

حوام في شبك

## (يوم ويصير الوكت لينه، ونضحك على الضحكوا علينه)

لا اعرف الى اي مدى بعيد تعود علاقتي بحميد الفهد، الى ايام السعدون في منتصف السبعينيات؟ ام الَّى المقاهي الشعبية التي كانت مضطربة نتيجة مضايقات السلطات أنذاك، ام الى ايام شارع فلسطين في مناسبات خاصة كان متحدثها الرئيس احميد الفهد، في يوم من ايام تلك الحقبة اتصل بي هاتفيا احد افراد عائلته، يخبرني انّ احميد الفهد تعرض الى مشكلة كان سببها لسانه السليط طبعا، خففت مسرعا الى بيته، لأفاجأ بأن احميد اقتيد الى الفرقة الحزبية هناك، وكنت قد انتقلت الى دار اخرى، في منطقة تبعد عن دار احميد الفهد، وحينها طرق بابى عدة مرات للحضور الى الفرقة الحزبية في منطقتي الجديدة، انقذنى من هذه المصيبة احد الرجال الشرفاء بعد أن زكاني امام رفيق ابراهيم، ولذا (كنت كالاعمى الذي جلب ابشباج الكاظم)، وذهبت اليه بشأن احميد الفهد، طبعا الرجل قريب رفيق ابراهيم وامره ان يطلق سراح احميد الفهد، اتصل رفيق ابراهيم، وذهبت الى الفرقة لاستقبل احميد الفهد هناك، وفي باب الفرقة الحزبية وقبل ان يجتاز الباب الرئيس اطلق احميد الفهد كلماته التي كانت سببا في عودته ثانية للفرقة حيث قال مخاطبا الحرس: (يوم أو يصير الوكت لينه، او نضحك على الضحكوا علينه).

في تلك الفترة من الزمن كان العراقي يراقب شفتيه ويأمر لسانه قبل يوَّم، لئلا يطلق كلمة هنا او هناك، وكثيرا ما سمعنا النوادر التي تحكى، قصة كلب يعيش في العراق، هرب ليلتقى كلبا يسير بعكس اتجاهه، اي انه يريد دخول العراق من الحدود الاردنية، فقال له: الى اين تذهب؟ ولماذا تترك هذه الارض الطيبة التي تحتوي على انواع اللحوم؟ فرد كلبنا الهارب من حكم صدام: (اريد ان انبح)، هذا المسكين سئم الصمت حينذاك، واراد ان يطلق لسانه من حبسه المؤبد؛ لكن الان وبعد التغيير صار الكلام مباحا، تتكلم عما تريد وتقول شهرزاد ماتريد من كلام، الصحف مليئة بالـ(....)، عفوا بالسباب والشتائم، والمحاكم تعمل، والمحامون حولوا جهودهم نحو الاعلام والاعلاميين، ومع هذا مازالت بعض الجهات تصادر حق الاخرين بالكلام تحت مسميات متعددة، وايديولوجيات متعددة أيضاً، اذ ما يزال المرء يتنفس هواء الحرية، واحترام الكلمة حتى تظهر له مجموعة من المتخلفين وقد اطلقت على نفسها تسمية معينة، لتصادر حقوق الكلام التي اباحها الشرع والانسان والله وحتى بعض الطغاة لتجميل صورهم في احيان كثيرة، وسبق لنا ان تكلمنا عن جيش العيارين الذي فرضه ظرف الامين بن هارون الرشيد، حين رأى ضعف قواته مقابل قوات المأمون التي تشكلت في بلاد فارس، وبعد انكسار الامين لم ينته جيش العيارين انما ولد من رحمه الكثير من الجيوش، وهذا بسبب الفقر والمجاعات التى تكون ذريعة لاشهار السيوف والقتال، لانشغال السلطات بجباية الاموال وازهاق ارواح الناس بالضرائب.

