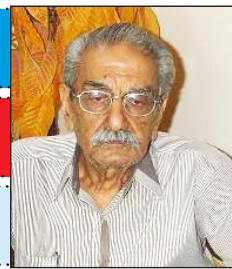




أنصار الشرطة يبادرون لانقاذ عائلة كابان
فيا يتزعم أغلى الصفقات العالمية
ظافر يطلق رصاصة الرحمة على اليد العراقية



الرياضة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1903) السنة الثامنة الرابعة، (8) ايلول 2010



ضوء قطري أحمر في طريق
سيدكا إلى غرب آسيا!

الغلاف بعدسة: كريم جعفر

الكويت ترغب بمواجهة العراق ودياً في أبو ظبي

نجوم الدوري القطري خارج قبضة سيدكا في غرب آسيا



سلام شاكر في لقاء العراق والكويت بخليجي مسقط

مع الاتحاد العراقي لبحث إمكانية إقامة لقاء ودي بين المنتخبين في العاصمة الإماراتية أبو ظبي في السابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل في إطار استعدادات المنتخبين لدورة كأس الخليج العربي العشرين التي تحتضنها مدينة عدن اليمنية للفترة من الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني ولغاية الخامس من شهر كانون الأول المقبلين .

الجدير بالذكر أن قرعة البطولة أوقعت الكويت في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات اليمن البلد المضيف للبطولة والسعودية وقطر بينما جاء العراق في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات عُمان بطل النسخة الأخيرة من الدورة والإمارات والبحرين .

وحسين عبد الواحد ومهدي كريم وهوار ملا محمد وسامال سعيد وسامر سعيد وأحمد إياد وخالد مشير واماد إسماعي وأمجد راضي وسعد عبد الأمير ومصطفى كريم وأحمد مناجد عباس ومحمد عبد الزهرة وعلي منصور وعمار كايم وحادي أحمد و نشأت أكرم وياسر رعد وصالح سدير ولؤي صلاح وكرار جاسم) .

من جهة أخرى تلقى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم دعوة رسمية من شقيقه الكويتي لإجراء مباراة دولية ودية تقام بين المنتخبين العراقي والكويتي يوم السابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل .

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الكويتي على شبكة الإنترنت انه كلف أسامة حسين مدير المنتخب الوطني الكويتي إجراء اتصالات

في هذه البطولة التي ستكون خير إعداد للاستحقاقات المقبلة التي تنتظره خلال الفترة المقبلة ومن بينها دورة خليجي ٢٠ وكأس أمم آسيا ٢٠١١ ، موضحاً ان القائمة سيتم تقليصها إلى عشرين لاعبا قبل السفر الى العاصمة الاردنية عمان يوم الثالث عشر من الشهر الجاري لخوض المباراتين التجريبيتين في السادس عشر والتاسع عشر من الشهر الجاري على ملعب القويسمة والزرقاء الأردنيين .

الجدير بالذكر ان القائمة الأولية التي تم اعتمادها من قبل اللجنة المنظمة تتألف من اللاعبين: (محمد كاسد وعلي مطشر وحيدر رعد سعيد وأسامة شاكر وأوس إبراهيم ومحمد علي وأحمد إبراهيم وحيدر عبد الأمير حسين و محمد قابل ومثنى خالد

الثالث عشر من الشهر الجاري فضلاً عن عدم وجود البطولة على أجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حتى الآن . وأضاف : إننا استحصلنا موافقة ناديي الشارقة الإماراتي وتراكتوري الإيراني على السماح بمشاركة اللاعبين مصطفى كريم وكرار جاسم مع منتخبنا الوطني في هذه البطولة اللذين سيشاركان إضافة نوعية على التشكيلة الأساسية التي سيلعب بها المدرب الألماني سيدكا في هذه البطولة، مبيناً ان القائمة الأولية التي اعتمدها اللجنة المنظمة المكونة من ٣٠ لاعباً تم الاتفاق عليها مع الأخير لكونه صاحب الرأي الأول بالتشاور مع ملاكه التدريبي المساعد الذي يرى أن اللاعبين المتواجدين في تشكيلته هم الأصلح لتمثيل العراق

بغداد / حيدر مدلول
برر عبد الخالق مسعود الأمين المالي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم أسباب استبعاد اللاعبين المحترفين في دوري النجوم القطري (يونس محمود وعلي حسين رحيمة وقصي منير وسلام شاكر وعلاء عبد الزهرة) من القائمة الأولية لمنتخبنا الوطني المشارك في بطولة غرب آسيا السادسة الكروية التي تضيفها العاصمة الأردنية عمان للمدة من الرابع والعشرين من الشهر الجاري ولغاية الثالث من الشهر المقبل إلى عدم موافقة الأندية (الغرافة والوكرة والخور والخریطيات وقطر) التي يلعب المحترفون في صفوفها حالياً بالسماح لهم للإلتحاق بالمنتخب الوطني لوجود ارتباطات رسمية لهم في الدوري الحالي الذي سينطلق في

القسم الفني:

التنضيد: زينة بدري
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

التصميم

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

ظه كمر يوسف فعل

اكرا م زين العابدين

حيدر مدلول

خليل جليل

أياد الصالح

مدير تحرير الشؤون الرياضية

وجهة نظر

لقب مستحق

خليل جليل

وأخيراً طوى موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ صفحاته بتتويج فريق نادي دهوك لكرة القدم بلقب بطولة الدوري الممتاز بعد مشوار عكس فيه الفريق البطل أحققته بهذا اللقب الذي يعد الأول في تاريخه منذ تأسيسه ودخوله منافسات الدوري الممتاز عام ١٩٩٧.

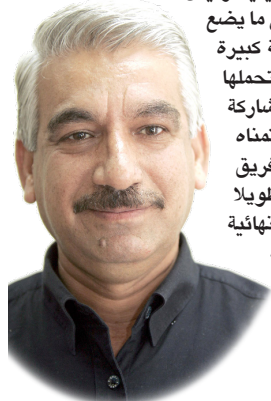
وإذا ما تأملنا مسيرة كرة دهوك منذ مشاركتها الأولى في مسابقة الدوري الكروي التي تعد الأقصر بالنسبة لبقية الأندية الكبيرة والجامهيرية وعلى وجه التحديد أندية العاصمة وأندية المحافظات الأخرى نرى وبشكل واضح ان ادارة هذا النادي وعلى امتداد السنوات الماضية تمكنت من اختصار زمن طويل واستطاعت ان تضع فريقها الكروي في مقدمة الأندية التي تمتلك باعاً طويلاً وتاريخاً عريقاً على صعيد مشاركتها في المسابقة.

إن ما يمكن قوله والحديث عنه في ما يتعلق بحصول كرة دهوك على لقب الموسم المنتهي، ان هذا اللقب جاء منسجماً مع طموحات وتطلعات الفريق وإدارته التي أظهرت رغبته لتحقيق هذا الانجاز منذ انطلاق الموسم من خلال استقطابها عدداً من الشباب الواعدين واستفادتها من عامل الخبرة لدى البعض من اللاعبين الدوليين ليظهر ذلك الفريق من بعيد ويشق طريقه صوب اللقب.

صحيح أن نادياً يتمتع بقدرات مادية وفنية واضحة مثل نادي دهوك، ساهمت بحصوله على لقب بطولة الدوري، بيد ان ادارة النادي قدمت درسا مثالياً لبقية الأندية في كيفية تعاملها مع ما متاح امامها من امكانيات وقدرات وعوامل داعمة لها وظروف مواتية وفي كيفية تكريس وتوظيف هذه الامكانيات لمصلحة فريق كرة القدم الذي نجح اخيراً في نقل درع الدوري بجدارة تامة الى معقله وتفويت الفرصة على بقية الأندية التي كانت تتطلع الى انتزاع اللقب والذهاب به الى اروقتها وخصوصاً الأندية الكبيرة التي صدمت بما قدمه فريق دهوك من صورة مستقرة على صعيد أدائه وتطور المستوى الفني العام للفريق من مباراة لأخرى حتى أكد رغبته بالمنافسة على اللقب عندما اظهر قوته ومقدرته في منافسات نصف النهائي وقبلها في الدور النهائي للبطولة في مجموعته التي حجز بطاقتها المؤدية الى المربع الذهبي مبكراً وحسم أمر وصوله إلى المباراة النهائية.

وإذا كان هناك انجاز قد تحقق لكرة دهوك في هذا الموسم بفضل ما عملته ادارة النادي وما خططت له بمنهجية سليمة اوصلتها الى اللقب الغالي الذي كانت بحاجة له بعدما وفرت كل أشكال الدعم المالي والرعاية المتكاملة للاعبين، فلا بد ان نشير الى ركن اساس من اركان هذا التفوق والانجاز المتمثل بالدور الكبير الذي اضطلع به مدرب الفريق الشاب والطموح باسم قاسم الذي عمل بصمت وثقة كبيرة وجدها في مهمته تجسدت بمشوار ناجح وخطوات هادئة ومتأنية أدت إلى هذا الانجاز على العكس من المديرين الآخرين الذين قدموا ما يستطيعون تقديمه وبذلوا كل ما في وسعهم من قدرات فنية.

إذا، حصل فريق دهوك على مبتغاه وخطف درع الدوري بكل استحقاق بشهادة كل المتابعين والمهتمين بمسابقة الدوري ونجح في نقل الدرع الى معقله وأروقته في مدينة دهوك، يبقى السؤال المقبل بخصوص إمكانية مشاركة الفريق وقدرته على ظهور مشرف في مسابقة كاس الاتحاد الآسيوي في النسخة المقبلة ممثلاً لكرة العراقية فيها وحاملاً لواءها في هذه المسابقة القارية لاسيما وأنه بات مطالباً بمشاركة جدية فيها ... مشاركة حقيقية وليس



ان تتحول الى تواجد شكلي ما يضع ادارة النادي ازاء مسؤولية كبيرة ستأخذ على عاتقها مهمة تحملها ليكون التمثيل في هذه المشاركة على احسن حال وهذا ما نتمناه ايضاً الى وصيف الموسم فريق نادي الطلبة الذي كافح طويلاً للوصول إلى المباراة النهائية بفضل ما قدمته تشكيلته الشبابية الواعدة سواء في خطوطه الدفاعية أم غيرها على صعيد تشكيلته في مباراة الختام.

