشأن العام.

فمعركة مقاومة التطبيع ترتبط ارتباطا وثيقا بقرار رئيس جمهورية مصر العربية الراحل (أنور السادات) الذي فاجأ المصريين والعرب وعديد من أركان حكمه، بعزمه الاعتراف بإسرائيل وقبوله الدخول في مفاوضات مباشرة معها وتوقيع صلح منفرد وجزئي معها، خروجاً على قرارات قمة الخرطوم التي صاغت موقف الإجماع الرسمي العربي بعد

إسرائيل الصهيونية العنصرية بكل ما تنطوي عليه من تناقض مع الثقافة العربية والإسلامية والمسيحية).

وفي ٢٦ مارس ١٩٧٩ وقع السادات وبيغن وكارتر معاهدة الصلح بين حكومتي مصر وإسرائيل، التي نصت على إقامة علاقات طبيعية وودية بين مصر وإسرائيل، تتضمن (الاعتراف الكامل والعلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية، وإنهاء المقاطعة

الاقتصادية والحواجز ذات الطابع التمييزي المفروضة ضد حرية انتقال الأفراد والسلع..).

وأصدرت السكرتارية العامة للتجمع في اليوم التالي مباشرة بيانا يرفض المعاهدة ويدعو (كل المواطنين على اختلاف مواقفهم السياسية لمقاطعة إسرائيل والوجود الإسرائيلي داخل مصر.. لمقاطعة السفير الإسرائيلي والبضائع الإسرائيلية والسياحة الإسرائيلية والثقافة

العنصرية الصهيونية، لمقاطعة جميع صور التعامل مع الإسرائيليين الذين يدخلون مصر في صورة الغزاة الجدد بصلفهم وغرورهم واستعلائهم العنصري)، ونجح خالد محيي الدين في ٤ نيسان/ أبريل في إقناع أعضاء مجلس قيادة الثورة الأحياء (عبد اللطيف البغدادي، زكريا محيي الدين ، حسين

الأصل والصورة

فريدة النقاش



تتفق الحكومة المصرية أموالاً طائلة طبقا للتقارير، من صورتها في العاصمة الأمريكية واشتطن والتواصل الإيجابي مع الإعلام، ويتصور القانون على الأمر أن الصورة التي يقدمها الإعلام الأمريكي عن بلادنا يمكن تحصيلها بالكلام وبصرف النظر عن تغير الأصل الذي تستمد منه الصورة عناصرها.

وفي هذا السياق نفسه بارز وزير المالية (يوسف بطرس غالي) بكتابة مقال في جريدة (الواشنطن بوست) ناعيا ما يقوله بعض واضعي السياسات في العاصمة الأمريكية من أن مصر تعاني حالة من الركود، أو أن كومتها تقاوم التغيير، وأخذ يسوق مبررات يسهل جدا الرد عليها من قبيل أن ما يهم غالبية المصريين هو مستوى المعيشة، وفي هذا الصدد تجتاز مصر مرحلة غير عادية من التحول، وحيث قال البنك الدولي إن مصر من أسرع الدول التي تنمو اقتصاديا في الشرق الأوسط خلال السنوات الثلاثة الأخيرة- وتجنب الوزير - بطبيعة الحال أي إشارة لقضية الديمقراطية التي يدور الجدل بشأنها بين الحكم والمعارضة على مدار الستين، إذ إن القبول على الحرية والديمقراطية كانت سببا في تقاليف الطابع الأمني للدولة الذي أصاب الحياة السياسية بباركود، وهو ما ينفية الوزير على غير أساس، ولا تتجاوز المطالب إطلاق الحريات العامة وأعمال المعايير الدولية المعترف بها لهذه الحريات سواء في تداول المعلومات، أو في تحسين الانتخابات ضد التزوير، أو حماية

المواطنين من انتهاكات الشرطة. ولحل كحايات تعذيب (عماد الكبير) وقتل (خالد سعيد) أن تكون شاهدة ، فحسب على الانتهاكات وإنما أيضا على نتائج حالة الطوارئ الدائمة المفروضة على البلاد منذ ثلاثين عاما دون انقطاع، وأُضقت هذه الطوارئ الدائمة إلى انتشار ما أسميه بثقافة الخوف أو بالأحرى (ثقافة الطوارئ) التي أدت بالإضافة إلى انهيار مستوى معيشة الطبقات الشعبية إلى الركود الذي ينفية وزير المالية في مقاله، في حين يستند إليه الذين يتكبن في الصحف الأمريكية والأوروبية عن الأوضاع في مصر

و يقدمون الصور التي تزعم الحكم فينطق الأموال لتحسينها.

ويغالب تصور المالية مغالطة فجأة حين يقول: إن الحزب الحاكم هو الحزب الوحيد الذي يمتلك رؤية وسجلا حافلا براء رضاء ونمو

مستمر في مصر، مستخدما نفس الفزاعة التي طالما أخاف بها الحكم كل القوى السياسية والاجتماعية الديمقراطية في البلاد، حين يقول ما معنا: إن البديل للحزب الحاكم هو الأصولية ودعاة الدولة الدينية، متجاهلا طبعاً مسؤولية الحزب الذي حكم مصر عبر التزوير المتواصل للانتخابات، وعبر ثلاثين عاما متواصلة من زيادة نفوذ قوى الأصولية والإسلام السياسي حين فرض القبول على الحريات وأطلق قوى السوق والرأسمالية المتوحشة، وانسحب تدريجيا من ميدان الخدمات الاجتماعية ليخلى الساحة لقوى الإسلام السياسي البالغة الزراء.

ولعل الكذبة الكبيرة في مقال وزير المالية أن تكون عن ارتفاع مستوى المعيشة في مصر، فمن سوء حظها أن ارتفاع المالية أن تكون عن ارتفاع مستوى

الغداية بعد جعل من الجوع حقبة لا مجازا.

وكان تقرير التنمية البشرية لسنة٢٠١٠ قد خلص بعد دراسة تجارب

التنمية في العالم إلى أن التركيز على تحقيق النمو الاقتصادي بدون الاهتمام الكافي بالسياسات الاجتماعية لم تكن سياسة صائبة، وأضاف أن هناك عديدا من الدول حققت نموا مرتفعا ولكنها لم تحقق الإنجاز المطلوب في التنمية البشرية، وأخرى على العكس أنجزت أهدافها في التنمية في مجالات: التعليم والصحة رغم معدلات النمو الاقتصادي الصغيرة، وأطلق التقرير مؤشرا تم بموجبه تخفيض مؤشر التنمية البشرية في مصر من ٦٢,٠٠ نقطة إلى ٤٩,٠٠ نقطة ودعا التقرير إلى ضرورة مشاركة جميع أطراف المجتمع في تحمل أعباء الزامة على ألا تتحمل الفئات الأقل دخلا العبء الأكبر والأينم التراجع عن الإنفاق على الاحتياجات الاجتماعية، وقدم التقرير تعريفه للديمقراطية باعتبارها قدرة الناس على المشاركة في صنع السياسات العامة لبلادهم، وفي بلادنا يصنع السياسات بعض رجال الأعمال أصحاب الخطوة والمرتبطين بالسلطة، مستفيدين من شبكة الفساد الواسعة. هذا باختصار هو الأصل الذي يبني عليه الإعلام الأمريكي الصور، وبدلاً من الإنفاق على تحسين الصور نحن مدعوون لتغيير الأصل.