ما يحدث الان يشبه ما حدث بالامس البعيد فجيش العيارين يرتدي صورا متعددة، مرة جند السماء واخرى كذا واخيرا جيش السيافين الذي ظهر في محافظة الناصرية، هؤلاء يخرجون بعد منتصف الليل ليقطعوا الرقاب، وربما قطعوا الالسن كما فعل فدائيو صدام، وهذا من ذاك والفرق فقط بالتسميات، ولننتظر ونرى ما تخرج من جيوش فهناك جبش محمد، وجند الاسلام ودولة العراق، وتطول القائمة، لاننا نمر بمرحلة غياب الوعي والعودة الى الجاهلية، وما يؤكد ذلك اننا نستخدم السيوف بعد الاف السنين.

■ عبدالله السكوتي

## فقدت بعد تسليمها إلى بغداد خلال السنة الماضية

# المئات من القطع الأثرية أعيدت إلى العراق . . لكن ٦٣٢ لا تزال مجهولة المصير

#### □ عن: کرستیان ساینز مونیتر

احتفلت الحكومة العراقية الاثنين الماضي بعودة قطع اثرية كالإقراط الذهبية والتمثال المقدس الذي تعرض للنهب ابان فترة اسقاط النظام الدكتاتوري، بيد انها تقول أيضاً بان ٦٣٢ قطعة تم اعادتها العام الماضي قد فقدت.

وكانت المصنوعات البدوية قد تم عرضها يوم الثلاثاء الماضي وهي تمثال بلا رأس لملك سومري واكثر من ٥٠٠ مصنوعة يدوية أخرى كانت نهبت من المتحف الوطنى ومواقع أثارية اخرى في منتصف عام ٢٠٠٣ قد تم اعادتها الى العراق وقال مسؤولون ان اقراطا ذهبية لملكة اشورية وتمثالا مقدسا يعودان الى ٤٠٠٠ عام و ٥٤٠ قطعة من الاثار العراقية المنهوية قد تم اعادتها رسميا الى العراق يوم الاثنين الماضى في ما وصف بانه نصر للعدالة والتعاون الدولي. وقال سفير العراق في واشتطن سمير الصميدعي انه ليوم سعيد جدا فنحن نحقق تقدما في حقل مهم جدا وهو اعادة اثار العراق الى موطنها الاصلي" واضاف ان هذه الاثار قد تم العثور عليها نتيجة للجهود المشتركة بين العراق والولايات المتحدة، وقال أيضاً "أن العراق لا يختصر بثلاثين عاما من المشاكل والحروب فهو يستطيع ان يسترد عافيته وتاريخه لكنه على اية حال اشار الى ان هناك ٦٣٢ قطعة اثرية تم استعادتها في الولايات المتحدة لكنها فقدت بعد تسليمها الى بغداد خلال السنة الماضية.

وكانت عملية نهب المتحف الوطنى العراقي هي من اكثر اللحظات المثيرة للجدل في الايام الاولى لسقوط النظام، فقد تم ارسال الجنود لاسقاط نظام صدام والمحافظة على الامن في بغداد ولم تتلق القوات اوامر بحماية المتحف الوطني والمؤسسات الثقافية الاخرى وفى الفوضى تم نهد الاف القطع الاثرية العراقية بينما تم احراق المؤسسات الثقافية الاخرى.

وكانت عملية اعادة ٥٤٣ قطعة اثرية استلزمت تعاون بلدان مثل سوريا والمانيا وتركيا بالاضافة الى الولايات المتحدة في عملية اسلتزمت تشغيل عشرات الوكالات الحكومية المختلفة واعتبرت انجازا هاما. وقال وزير الخارجية هوشيار زيباري"ان هذا

يعيد العصب الاكثر حساسية في الروح العراقية فهذه الاثار قد سرقت من المتحف واعادتها





## تحقيق في فقدان ٦٣٢ قطعة اثرية

■ كشف على الموسوي المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء نوري المالكي عن قيام مجلس الوزراء بفتح تحقيق حول فقدان ٦٣٢ قطعة اثرية تم تسلميها لمكتب رئاسة الوزراء. وطالب الموسوي الجهات التي تدعي تسليم مكتب رئيس الوزراء نوري المالكي لقطع أثرية ابراز الوثائق والمستمسكات التي بموجبها جرى التسليم هذا، على ما نشرته اذاعة

يذكر أن العراق قد تسلم القطع الاثرية المسروقة من جنود امريكيين عبر السفارة العراقية

هى عملية شفاء مهمة جدا لنا نحن وابنائنا والتحومة والسفارات والوزارات في كوننا قادرين على اعادتها".