لكي لا تقتل طموحات الرياضيين العلمية

الأولمبية مطالبة بدراسة "القبول المشروط" في كليات التربية الرياضية

كتب/ عدي المختار

لأعبي ورياضيين بغداد وما عداهم في المحافظات فان التهميش والإقصاء أبسط ما يقدم لهم ! فشروط التقديم التي أشارت إلى أن عمر المتقدم يجب ان يكون (٢٥) عاماً وان يكون خريجي الإعدادية بفرعها العلمي والأدبي من خريجي السنتين الأخيرتين بمجموع لا يقل عن (٣٨٥) أما خريجو الصناعة والتجارة خلال السنتين الأخيرتين فان المجموع لا يقل عن (٥٢٠) وان يكون خريجو الصناعة والتجارة من اللاعبين المشاركين في إحدى فعاليات الدورة الاولمبية الأخيرة أو من الحائزين على المراكز الأولى وحتى السادس في إحدى البطولات الدولية المعتمدة لدى الاتحاد الدولي للعبة للموسمين الأخيرين أو من اللاعبين الحائزين على مراكز من الأول وحتى السادس في إحدى البطولات الآسيوية وأيضاً المعتمدة لدى الاتحاد الدولي للعبة للموسمين الأخيرين أو من اللاعبين الحائزين على المركزين الأول أو الثاني في إحدى البطولات العربية المعتمدة لدى الاتحاد الدولي للعبة للموسمين الأخيرين!

أما خريجو الدراسة الإعدادية بفرعها فيجب أن يكونوا من اللاعبين الحائزين على المركز الأول وحتى الثالث في بطولة العراق أو الجمهورية للموسمين الأخيرين أو من لاعبي المنتخبات الوطنية لجميع الفئات الذين يتقاضون راتباً من اللجنة الاولمبية ولدة متواصلة لا تقل عن (٦) أشهر وللموسمين الأخيرين، أما اللاعبين المشاركين فقط في دوري أندية العراق أو الجمهورية للموسم الأخير. ولا تقف الشروط والمعوقات عند هذا الحد، بل تعدتها إلى أن الأمانة العامة للجنة الاولمبية الوطنية - وهو أمر وإجراء قانوني من قبلها لتحسين نفسها - تطلب الكشوفات الخاصة باللاعبين من قبل الاتحادات للتأكد من تأييدات الطلبة، فهل هذا

حتى وقت قريب جداً كانت كليات التربية الرياضية في عموم محافظات العراق هي الملاذ والمنفذ والمنفذ للرياضيين واللاعبين الذين يودون إكمال دراستهم أكاديمياً في مجال الرياضة، حتى أن الأمر كان أشبه ما يكون بهدية حكومية مقدمة لكل من تعرق جبينه في الملاعب والميادين الرياضية سواء كان في بداية طريقه ام كان متوجاً بالذهب عربياً وآسيوياً وحتى عالمياً، الشيء المهم في هذه المعادلة أنها تفتح أبوابها للرياضيين من دون شرط أو قيد إلا من تأييد رياضي يؤيد ممارسته الرياضية لأي لعبة كانت، فخرجت هذه الكليات أجيالاً كثيرة منهم من بقي في ميادين التتويج وفضاءاته الرحبة ومنهم من توجه إلى التتويج الأكاديمي لتخرج أجيالاً تؤمن بان الرياضة حب وطاعة واحترام والأكثر من ذلك كله أن يؤمن إيماناً مطلقاً بأنها علم شمولي بجميع ميادين المعرفة.

كان بالأمس الرأي كل الرأي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية في وضع شروط القبول والرفض فيما يسمى بـ(حصص الاولمبية من التعليم) في كليات التربية الرياضية في عموم محافظات العراق، وكانت المجاملات تأكل من جرف هذه الإجراءات بالأمس إلا أن الغالب الأعم هو لصالح الرياضيين وأبناء الرياضيين ممن يرغبون بمواصلة مسيرة أباؤهم في ميدان الرياضة أو من دخل الرياضة حديثاً ويتمنى أن يكون باب الأكاديمية الطريق لصقل مواهبه الرياضية، إلا أن الأمر الآن تغير تماماً وما عاد للجنة الاولمبية أي دور في الأمر والرأي كل الرأي لرئاسة العمادة في كليات التربية الرياضية التي وضعت شروطاً وقوانين لم تمر على الرياضة والرياضيين، ولا تنطبق إلا على



جانب من إحدى الفعاليات الرياضية في ملعب الشعب

ماذا قال أهل الكرة عن تربع دھوك على عرش الكرة ؟

الكرة العراقية الفائز الأكبر في النهائي .. والاتحاد المركزي يجهل أصول التنظيم

٢٠٠٩-٢٠١٠ اختتم بتتويج فريق دھوك بلقب الدوري العراقي الممتاز ليحصل على جائزة الدوري وقدرها ١٠٠ مليون دينار، وجاء فريق الطلبة بالمركز الثاني ونال ٧٥ مليون دينار، ثم الزوراء بالمركز الثالث وحصل على ٥٠ مليون دينار، ثم أربيل بالمركز الرابع ونال ٢٥ مليون دينار.

لنا كلمة

الاتحاد العراقي لكرة القدم بذل جهداً من أجل إن تكون المباراة النهائية بصورة جيدة ولكنه للأسف لم يكن موفقاً في كثير من الأمور الإدارية البسيطة التي من الممكن أن تسهم في إعطاء صورة ايجابية عنه، فمثلاً الفوضى كانت عارمة في المضمار من دون أن نعرف من الجهة المسؤولة عن التنظيم أو أمن الملاعب والجميع يدعي انه يقوم بواجبه لكن النتيجة لا تسر الجميع!

مثلاً نعرف ان الجهة الراعية للدوري هي شركة زين العراق للاتصالات لكننا شاهدنا غياباً ملحوظاً منها عن هذه المناسبة ولا نعرف متى ستستفيد هذه الشركة من الفرص الذهبية التي تبحث عنها الشركات الراعية من خلال هذه المناسبات الرياضية التي يتم تسليط الأضواء عليها بشكل كبير ؟!

وكنا نتمنى ان نشاهد جداريات الشركة الراعية للدوري وهي تملأ جوانب ملعب الشعب او حتى أماكن توزيع الجوائز على الفرق الفائزة لكي تسهم في إعطاء صورة ايجابية عن الشركة الراعية وعن اتحاد كرة القدم . إضافة الى أننا شاهدنا بعض زملائنا الصحفيين وهم يرتدون باجبات خاصة بهم من شركة زين والاتحاد ، والأغلبية لم يستلموها وكان الأحرى بالاتحاد ان يوزعها على الإعلاميين ليميزوا عن الآخرين ، وللأسف مازل غياب استمارة أسماء وأرقام الفريقين مستمر بالرغم من كونها حالة حضارية توزع على الإعلاميين والضيوف الحاضرين لمتابعة المباراة مع نبذة قصيرة عن كل فريق مثلاً يحصل في جميع الملاعب ما عدا العراق !

قيادة مدربه باسم قاسم في إحراز أول لقب للدوري الممتاز لمحافظة دھوك .

مدرب دھوك : نجحنا بنقل الدرع الى دھوك

وكان باسم قاسم مدرب نادي دھوك لكرة القدم أكثر السعداء باللقب حيث قال : ان فوز فريق بلقب الدوري الممتاز بكرة القدم للمرة الأولى على حساب فريق الطلبة يعد انجازاً تاريخياً نظراً لأهميته ولكون دھوك يحصل على اللقب بعد موسم طويل ومنافسة قوية مع فرق سبق ان خطفت اللقب في المواسم الماضية .

وأضاف قاسم : ان لاعبيناً حققوا حلم جماهير دھوك وكذلك القائمين على الرياضة في المحافظة وعلى رأسهم تمر رمضان محافظ دھوك الذي كان يتابع كل نجاحات الفريق ويقدم التسهيلات اللازمة لتحقيق الإنجاز الذي وضع اسم دھوك في سجلات الفرق التي حصلت لقب الدوري الممتاز .

وأشار إلى ان الفريق قدم مباراة جيدة كان التكتيك فيها حاضراً حيث استطاع اللاعبون الحد من خطورة لاعبي الطلبة وإيقاف مدهم الهجومي ثم تحقيق الفوز في الدقائق الأخيرة عبر اللاعب خالد مشير الجميل الذي ساهم في إهداء الدرع الى دھوك .

امجد راضي يحصد لقب الهداف

حصد مهاجم القوة الجوية امجد راضي لقب هدف الدوري الممتاز لكرة القدم لموسم الحالي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ بعد ان جمع ٣١ هدفاً سجلها في منافسات الدوري الممتاز والنخبة ، وهي المرة الأولى التي يحصد فيها راضي اللقب .

وسلم ناجح حمود النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة كأس الهداف في احتفالية ختام الدوري الممتاز .

وحصل فريق الهندية على لقب الفريق المثالي في الموسم الحالي حيث تم تسليم ممثل النادي كأس الفريق المثالي .

يذكر أن الدوري الممتاز بكرة القدم للموسم



خالد مشير في طريقه لتسلم الدرع

مرة في تاريخه بعد موسم كروي ناجح بكل المقاييس الرياضية .

وأضاف مسعود : ان فريق دھوك اجتهد في حسم المباراة النهائية لصالحه بعد ان نجح بالفوز بهدف واحد سجله قائد الفريق خالد مشير في الوقت القاتل من المباراة ، وان فريق الطلبة كان هو الآخر من الفرق الجيدة فقد نجح في إبعاد فريقنا أربيل (حامل اللقب في المواسم الثلاثة الماضية) عن المباراة النهائية لكنه لم يستغل الفرص التي أتتحت له وكما هو معروف ان الفريق الذي يستغل الفرص ويسجل في وقت عصيب فانه يفوز في المباراة وهذا ما فعله فريق دھوك بطل الدوري الممتاز في دوري النخبة ونجح تحت

بينما قال طارق احمد أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام : ان نجاح الاتحاد في تنظيم نهائي الدوري الممتاز في ملعب الشعب وتحت الأضواء الكاشفة بالتعاون مع اللجنة الاولمبية يعد حالة ايجابية خاصة ان الجمهور الكبير الذي حضر الى مدرجات الملعب استمتع بالمباراة النهائية التي جمعت فريقى الطلبة ودھوك وانتهت لصالح دھوك الذي حصد أول لقب له في تاريخه .

وأثنى احمد على إدارة ملعب الشعب الدولي التي قدمت عملاً جباراً خلال يومين ورتبت كل الأمور لتنتهي أفضل السبل لإظهار مباراتي تحديد المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية بأبهى صورة .

