نبض الصراحة

أخطاء مريبة!

يوسف فعل

لا يمكن لينابيع التنظيم ان تفجّر صخور سوء التخطيط والإدارة في كل مرة وتخرج كالطود الشامخ لطي صفحة الأخطاء الملازمة لعمل اتحاد الكرة الذي مازال يتعثر بخطواته الارتجالية في اغلب البطولات والدورات الكروية العربية والقارية التي تشارك فيها منتخبنا الوطنية، ومن تلك الأخطاء عدم التهيئة والإعداد بصورة مناسبة وفق رؤية ستراتيجية متكاملة من النواحي الإدارية والفنية والمادية لبطولة غرب آسيا المقامة حاليا في الأردن بعدما عزف قبل مباراة المنتخب الوطني مع نظيره اليمني النشيد الوطني السابق، ثم تداركت اللجنة المنظمة خطأها وقامت بعزف النشيد الحالي، وكان بالإمكان ان يتم الإعداد بصورة جيدة وبوقت مناسب من اتحاد الكرة بتزويد الوفد المغادر الى عمّان بأشرطة النشيد الحالي المتوفرة لدى الاتحاد ،ويتم تسليمه للجنة المنظمة للبطولة لاسيما ان رئيس الاتحاد ورئيس الوفد كانا متواجدين في عمّان منذ فترة ليست بالقصيرة، وما حدث يحسب عليهما ، ويعطي الدليل على سوء إدارة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة.

ولكي نبتعد عن الدخول في المهاترات والتقولات التي سعت اللجنة المنظمة إلى إقحام نفسها في أتون الأخطاء والوقوع في شرك التبريرات لما حصل، فإنها أشرت بوضوح إلى ان البطولة تفتقر الى مقومات النجاح ومازالت تحبو للوصول الى العالمية من حيث جودة التنظيم والإدارة واحترام المنتخبات المشاركة فيها لاسيما ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يتعامل بصرامة مع الأخطاء التي ترافق عزف الأناشيد الوطنية في المباريات الدولية ، خوفا من حدوث تداعيات على صعيد العلاقات بين الدول ،لان فيفا يسعى الى ان تكون اللعبة الشعبية الأولى رسالة محبة وسلام بين الأمم، ودعوة لتنقية الأجواء بين المتخاصمين، والابتعاد عن تأزيم المواقف، والمساهمة في فض النزاعات الدولية مثلما حصل في مباراة السلفادور وهنداروس في الثمانينيات من القرن الماضي التي أسكتت طبول الحرب بينهما، وأعادت العلاقات المتأزمة الى مجاريها، لذلك لابد ان تبادر اللجنة المنظمة الى تقديم الاعتذار الرسمي لوفد المنتخب الوطني لوئد تداعيات أخطاء عزف النشيد والعمل على تجاوزها في المباراة المقبلة لإبعاد الرياضة عن إثارة المشاكل بين الدول، ولا يمكن مرورها مرور الكرام.

ووفق تلك المعطيات يجب ان يطالب رئيس اتحاد الكرة ورئيس الوفد من اللجنة المنظمة لبطولة غرب آسيا بتقديم الاعتذار الرسمي وعدم تكرار ذلك وإعلانه في الصحف والقنوات الفضائية حتى لا يفكر احد في تكرار الأخطاء المتكررة عند عزف النشيد الوطني لمنتخبنا في البطولات المقبلة.

ولم تكتف اللجنة المنظمة للبطولة ارتكاب الهفوات أثناء عزف النشيد الوطني لمنتخبنا، وتعدته إلى النشيد اليمني الذي احدث إرباكاً في الجو العام للمباراة، وهي أشارة واضحة إلى الضعف في الجانبين الاداري والتنظيمي لبطولة غرب آسيا التي وجدت أصلا للنهوض بواقع اللعبة والارتقاء بمستوياتها الفنية والإدارية إلى الأمام وإكساب اللاعبين الشباب الخبرة والدراية لمواجهة المنتخبات الأكثر قوة وشهرة ، ولزيادة قدرة الدول في غرب القارة على تنظيم البطولة لتضييف بطولات اكبر.