هناك ٦٣٢ قطعة اخرى قد تمت اعادتها خلال العام الماضى لكنها فقدت بعد اعادتها من

التي تحتسب عند شحن القطع وعدها. العراقي لعامة الناس لذا فان الاقراط الذهبية الولايات المتحدة الى بغداد بسبب الحالة الامنية

وكانت ٥٤٠ قطعة اثارية عراقية مستعادة في السفارة العراقية في واشنطن خلال السنتين الماضيتين انتظارا للتحسن الامنى في العاصمة العراقية بالاضافة الى المستلزمات البيروقراطية وبينما تضاءلت الهجمات بشكل ملحوظ خلال السنتين الماضيتين لكن الامن مايزال هشا ولا توجد خطة فورية حالية في اعادة فتح المتحف

فقدت بعد ذلك، ونحن نحاول ايجادها، وكانت

القطع في الغالب عبارة عن اختام اسطوانية

وهي حجارة كانت تستعمل كتواقيع شخصية

لكن السلطات العراقية لم تكن قادرة على

الحصول على جواب فيما يتعلق بما حدث لها.

في صالة المتحفُّ. وكانت عملية اعادة الاقراط الذهبية قد تمت بعد ان تم عرضها للبيع في مزاد كريستي

سيتم وضعها في خزينة البنك بدلا من عرضها

فى نيويورك في شهر كانون الاول الماضي وكان الدليل قد ادرجها بكون المالك قد حصل عليها قبل عام ١٩٦٩ وهيي السننة التي سبقت اتفاقية الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم"اليونسكو"والتي جعلت من الصعب المتاجرة بالاثار القديمة.

وكان مزاد كريستي قد وضع لها سعرا يتراوح بين ٤٥ الف دولار الى ٦٥ الف دولار وتم سحبها من المزاد بعد ان اطلقت السفارة العراقية بيانا رسميا بشأنها. وكانت القطع الاخرى تتضمن تمثالا من البازلت بلا رأس يزن ٤٤٠ باوند للملك الاشوري انتيمنيا الذي حكم في ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد ووجد في اور في بدايات القرن الاخير والذي يعتقد انه اخذ كتذكار حرب من مدينة لجش وازيل رأسه منذ عصر قديم.

■ ترجمة: عمار كاظم محمد

## مراقبون دعوا إلى تطوير آليات التدريس

# التربية تغير ٢٤ كتابا.. والعام المقبل يشهد انجاز المنهج الجديد

اكدت وزارة التربية ان تعديل المناهج وصل الى مراحله الاخيرة وان اكماله سيكون خلال السنة القادمة، فيما شدد اكاديميون على ضرورة اعتماد الطرق الحديثة في التدريس لرفع المستوى العلمي للطالب العراقي.

□ بغداد/ اياس حسام الساموك

مدير اعلام وزارة التربية وليد حسين اكد لـ"المدى"ان حملة تغيير المناهج للمدارس وصلت إلى ما يقارب ٨٥٪ الى ٨٨٪ فمجموع الكتب التي تم تبديلها بلغت حوال ٢٤ كتابا لكافة المراحل، معتبرا هذه العملية امتدادا الى المؤتمر الذي مناقشة تغيير المناهج المدرسية، مضيفا أن وزارة

تأمين كافة المدارس بالكتب والقرطاسية اذ قامت بتوزيعها من مخازن الوزراة الى المديريات حتى تقوم الاخيرة بتوزيعها الى المدارس لتصل الى الطلبة مع بدء الدوام الرسمى في ٢٧ ايلول. ونفى حسن ان تكون هنالك تلكؤات في عملية توزيع الكتب مثلما حصلت في العام الماضي بسبب تأخر اقرار الميزانية في ذلك الوقت، موجها ومن خلال المدى دعوة الى المدارس لاستلام الكتب من مديريات التربية.