وأضاف احمد : سندرس كل الخيارات التي ستجعل البطولة المقبلة للدوري الممتاز تقام في وقت أقل بحيث تنتهي قبل حلول الصيف علماً ان العديد من المشاركات تنتظر كرتنا العراقية على الصعيدين الآسيوي والدولي ومنها دورة خليجي ٢٠ في اليمن وكأس آسيا في قطر وكذلك الاولمبياد وتصفيات كأس العالم ونهايات الشباب والناشئين ، إلا ان لجنة المسابقات عازمة على الانتهاء من كل الأمور وإنهاء الدوري في النصف الثاني من شهر أيار من العام المقبل بمشاركة ٢٨ فريقاً سنوزع على مجموعتين وسيتم إصدار كراس خاص بمسابقة الدوري .

عبد الخالق مسعود : دھوك اجتهد ونال اللقب

وقال عبد الخالق مسعود الأمين المالي للاتحاد العراقي لكرة القدم ونائب رئيس نادي أربيل : ان فريق دھوك من الفرق الجيدة التي نجحت في خطف لقب الدوري الممتاز لأول

بغداد / إكرام زين العابدين

في أمسية رمضانية جميلة توج نادي دھوك بلقب الدوري الممتاز بكرة القدم لموسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ عقب فوزه في المباراة النهائية على نادي الطلبة بهدف واحد مقابل لا شيء جاء عن طريق اللاعب خالد مشير قبل نهاية المباراة بسبعة دقائق، ليحرز دھوك درع الدوري الممتاز لأول مرة في تاريخه.

(المدى الرياضي) استطاعت آراء عدد من الشخصيات الرياضية بخصوص نيل فريق دھوك أول درع في تاريخه والأمور الفنية التي تخطها اللقاء المذكور وأهميته من حيث إقامتها أول مرة على ملعب الشعب بعد الانتهاء من اعمال الصيانة فيه بالرغم من بعض النواقص التي مازالت بحاجة الى متابعة لإكمالها.

محافظ دھوك : أجواء المباراة والتنظيم كانا رائعين

أول المتحدثين كان محافظ دھوك تمر رمضان الذي أكد ان الفريقين نجحا في تقديم صورة ايجابية عن كرة القدم العراقية من خلال اللحاحات والإمكانات الجيدة التي تشير الى عودة مباركة لكرة العراقية للتنافس بقوة في المشاركات الخارجية إذ ان اغلب العناصر في الفريقين هم من العناصر الشابة ويتوقع لهم مستقبل جيداً في مجال الكرة .

وأضاف رمضان : أن أجواء المباراة والتنظيم كانا ناجحين في بغداد خاصة وإنها أقيمت في الليل وتحت الأضواء الكاشفة.

وأوضح : إن فوز دھوك باللقب جاء بعد جهد طويل للقائمين على الفريق من إدارة ومدربين ولاعبين والجمهور الرياضي الذي وقف يساند فريقه أينما حل ولم ينقطع عن مؤازرة الفريق طوال مدة المنافسات التي تكلفت بحصولنا على درع الدوري الممتاز للموسم الحالي .

حمودي : كرة دھوك تسير بالطريق الصحيح

من جهته قال رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي إن الانجاز الكبير الذي حققه فريق دھوك يدل على أن كرة القدم في محافظة دھوك تسير في الطريق الصحيح بجهود الإدارة والمدربين واللاعبين الذين قدموا مباراة كبيرة ونجحوا في إنهاء المباراة لصالحهم في وقتها الأصلي .

وأوضح : أن المباراة كانت قمة بكل شيء فقد شاهدنا أداءً جيداً لكلا الفريقين وحضوراً جماهيرياً غفيراً حيث تواصل التشجيع الايجابي إلى وقت متأخر من الليل وهذا يدل على إشاعة الأمان والاستقرار الموجود في بغداد، وان هدف اللجنة الاولمبية العراقية هو إنجاح مهام الفرق الرياضية بجميع أنواعها ومنها كرة القدم معشوقة الملايين .

وأضاف حمودي : أنا سعيد اليوم لأن المباراة النهائية أقيمت على أرض ملعب الشعب الدولي وتحت الأضواء الكاشفة وهو عامل ايجابي لصالح الرياضة العراقية ، ونتمنى ان يتم توظيف هذا النجاح لصالح كرة القدم من خلال التحرك لرفع الحظر عنها .

طارق احمد : المهم نجاح احتفالية ختام الدوري



الفوضى تجتاح المقصورة ومراسيم منح الجوائز!



الحكم علاء عبد القادر في المهمة الأخيرة قبل الاعتزال



محمد الهاشمي يطالب مجيد حميد بالترام الصمت

حين السوري

واقعية قاسم تؤمن مرمى طالب وعسكرة الملاعب تثير فوضى عارمة!

إن فيفا اصدر تعليمات مشددة بشأن حفظ الأمن في المباريات المحلية والدولية ، في محاوله منه لمنع دخول العسكر الى ارض الملعب او المكان الذي خلف المرميين او بالقرب من المقصورة الرئيسة، حتى لا يكون هناك احتكاك بين المشجعين ربما يؤدي إلى حدوث ما لا يحمد عقباه، وأعطى صلاحيات لمشرف المباراة بإيقافها أو إيقافها في حالة التجاوز على شروط فيفا وتعليماته. وكنا نتمنى ان يبادر اتحاد الكرة بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الوطنية وبقية المؤسسات الرياضية لأجل تطبيق تلك الفقرات من دون محاباة او مجاملة لهذا الطرف او ذاك ، كي نستطيع إظهار المباراة النهائية بالمظهر اللائق الذي يتناسب مع أهميتها ، وعكس الانطباع الجيد عن قدرة اتحاد الكرة على تنظيم المباريات بصورة لائقة وسط حضور جماهيري ربما يتجاوز الـ ٣٠ ألف متفرج !

تصرف مرفوض

أقدم لاعب الطلبة مجيد حميد على القيام بتصرف مرفوض عندما رفض تقلد ميدالية المركز الثاني ورفضه مصافحة المكرمين له لولا تدخل محمد الهاشمي نائب رئيس الهيئة الإدارية للنادي في مشهد غير رياضي جاء انعكاسا لقلّة ثقافة اللاعب وعدم احترامه للتقاليد المعروفة في المباريات النهائية ، وابتعاده عن الروح الرياضية ، ولمنع اللاعبين تكرار مثل هذا التصرف يجب على اتحاد الكرة اتخاذ القرار المناسب بحقه لواء مثل هذه التصرفات قبل ان تستفحل في ملاعبنا.

التي أجراها يحيى علوان لتعزيز المقدرة الهجومية بمنح لاعبي الوسط حرية الانتقال من الدفاع الى الهجوم لعمل الزيادة العددية في المقدمة، لغياب التفاهم والإنسجام بين لاعبي الهجوم والوسط، ما جعل مدافعي فريق دهوك بقيادة خالد مشير يقفون بالمرصاد لجميع الطلعات الهجومية ،وبإبعاد الخطورة عن مرمى الحارس عدي طالب. كان الأحرى بالملك التدريبي للطلبة ان يعمل على تهيئة المهاجمين بصورة أفضل من خلال زيادة الوحدات التدريبية الفردية لهم ، والتحرك السليم داخل منطقة الجزاء، لكن ضعف الجانب المهاري وقلة النضج التكتيكي للمهاجمين أجهضا حلم الطلاب في إحراز اللقب وإضافته إلى خزنة النادي.

ظاهرة غير حضارية

من أصعب الأمور التي تواجه المباريات المهمة التي تقام في ملعب الشعب الدولي الفوضى العارمة التي تضرب أطنابها على الملعب بسبب كثرة الأشخاص فيه ممن لا ناقة لهم ولا جمل في المباراة النهائية،من ضمنهم رجال امن الملاعب والحمايات الشخصية للمسؤولين الذين يحضرون المباراة في مشاهد توحى كأننا في كئنة عسكرية وليس في ملعب لكرة القدم! وعسكرة الملعب بهذه الطريقة الفوضوية تنعكس سلبا على تصرفات الجمهور، وانفعالاته مع مجريات اللقاء، لاسيما عندما يصل الأمر إلى التراشق بالكلمات بينهما في مظاهر غير حضارية تسيئ إلى المباراة النهائية .

المهاجم الهدف القادر على انتهاز الفرص ، ولم يكن مهاجمو الانيق بالخطورة الكافية التي تمكنهم من أخطار مرمى فريق دهوك، وبعبثة خطوطة الدفاعية لعدم امتلاكهم المهارات الفردية العالية التي تعطيهم الأفضلية في التغلب على المدافعين في المواجهات الفردية. من الصعوبة على أي فريق أن يحقق الفوز في أية مباراة ما لم يمتلك القوة الهجومية الضاربة التي تترك منافسيه وتبث القلق لدى المدافعين، وذلك من خلال تنوع بناء الهجمات، ومباغطة المدافعين في التحرك بالكرة ومن دونها، والتسديد على المرمى من مختلف الجهات، والتعاون مع لاعبي الثلث الوسطي في إنهاء الهجمات، لأن جميع جهود الفريق ستذهب هباء منثورا اذا لم يكن هناك تناسق أو تناغم للمهاجمين مع لاعبي الفريق.

ولم تغلح محاولات المبدع عبد الوهاب أبو الهبل في إمداد المهاجمين بالكرات الخطرة لإدراك هدف التعادل والعودة إلى أجواء المباراة ، لان مهاجمي الانيق لم يكونوا بالمستوى الفني العالي او النضج التكتيكي الذي يرتقي إلى مهاجمي الفريق السابقين أمثال حسين سعيد ووميض منير وعلاء كاظم وغيرهم ويعود ذلك الى عدم تدرجهم بصورة صحيحة من فرق الفئات العمرية الى الفريق الأول، وعدم وجود المهاجم الهدف في صفوف الانيق وغياب اللمسة الأخيرة للاعبين كلف الفريق غالبا وبدد أحلام جمهوره في الفوز على فريق دهوك وإحراز اللقب للمرة السادسة في تاريخه، بالرغم من تقديم الفريق مباراة حافلة بالكفاح واللعب الجميل ، ولم تثمر المحاولات التكتيكية

في التغلب على الفكر التدريبي للمدرب يحيى علوان الذي حاول جاهدا إيجاد ثغرة في دفاعات فريق دهوك يمكن المرور منها وإخطار مرمى الحارس عدي طالب، لكن جميع المحاولات باءت بالفشل لجودة التنظيم الدفاعي .