ووفق تلك المعطيات يجب ان يطالب رئيس اتحاد الكرة ورئيس الوفد من اللجنة المنظمة لبطولة غرب آسيا بتقديم الاعتذار الرسمي وعدم تكرار ذلك وإعلانه في الصحف والقنوات الفضائية حتى لا يفكر احد في تكرار الأخطاء المتكررة عند عزف النشيد الوطني لمنتخبنا في البطولات المقبلة.

yosffial@yahoo.com

سجل فوزاً متواضعاً أمام اليمن في أولى مبارياته بغرب آسيا

رأسية هوار تنقذ منتخبنا من ورطة (تأريخية)

بغداد / طه كمر

هوار سجل هدف الفوز

تمكن منتخبنا الوطني من اعتلاء قمة المجموعة الثالثة لبطولة غرب آسيا بنسختها السادسة المقامة حاليا في العاصمة الأردنية عمان بفوزه أول أمس الأول على نظيره اليمن بهدفين مقابل هدف واحد بعدما كان متأخراً بهدف من دون رد في شوط المباراة الأول، وأدار المباراة الحكم العُماني مبارك إبراهيم مبارك .

اعتمد أسلوب الفريقين في بداية اللقاء على السيطرة على محور العمليات ، وشهدت الدقيقة الخامسة من المباراة أول تهديد حقيقي للمنتخب الوطني عندما لعب نشأت أكرم الكرة إلى المدافع محمد علي كريم المندفع من جهة اليمين الذي حولها بدوره أمام المرمى لتجد المهاجم احمد مناجد الذي سددها برأسه لكنها مرت من جانب القائم ، وفي د. ٩ تفوق المنتخب اليمني بتسجيله هدف السبق عن طريق قائد الفريق علي النونو الذي تمكن من اجتياز مدافع المنتخب سامال سعيد الذي لم يوفق في التغطية الصحيحة ليتمكن المهاجم اليمني من عبوره وسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء لتعانق الشباك ولم تفلح محاولة حارس المرمى محمد كاصد التصدي لها لبطء حركته ، فيما يتحمل المدافع سامال الجزء الأكبر من المسؤولية .

وحاول لاعبو المنتخب الوطني العودة إلى أجواء المباراة، لكنهم لم يتمكنوا نتيجة الكرات الطائشة التي سادت معظم دقائق هذا الشوط الذي مرّ ثقيلاً على جميع المتابعين لانعدام فاعلية لاعبينا الذين حاولوا الوصول إلى مرمى المنتخب الوطني لكن لاعبي اليمن طبقوا خطة دفاعية محكمة تمكنوا خلالها من إغلاق جميع المنافذ المؤدية الى منطقة جزائهم .

كادت جراحات منتخبنا تتضاعف عندما تناقل لاعبو اليمن الكرة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٤٠ إلا ان المدافع سامال سعيد ابعد الكرة قبل ان تصل إلى المهاجم اليمني ولعب محمد العماري كرة ثابتة من ركلة حرة كادت تصيب شباك كاصد الذي ابعدها بمهارة الى ركلة ركنية .

وفي شوط المباراة الثاني حاول الألماني سيدكا التفوق على منافسه ستريشكو مدرب منتخب اليمن حيث أشرك مثنى خالد بديلا عن سعد عبد الأمير ليضيف قوة مضاعفة في منطقة العمليات ولم تمض سوى أربع دقائق على بداية الشوط الثاني حتى تمكن المدافع سامال سعيد من تعديل النتيجة بتسجيله هدف التعادل من ضربة رأس جميلة وصلته من مناجد ، ونجح سيدكا في أول تبديلاته بإشراكه مثنى خالد.

حاول سيدكا ضخ دماء جديدة في خط الهجوم عندما أشرك مصطفى كريم بدلا من احمد مناجد لتعزيز المقدرة الهجومية، في د. ٦٣ قدم هوار ملا محمد لوحة جميلة بعد استلامه الكرة من نشأت أكرم وراوغ بها مدافع اليمن وسددها بقوة، وبطريقة ذكية من خارج منطقة الجزاء كادت تصيب الشباك اليمنية لولا براعة الحارس الذي أنقذ الموقف عندما ابعد الكرة الى ركلة ركنية .