وتسعى وزارة التربية منذ فترة إلى تغيير المناهج الدراسية لكافة المراحل بما يتلاءم والعراق الجديد. الوزراة تسعى لمتابعة سير الأساليب التربوية

التربية عملت كافة الاستحضارات التي من شأنها الحديثة والتركيز على النزاهة والشفافية بالإضافة الى نشر ثقافة حقوق الإنسان في العملية التربوية. ویری د. کریم حیدر عمید کلیة تربیة ابن رشد بجامعة بغداد في حديثه لـ"المدى"ان المناهج التربوية وبالرغم من مرور ٧ سنوات على سقوط النظام السابق بحاجة الى تعديل ينسجم مع مستوى التطور العلمى والثقافي الذي وصل اليه المجتمع الدولي، متمنيا ان يسهم التغيير الذي تحدثت عنه وزارة التربية في رفع المستوى العملي للطالب العراقي، كون الوزارة وعبر وكيلها العلمي قدمت عدت مقترحات لاقت استحسان الكثير كونها تخدم المسيرة العلمية.

حيدر نوه الى ضرورة استخدام اجهزة الحاسوب في المدارس واستخدام الطرق التكنولوجية

الحديثة في التدريس، والعمل على تطوير الكتب القديمة اضّافة الى عدم اقتصار الاعتماد على الدراسة النظرية فحسب انما اللجوء الى الدراسة التطبيقية كونها هي الاهم، مبينا انه ليس من المعقول ان نلاحظ ان المناهج التي تدرس حاليا هي نفسها التي كانت تدرس قبل ٣٠ سنة.

غير المستقرة، وكان السفير العراقى سمير

الصميدعي قد قال بانه كان قد رتب مع الجنرال

ديفيد بترايوس اعادتها، مضيفا: اننا قد طلبنا

من الجيش الامريكي اعادتها الى العراق لكنها

حيدر يعتّقد ان نسبة التطور الذي حصل في المناهج التعليمية لم تتجاوز الـ٢٥٪، منتقدا في الوقت نفسه الطرق التي تستخدم في التدريس ودليله على ذلك لجوء اغلب الطلبة التي التدريس الخصوصي خصوصا في مواد اللغة الانكليزية والمواد العلمية، عادا ان الحل يكون من خلال المراقبة على المدرس وعلى طريقته في التدريس ليس من الجهات الحكومية كالمفتشين العامين

فحسب انما يجب ان تكون هنالك رقابة من المواطن لتشخيص اي مخالفة تحصل ومن ثم ايصالها الى الجهات المسؤولة خصوصا وان هنالك تبايناً في مستوى التدريس فنجده في مدراس عاليا الى درجة كبيرة وهابطا في مدارس اخرى.

الاكاديمية د.فرح غانم البيرماني تشدد في حديث لـ"المدى"على ان هنالك تطوراً حدث في النظام التعليمي والمناهج مرجعة السبب في ذلك الي وجود أشخاص يريدون تنمية قدرات الطالب خصوصا وان الاساتذة الجامعيين يشرفون على وضع الكتب الدراسية رغم ان العملية التربوية تحتاج الى تطور اكثر وهذا التطور سيكون من خلال مرور الوقت من خلال دخول اللغات الاخرى الى جميع المدارس لا على مدارس المتميزين فقط،