وما يحسب لفريق دهوك وملاكه التدريبي المتكون من باسم قاسم وإبراهيم عبد نادر ووصفي جبار ان الفريق أكمل منافسات دوري النخبة ولم يتعرض لأية خسارة بالرغم من المواجهات القوية التي خاضها في مشواره للوصول الى المباراة النهائية .

ومن أهم أسباب نجاح فريق دهوك للظفر بلقب الدوري انتهازه الأداء الجماعي والإبتعاد عن الفردية، وتطبيق المقولة التدريبية (الجميع في خدمة الفريق) التي كانت مصدر قوة مضاعفة له ،كما ان التعاقدات مع اللاعبين المحترفين كانت صائبة ووفق استراتيجية لعب الفريق وعلى قدر كبير من الاحترافية بتألق اللبناني نصرت الجمل الذي أدى واجبه بمهارة عالية بإجادته دور صانع الألعاب، واللاعب القادم من الخلف لتقديم المساندة للمهاجمين الذي تجلى بأبهى صوره بالتعاون المثمر مع احمد مناجد الذي كان مصدر الخطورة الدائم في نهائي الدوري على مرمى علي مطشر.

إن فوز فريق دهوك بلقب الدوري أضاف بطلا جديدا الى سجل الأبطال السابقين رفع رصيده فرق المحافظات التي أحرزت اللقب أربع مرات وهي الميناء وصلاح الدين واربيل ودهوك .

غياب الهدف

افتقد فريق الطلبة في نهائي الدوري غياب

بغداد/ يوسف فعل

حقق فريق دهوك انجازا كبيرا بفوزه للمرة الأولى بلقب الدوري لموسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، الذي جاء تتويجا لمسيرة صقور الجبال الرائعة في مشوار الدوري بعدما قدموا لمحات كروية ممتعة رافقها الانضباط التكتيكي الرائع ، وكانت ترجمة واقعية لأفكار المدرب المثابر باسم قاسم، كلها اللاعبين بفوز تاريخي في المباراة النهائية على فريق الطلبة بهدف خالد مشير .

نجح باسم قاسم بدرجة الامتياز في اختيار طريقة اللعب التي تتناسب مع إمكانيات لاعبيه الفردية والبدنية، مع براعته بتوظيف طاقاتهم بالشكل الأمثل في المباراة النهائية، فضلا عن إجادته قراءة أوراق الأنيق، واكتشاف نقاط القوة والضعف في صفوفه التي استثمارها بصورة دلت على علو كعبه من خلال تغيير أسلوب اللعب من التحفظ في الدفاع والزيادة العددية في منتصف الميدان ، الى الضغط القوي على اللاعب الحائر للكرة في محور العمليات ،ونقل الكرة السريع من الجانبين لإرباك دفاعات الانيق ،وذلك ما أحدث انقلابا تكتيكيا في مجريات اللقاء، اضطر على أثره لاعبو الانيق الى التراجع لمناطقهم الدفاعية لإيقاف هجمات فريق دهوك الذي جاءت نتيجة اللقاء متوافقة مع العطاء الفني لصقوره، ولم يستطع فريق الطلبة التقاط أنفاسه، والعودة إلى أجواء المباراة بسبب الطريقة المنضبطة التي أدى بها لاعبو دهوك المباراة ونجاحهم في فرض أسلوبهم التكتيكي على مجريات اللقاء.

وأكدت المباراة النهائية نجاح باسم قاسم



ظافر عبد
الصاحب

وتائر استعداد نفط الجنوب تتصاعد قبل بطولة آسيا ظافر عبد الصاحب : كرة اليد تحتضر والمشاركة الآسيوية خطوة لإنعاشها

يعد نادي نفط الجنوب من الاندية التي تسعى دائما إلى توفير جميع مستلزمات نجاح فرقها الرياضية لمختلف الألعاب الفردية والجماعية، وذلك من خلال تواجد فرق كرة القدم و اليد والسلة والخماسي في البطولات المحلية لتحقيق أفضل النتائج فيها، فضلا عن المشاركة المميزة في الألعاب الفردية التي تألق أبطالها في حصد الاوسمة في البطولات العربية والآسيوية ، ويواصل فريق كرة اليد تدريباته بهمة ونشاط لتمثيل البلد في بطولة الاندية الآسيوية أبطال الدوري التي ستنتقل منافساتها في شهر أيلول الجاري.

(المدى الرياضي) التقت عددا من أعضاء إدارة النادي ومدربي فريق كرة اليد للتعرف على آرائهم بشأن المشاركة الآسيوية، وآمالهم بتحقيق النتائج الجيدة فيها وتطلعاتهم المستقبلية لواقع اللعبة.

مفردات المنهج التدريبي بإقامة مباريات مع الفرق المتقدمة ومنها فريقا الكرخ والجيش ، ثم ندخل في معسكر خارجي من المؤمل أن يكون في الاردن ومن خلاله ينضم لاعب او لاعبان عربيان محترفيهما لتقوية صفوف الفريق وتعزيز حظوظه بالمنافسة على الانتقال الى الدور الثاني من البطولة بالرغم من قوة المجموعة وصعوبة التنافس فيها لوجود فرق لها باع طويل على الصعيد القاري، ونأمل من لاعبي الفريق ان يقدموا اقصى ما لديهم من الامكانيات الفنية والبدنية وتسجيل حضور جيد في البطولة يتناسب مع الدعم المقدم من إدارة النادي للفريق.

روحية التحدي

وختم مدرب الفريق حديثه قائلا: أنا مدرب محترف أقدم أفضل ما لدي في مثل هذه البطولات الكبيرة واعشق التحدي مع ان اغلب الفرق العربية والقارية بانت اليوم لا تخشى مواجهة الفرق العراقية بسبب الفارق الكبير، وانعكس ذلك على روحية اللاعبين الذين يشعرون بحالة من الإحباط لعدم تقديم النتائج الجيدة في البطولات السابقة ، وأتمنى من جميع الاندية أن يهتموا بفريق الفئات العمرية للنهوض بواقع اللعبة نحو الأفضل ، ولابد من إعداد جيل جديد وتهيئة جميع سبل النجاح للمنتخبات الوطنية والفرق التي لديها مشاركات خارجية.

طموح مشروع

من جهته قال مدرب الفريق علي حنون : نحن متفائلون بتحقيق النتائج الجيدة في البطولة لأن جميع اللاعبين لديهم إصرار على الظهور بمستوى جيد لإعلاء شأن اللعبة على الصعيد القاري ، والفريق يبذل جهوداً كبيرة في التدريبات بواقع وحدتين تدريبيتين في اليوم ، وسيلعب حضور مدرب المنتخب ظافر عبد الصاحب دورا كبيرا لرفع الروح المعنوية للاعبين في التدريبات والمباريات ،وتطبيق الأساليب التكتيكية الحديثة لارتقاء بالواقع الفني للاعبين، والأداء الجماعي للفريق.

قبل خوض غمار منافسات البطولة الآسيوية، ونعمل على تقديم كرة يد حديثة لاسيما ان المشاركة ستكون خطوة للنهوض بواقع اللعبة نحو الأفضل ، وبالرغم من تواجد بعض لاعبي المنتخب الوطني في صفوف الفريق على سبيل الإعارة، إلا أنني حريص على ان يكون ضمن التشكيلة الاساسية لاعبو الفريق من أهل البصرة لأجل أن تنعكس الفائدة ايجابيا على الأداء الجماعي للفريق في منافسات الدوري ، مع زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين لتطبيق الاساليب التكتيكية اثناء المباريات.

معسكر خارجي

وأضاف عبد الصاحب: إن نسبة الجاهزية الفنية للفريق ما زالت في بدايتها ، وسنكمل

ذلك بزيادة خبرة اللاعبين وتنامي قدرتهم على اللعب في مختلف الظروف ، و على اتحاد اللعبة ان يفكر بكيفية إعادة أمجاد اللعبة من خلال الاهتمام بتطوير فرق الفئات العمرية وإقامة دوري خاص بها ينطلق قبل دوري الكبار لاكتشاف المواهب ورفدها للمنتخبات الوطنية وتهيئة المعسكرات التدريبية المناسبة والمباريات القوية لزيادة خبرة اللاعبين للمنافسة على وصول فرقنا إلى المراكز المتقدمة في البطولات العربية والقارية.

معالجات تكتيكية

وأشار إلى انه شخص نقاط القوة والضعف في أداء لاعبي الفريق ووضع المعالجات التكتيكية المناسبة لها، حيث نسعى بجد إلى تجاوزها

عن انعدام البنى التحتية للعبة، لذلك تلعب اغلب الفرق بطريقة مملّة روتينية ، وعملية اختيار اللاعبين تجري بعشوائية بعيدا عن الاختيارات العلمية التي يجب ان تكون وفق معايير خاصة ، وجميع هذه السلبيات جعلت اللعبة تتأخر كثيرا على الصعيدين العربي والقاري، لكن المشاركة في التجمع القاري المقبل ستكون خطوة لإنعاش اللعبة.

اكتشاف المواهب

وأضاف عبد الصاحب : إن الاندية والمنتخبات العربية يشرف على إعدادها أفضل مدربي العالم تمتلك حضورا فاعلا في البطولات الدولية ،حيث في كل بطولة قارية يكون للفرق او المنتخبات العربية تواجد فاعل فيها ، واسهم

البصرة / علي المياحي

اول المتحدثين كان نائب رئيس الهيئة الادارية لنادي نفط الجنوب البصري محمد دريول حيث قال: بعد الحصول على مقعد في بطولة الاندية الآسيوية لكرة اليد ، قررت ادارة النادي توفير جميع مستلزمات نجاح الفريق في البطولة وتهيئة سبل الاعداد الصحيح لاجل الظهور بصورة جيدة في المنافسات الآسيوية، وتحقيق النتائج الجيدة فيها، ومن الخطوات التي تسعى الادارة لتعزيز قوة الفريق استحصال موافقة الاتحاد المركزي للعبة على إعارة خدمات مدرب المنتخب الوطني ظافر عبد الصاحب لتدريب الفريق للاستفادة من خبرته الطويلة في الملاعب وامتلاكه القدرات التدريبية الرائعة، مع ضرورة دعم الفريق بعناصر جديدة تمتلك الخبرة الجيدة والمهارات الفردية العالية.

