



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
28 October, 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500
دينار

16
منحة

كاركاتير

بسام فرج



الفرقة القومية للفنون الشعبية تعيد تألقها على مسارح العالم

□ بغداد / نورا خالد

فرقة ليست كغيرها من الفرق، تقدم المتعة بأسلوب رفيع وهادف باستعراضها للوحات الفلكلورية التي تمثل فسيفساء المجتمع العراقي، داخل العراق وخارجه، لا زالت رقصاتها باقية في الأذهان منذ تأسيسها ولحد الآن ومنها لوحة الديكة الكردية والبدجة البدوية والعرضة والحسجة الجنوبية، ومن خلالها تنقل رسالة وموروث العراق الثقافي بكل ألوانه وقومياته إلى العالم. مدير الفرقة واحد مؤسسها فؤاد ننون اجبرنا خلال لقائنا به عن آخر مشاركات الفرقة قائلا: " شاركت الفرقة القومية للفنون الشعبية في إحياء ذكرى اليوبيل الذهبي لمنظمة الأوبك في فينّا وأضاف: شاركت الفرقة إلى جانب ثمان فرق عربية وأربعة أجنبية، وهذا ما يدل على أن للفرقة نقلاً فنياً على المستوى العالمي، استعرضت

الفرقة لوحات تراثية تمثل الفلكلور العراقي ومن أبرز هذه اللوحات الديكة العربية والكردية واللوحه البغدادية والبصرية البدوية و لوحات عن الريف العراقي مثل الغنامة والحسجة وقد كان هناك تفاعل كبير وملحوظ من قبل الجمهور مع جميع اللوحات على اختلاف مواضيعها. وتابع: حققت الفرقة خلال هذه السنة العديد من النجاحات من خلال الاسابيع الثقافية التي اقامتها وزارة الثقافة في دول عربية مثل الامارات وقطر ومصر كما شاركت الفرقة بتقديم عروضها في دول اجنبية ما اكسبها صفة العالمية، وشكلت الفرقة حضوراً كبيراً من خلال هذه العروض ونقلت رسالة وموروث العراق الثقافي بكل ألوانه وقومياته، فترائنا غني فيه جمال الازياء والعادات والتقاليد لذلك نرى الجمهور يستمتع بالعروض التي نقدمها في كل مكان من العالم،وعن ماهية تلك العروض قال ننون: قدمت الفرقة اعمالاً تراثية وتاريخية



وطنية تتحدث عن وحدة العراقيين بكل اطيافهم. مدربة الفرقة هناء عبد الله والتي اكتسبت خبرتها من الأجانب الذين دربوها الفرقة

سابقاً وتنقلها الآن لأعضائها الجدد من خلال تدريبيها كما تقول أضافت: بما انه ليس هناك أكاديمية أو مدرسة لتخريج الراقصين والراقصات فتعتبر الفرقة القومية هي المدرسة الوحيدة في العراق بهذا المجال لذلك فأمامتنا عمل مضمّن وشاق في اختيار الأعضاء لأننا نعتمد على الحس الموسيقي واللياقة البدنية والمرونة فمن الصعوبة جداً تأهيل راقص للفرقة إذا لم يكن منذ الصغر وهذه قاعدة حالها كحال الكثير من الرياضات، لذلك نأمل ونطالب بتأسيس مدرسة خاصة بهذا الفن أو أكاديمية مثل بقية الفنون. إما عن المشاركات الخارجية فقلت:

رغم المشاركات العديدة للفرقة بمختلف دول العالم والتي تجاوزت الستين دولة منذ تأسيسها ولحد الآن، إلا إن عروضنا الأخيرة في النمسا لها طعم آخر فمن خلالها استطعنا إن نوصل رسالة للعالم بان العراق ما زال بلد الثقافة والفن رغم كل الظروف التي مرت به.

صباح المدي

الإعلامي بشير عبد الهادي.

■ اكادت وزارة الدولة لشؤون السباحة والآثر، جاهزية المتحف الوطني العراقي لاستقبال الرؤساء و الزعماء العرب على هامش مشاركتهم في مؤتمر القمة العربية ببغداد في آذار المقبل، مبنية إن عملية أرشفة وتوثيق محتويات المتحف الالكتروني مازالت مستمرة. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الطالقاني أن " العمل يجري حالياً لتأهيل تسع قاعات في المتحف بعد أن تم إعادة تأهيل ثمانية في عام ٢٠٠٩. من أصل ٢٣ قاعة يحتويها المتحف من بينها قاعة العصور الحجرية وقاعة الحضرة والقاعة البابلية". وأشار الطالقاني إلى إن " المتحف جُهِز بعروضات

للآثار ذات مواصفات عالية في العرض والخزن، و التي ستجعل منه من أفضل المتاحف في هذا المجال بالمنطقة". مشدداً على " جاهزية المتحف الوطني العراقي لاستقبال الرؤساء و الزعماء العرب على هامش مشاركتهم في مؤتمر القمة العربية في بغداد .

■ يضيف ملثقى الخميس الثقافي" الذي يقيمه اتحاد الأدباء والكتاب اليوم المطربة العراقية أمل خضير لإبداعاتها وأهميتها الفنية.وكونها علامة بارزة في الغناء العراقي، و سيتحدث عدد من النقاد والفنانين والمهتمين بشؤون الموسيقى والدفاع الطائر بيضاء، ولكن كان يرجع من وقت إلى آخر، وكان

ثمانينيات القرن الماضي.

■ أكد المطرب العراقي عادل عكلة أن الأغنية العراقية الحالية في تنازل ورجوع نظراً لما لحظ عليها من طرائف وقال عكلة: بعد دخول ما اسماهم بالمطربين (الطائرين) توهبت الأغنية العراقية وباتت تترجع إلى الوراء يوماً بعد يوم، مستدركا أن الجدد الجدد من المطربين فيهم الجيد والريء.وعلى عكلة قلّة ظهوره في هذه الفترة لأسباب تعود لعدم رغبته في الظهور على الشاشة كثيراً واشغاله في السفر بين عمان وكندا ووعد عكلة جمهوره العراقي بالعودة القريبة إلى العراق لإحياء حفلات لمحبيه وعشاقه لأنه متلهف ومشتاق إلى بغداد وجمهوره.

مليار شخص يشاهدون ليدي غاغا على "يوتيوب"

□ نيويورك

حققت المغنية الأميركية ليدي غاغا التي تبحث عن كل ما هو مثير للجدل رقماً قياسياً عالمياً جديداً، حيث أصبحت أول فنانة تسجل أعمالها المصورة، مليار مشاهدة على (يوتيوب) الشهير . وأعلنت النجمة المقيمة في نيويورك عن تحقيقها هذا الإنجاز على صفحتها الخاصة على موقع "يوتي"، بعد تحقيق هذا الرقم القياسي الجديد أول أمس، حيث جاءت متقدمة على منافسها جاستين بيبير، الذي حققت أعماله المصورة على موقع يوتيوب أكثر من ٩٦٠ مليون مشاهدة.

وكتبت ليدي غاغا على (تويتر) لمحبيها: (وصلنا إلى مليار مشاهدة على يوتيوب. إذا تمسكتا ببعضنا البعض، يمكننا أن نفعل أي شيء. إنني أصفكم بملوك وملكات يوتيوب وعليكم الاتحاد). وحظي تسجيل جاستن بيبير المصور (جاستن دانس) على أعلى نسبة مشاهدة حتى الآن على موقع يوتيوب، مسجلاً ٣٦٦ مليون مشاهدة، في حين حلت أغنية (باد رومانس) المصورة لليدي غاغا في المرتبة الثانية، محققة ٢٩٧ مليون مشاهدة.

عن وكالة الانباء الالمانية



بامبلا أندرسون من فتاة بلاي بوي إلى محاضرة في الجامعة

□ هوليود

بذلت الممثلة الكندية وفتاة البلاي بوي، بامبلا أندرسون، كل جهدها لتظهر بظهور يليق بحضورها في جامعة أكسفورد، لإلقاء محاضرة تمثل من خلالها جمعية بيتا الخيرية للدفاع عن حقوق الحيوان، التي هي عضو فاعل فيها. وخلال الزيارة تميّزت بامبلا بوقارها خلال جلوسها وهي تتشرّب الشاي، كما قامت بجولة في الجامعة ولكنها بدت غير مرتاحة بالتأثر بالضربة. ولكن بعد عدة ساعات عادت نجمة البلاي بوي إلى طبيعتها حيث ظهرت في فستان أسود قصير منير في مهرجان لندن السينمائي

عن ايلاف

صحن طائر في سماء بريطانيا

□ لندن

ذهل سكان بلدة بريطانية برؤية صور القططيات فناة، لصحن طائر مثلث الشكل فوق منازلهم. ونقلت صحيفة (صن) البريطانية عن سكان ووتردام قولهم: (إن الشيء المثلث الذي صورته أني كامغز (١٨ سنة) في السماء، يشبه مركبة القططت صورها في جليسيا في العام ١٩٩٠). وقال أحد أصدقاء الفتاة: (تحرك الصحن الطائر ببطء، ولكن كان يرجع من وقت إلى آخر، وكان كل شيء صامتا بالكامل). من جهة، استبعد نيك بوب من وحدة الصحن الطائرة في وزارة الدفاع البريطانية: (أن يكون الشيء الذي شوهد، طائرة عسكرية تجريبية، لأن هذه التجارب تتم في مناطق عسكرية محددة).

يوي اي

فيلم يكشف خفايا موت الأخطبوط العراف بول

قبل البدء بتصوير الفيلم وفي ضوء ما توصلت إليه فأنها " وثيقة ٦٠ إلى ٧٠ بد المئة أن بول مات في ٩ تموز/يوليو، قبل يومين على نهائي كأس العالم، وأن الألمان تنسروا على موته وكانوا يخذعوننا طيلة هذا الوقت".



ورفضت جيانغ أن تكشف عن أسباب ظنونها بأن بول مات في تموز/يوليو أو أعطاء مزيد من المعلومات عما يكشفه الفيلم. الجانب الانلاني رد على اتهامات جيانغ بوجود عملية نشر بحيرية مؤيدة. وقالت متحدثة باسم الحديقة المائية أنه ليس صحيحا بكل تأكيد ان بول مات في تموز/يوليو". واكدت المتحدثة مجددا انه مات ليلة الاثنين عن عامين ونصف العام، وهو متوسط العمر الذي يعيشه الاخطبوط. وقالت انه مات مية بسيطة بلا تعقيدات. ومن المقرر حرق جثمان بول خلال الايام المقبلة وسيوضع رماده في اناء ويعرض في مكان خاص مع صورة شخصية له وكتيبات من حياته. وقالت المتحدثة ان ادارة الحديقة المائية بدأت تستقبل الزوار لكتابة لكلمات رفاء في سجل التذاري.

وعن آخر نبؤة اطلقتها بول متوقعا فيها موته قالت المتحدثة انه إذا كانت لدى هذه النبوءة فقد " احتفظ بها مع نفسه".

عن وكالة الصحافة الفرنسية

حتى اليهود تساءلوا!!

العمود الثامن

عندما تشاهد على شاشات التلفزيون، صورا ليهود عراقيين متمسكين باحياة تقاليد آبائهم واجدادهم الذين ولدوا وعاشوا في العراق، ماذا يخطر ببالك؟ لاادري، اما اننا فيخطر لي ان ارفع برقية اعجاب وتقدير لهذه النفوس التي لا تريد ان يغادرها الحنين الى اوطانها.

تشكل سيرة اليهود العراقيين ادانة اخلاقية ليس لجوهر الفكر الصهيوني فقط بل للكيفية التي تعاملت بها الدول العربية ومنها العراق مع اقليتها اليهودية التي كانت جزءا من النسيج الاجتماعي للبلاد، بل ان ابناء هذه الطائفة عملوا كل ما بوسعهم لخدمة اوطانهم الاصلية، تقدم لنا حكاية ساسون حسقيـل الاقتصادي و الرجل المالي الكبير الذي تولى وزارة المالية خمس مرات في اوائل تأسيس المملكة العراقية، انموذجا للتفاني والاخلاص فالرجل ومن شدة حرصه على المال العام قد ذهب اسمه مثلا، فتجد العراقيين يقولون لمن يتشدد في امور المال يعمود لتسقيـلها زايد . يكتب علامة بغداد جلال الحنفي في كتابه معجم الالفاظ العامية البغدادية: " ارنبتط مفردة حسقله بوزير المالية ساسون حسقيـل الذي عرف عنه حرصه الشديد على ميزانية الدولة العراقية وتشدده في امور الصرف".

ويقول عبود الشالجي في موسوعته " الكنايات البغدادية " ان مفردة حسقلها جاءت من كلمة حسقيـل وهو اول وزير مالية عراقي عرف بتشدهد ومحاسبته في كل مايتعلق بشؤون المال.

ولعل من اشهر الروايات عن الوزير ساسون حسقيـل ماجرى بينه وبين ناجي السويدي الذي كان وزيرا للدخيلة حول مبلغ "٤٥" دينار والتي كانت ضمن التخصيص المالي الذي قدمه ناجي السويدي الى وزير المالية لترميم بناية " القشلة " التي كانت انذاك ثكنة عسكرية:

السويدي: سيد حسقيـل ماذا اقتطعت (٤٥) دينار من الـ (٣٠٠) دينار المخصص لترميم بناية القشلة وفق تخمينات المهندس المسؤول.

ساسون حسقيـل : يا سيد ناجي افندي ناقشت هذه المسألة مع المهندس في موقع العمل ودار بيني وبينه حديث طويل وتوصلنا الى نتيجة مفادها بأن (٢٥٥) دينار بقي بالغرض.

ناجي السويدي: خلف الله عليك ساسون افندي اليس بالامكان اعادة مبلغ التخمين الى (٣٠٠) دينار. ان القشلة من المعالم التاريخية لبغداد.

ساسون : سيدنا الحفاظ على المعالم التاريخية في بغداد يجب ان يكون متوازيا مع الحفاظ على المال العام. وبعيدا عن الأهدار فالأهدار يجعل من المال (سائبا) والمال السائب يعلم السرعة ولاعجب ان تخرج بغداد بأسرها تشيع جنازة الوزير ساسون بتقديمها الرصافي رأيا:

نعى البرق من باريس ساسون فاغتدت بغداد أم المجد تبلى وتندب ولا غرو ان تكبكه اذ فقدت به

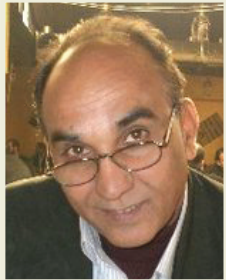
نواطي أعمال عن المجد تُعرب ومن الحكايات التي احاطت بأسرة حسقيـل حكاية الحب التي جمعت بين امين العاصمة محمود صبحي الدفترى واحدى قريبات ساسون وقد كانت فتاة على جانب كبير من الجمال اسمها " جانو "، لكن يبدو ان الظروف كانت اقوى من العاشقين، فتعذب الدفترى لصدم محبوبته ولم يعرف كيف يفوز بقلبيها فكلف صديقه عطا الخطيب مفتي بغداد انذاك بان يكتب له ابياتا من الشعر عسى ان يلين له قلب المحبوبة فكتب الخطيب بيتين ظريفيـن سرعان ماتتاقلتها الاسن في بغداد:

محمود صبحي الدفترى ياجانو زادت به من بعدك الاشجانُ عجب الانام بما راوا من حاله

حتى اليهود تساءلوا " وي: اش جانوا" هكذا عاش العراقيون مسلمين ومسيحيين ويهود قبل ان يظهر دعاة "التحرير" الذين ناضلوا من اجل ان يرموا اليهود في البحر فكان ان رموا باوطانهم الى مستنقع الصروب والعوز والقتل على الهوية.

■ اوبرا وينفري

تتلقي جائزة مينيرفا
في مؤتمر النساء في
مركز الشاطئ الطويل
في كاليفورنيا.. وهذه
الجائزة تقدم سنويا
الى خمس نساء
تتميزن في خدماتهن
الاستثنائية
للانسائية



- × آخر كتاب قرأته؟
- رواية ترائيل العدم للروائية مها حسن.
- × آخر عمل مسرحي شاهدته؟
- مسرحية خارج الزمن لرونك شوقي.
- × آخر مسرحية أخرجتها؟
- مسرحية خارج التغطية.
- × أجمل بلد زرتة؟
- القاهرة.
- × هو أياك؟
- القراءة والتعزيم المسرحي على الورق.
- × أول مسرحية أخرجتها؟
- × مسرحية كرفال الأشباح في عام ١٩٩٠.
- × عمل جديد يشغل بالك؟
- مسرحية صندوق أسود إعداد كريم شخيل.
- × أمنية تحققت؟
- سقوط النظام السابق.
- × أمنية تتمنى تحقيقها؟
- ازدهار الثقافة والمسرح خصوصا.
- × مطرب تستمع له؟
- كاظم الساهر.
- × خبر يفرحك؟
- انتهاء الواقع المؤلم في العراق اليوم.
- × خبر يزعجك؟
- كل الأخبار السيئة التي تستهدف الناس بالقتل والسوء.
- × مسرحية لغيرك تمنيت ان تكون مخرجها؟
- مسرحية خمسون للجبجي التونسي.
- × طقس صباحي اعتدت القيام به؟
- سماع فيروز.
- × آخر شيء فعلته قبل الاتصال بك؟
- اتيتاً لسفر حيث سأشارك في مهرجان المسرح العربي بعمان.

قحطان جاسم