مضيفة ان هنالك تطوراً يحدث كل سنة كون البلد

البيرماني تشخص وسائل هذا التطور في ضرورة

النهوض بواقع المدارس من جميع النواحي،

اضافة الى اقامة البعثات للمدرسين الى الخارج

حتى يطلع المدرسون على اساليب التدريس

الحديثة المستخدمة في دول العالم، ويكون أيضاً

من خلال ادخال اجهزة الحاسبوب الى جميع

المدارس والاهتمام باللغة ولايتركز تدريسها على

سن معين ينساها الطالب بمجرد انتهاء مرحلته

الدراسية ومراقبة الطالب والمدرسة التي هو فيها

والعمل من اجل تخصيص راتب للطالب واخيرا

#### وقال مصدر مطلع في تصريحات صحيفة سابقة ان عقدته الوزراة في ۲۰۰۸ الذي تمت من خلاله

التنظيم الإرهابي يواصل ابتكار الأساليب

# القاعدة تجند"الحمير"في بعقوبة . . والنساء ينفذن النقل والتفخيخ لإبعاد الشبهات

## □ متابعة المدى

كشف قيادي سابق في تنظيم القاعدة بمحافظة ديالي أن القاعدة بدأت تعتمد على الحمير في ادخال العبوات الناسفة واللاصقة والمواد المتفجرة إلى الاحياء السكنية في المدن، مبينا أن نساء يقمن بمهمة النقل لعدم لَّفت الانتداه. وقال ابو عمر العزاوي لوكالة أنباء (شينخوا) امس الثلاثاء"إن الاجهزة الامنية العراقية نجحت في تضييق الخناق على انشطة الخلايا النائمة لتنظيم القاعدة المتواجدة داخل الاحياء السكنية في المدن الرئيسة ومنها مدينة بعقوية مركز المحافظة، خلال الاسابيع الماضية بسبب اجراءات وقائية مشددة في نقاط التفتيش مما اضطر تنظيم القاعدة إلى انتهاج اسلوب المناورة والخداع عبر استغلال وجود مزارع تحيط بالاحياء السكنية لجعلها منطلقا لنقل العبوات الناسفة واللاصقة والمواد المتفجرة إلى داخل الاحياء باستخدام الحمير، وخاصة في الاحياء الغربية لمدينة

وتضم الاحياء الغربية لمدينة بعقوبة كلأ من حى المعلمين، حى الكاطون، حى المفرق. وكانت تعد من اهم معاقل القاعدة خلال عامى ٢٠٠٦- ٢٠٠٧ وهي تتميز باحتوائها على عدد غير قليل من العشوائيات التي تعتبر المأوى الرئيس للخلايا النائمة للقاعدة ويقية التنظيمات المتحالفة معها.

وأضاف العزاوي"أن طريقة نقل المتفجرات تتم من خلال وضع عبوات ومواد متفجرة داخل كيس بلاستيكي يربط بقوة على ظهر الحمير ثم يجري وضع اعشاب فوقه ثم تصعد امرأة فوق ظهر الحمير قادمة من

المزارع القريبة ومتجهة إلى الاحياء السكنية وتدخل اليها من نقاط التفتيش أو الحواجز الامنية للصحوات دون أن يلاحظها احد لانها لا تخضع للتفتيش لوجود الكثير من الاسر الفلاحية التي تسكن المنطقة التي تقع اراضيها الزراعية خارج المنطقة". وِ أشار القيادي السابق في تنظيم القاعدة إلى

أن هذا الاسلوب جرى استخدامه أخيرا في اكثر من منطقة داخل المحافظة، مبينا أن اغلب الانفجارات التى ضربت الاحياء الغربية لمدينة بعقوبة وخاصة بالعبوات الناسفة واللاصقة كان يجري ادخالها عن طريق الحمير. يذكر أن اشتباكات عنيفة دارت قبل يومين

وانتهت يوم أمس الاول في منطقة الحديد بين عناصر من تنظيم القاعدة والاجهزة الامنية العراقية اسفرت عن مقتل سبعة مسلحين واربعة من عناصر الامن العراقي واصابة ١٢ أخرين بجروح فضلا عن اعتقال ٢٧ مشتبها

وكان الجنرال الأمريكي ديفيد بترايوس قائد القيادة المركزية الامريكية قال في وقت سابق ان عددا أقل من المتطوعين الأجانب باتوا يدخلون العراق للقتال مع تنظيم القاعدة ضد