مجموعة صعبة

وبخصوص حظوظ الفريق في البطولة الآسيوية قال: إن مجموعة فريق نفط الجنوب في البطولة قوية لضمها خبرة الفرق الآسيوية منها السد اللبناني وصيف النسخة الماضية ، وفريق مضر السعودي الذي يملك لاعبين مميزين منهم افضل حارس مرمى في آسيا، وفريق فولاذ أصفهان الإيراني بطل الدوري الإيراني احد ابرز المنافسين على لقب البطولة ويضم اغلب لاعبي منتخب بلاده ، لذلك فان المجموعة صعبة والفرق التي تضمها من الممكن ان تنافس بقوة لإحراز لقب البطولة الآسيوية، ما يحفز فريق نفط الجنوب على تقديم المستوى الفني الجيد الذي يليق بسمعة اللعبة على الصعيد الآسيوي.

مشاكل فنية

وقال ظافر عبد الصاحب مدرب المنتخب الوطني والمشرّف على فريق نفط الجنوب: إن لعبة كرة اليد تحتضر لأنها تعاني من مشاكل فنية وإدارية كثيرة ، لابتعاد فرقنا عن المشاركة في المحافل الدولية، وقلة البطولات المحلية ، وعدم الاهتمام بفريق الفئات العمرية، وغياب النضج التكتيكي عن اللاعبين فضلا



كرة اليد العراقية في مهمة آسيوية جديدة

لاعب لم ينصفه الحظ، بل جانبه كثيراً وجعله خارج إطار النجومية والشهرة التي يبحث عنهما جميع لاعبي كرة القدم فيما حصل عليها أقرانه الذين عاصروه في رحلته مع المستديرة التي سحرت عشاقها بجمالها فقد زاولها منذ نعومة أظفاره في الأزقة والحارات لمدينة الحرية منجم المواهب الرياضية والفنية عندما كان لاعباً ضمن فريق 17 تموز بقيادة الحكم الاتحادي يوسف مایع ومن هذا الفريق تمكن من ولوج الأندية المحلية ليمثل فريق التجارة الذي منه تم اختياره لتمثيل المنتخب الوطني بقيادة المرحوم عمو بابا لينخرط ضمن صفوف فريق الطيران وبعده مثل فريق صلاح الدين ومن ثم العمال وأخيراً فريق السياحة .

ألمه تقهقر الصقور في دوري الكرة الممتاز

حياد أزهر : المادّة أفسدت علاقة اللاعبين بأنديتهم وعمل اتحاد الكرة شابته العشوائية!

عدم توفر الإمكانيات المادية التي تجعلهم يواصلون المسيرة، فبعوض الفرق استنزفت جميع طاقاتها الفنية ما أثر ذلك على مستواها الفني وما حصل لفريق القوة الجوية خير دليل إذ أنه بدأ الدوري متصدراً إلا أنه لم يتمكن من التأهل إلى دوري النخبة بالرغم من أنه يضم نخبة جيدة من النجوم .

× وماذا يعني لك تقهقر الصقور ؟
- ليس من السهل أن أتحدث وأصف شعوري عن هذا النادي الكبير الذي تربطني به ذكريات جميلة لا يمكن لي أن أنساها ما دمت حياً فقد عشت مع القوة الجوية أجمل أيام عمري فهو بيتي الثاني وتربطني بأبنائه علاقات صداقة حميمة منذ أن كنا لاعبين وحتى الآن فلا أنسى الكاتب ناظم شاكر والمرحوم سعيد مجبل وهشام مصطفى وسعدى يونس وخالد فاضل وأحمد هوبي وحسن سداوي وسعدى توما والمرحوم ناطق هاشم .

× كيف ترى فرصة أسود الرافدين في رحلة الدفاع عن لقب آسيا ؟
- بصراحة إن الفرصة صعبة جداً ومعروف أن الحظ لا يطرق بابك سوى مرة واحدة وكرة القدم تطورت كثيراً فيما بقينا نحن نراوح مكاننا لاسيما نحن أبطال آسيا ويجب أن يكون إعدادنا مضاعفاً لتلك البطولة، لأن تحقيق الإنجاز ممكن أن يكون سهلاً، لكن الحفاظ عليه يكون صعباً جداً.



دوري الكرة شهد عدم استقرار الفرق اداريا وماليا

× ما أبرز الانجازات التي حققتها في مشوارك مع الكرة ؟

- حققت مع فريق القوة الجوية بطولة الانتصار التي نظمت في محافظة النجف الأشرف وكذلك بطولة الصحافة فيما حصلت مع الجوبين على المركزين الثاني والثالث في دوري الكرة لأكثر من موسم .

× ماذا عن آلية إدارة اتحاد الكرة لعجلة اللعبة ؟

- حقيقة أن آلية عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم شابته الفوضى والمحابة من خلال اهمال ضم الكفاءات الرياضية التي لها وزنها الحقيقي في مجال اللعبة حيث أن غالبيتها تمتلك القدرة على العمل الإداري بكل إخلاص وإن اهمالها يعد خسارة كبيرة لمستقبل اللعبة.

× ما تقييمك لدوري الكرة في الموسم المنتهي ؟

- دوري الموسم الحالي كان متعباً جداً ما دفع بعض الفرق إلى الانسحاب نتيجة

عندما يخوض فريقه مباراة في الدوري المحلي، في حين أن الهم الأول للاعب اليوم المادّة التي أفسدت علاقته بناديه وراح يبحث عنها بشتى الوسائل لكنه للأسف لا يستطيع أن يقدم مثملاً قدمه لاعبو الأمس .

× ما أجمل مباراة لعبتها طوال مشوارك الرياضي ؟

- عندما كنت مع الطيران لعبت أجمل مباراتي ضد فريق الميناء عام ١٩٨٤ ولا زالت أحداثها عالقة في ذهن جمهور القوة الجوية حيث جرت في جو ممطر وتمكننا من الفوز فيها بنتيجة كبيرة قوامها (٦ - ٣) وكانت حصيلتي منها أربعة أهداف جميعها سجلت بالرأس ولقبني الجمهور الجوي عقب انتهائها باللاعب المطري .

× من اصحاب الفضل عليك ؟

- لا أنسى فضل المدرب القدير عادل يوسف إضافة إلى شيخ المدربين المرحوم عمو بابا وكذلك المدرب اليوغسلافي فويا والمدرّب مجبل فرطوس ومحمد ثامر وسعد جبر وعامر جميل وعبد الإله عبد الحميد وشاكر سالم وباسل مهدي .

بغداد / طه كمر

(المدى الرياضي) أجرت حواراً موسعاً مع حياد أزهر سجلت فيه أهم الأحداث التي تخللتها حياته الرياضية وما رافقها من شجون كثيرة قبل أن يتسنى مهمة تدريبية للفئات العمرية في نادي القوة الجوية حالياً .

× كيف ترى العمل اليوم مع الفئات العمرية ؟

- برغم التعب في عملي كمشرف ومدرّب للفئات العمرية في نادي القوة الجوية لكنه يحمل الكثير من المتعة من خلال ضخ المعلومات الأساسية عن كرة القدم لهذه الفئة من اللاعبين وهم في بداية الطريق والتأكيد عليهم دائماً بهضم الدروس جيداً وعدم النسيان كونهم سيحتاجونها طوال حياتهم الرياضية .

× ماذا عن رحلتك مع المنتخبات الوطنية ؟

- مثلت منتخبى الأشبال والناشئين عام ١٩٧٥ واستطعت تحقيق حلمي بتمثيل المنتخب الوطني من خلال المستوى الذي قدمته مع فريق التجارة موسم ١٩٨١ - ١٩٨٢ وبقيت طوال المسير التدريبي للمنتخب الذي استمر مدة أربعة أشهر في التدريب المتواصل، لكن للأسف الشديد قبل موعد السفر كنت ضمن الأسماء المشاركة في الدورة الآسيوية وفوجئت بزوال أعذارى ودعوتي لخدمة العلم التي حالت دون تحقيق حلمي ما حدا بالمالك التدريبي البحث عن بديل عني، وضاع الحلم بعد أن كان أقراني في ذلك المنتخب هم رعد حمودي وحسين سعيد ووائل أسود وخالد هادي .

بعدها استدعيت لتمثيل منتخب بغداد عام ١٩٨١ وحصلنا على بطولة الجمهورية ثم مثلت المنتخب الوطني (خليل من فريقي الطيران والشباب) وشاركنا في بطولة الوحدات في العاصمة الأردنية عمان وكان معي في الفريق غانم عريبي وباسل كوركيس وإسماعيل محمد وإيشو يوخنا .