في د .٧٢ لعب هوار ملا محمد كرة برأسه خدع بها حارس مرمى اليمن واستقرت الكرة على يمينه معانقة للشباك معلنة تفوق المنتخب الوطني بهدف الترجيح الثاني ، وبعد هذا الهدف حاول لاعبو اليمن معادلة الكفة بعد ان رموا بكل ثقلهم لإدراك التعادل لكنهم فشلوا في مسعاهم لتماسك خطوط المنتخب ،وشهدت د. ٨٦ طرد المدافع محمد قابل الذي تعمد إعاقة علي النونو لحصوله على البطاقة الثانية في المباراة ، واضطر سيدكا على إثرها إجراء تبديل اضطراري باشراك المدافع خالد مشير بدلا من المهاجم أمجد راضي للحفاظ على النتيجة لتنتهي المباراة بفوز المنتخب الوطني بهدفين مقابل هدف واحد لمنتخب اليمن.

وجهت نقداً لاذعاً الى المركز الإعلامي

الصحافة اليمنية: منتخبنا يفرط بالفوز على بطل آسيا

متابعة / المدى الرياضي

تناولت صحيفة الثورة اليمنية لقاء منتخبها مع منتخبنا الوطني بمانشيت عريض (فاز في شوط .. والخبرة خذلته في الشوط الثاني) ، وأورد مراسلها في العاصمة الأردنية عمّان بتقريراً موسعاً تفاصيل المباراة المثيرة جاء فيه : تقدم منتخبنا الوطني في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول عن طريق المهاجم علي النونو .. ثم خسر في الشوط الثاني بسبب خطأين دفاعيين سجل منهما المنتخب العراقي هدفيه من كرتين عرضيتين الاولى في الدقيقة الخامسة عن طريق سامال سعيد والثانية في الدقيقة ٧٣ من زمن المباراة برأسية هوار الملا محمد ليخرج اللقاء عراقيا خالصاً.

وتابع : بدأ اللقاء بشوطه الأول يمنيا خالصا حيث لعب منتخبنا بتشكيلة مكونة من سالم عوض في حراسة المرمى وفي خط الدفاع زاهر فريد وحمادة الزبيري ومحمد العماري وعارف ثابت وفي خط الوسط اكرم الورافي وخالد بلعيد ومنصر باحاج وهيثم الأصبحي وعلاء الصاصي وفي خط الهجوم علي النونو .. نجح لاعبو منتخبنا بالرقابة المحكمة للاعبي المنتخب العراقي وتفوقوا في خط الدفاع وافشلوا المحاولات العراقية واعتمدوا على الكرات المرتدة الخاطفة .. وشكلوا أفضلية واضحة بواسطة الكرات الخطرة القاتلة التي تنطلق من اقدام خالد بلعيد ومنصر باحاج باتجاه المشاكس القناص علي النونو .

واشاد التقرير باداء المنتخب العراقي في الشوط الثاني : لقد ظهر اسود الرافدين فيه بعكس الشوط الأول وظهر التجانس والانسجام بين اللاعبين وهو ما افتقده في الشوط الأول وتحسّن أداء المنتخب العراقي مع تراجع اداء منتخب اليمن الوطني وشكل لاعبو العراق أفضلية كاملة لمعظم فترات الشوط الثاني وعزز أفضلية المنتخب العراقي بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة ٥٠ أي بعد خمس دقائق من انطلاق الشوط الثاني عن طريق اللاعب العراقي سامال سعيد وبعد ذلك الهدف ارتفعت معنويات الفريق العراقي وشكلوا هجوما متواصلا على مرمى منتخبنا من أماكن مختلفة .

وبرز دور اللاعب هوار ملا محمد في مشاكساته ومحاولاته : سجل هوار الهدف الثاني العراقي في الدقيقة ٧٣من كرة رأسية استقبلها بسهولة مستغلا خطأ المدافع عارف ثابت الذي ترك فرصة للاعبي العراق في الهدفين الأول والثاني له وبهذه النتيجة خرج اللقاء بفوز عراقي على منتخبنا ٢-١ في عمان .

ووجه التقرير انتقادات لاذعة إلى اللجنة المنظمة لعدم تخصيصها مركزا إعلاميا جيدا : كان المركز سيئاً ولا توجد به خدمات سواء كانت انترنت أم فاكس وهو عبارة عن كراسي وطاولات فقط الأمر الذي استاء منه جميع الإعلاميين في البطولة الذين قطعوا مسافات طوالا لإرسال تقاريرهم إلى صحف بلادهم.

رؤية تحليلية

كيف أخفق سيدكا في الشوط الأول وتدارك حرجه في الثاني؟

كتب / علي النعيمي

افتتح منتخبنا الوطني مباراة مجموعته بفوز مستحق على نظيره اليمني ضمن إطار المجموعة الثالثة لبطولة غرب آسيا المقامة حاليا في العاصمة الأردنية وتفاوت أداء منتخبنا ما بين الشوطين حيث ظهر في الشوط الأول مفكك الخطوط عاجزا عن إيجاد الحلول وبلعب بطيء ممل وتلقت شباكنا هدفا يمانيا عن طريق اللاعب المخضرم علي النونو، في حين جاء الشوط الثاني مغايراً معاكسا للصورة السيئة التي ظهر عليها منذ بداية المباراة واستطاع منتخبنا أن يفرض إيقاعه وتمكن من تسجيل هدفين جميلتين مكناه في خطف ٣ نقاط مهمة تريحه في لقاء فلسطين يوم الأربعاء المقبل.

لم نكن نتصور بأن يؤدي منتخبنا شوطاً سيئاً بعد ان تصعد مستواه في آخر لقاء جمعه مع شقيقه العماني حيث غابت عنه ملامح الفريق المتجانس وظهر مستسلما للفريق اليمني الذي لم يكن بالمنتخب القوي الذي يحسب له ألف حساب حيث اعتمد الأشقاء على مبدأ التوزيع الهرمي للاعبين في منطقتي دفاعهم والوسط وبزيادة عددية ملحوظة ولعبوا بأسلوب ٤-٥-١ وأوصدوا المساحات أمام منتخبنا وأتبعوا أسلوب لاعبين ضد أي لاعب عراقي احدهما ضاغط وآخر ساند وفي حين لم يستثمر منتخبنا العمق اليمني عن طريق لعب الواحد اثنين أو (اوفر لاب) عن طريق الأطراف وحتى الاستفادة من عاملي الطول والقوة الجسمانية اللذين مالا لمصلحتنا وظهر خط الوسط سيئاً بكل درجاته نتيجة لطريقة بناء الهجمة البطيئة واللعب المقروء بالاعتماد على نشأت أكرم وسعد عبد الأمير والتحرك القطري في عرض الملعب مع تمرير الكرات ونقلها من جهة إلى آخر طمعا بفتح الفراغ في المساحة اليمانية، لذا فقد لجأ منتخبنا الى الاعتماد على مناولات (الكروسات) في نقل كراته إلى منطقة الدفاع اليمنية اعتماداً على سامر سعيد وهوار الملا محمد او صعود الظهيرين محمد علي كريم و أوس إبراهيم وكانت هذه المحاولات غير مجدية إضافة إلى تباعد خطي الوسط والهجوم فكان احمد مناجد وامجد راضي وحيدين قابعين في حضن الكماشة من غير إسناد خصصا في الكرات العالية كما ان تحركات نشأت لم تكن مثمرة وبالغ لاعبو خطي الوسط والهجوم في استلام الكرات بوضع (الوقوف الخاطئ) أي استلام الكرة وظهر اللاعب باتجاه الخصم مما سهل مهمة الدفاع في حصر اللعب وقيادتهم كيفما يشاؤون كما ان إيقاع اللعب كان رتيباً لدرجة غياب الحلول والرضوخ إلى طريقة اللعب الأشقاء واتضح ذلك خلال إتباع مبدأ الاجتهاد الفردي عند إنهاء الهجمة إما في ما يتعلق بالتنظيم الدفاعي لمنتخبنا فالفريق اليمني استثمر فرصتين خطيرتين استطاع علي النونو في احداهما الانطلاق من العمق وفشل المدافع محمد قابل من مزاحمته او قطع الكرة من بين قدميه ليسددها بقوة إلى يسار الحارس محمد قاصد الذي اخفق بدوره في ردها بسبب خطأ تكنيكي إذ لم يعمل التنقل الجانبي واخذ خطوة قبل الارتماء اضافة إلى هجمة أخرى تعامل معها قاصد ببراعة وحولها إلى ركنية لينتهي الشوط الأول بتقدم اليمن بهدف واحد ضد لاشيء.

واستطاع المدرب الألماني في هذا الشوط عمل تغييرات عدة في المراكز وكذلك بطريقة اللعب لكنها بقيت بأسلوب ٤-٤-٢ حيث زج اللاعب مثنى خالد محل المحور سعد عبد الأمير وتغيير أسلوب بناء الهجمات تارة من العمق اوعن طريق الإطراف واستطاع العراق من إدراك هدف التعادل عن طريق كرة عرضية متقنة لعبها برأسه المدافع سامال سعيد المنطلق من الخلف، وفطن المدرب سيديكا إلى أسلوب الكرات العرضية من الأطراف مقروناً بتحركات المهاجمين في خلق الفراغ وخلخلة التنظيم الدفاعي للفريق اليمني عندما أشرك اللاعب مصطفى كريم بدلا من احمد مناجد عبر واستطاع كريم بفضل تحركاته وتمويهه وخداعه من سحب المدافعين وفتح الثغرات وفسح المجال إلى امجد راضي بالتحرك او الانطلاق والتحرر من الرقابة وبانت خطورة منتخبنا عبر تنشيط طرفي الملعب عن طريق سامر سعيد ،هوار الملا ، محمد علي كريم وعادا نشأت أكرم وهوار محمد إلى مستويهما المعهودين عن طريق إمداد الهجوم بالكرة السهلة المتنوعة قصيرة طويلة مع تغيير في المراكز وعمل دور الإسناد والصعود المباشر واستطاع سامر سعيد التحرك وفتح الفراغات والتبادل مع محمد كريم في لعب الكرات العرضية الساقطة إلى منطقة الجزاء اولأي لاعب منطلق من الخلف، وافلح الضغط المتواصل في تسجيل هدف ثان أيضا بطريقة الرأس ومن كرة عرضية أحسن هوَار في التعامل معها ..وبعدها واصل الفريق العراقي الضغط والتنويع في اللعب واستغلال ضعف اللياقة للمنتخب اليمني شيئا فشيئاً ثم بدأ فريقنا يتحرر من المراقبة وتشتيت الكثافة العددية وعادت سمة التجانس تظهر على خطوطه الثلاثة من جديد ليستسلم الفريق اليمني إلى إيقاع منتخبنا المتواصل ولم يستطع مجاراته واعتمدوا فقط على الكرات الطويلة وتحركات النونو والأصبحي لتنهي المباراة بفوز العراق بنتيجة ٢-١.

هوامش كروية

غرب آسيا تنسف منتخب الأمل للدورة الآسيوية

كتب / خليل جليل

× ببساطة شديدة يؤكد الاتحاد العراقي لكرة القدم عدم إمكانية مشاركة المنتخب الاولمبي في دورة الألعاب الآسيوية السادسة عشرة في الصين مطلع كانون الأول المقبل نتيجة ارتباط سبعة عشر لاعبا من لاعبي المنتخب الاولمبي مع المنتخب الأول المشارك حاليا في بطولة غرب آسيا السادسة استعدادا لدورة خليجي ٢٠ في اليمن المتزامنة مع أسياد ٢٠١٠ .

هكذا صرح نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود الذي أكد أن هذا العدد من اللاعبين متفرغ لأداء مهمة المنتخب الأول في خليجي ٢٠ ما يجعل المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي حققنا فضية نسختها السابقة في الدوحة ٢٠٠٦ ، صعبا وغير ممكن في أسياد الصين هذا العام.

إذاً، هل بهذه السهولة يلغي الاتحاد العراقي مشاركة المنتخب الاولمبي في هذا المحفل القاري الذي دخل أجندات ومفكرات بقية الاتحادات الكروية التي تنتظر الأسياد لمشاركة منتخباتها وإغناء تجربة لاعبيها الشباب؟ واين كان الاتحاد في الفترة الماضية ليفقد فيها المنتخب الاولمبي هويته؟ وهل يبقى للكرة العراقية منتخب واحد هو المنتخب الأول ؟

ان اعتذار الاتحاد العراقي عن عدم المشاركة في أسياد الصين لعدم وجود منتخب اولمبي مستعد ومتفرغ لهذه المشاركة يعكس بشكل واضح غياب التخطيط والمنهجية للاهتمام بمنتخباتنا ومراعاة مشاركاتها ومهامها وإلا بماذا يفسر هذا الغياب؟ ولماذا نغيب بعدما كان المنتخب الاولمبي العراقي ابرز مظاهر أسياد الدوحة ٢٠٠٦؟

× مرة أخرى تعود الأزمات الداخلية للأندية الكبيرة إلى الواجهة ومنها ما يتعلق بالمصاعب المالية التي لم تجد أية حلول جذرية والبعض الآخر من تلك المشاكل ما يتصل بالجوانب الإدارية التي وجدت بعض الأندية عرضة لها نتيجة ارتباطاتها الشائكة بالمؤسسات من دون ان يكون ارتباطها قائما على أسس واضحة لا تسمح للأشخاص بالتدخل في مصير الأندية التي باتت رهينة لقرارات ورغبات تلك المؤسسات التي تعد رعايتها لتلك الأندية أمراً يسهل عليها التدخل ويمنحها أيضا الحق في حل إدارة هذا النادي او ذاك طالما هي ترعى هذه الأندية ماليا وفنياً في الوقت الذي يُفترض فيه ان تكون هذه الأندية خاضعة لقرارات ولوائح وأنظمة تفرضها الأنظمة الخاصة بعمل الأندية.

فبعد فترة قصيرة على اختيار إدارة جديدة لنادي القوة الجوية أعرق الأندية وأحد الأندية الجماهيرية في العاصمة الذي حظي بدعم كبير من وزارة الدفاع في الفترة الماضية وأدى هذا الدعم إلى استقطاب عدد متميز من اللاعبين والتعاقد مع أحسن المدربين المحليين ، يفاجأ رياضيو النادي والمدربون والفرق المنضوية تحت خيمة هذا النادي الذي كان منافسا قويا على لقب الدوري في الموسم المنتهي قبل ان يتعثر في اللحظة الأخيرة، فوجئ الجميع بقرار حل إدارة النادي مثلما أشارت وسائل الإعلام إلى ذلك.

ان استقرار اي فريق رياضي يأتي بالطبع من الاستقرارين الإداري والمالي لهذا النادي او ذاك وليس من المعقول ان تهتز اركان نادٍ كبير مثل نادي القوة الجوية بهذه السرعة ويصار الى اختيار إدارة جديدة بعد ان اختارت الهيئة العامة إدارة يفترض ان تأخذ على عاتقها مهمة إدارة النادي للفترة المقبلة ثم تجد نفسها مرة أخرى إزاء قرار حل يضع فرق النادي من دون شك في دوامة المشاكل الإدارية التي تنعكس بطبيعة الحال على هذه الفرق وفي مقدمتها فريق كرة القدم الذي عانى بما فيه الكفاية من المشاكل الفنية والإدارية .

إذا بيت القوة الجوية يستحق رعاية واهتمام كبيرين لعراقته وأهميته في مسيرة انجازات الكرة العراقية وما خرجت منه أسماء لامعة ما زال التاريخ يتذكرها ويفتخر بها،لا ان يتعرض الى هزات متكررة بسبب اختيارات إدارة النادي التي يبدو ان انتخابها غير قائم على أسس صحيحة تحمي هويتها المعنوية والمادية في الوقت الذي نرى هذا النادي أصبح عرضة، بل دأب على ما يسمى بالتغيير المستمر.

لاعبي الاولمبي قبل تفرقهم

والحال ذاته بالنسبة لنادي الميناء الذي ما زال تحت ضغط المشاكل المالية التي عُرف بها منذ وقت ليس بالقصير، لكن إدارة النادي أكدت عجزها الحقيقي لانتشال النادي وإعادته إلى وضعه الصحيح السليم، وما استقالة الدولي السابق هادي احمد بسبب المشاكل والأزمات المالية من منصبه في إدارة النادي إلا برهان على ذلك العجز في التغلب على المشاكل المالية وعدم قدرة الإدارة عن تخطيط برنامج يبعد النادي على تلك المشاكل المالية.

وهذا يعني إن المنحة المالية التي أقرتها وزارة الشباب والرياضة للأندية لم تكن مجدية وان ارتباط النادي بمؤسسة المونئ لم يعد مجديا طالما بقيت المشاكل على حالها من دون حل.