الحكومة لكن التنظيم تحول الى شن هجمات أقل لكن أكثر دموية. واضاف بترايوس"ما من شك ان قدرة وطاقة

القاعدة في العراق تراجعتا بدرجة كبيرة. وأضاف أنَّه يعتقد أن تنظيم القاعدة قرر الحد من الهجمات اليومية والتركيز على هجمات كبيرة تشن من فترة لاخرى وتحدث تأثيرا

وتراجع العنف في العراق بشيدة خلال الثمانية عشر شهرا الماضية لكن التفجيرات الأخيرة أججت الشكوك بشأن قدرة قوات الأمن العراقية على الحفاظ على الأمن قبل

وكانت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية

قالت في وقت سابق ان خبراء في مكافحة الارهاب يعيشون على امل ان يجدوًا مفتاحا يكشف عن اسرار ذلك التنظيم الذي بقى جزءا خطيرا منه في العراق.. ومما لا يدعو للاستغراب ان لدى محللي الارهاب وجهة نظر مختلفة كليا حول الارهابيين الذين تزوجوا مؤخرا ممن يعتقدون انهم سيؤدون بهذا الامر واجبا بالنسبة لهم.. لكن بالنسبة للغرباء عنهم فان مثل هذه الفتاوى تحتمل تفسيرات مختلفة فهي اما تدل على الضعف او الذكاء.. او ربما فعل عقلى او تهكم كلامي في عملية الخلط بين المودة والسياسة.

وجهة النظر الاولى كوّنها مالكوم نانس فى مؤسسة امريكا الجديدة معهد السياسة ضابط المخابرات الامريكي السابق في

على حسين \_

عملياتهم بشكل كلى باعتبار ان عدد العمليات الانتحارية يمثل تكتيكا للقاعدة في السابق، حيث ان الطلب من الارهابيين الحاليين او المستقبليين ان يقوموا بالزواج من ارامل الذين انتحروا من قبل، يعنى أن كلا منهم يبحث عن تجديد لعدد الانتحاريين واستعادة بعض الروابط مع القبائل التي تريد طردهم الان من جهة ومن جهة أخرى يبين انهم قد ابتعدوا عن المؤسسة الايديولوجية التي يأتي من اجلها الانتحاريون الى العراق ويموتون مباشرة من خلال الهجمات التي ينفذونها. يقول "نانس" انه اذا كان العامل الاول فهو يدل على أن هؤلاء يأملون في ان روابط الدم مع بعض العراقيات ربما توفر لهم على الاقل قدرا من الحماية في بلاد تريد التخلص منهم. وأما أذا كان العامل الثاني فهو امر مماثل اشبه بالدعوة الى اعضاء هذا التنظيم الارهابي للاستقرار والحصول على

العراق ومؤلف كتاب"ارهابيو العراق...داخل

ستراتيجية وتكتيكات الارهاب"تشير الى

ان هذه الفتوى تمثل اعترافا مدهشا بفشل

يقول نانس ان هذه الفتاوى هي بالتأكيد تمثل "يأسا مطلقا"يأتي ربما من الجهات العليا في المنظمة. أما برآين فيشمان خبير مكافحة الارهاب

مكافأة "دنيوية" بامتلاك زوجة واطفال لتكوين

جيل جديد من الارهابيين الانتحاريين لذلك

العامة فأنه لا يبدو متفائلا جدا، أذ يرى ان

المجاميع الارهابية قد ضعفت بشكل كبير جدا في الشهور الأخيرة؛ فالعشرات من اعضائها وزعمائها الأكثر اهمية قد قتلوا او تم اسرهم، بيد ان هذا لا يعنى نهاية الأمر فربما تكون هذه الفتاوى طريقة عملية لتوجيه قوتهم المتضائلة الى الألاف من الارامل والايتام و الفقراء من اجل استغلالهم.