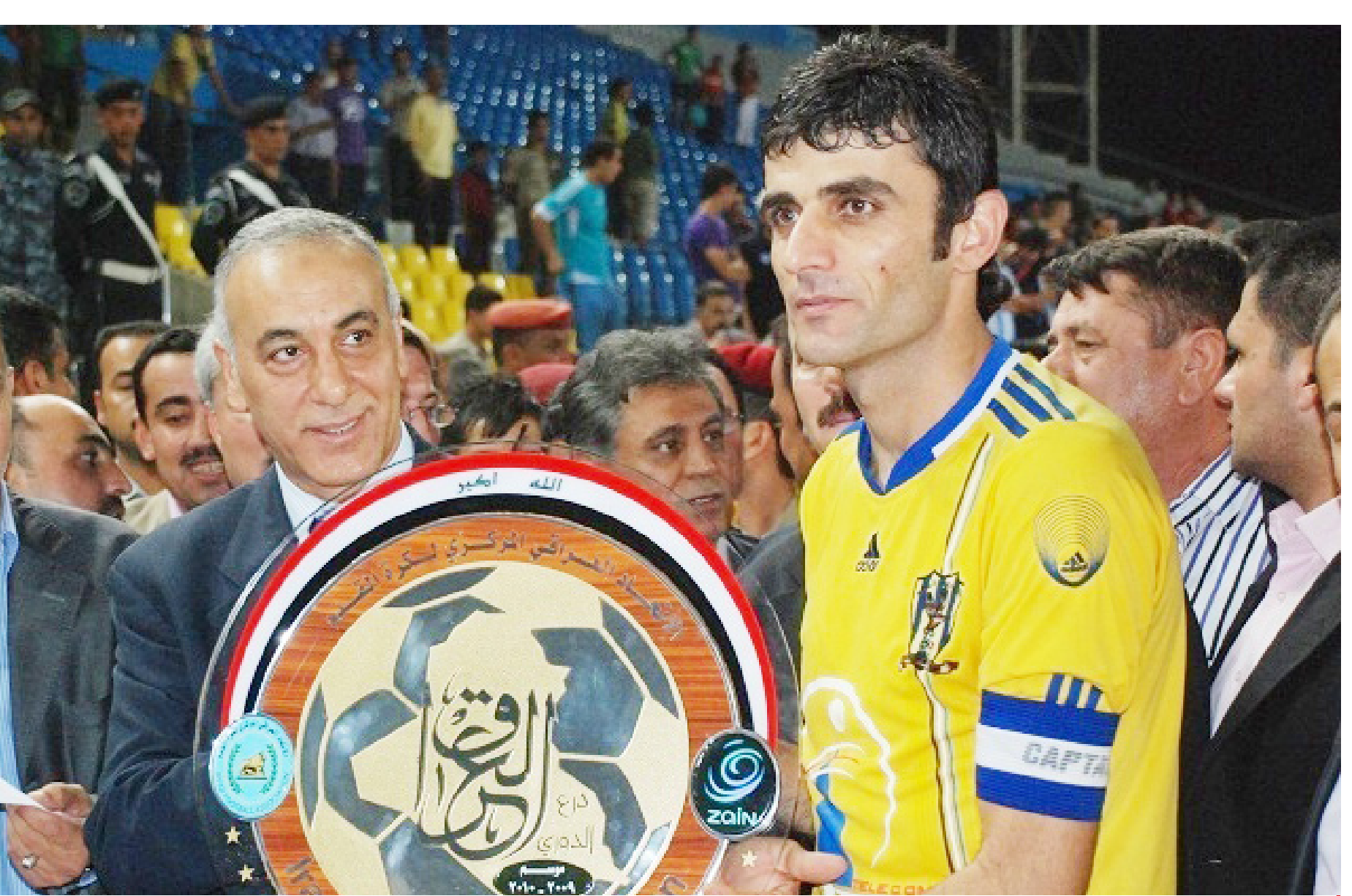
× واقع اللعبة حالياً هل يلبي الطموح ؟

- للأسف إن واقع اللعبة يراوح في مكانه وبالرغم من وجود عقود الاحتراف الكثيرة والتطور الحاصل في مجال الكرة إلا أن عدم وجود اللاعب الذي يتمتع بالجمهور بأدائه قياساً لما كان متوفراً في السابق ما اضاع كرتنا طريقها الصحيح، لذلك نتمنى أن تحصل اللعبة على قرار يخدم اللاعب الذي أفنى شبابه وعمره في خدمة اللعبة بسن قانون يحميه من شظف العيش .

× تمنى أن هناك فرقاً بين لاعب الأمس واليوم ؟

- نعم بكل تأكيد فالفرق شاسع وكبير، لاعب الأمس معروف عنه يحترم مدرّبه بشكل كبير جداً ويمتاز بالتضحية والوفاء للنادية التي يرتديها ويعبر عن التزامه بئران الذات







الأهلي يتقدم في تصنيف أندية العالم

في دوري أبطال أفريقيا حيث فاز على الإسماعيلي وتعادل مع هارتلاند وشبيبة القبائل وخسر من الفريق الجزائري على أرضه . وإحتل نادي إنتر ميلان الإيطالي بطل دوري أبطال أوروبا صدارة الأندية العالمية في حين جاء برشلونة في المركز الثاني ثم بايرن ميونيخ في المركز الثالث ثم تشيلسي رابعا وليفربول خامسا.

القاهرة / وكالات

قفز النادي الأهلي المصري ١١٣ مركزا في تصنيف أندية العالم هذا الشهر الذي يصدره الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء ليحتل المركز ٨٧ عالميا . وتقدم النادي المصري في التصنيف الجديد للاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء ١١٣ مركزا بعد مشاركته في دور الثمانية

الحكومة اليمنية تتحرك لإنهاء أزمة خليجي 20



خليجي ٢٠، وإن اليمن ستسعى من خلال ذلك لاستغلال مناخ العلاقات السياسية الممتازة مع مملكة البحرين التي تتزعم الفريق المناوئ لإقامة بطولة خليجي ٢٠ في اليمن، وإيقاف الحملات الصحافية التي تشكك في قدرة اليمن على استضافة بطولة بحجم خليجي ٢٠ سواء من الناحية الأمنية أو التنظيمية.

ونكرت مصادر رياضية مطلعة أن اليمن ستعمل على إقناع دول الخليج بجهوزية اليمن التنظيمية، كما ستطعنهم على الخطأ الأمنية الخاصة بحماية البطولة وضمانات نجاحها.

خليجي اليمن يواجه حملات صحفية ضده

صنعا / وكالات

كشفت مصادر إعلامية بأن الاتحاد اليمني لكرة القدم طلب من الحكومة اليمنية التدخل لدى بعض دول مجلس التعاون الخليجي لوقف حملة التشكيك بقدرة اليمن على استضافة بطولة خليجي ٢٠ في تشرين الثاني المقبل.

ونقلت مصادر إعلامية عن قيادات رياضية يمنية أن الحكومة اليمنية تعترض التحرك بعد عيد الفطر المبارك والقيام بجولة مكوكية في دول مجلس التعاون الخليجي بهدف إيقاف حملة التحريض على بطولة

6 مراقبين آسيويين يتفقدون الدوري السعودي



الدوري السعودي يخضع للتقييم الآسيوي

التجارية، كوان هونغ رئيس المراقبة الداخلية، وخان مينغ مسؤول التطوير في إدارة تعليم المدربين. وستزور هيئة دوري المحترفين السعودي جميع أندية وملاعب دوري زين السعودي ابتداء من يوم غد الخميس للوقوف على مدى جاهزية الأندية والملاعب.

من جهة أخرى أنهى تدريب أكثر من ٤٠ متدربا من جميع الأندية المشاركة في دوري زين السعودي من خلال عقد دورات تدريبية عدة وورش عمل متخصصة في السياسات والإجراءات المحاسبية والهياكل التنظيمية في تنفيذها كل من شركتي "كي بي إم جي" و "الاستثمارات الخليجية"، ضمن الأعمال التطويرية التطبيقية في

التجارية، كوان هونغ رئيس المراقبة الداخلية، وخان مينغ مسؤول التطوير في إدارة تعليم المدربين. وستزور هيئة دوري المحترفين السعودي جميع أندية وملاعب دوري زين السعودي ابتداء من يوم غد الخميس للوقوف على مدى جاهزية الأندية والملاعب.

من جهة أخرى أنهى تدريب أكثر من ٤٠ متدربا من جميع الأندية المشاركة في دوري زين السعودي من خلال عقد دورات تدريبية عدة وورش عمل متخصصة في السياسات والإجراءات المحاسبية والهياكل التنظيمية في تنفيذها كل من شركتي "كي بي إم جي" و "الاستثمارات الخليجية"، ضمن الأعمال التطويرية التطبيقية في

الرياض / وكالات

ينتظر أن يصل وفد الاتحاد الآسيوي إلى السعودية يوم الرابع عشر من الشهر الجاري في زيارة تمتد لتسعة أيام لتفقد جميع أندية دوري زين السعودي، ومدى مطابقتها شروط هيئة دوري المحترفين الآسيوي، إضافة إلى حضور مباراة الهلال السعودي والغرافة القطري في ذهاب دور الثمانية من دوري المحترفين الآسيوي. ويتكون الوفد من ستة مراقبين برئاسة سوزوكي توكواكي رئيس لجنة المسابقات، بنجامين تان مدير مسابقات الأندية، كيم هايونغ مدير الاتصال لمسابقات الأندية، ين يونغ تشل مدير التسويق والعلامات

(فيفا) ينظم مؤتمراً بشأن الاحتراف في الجزائر



منتخب لوكسمبورغ وديا يوم ١٧ تشرين الثاني المقبل في إطار استعداداته لتصفيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٢ .

وأوضح روراوة للإذاعة الجزائرية أن كل الترتيبات الخاصة بالمباراة التي ستقام بلوكسمبورغ لم يبق منها فقط إلا الموافقة النهائية لاتحاد الكرة في لوكسمبورغ على منح نظيره الجزائري حقوق نقل المباراة.

وفي سياق متصل ، كشف روراوة أن المنتخب الجزائري سيواجه أحد المنتخبات الكبرى في شهر شباط المقبل استعدادا لملاقاة المغرب في أذار في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الرابعة ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا ٢٠١٢ .

وأكد روراوة أن الاتصالات جارية مع ثلاثة منتخبات على أن يتم الاتفاق مع واحد منها في الأيام القادمة ، من دون أن يكشف عنها.

الجزائر / وكالات

ينظم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بالتعاون مع اتحاد الكرة الجزائري مؤتمرا مهما بشأن «الاحتراف في كرة القدم»، خلال الأسبوع الأخير من الشهر الجاري في الجزائر.

ويستعد اتحاد الكرة الجزائري لإطلاق أول دوري للمحترفين يوم ٢٤ أيلول الجاري. وذكر اتحاد الكرة الجزائري في موقعه على الإنترنت أن المؤتمر سيحضره خبراء بارزون من بينهم مدير التطوير بال«فيفا»، وسيتطرق إلى موضوعات محددة، هي تنظيم النادي المحترف وقانون وضع اللاعب المحترف وقانون دوريات المحترفين والتسويق وقانون عقوبات دوري المحترفين.

وفي الشأن ذاته أعلن محمد روراوة ، رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم ، أن منتخب بلاده سيلتقي

بولوني أول ضحايا الدوري الإماراتي

أبو ظبي / وكالات

شهد دوري المحترفين الإماراتي لكرة القدم أول حالة إقالة، برغم إقامة جولتين فقط في المسابقة، حيث اتخذت إدارة نادي الوحدة قرارا بإقالة الروماني لازلو بولوني مدرب الفريق الأول وجهازه المعاون، رغم فوز الفريق على اتحاد كلباء ١/٣ .

وتأتى أسباب الإقالة إلى تعرض الفريق (حامل اللقب) لهزيمتين متتاليتين في بداية الموسم استهلها بخسارة بطولة كأس السوبر الإماراتي على يد فريق الإمارات (دوري الدرجة الأولى) بنتيجة ٣/١، بالإضافة إلى خسارة مباراته في الجولة الأولى من الوصل بنتيجة ٢/٠ .

وتتجه المؤشرات في الوحدة حول المفاضلة بين البرازيلي أدينور ليوناردو باتشي "تيتي" والألماني وينفرد شايغر لتولي تدريب الفريق خلفا لبولوني الذي لم تتجاوز مدة تعاوده ثلاثة أشهر.

فيفا يدرس تجربة الاحتراف في الجزائر



تقاؤل واسع في برشلونة للفوز باللقب

برشلونة مرشح للإحتفاظ بلقب (الليغا) الإسباني

دوري أوروبا والسوبر الأوروبي، فضلاً عن وصوله لنهائي كأس الملك، الذي خسره أمام أشبيلية. فيما أظهر استطلاع رأي آخر أن الجماهير الإسبانية تتوقع محافظة برشلونة على لقب الليغا، الذي أحرزه الموسم الماضي خلال الموسم الجديد. وأبرز الاستطلاع، أن ٤٨.٨٪ من الأصوات صاب في صالح برشلونة في حين حاز ريال مدريد على نسبة ٤٥.٥٪، أي ما يعني وجود فارق بقيمة ١٨٠٠ صوت لصالح النادي الكتالوني. ويأتي بعد قطبي الكرة الإسباني، أتلتيكو مدريد بطل دوري أوروبا والسوبر الأوروبي (٢.١٪) ثم فالنسيا (١.٦٪) ويلييه بطل الكأس أشبيلية.

استطلاع رأي آخر في الجريدة نفسها توقع فوز برشلونة الموسم الحالي بالدوري. وكان مورينيو وغوارديولا قد تواجه في النسخة الماضية من دوري الأبطال في نصف النهائي، حينما كان المدرب البرتغالي مديراً فنياً لإنتر ميلان الإيطالي الذي نجح تحت قيادته في الحصول على اللقب. وجاء في المركز الثالث المدير الفني لأتلتيكو مدريد كيكي فلوريس (٥٪)، الذي حصل مع فريقه هذا العام على بطولتي

مدريد / وكالات
أظهرت آخر استطلاعات الرأي أن جماهير الليغا تتوقع تفوق البرتغالي خوزيه مورينيو، مدرب ريال مدريد، فنياً على المدير الفني لغريم النادي الملكي التقليدي، برشلونة جوسيب غوارديولا. وأبرز استطلاع رأي أجرته جريدة (ماركا) الإسبانية أن مورينيو حصل على نسبة ٤٢٪ من الأصوات في حين كان نصيب غوارديولا ٣٨٪. وتأتي هذه النتيجة على الرغم من أن



إبراهيموفيتش سعيد بوجوده في ميلان

إبراهيموفيتش: ميلان الأقوى في أوروبا

روما / وكالات

قال السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان الإيطالي: "إن فريقه هو 'الأقوى في أوروبا' حالياً، والمرشح الأول للفوز بكل الألقاب في الموسم الجديد".

وقال إبراهيموفيتش في تصريحات نقلها موقع (فوتبول إيطالي): "لدينا أقوى هجوم في العالم، لو كنت مديراً فنياً للفريق لشعرت بسعادة غامرة لهذه الوفرة من اللاعبين المتميزين". وانتقل إبراهيموفيتش إلى ميلان قادماً من برشلونة الإسباني مقابل ٢٤ مليون يورو، ويضم هجوم الفريق الإيطالي كلا من: رونالدينيو وباتو وروبينيو وإبراهيموفيتش.

بايرن ميونخ يطالب بالتأمين على اللاعبين ضد الإصابات

ميونخ / وكالات

طالب رئيس نادي بايرن ميونخ كارل هاينز رومينغيه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بضرورة وجود تأمين لتغطية تكلفة الإصابات التي تلحق باللاعبين في البطولات الدولية المختلفة مع منتخباتهم. تأتي مطالب رومينغيه بسبب قضية الهولندي أريين روبن، الذي شارك في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا على الرغم من إصابته التي تجددت وستبعده عن المشاركة مع الفريق البافاري حتى فترة أعياد الميلاد.

وصرح رئيس النادي لجريدة (ميوننتشر ميركور): «توجد مقاضات بهذا الصدد (ويفا) أبدى استعداداً لتطبيق مسألة التأمين على اللاعبين لمواجهة مثل هذه الحالات.. ليس فقط في البطولات الكبرى، ولكن في كل مباريات المنتخبات الوطنية». وأشار رومينغيه إلى أنه تحاور مع رئيس (ويفا) الفرنسي ميشيل بلاتيني بهذا الصدد بشكل وصل بالمفاوضات لمرحلة وضع التفاصيل. وأضاف المسؤول: «إنها مسألة باهظة التكاليف ولكنها ضرورية، وسنناقشها مع (ويفا) أولاً ثم فيفا».

المكسيك تفكر في تقليص عدد اللاعبين الأجانب

مكسيكو سيتي / وكالات

تتطلع المكسيك التي تألق لاعبوها الشباب في كأس العالم لكرة القدم هذا العام في جنوب أفريقيا إلى تقليص عدد الأجانب في الدوري المحلي لزيادة فرص اللعب الدولي أمام المواهب الصاعدة في البلاد، ويسمح الدوري المكسيكي للمشاركة في القسم الأول من المسابقة الذي ينافس فيه ١٨ نادياً يضم خمسة لاعبين من خارج البلاد كحد أقصى لكل فريق، وقال خوسيتينو كومبيان رئيس الاتحاد المكسيكي للصحفيين: نحن نعمل على تحديد عدد الأجانب الذين يحتاجهم كل فريق يجب أن تفكر في الدفاع عن لاعبينا الشباب في المكسيك، وهناك جدل بسبب العدد الكبير من الأجانب في الدوري بعدما ضم المنتخب المكسيكي لاعبين ولدوا في بلاد أخرى مثل غويمو فرانكو القادم من الأرجنتين، وفاز انطونيو نايلسون لاعب وسط منتخب المكسيك والمولود في البرازيل بلقب أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي مع فريق تولوكا حامل اللقب، وفي السنوات الأخيرة كان لقب هداف الدوري من نصيب لاعبين من تشيلي أو الأرجنتين وفي الموسم الماضي تقاسم خافيير هرنانديز الذي انتقل إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي صدارة القائمة مع الأمريكي هيركوليس غوميز ويوهان فانو من بيرو، وأدت عروض اللاعبين الشباب مع منتخب المكسيك في كأس العالم ومن بينهم هرنانديز وجيوفاني دوس سانتوس إلى تعزيز الأمل بمشاهدة جيل جديد يقود الفريق في النهائيات القادمة التي تضيفها البرازيل عام ٢٠١٤.

صفقة روبينيو تثير الجدل في أوروبا

350 مليون جنيه صفقات انتقالات اللاعبين في إنكلترا

ميلانو / وكالات

أكد خبير من مؤسسة ديلويت التي تقدم استشارات في مجال الأعمال، أن أندية كرة القدم ستواصل كبح إنفاقها على صفقات انتقال اللاعبين مع قرب سريان قواعد مالية جديدة وضعها الاتحاد الأوروبي للعبة. وقلصت الأندية في البطولات الأوروبية الكبرى إنفاقها بنسبة ٤٠ في المئة مقارنة بعام ٢٠٠٩، وذلك وفقاً لتقرير من مؤسسة ديلويت نشر بعد غلق باب الانتقالات الصيفية، حيث أنفقت الأندية في الدوري الإنكليزي الممتاز نحو ٣٥٠ مليون جنيه إسترليني في فترة الانتقالات الأخيرة، وهو رقم يقل بنسبة ٢٢ في المئة عن إجمالي قيمة العام الماضي، ومع إنفاق مانشستر سيتي لأكثر من ثلث هذا الرقم الكبير، اتجه كثير من الأندية هذا الموسم إلى نظام الإعارة لتقليل إنفاقها. يُذكر أن اليوم الأخير لم يشهد صفقات كبيرة أو مثيرة عكس العامين الماضيين، ولكنها لم تخل من الحياة ومن إتمام بعض الصفقات حتى قبل غلق باب الانتقالات قبل عامين انتقل المهاجمان البرازيلي روبينيو والبلغاري ديميتار برباتوف إلى مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد على الترتيب قبل ثوانٍ فقط من غلق باب الانتقالات. والعام الماضي فاجأ كارلوس تيفيز وخافيير ماسكيرو نادي ويستهم الإنكليزي في اللحظات الأخيرة بعدم الانضمام إلى صفوفه، ولكن أبرز الأحداث التي شهدتها اللحظات الأخيرة الأولى كانت الأنباء التي تردت عن انتقال اللاعب الهولندي راين بابل بطائرة مروحية (هليكوبتر) من ليفربول إلى ويستهم قبل أن يقرر عدم الانتقال، إضافة إلى انتقال اللاعب الهولندي الآخر فان دير فارت إلى توتنهام الإنكليزي قبل الإغلاق بساعتين.

ستة أندية فقط مهياة للمشاركة

مليار جنيه لا تكفي لإنجاح دوري المحترفين في مصر



الدوري المصري يشكو ضعف الميزانية المخصصة له

الثماني سنوات كما انه لا يجب ان يكون ابوريعة عضوا به برغم عضويته في اللجنة التنفيذية لفيفا.

أما الإشكالية الثالثة فتتمثل في ميزانية هذا الاتحاد المزمع تأسيسه حيث من المنتظر ان ترتفع ميزانيته إلى ٣٠٠ مليون جنيه سنويا للصرف على أنشطته ودفع رواتب العاملين به فمثلا لجنة الحكام سترتفع ميزانيتها إلى ٢٠ مليون جنيه حيث سيصل الراتب الشهري للحكم المحترف إلى ٢٠ ألف جنيه شهريا والوضع نفسه بالنسبة للجنة المسابقات وشؤون اللاعبين إضافة إلى فروع الاتحاد في كل أنحاء الجمهورية.

ذهبنا إلى تطبيق دوري المحترفين في ظل الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد لن تجعل أمام الاتحاد الجديد مغرا من الاتجاه إلى بيع البطولة حصريا لأحد القنوات المشفرة أسوة بما هو معمول به في كل دول العالم مع الإبقاء على البث الأرضي متاحا للجميع وذلك لتحقيق عائد مادي مناسب لا يقل عن ميزانية الاتحاد السنوية أي تقريبا ٣٠٠ مليون جنيه وهو رقم ليس من الصعب الوصول إليه اذا كان الاتحاد الحالي قد توصل إلى ما يشبه الاتفاق مع قنوات الجزيرة إلى ١٨٠ مليون جنيه وذلك قبل أن يعرقل التلفزيون المصري الصفقة.

