

دكتور .. من يوم ضيقت بطاقتي التموينية .. صار عندي فقر دم !!



بسام فرح

كاركاتير

عن النساء .. كتبوا

العمود الثامن

ظل الكتاب والمفكرون يضربون أخماساً بأساس وهم يحاولون حل لغز اسمه " المرأة " . لم يوفق " أوفيد " الذي ظهر قبل أكثر من ألف عام تاركاً القضاء والسياسة متفرغاً لكتابة موسوعته " فن الهوى " في أن يدرك سر النساء، وحين عصفت الأواء بشيخ مثل تولستوي أنزوى جانبا ليسطر ملحمة الحب في أنا كارنتينا : " على رصيف المحطة لحت قوامه . عجباً ، ما الذي جاء به هنا؟ لم أكن أعلم أنك كنت على سفر . لماذا أنت هنا؟ سألته؟ قال وهو ينظر في عينيها: تعلمين أنني جئت في إثرك . فليس في وسعي تجنب ذلك "

ولم تستطع صحافة فرنسا أن تمنع الرئيس ساركوزي من أن يتزوج عارضة أزياء إيطالية ويرفعها إلى مصاف السيدة الأولى.

في مذكراتها تصف كارلا اللحظة التي قرر فيها ساركوزي زيارتها في البيت، "قلت لصديقتي أريد أن استحم، أن حبيبي قد يصل بين لحظة وأخرى، فلو سمحت بمقدورك أن تدعيه يدخل، وبعد ربع ساعة قرع الجرس، فسارعت الصديقة لفتح الباب تسمرت يدها على قبضته، إذ كان رئيس الجمهورية عند المدخل منتصباً وعلى وجهه بسمة طفل مشرقة، ويبدو أنه كان سعيداً لكونه مصدر الحيرة التي سيطرت على وجه محبته "

كبار الكتاب يتركون لنا أحكامهم على النساء . ومن خلال آثارهم نعرف أن سبتدائل كان مغرماً بزوجة جاره فقرر أن تكون بطة عمله الكبير " الأحمر والأسود " ، ونعرف أن هنتر الذي أباد الملايين لم يقبل أن يري ضعفه سوى شخص واحد هو أيفا براون، وأن شاعراً مثل أمري القيس ترك البحث عن ملك ضاع وهام يبحث عن محبوبه هجرته .

أغرك مني أن خبج قاتلي

وأنت مهباً تأمري القلب يفعل

وأنت قسمت الفؤاد فقصفه

فقتل ونصف بالحديد مكبل

عندما قرأت ابن حزم قبل سنوات طويلة. لم أر في الفقيه

الطبيب سوى درامته ومأساويته . كانت الماسي والالام

التي خاضها مع خصوصه جعلت كتاباته تحل طابع الحدة

أحياناً . لكن عندما عدت قراءته تكشف لي كم خلط عمق

الامه بكتابات عن الحب والحياة، بحيث لم يعرف تاريخ

الفقه من قبله رجال كتب في احوال العشاق بمثل هذه الرقة

والعذوبة والصراحة . كم جادل الفقهاء، وكم جالس من

النساء:

"لقد شاهدت النساء وعلمت من اسرارهن ملايكاد يعلمه

غيري لاني تربيت في حورهن، ونشأت بين ايديهن، ولم

اعرف غيرهن، وهن علمني القرآن وحفظني كثيراً من

الشعر ودربني على الخط "

ومن العجب ان ابن حزم وهو الامام الفقيه يكتب عن الحب

والمحبين عبارات لم يتجرح فيها من شيء، وكتابه " طوق

الحماسة " يعد ظاهرة فريدة في تاريخ الادب فما كتب احد

من الفقهاء او علماء الاسلام كتاباً او فصلاً او مقالا بمثل هذا

العقوق والصراحة .

بيدا في كتابه في وصف ماهية الحب بقوله: " الحب -

أعزك الله - اوله هزل واخره جد، نقت معانيه لجلالته عن

ان توصف، فلا تترك حقيقتها الابابعا، وليس بمنكور في

الديانة، ولماطور في الشريعة " ويعرف العشق بأنه

استحسان روحاني وامتزاج نفساني، وانك لإتجد أذن

يتحايان الاويبهما مشاكلة واتفاق في الصفات "

وقديما قالوا فقتل عن المرأة، وفي موضوعه " التفتيش "

نشرت احدي الصحف ان الامريكان اثناء محاولتهم فك لغز

جهاز صدام الاستخباراتي اكتشفوا ان ٧٠٪ من وكلائه من

الجنس اللطيف.

وبالبحث اليوم يبدسون لنا امرأة حسناء تحصل منها على

معلومات " أكيدة " عن موعد تشكيل الحكومة، فنحن في

النهاية من دون النساء، لاشيء، عتمة ووحدة وضجر، ومن

دون حكومة.

علي حسين

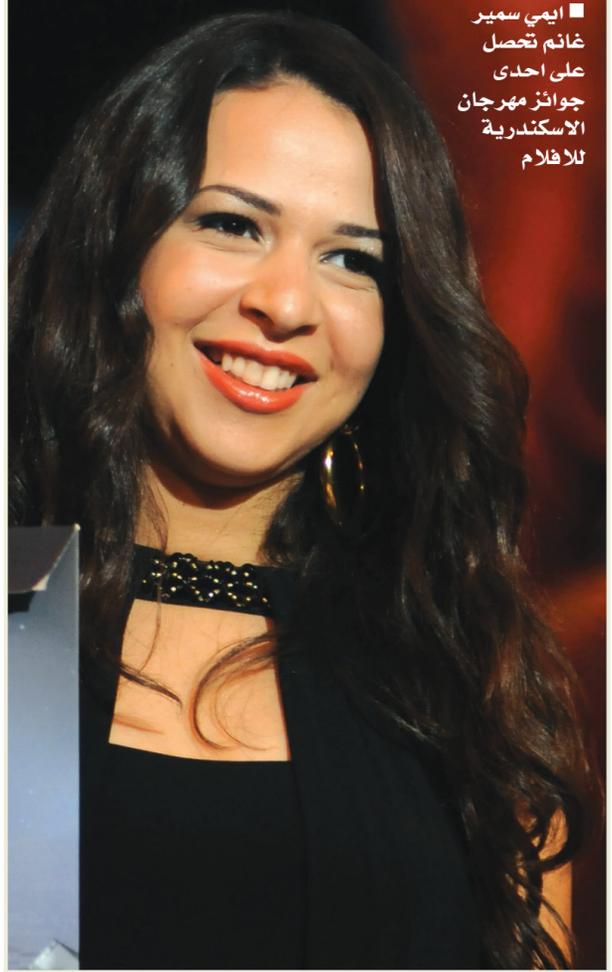
تقليد أسماء المطاعم الشهيرة .. حكايات ومواقف طريفة

وبعد إعادة افتتاحه انتهت الشراكة فيما بيننا وافتتح كل واحد منا مطعمًا خاصًا به اقدمهم يحمل اسم قدوري والأخر حجي قدوري، وفي منطقة زيونة طالعنا لافتة كبيرة تحمل اسم مطعم قدوري أيضاً واكتشفنا فيما بعد انه المطعم الاصيل الذي افتتح في منطقة (فضوة عرب) قبل سنوات طويلة، وعن سبب تقليد المطاعم الأخرى لاسمه اخبرنا المشرف على المطعم بسبب الشهرة والسمة الطيبة التي اكتسبها مطعمنا منذ افتتاحه ولحد الان قلدت المطاعم الأخرى الاسم مع تحايل بسيط على الاسم كان توضع كلمة حجي او عمو بخط صغير قبل الاسم الاصيل الذي يخطه بسون بارزا: صاحب مطعم مجاور يحمل الاسم ذاته علل سبب اختياره اسم قدوري بأنه استأذن من صاحبه الاال الذي طلب مبلغ ربع مليون دينار للموافقة على وضع صورته على لافتة المحل، الامر الذي رفضه وفضل وضع كلمة عمو قبل اسم قدوري للخاص من تكرار الاسم. وحتى مطعم لافال فالج أبو العنية لم يسلم من التقليد وسار اسمه في كل شارع وحي، وكذلك باجة الحاتمي وكبة السراي وشربت الحاج زباله وكبة أبو يونان.



بغداد/ نورا خالد تصوير / ادهم يوسف

الذي اتضح انه كان ينتظرها في المطعم ذاته ولكن في منطقة اخرى؛ ولم تنفع كل محاولات الاصداف في إعادة المياه الى مجاريها. تتشابه أسماء المطاعم، صار موضة العديد من الشوارع في بغداد وخصوصاً أسماء المحال القديمة والمشهورة منها، الأمر الذي سبب الكثير من المواقف المضحكة والغريبة والصعبة أيضاً لدى الناس بسبب اقتنائها



التي تعنى بحقوق الإنسان والمصالحة الوطنية إضافة إلى إخبار وتقارير وموعات وملفات تدعم الصناعة الوطنية وأخرى عن الحكومة الإلكترونية، كما ضم العدد موضوعاً عن الطفولة ونبذ العنف وإرشادات صحية للمرأة والشباب.

ينظم قسم المعارض في مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون في تشرين الأول المقبل عدداً من معارض الكتب الدائمة والمتنوعة في الجامعات العراقية منها جامعة البصرة والكوت والكوفة وبابل، هيثم زياد مدير قسم المعارض قال لأخيرة المدى: إن المعارض السابقة التي اقيمت في بغداد وعدد من محافظات الاقليم حققت نجاحاً ملموساً ضمن خطة المؤسسة ونشر وتوزيع أهم عناوين الكتب العلمية

تطالعنا الواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

أبناء الثمانين في اليابان ٨ ملايين تسوية تفلت بها باريس هيلتون من السجن حيازة كوكاين

واشنطن تمثل وريثة سلسلة فنساق هيلتون، باريس هيلتون، أمام قاض بمدينة لاس فيغاس للاعتراف بالذنب بحيازة مخدرات في صفقة تجنب نجمة الاستعراض الأمريكية السجن، وكانت "لاس فيغاس ريفيو جورنال" أول من أورد أن هيلتون ستقاضي عقوبة السجن، بعد أن أُلقت عليها الشرطة القبض في المدينة بتهمة حيازة كوكاين. والشهر الماضي نقلت الصحيفة أن نجمة الاستعراض ستقر بالذنب بحجنتين بدلاً من جنائية حيازة مخدرات، سيعلق بموجبها حكماً بالسجن لمدة ستة أشهر، ويقضى على هيلتون، ٢٩ عاماً، بالخضوع لبرنامج تأهيلي لمدة عام واحد.

جنيفر لوبيز تواجه زوجها السابق في "أمريكان آيدول"

نيويورك نظراً لموقعها كأحد أعضاء لجنة التحكيم الخاصة ببرنامج "أمريكان آيدول"، ستقابل جنيفر لوبيز في ٢٢ من /أيلول زوجها السابق أوجاني نوا ضمن إحدى مراحل البرنامج، إذ يشارك نوا كمتسابق في البرنامج، ومن المنتظر أن يقدم في أول اختبار له أمام اللجنة إحدى أغنيات جي لو، فمشاركة أوجاني في

لص ينام في منزل أحد ضحاياه

ماليزيا أعلنت الشرطة الماليزية إن لصاً اقتحم منزلاً في ماليزيا، لسرقة ساعات ومجوهرات ثم راح في النوم سعيداً، فيما يبدو يفخيمته على أريكة صاحب الشقة. وتكررت صحيفتنا (ذا ستار) و(نيو سترايتس تايمز) بأنه عندما عاد أصحاب المنزل وبلغت حصيلة السرقة نحو عشرة آلاف رينغيت (٣٢٠٠ دولار)، عن موقع العربية نت



على الهاتف ..

عبد الستار البصري: أمنيته إن ينعم العراق بالأمان والسلام

عبد الستار البصري: أمنيته إن ينعم العراق بالأمان والسلام

آخر كتاب قرأته؟
- القرآن الكريم الذي أقرأه باستمرار.
× برنامج تلفزيوني تحرص على متابعتها؟
- لا أسابيع برامج التلفزيون.
× خبر يفركه؟
- استقرار العراق أمنياً وسياسياً.
× خبر يزعجك؟
- إخبار التحذير الأمني.
× آخر عمل لك؟
- دوري في تجسيد شخصية الشاعر محمد مهدي الجواهري بفيلم وثائقي.
× فنانة تتوقع لها مستقبل؟
- الفنانة شيما جعفر.
× صحيفة تحرص على قراءتها؟
- أغلب الصحف العراقية.
× أمنية تتمنى تحقيقها؟
- إن ينعم العراق بالأمان والسلام.
× مطرب تستمع له؟
- لا اسمع إلاغاني.
× فريق المفضل؟
- محليا نادي الميناء وعاليا ريال مدريد.
× ماذا تفعل صباح كل يوم؟
- أصلي وأقرأ القرآن.
× ماذا كنت تفعل قبل ان تتصل بك؟
- استعد لتناول طعام الغداء مع ابني.

زهير الفتلاوي

صباح المدى

تستعد دار ثقافة الأطفال لعقد المؤتمر الدولي الأول عن التراث الشعبي وثقافة الأطفال وذلك في ١٢/١٠ المقبل ويستمر يومين بمشاركة دول عربية وأجنبية وعدد كبير من الباحثين والمهتمين بواقع ثقافة الطفل في العراق، وقال حبيب طاهر العباس مدير عام دار ثقافة الأطفال أن المؤتمر سيضم تقديم بحوث في مجال الموروث الشعبي وفعاليات متنوعة للفرقة السيمفونية الوطنية وفرقة الباليه وعروض لأزياء الطفولة وافتتاح معرض فني من نتاج أطفال الدار.

صدر عن مؤسسة الشروق وبالتعاون مع دار النهدين