ففي محافظة ديالى كانت تلك الفتوى قد انتجت ٧٠ زواجا في اقل من ثلاثة اسابيع طبقا لقول بعض اعضاء القاعدة واقربائهم وشركائهم وبينما تبقى ديالى هي أخر معاقلهم المتنقية فأن الحقيقة المجردة هي الاستراع المتهور للعديد من الناس لتزويج نسائهم من الغرباء وهو ما يعكس حجم المهمة الملقاة على الحكومة العراقية والجيش الامريكي

باعتبارها هدفا مهما قبيل الانسحاب. وبحسب احد ارهابيي القاعدة ويسمى نفسه ابو محمد الزيدي "اسم منتحل"، فأن ما يقارب ٣١٥ من اولئك الارامل يتواجدن في بعقوبة، موضحا انه قد تزوج ثلاث نساء وواحدة منهن هي احدى ارامل القاعدة تزوجها قبل الفتوى بينما يخطط للزواج من الرابعة قريبا. ام عبادة هي احدى نساء القاعدة التي تزوجت حديثا قالت ان زوجها قد انتحر في انفجار حدث عام ٢٠٠٦ وانها تعرضت بعد ذلك الى ضائقة مالية ووافقت على الزواج مرة ثانية بعد ان التقت مع زوجها الجديد مرة واحدة.

لابد من عمل احصائيات من خلالها تعرف كميات النجاح وما تحتاجه المدارس.

سيستقر مع مرور الوقت.

# ملی حد قولیم

### شدد عضو التحالف الكردستاني سامي شورش على ان مطالب

الكرد هي واقعية ومستمدة من الدستور واصفا ورقة التفاوض بسهلة التنفيذ اذا ما رغبت الحكومة القادمة، مضيفا ان الكرد مازالوا متمسكين بمطالبهم لاسيما تطبيق المادة (١٤٠) ورئاسة الجمهورية. موضحا ان اغلب الكتل قد ابدت تصريحات ايجابية بشأن المطالب الكردية.مستدركاً: لا بد من وجود بعض التحفظات على بعض المطالب من قبل بعض الجهات، ولكن هذا لايمنع من تنفيذها. (الاخبارية)

### ■ نصاب لم يكتمل

نفى القيادي في ائتلاف دولة القانون المنضوية في التحالف الوطني على الاديب ان يكون النصاب داخل التحالف قد اكتمل كون اغلب الاعضاء هم خارج العراق والتحالف بانتظار اكتمال النصاب حتى يصوت على نسبة ٦٥٪واذا لم نتفق نفكر في الية جديدة.نافيا وجود الية نهائية انما ما موجود هو انزال نسبة من ٨٠٪ الى نسبة ٦٥٪ فإذا لم تفلح هذه الالية سيجري البحث عن الية اخرى.مؤكدا على ان التحالف هو قوة واحدة وفريق واحد وننتظر فرز الاصوات من خلال الـ ١٤ شخصية التي تمثل الفريقين. (واخ)

## ■ تعطيل السيادة

انتقدت النائبة عن الائتلاف الوطني العراقي سوزان السعد عملية تعطيل البرلمان وابقاء جلسته مفتوحة.

مضيفة ان هناك العديد من القضايا والقوانين المعلقة والتي ينتظر المواطن اقرارها من مجلس النواب، وان تعطيل البرلمان زاد الامور الخدمية والاقتصادية والامنية سوءا واصفة تعطيل البرلمان بالتعطيل لسيادة الدولة، مبينة ان البرلمان ليس منبرا سياسيا فقط وانما هو يختص بجميع الامور الاقتصادية والخدمية التي تهم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير \_ فخري كريم \_\_

غادة العاملي \_

المديرالعام

كردستان. أربيل. شارع برايتي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ بناء ۱٤۱ هاتف: ۹۰۸۸۷۱۷ . ۷۱۷۷۹۸۰ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۲۲

مدير التحرير التنفيذي مدير تحرير الملاحق

فاکس:۲۳۲۲۸۹

نزار عبدالستار \_\_

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

مدير التحرير الاداري مدير التحرير الثقافي سكرتير التحرير الفني المدير الفني General Political Daily خالد خضير \_ علاء المفرجي \_\_\_ ماجد الماجدي \_ Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA