

أعظم ما في المجاني !!

هل يعقل ان يكون شاعر فرنسي لا يويس ارجون قد قرأ كتاب "الموشى" لابن الطيب بن يحيى الوشاء، كتب الرفيق ارغون "انهم لا يصدقون قولى عن الحب، بربغ هدا انتظروا لي قد اكون مجنوناً، وقد اكون عبداً احق، لكنني اعلن لكم بباني لم اتعلم في الحياة الاشياء واحداً، لقد عرفت الحب يكتب الوشاء" ان اولى علامات الهوى نحوه الجسم وطوطل السقم وقلة النوم وامان المكر والاهمار الخشوع واعلان الدخين" من هذه الفكرة العفنة ينطلق ميلسوف الحب في الفرن العشرين ليضع الاف القصائد ونحو "روایة" ظلت تتغلب على قرابة اثنتين من نصف قرن، ودان موطنها ستلال قد قسم الحب، الى أربعة اشياء عاطفة، وذوق، وحس وكثيراً، يكتب ارجون في احدي رسائله الى الزر توبية "قد بدأت حياتي بحق، في اللحظة التي رأيك فيها"

أنت التي جعلت ذراحتها حاجزاً
عبر الطريق إلى جنوني
لقد ودت بقيتك بحق
وتنشق حالتي من حيالك"

منذ الحلة الاولى التي التقها ذات يوم من عام ١٩٢٨ اصبحت تقرأ بiroفات روايات قبل الطبع وهي البها

معظم قصائده "إلى الزر الذي أدين لها بكل بكياني، والتي وجدت فيها سبب الخروج من ظلماتي إلى نور

العالم الحقيقي". ولكن كل هذا الحب، لم يكن كافياً لإرضاء الزر التي خاضت معارك متعددة مع المقوله مع المتعاسة والأحساس بعوتها غير محبوبة، لم يكن لديهما أطفال، كان هو مجنوهاً وعاشهما على أنها صاحبة الروايات التي وصفها البربر كانوا بأدناه واحدة من اجل الكتب التي تكتفى

معنى القراءة.

عاشوا تجربة الحب والحب والتضليل والمقومة كانت على وشك العودة إلى بيتها روسينا حينما ثقت به، ففكتت لتصبح أسطورة، ولقطعى الفرنسي أحمل قصائد الحب، آية لحاظ روسى تعلمت لغة بويدير وبروست فاكتلت أول امرأة تفوز بجائزة "الفونتين".

يكتب فلورنس مونترياند في كتابه "الاباء في قرن

الحب والرغبة":

"ليس ثمة شك في أن أرغون، أحب إيز، كما أحب شاعر العصور الوسطى سيدة، أو أنه وصف نفسه بأنه مجنون الزر وأراد أن يكون ظلاً عند قدميهما وعلى الرغم من أن حبه وإلهامه كانا مولدين من إحساسه بعقدة التقصي حيال إيز التي كانت لديها نزعة عنيفة إلى شبابها سوى الغبار الذي يطفو في أعقابها، لكنها بالمقابل كانت تشعر بجانبها المرأة التي وجدت نفسها في الفيل الحقائق لكتاب شهير".

في رسالة مفتوحة بالمارس تكتب إليه عام ١٩٦٥، ألوسك لاتن سنته الأخيرة وتحتها يقولها: "ليس عليك أن تدرك فجأة مهانتي بتفعله مما .. ومع أنها قد رغبت في أن يستمر في إظهار حبه لها، إلا أنها عانت من الإحساس بأنها مدمرة بأداء أرغون تلك الشاعر الذي نفذت كل مطالبه طوال حياتها.

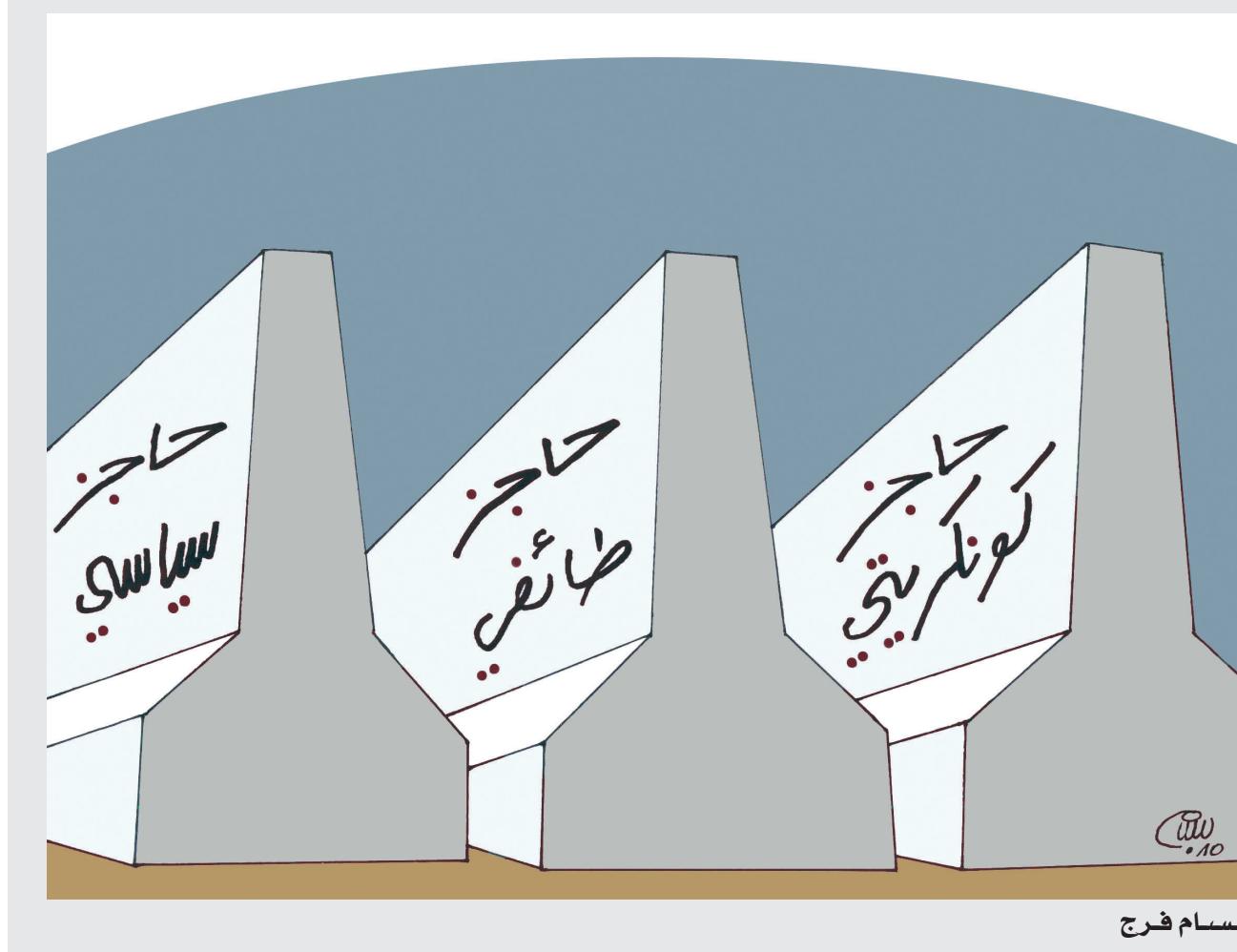
حين ماتت عام ١٩٧٠، كان لدى ارغون صورة

فوتوغرافية مخدمة لإيز، موضوعة في مدخل شقتهما، حملت ثمناً يقول:

"ياجبي العظيم، ياسبب هلاكي، الحب السعيد لا يمكن أن يوجد".

وقدما قالوا إن الجنون فنون العشق فمن فنونه وأختروا يقول قيس بن الملوح: "قالوا جنتي من نهوى فلقت لهم العشق أعظم مما بالجانين

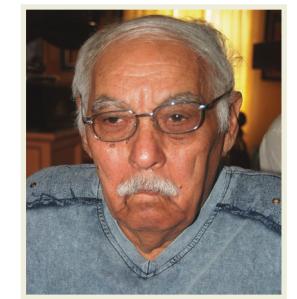
الطالع وما تخنته الآيات".



رسام فرج

على الهاتف ..

**عادل كاظم:
البصرة عشي
ومرتلي الأول**



- آخر كتاب قرأته؟
- رواية برامار لنجيب محفوظ.
- برنامج تحرض على متابعته؟
- التقارير المصورة على قناة العربية.
- أفضل ممثل؟
- سامي عبد الحميد وسلمي البصري.
- أفضل ممثلة؟
- هلال الكثير من الممثلات الجيدات
- آخر مسلسل تفضيل بينهن؟
- مسلسل بنت المعيدي.
- أقرب مسلسل لكتبه؟
- هو المسلسل الذي يُؤثر في الناس.
- هو أيّن؟
- القراءة والكتابة وفي بعض الأحيان أهوى الدخول إلى المطبخ.
- خبر يغرس؟
- أقترح جداً عندما أرى رسومات حبيبتي ذات الأربع سنوات.
- خبر يزداد؟
- أخبار كثيرة لا استطيع عها.
- أجمل بلد زرت؟
- المغرب وتونس.
- أما زلت تحن إلى الصدر؟
- كغيرها فالبصرة عشي ومرتعني الأول.
- أمنية تتحقق تتحقق؟
- إن يركن العراك إلى السلام والخير والخطاء.
- طقس صيادي اعتدت القيام به؟
- إعداد الشاي أو التهوة.
- آخر شيء فلته قبل أن تصل بـ؟
- كنت أنوي الذهاب إلى شارع المتنبي.

صباح المدى

■ تنطلق يوم غد الخميس فعاليات مهرجان (الجوهاري) السادس على قاعة المركز الثقافي العراقي، وسيحمل الفنان ابراهيم حنون مدير المندلي الثقافي شعار (عن فرب... فقيبني) يقيمه اتحاد الديانة العراقية في الـ٣٠ ديناراً و٥٠٠ ديناراً وأحياناً أقل، وعن موقف طريف يتعلق بهذا الموضوع أن زوجة جاستن بينيت اثنان من فنادق عن كتاب يفسر لها حلمها الذي راودها في نومها، وهو يشير إلى أن زوجها تزوج من امرأة أخرى ولم تجد تفسيراً، فطلب أن يتم إرشادها إلى عراقة لعلها تخبرها الحقيقة.

ولم تكتف أغلب الفتيات بالبحث

عن الكتب الخاصة بتفسير الأحلام

إنما اتصال الملايين الإذاعية

والتلفزيونية في محاولة لمعارفه

تفسير حلم او قراءة برج يكشف

الطلع وما تخنته الآيات.

الاثنين المصادف ١٨ - ١٠ - ٢٠١٠ وعلى حدائقه حفل

الفنان ابراهيم حنون مدير المندلي الثقافي، صرح بذلك

سيضم عدداً فعالات فنية منها عرض موسيقي للشاعر

ابراهيم الخياط: أطلق على دوره المهرجان السادس الكاتب

والترجم الكبير (جرج إبراهيم جرج)، وأضاف الخياط

أن "الجلسة الافتتاحية ستتضمن تنشيد موظفي وكلمة

الاتحاد المبدع المعروف بـ"بنادو" في مهرجان الجوهرى

الفنان المبدع المعروف