الهيئات طلائع الجيش وحرس الحدود واتحاد الشرطة ستقرب من معضلة، لأن القوانين العسكرية او تلك المنظمة لهيئة الشرطة تحظر قيام شركات مساهمة في الرياضة وبالطبع سيكون أمامها خياران اما التحول الي شركات مدنية تستغل الاسم فقط او اللعب بالنظام الحالي ضمن دوري الهواة، أما الإنتاج الحربي فوضعه مختلف لأنه يضم العديد من الشركات وقد يؤسس شركة مستقلة هو الآخر. هناك إشكالية أخرى وهي عملية الصعود والهبوط ومن هنا فدوري المحترفين يجب ان يشتمل على درجتين أي يجب ان يكون هناك ٣٢ ناديا على الأقل في الدرجتين لديها شركات مساهمة. الأرقام تؤكد بالفعل ان هناك ١٦ ناديا أخرى يمكن تحويلها الى شركات مساهمة لعل من بينها الكروم وغزل المحلة والقناة ولكن الأمر يحتاج إلى تشريع جديد في الأساس يتيح لهذه الأندية تأسيس مثل هذه الشركات.

الأمر الآخر يتعلق باتحاد اللعبة الجديد الذي يجب تشكيله من بين أندية المحترفين بحيث يكون كل أعضائه ورؤساء لجانته وموظفيه من المحترفين بعيدا عن لوائح الهيئات الرياضية المعمول بها حاليا. ومعنى ذلك انه يمكن ان نجد سميح زاهر رئيسا لهذا الاتحاد بسهولة بعيدا عن فكرة

في كل هذه الشركات ولا تحقق أرباحا على الإطلاق.

الغريب ان هناك ناد انتبه لضرورة التغيير مبكرا وهو نادي سموحة الذي يؤسس هذه الأيام شركة مساهمة برأس مال قدره (١٠٠ مليون جنيه) لكن هذه الشركة لم تر النور بعد، كما كانت هناك محاولات سابقة من جانب الأهلي لتأسيس شركة هو الآخر لكن هذه المحاولات اصطدمت بلوائح وقوانين كثيرة حيث من المنتظر ان يجمع الأهلي أكثر من ٣٠٠ مليون جنيه في حالة تأسيسه لشركة الذي ستجذب عددا كبيرا من رجال الأعمال الكبار الذين يرغبون في استغلال اسم الأهلي.

المثير أن مشاركة انبي وبتروجيت في بطولة المحترفين لا تعطها المادة ١٨، لأن هذه المادة تحظر مشاركة أكثر من ناديين يتبعان هيئة واحدة في المسابقة نفسها وطبقا لقوانين تنظيم الشركات المصرية سيكون انبي وبتروجيت كيانين مستقلين ولا يتبعان إلى وزارة البترول في المقام الأول. علي الجانب الآخر نجد ان أندية

للمشاركة وهي اندية الشركات، المقاولون العرب وانبي وبتروجيت ومصر المقاصة والجونة، ولكن بشرط ان يتم تأسيس شركات

فرعية من هذه الشركات تكون لها ميزانيات مستقلة معنية فقط بإدارة فريق الكرة. ولكن بالطبع وباستثناء مصر المقاصة والجونة لأنهما شركتان خاصتان في الأساس ستكون عملية التمويل من خلال شركات قطاع البترول او قطاع الأعمال العام مخالفة مالية أمام الجهاز المركزي للمحاسبات لأن الكرة تحقق خسائر

إعداد / المدى الرياضي

قد يتصور البعض انه بجرة قلم سيتم تطبيق دوري المحترفين في مصر الموسم المقبل أو أن اتحاد الكرة أخطأ في تأجيل التطبيق لأن واقع الحال يؤكد ان عملية التطبيق اكبر من قدرات زاهر ومعاونيه، بل ومن قدرات المجلس القومي للرياضة نفسه لأن ميزانية هذا الدوري ستزيد على مليار جنيه.. بينما ميزانية الرياضة المصرية مجمعة لا تزيد على ٣٠٠ مليون جنيه منها ماأنتي مليون فقط لدعم الإنشاءات والباقي يذهب لدعم الأندية الشعبية محدودة الموارد!

نعم مليار جنيه يحتاجها ١٦ ناديا سنويا للمشاركة في دوري المحترفين بمتوسط ميزانيات ٥٠ مليون جنيه لكل ناد والذي سيمتله شركة مساهمة مصرية مستقلة عن إدارة الهيئة الرياضية او الاجتماعية التابع لها.

المثير أن من بين الستة عشر ناديا المشاركة في دوري هذا الموسم لا نجد سوى ناد واحد تنطبق عليه الشروط وهو نادي وادي دجلة المؤسس من خلال شركة مساهمة مستقلة لا تمارس أي نشاط آخر غير الرياضة. بينما هناك أندية أخرى يمكن تهيتها

تسابت المواقع الإلكترونية للصحف العالمية، والمواقع المتخصصة في كرة القدم، والمحطات التلفزيونية المتخصصة في متابعة تفاصيل الساعات الأخيرة لبورصة الانتقالات الكروية الأوروبية، وخصصت مواقع الصحف العالمية جزءاً للبحث المباشر لآخر أخبار الصفقات والانتقالات. وأشارت صحيفة "التلغراف" البريطانية إلى أن الحكمة المعتادة في مثل هذا الوقت من كل عام تقول إنه لا يجب الاهتمام كثيراً بمصادقية كل ما يتردد في الساعات الأخيرة لبورصة الانتقالات، إذ يجب التمهّل إلى اليوم التالي لمعرفة الحقيقة الكاملة بعيداً عن الشائعات التي تؤكد رحيل هذا اللاعب أو قدوم الآخر.

إثارة كبيرة في اليوم الختامي للانتقالات الصيفية

فيما وسيلفا وميلنر يتصدرون قائمة أغلى 10 صفقات كروية

البطولة التي تعد من أقوى البطولات، فقد انتقل الهدف المغربي مروان الشماخ من بورديو الفرنسي إلى أرسنال في صفقة انتقال حر، كما انتقل لاعب المنتخب المصري أحمد المحمدي إلى فريق سندرلاند على سبيل الإعارة لمدة موسم مقابل ٥٠٠ ألف جنيه استرليني مع إمكانية شراء عقد اللاعب في نهاية الموسم، ومنذ أيام اتخذ مدافع المنتخب الجزائري رفيق حليش خطوة مهمة في مسيرته الاحترافية بالانتقال من بنفيكا إلى فريق فولهام مقابل ٢,٥ مليون يورو كما تناقلت الصحف البريطانية أصداً تالّق الحارس العماني علي الحبيسي المعار من بولتون إلى وigan، وجاء تألقه ليدفع الأخير للقدم بعرض للحصول على خدماته نهائياً.

ضمت قائمة العشرة الأوائل

دافيد فيا: من فالنسيا إلى برشلونة مقابل ٤٠ مليون يورو، جيمس ميلنر: من أستون فيلا إلى مانشستر سيتي مقابل ٣١,٢ مليون يورو.. دافيد سيلفا: من فالنسيا إلى مانشستر سيتي مقابل ٣٠,٢ مليون يورو ماريو ماريو بالوتيلي: من إنتر ميلان إلى مانشستر سيتي مقابل ٣٠ مليون يورو.. بايا توريه: من برشلونة إلى مانشستر سيتي مقابل ٢٩ مليون يورو.. أنجيل دي ماريا: من بنفيكا إلى ريال مدريد مقابل ٢٥ مليون يورو.. زلاتان إبراهيموفيتش: من برشلونة إلى الميلان مقابل ٢٤ مليون يورو.. راميريس: من بنفيكا إلى تشيلسي مقابل ٢٢ مليون يورو.. خافيير ماسكيانو: من ليفربول إلى برشلونة مقابل ٢١ مليون يورو.. كارلوس إواردو: من هوفنهايم الألماني إلى روبن كازان الروسي مقابل ٢٠ مليون يورو.

جديدة في تاريخ الريال، خاصة أن المدير الفني الجديد للفريق خوزيه مورينو يريد الاعتماد على الوجوه الجديدة التي جلبها للنادي، أملاً في استعادة البطولات التي غابت عن النادي في ظل تألق منافسه التقليدي برشلونة. ومن الأسماء الشابة الواعدة التي سجلت تواجداً في تقارير فترة الانتقالات الصيفية النجم المكسيكي خافيير هيرنانديز المعروف باسم شيفاريتو الذي انتقل من شيفاس إلى مان يونايتد مقابل ٩,٧ مليون يورو.

رفض النجم الكبير راؤول غونزاليس اعتزال كرة القدم في النادي الذي صنع معه مجده وتاريخه الكبير، وفي قرار مفاجئ انتقل من صفوف الريال إلى شالكه الألماني، في خطوة رأى البعض أنها سوف تؤثر سلباً في تاريخ نجم الريال الكبير، ولن تضفي إليه الكثير. ومع بداية مباريات البوندسليغا لم يكن شالكه موفقاً ليتعزز الانطباع بأن راؤول كان يجب عليه الاعتزال في أحضان النادي الملكي حفاظاً على تاريخه كأحد أفضل نجوم كرة القدم في تاريخ الريال والقارة العجوز.

وفي مفاجأة أخرى من العيار الثقيل انتقل النجم الإيطالي فابيو كانافارو مدافع اليوفي وأفضل لاعب في العالم عام ٢٠٠٦ إلى أهلي دبي مبرراً اتخاذ هذه الخطوة برغبته في العيش بدبي. ومن بين المفاجآت الأخرى، القرار الذي اتخذته النجم البرازيلي أدريانو بالعودة إلى الدوري الإيطالي، ولكن عبر بوابة روما هذه المرة بعد أن كان قد اتخذ قرار الرحيل إلى البرازيل وعدم اللعب في أوروبا.

انتقل ثلاثة من نجوم الكرة العربية إلى الدوري الإنكليزي، وأصبح بمقدور هؤلاء النجوم جذب الآلاف من جماهير الكرة العربية بمتابعة

تأكد أن الصفقات الكبرى التي أشعلت الصراع بين الأندية الكبيرة كانت تستحق هذا القدر الكبير من الاهتمام، فقد انتقل إبراهيموفيتش إلى الإنتر، ورحل ماسكيانو صوب البارسا، وقبل ذلك نجح مان سيتي كعادته في لفت الأنظار بقوة في فترة التعاقدات الصيفية الحالية بنجاحه في ضم بالوتيلي وسيلفا وتوريه وميلنر، وقبل أن تبدأ فترة الانتقالات فعليا كان البارسا قد تمكن من ضم دافيد فيا أحد أفضل وأغلى مهاجمي العالم حالياً إلى صفوفه. وبعيداً عن أصحاب الأرقام الكبيرة فقد حفلت فترة الانتقالات الصيفية ببعض المفاجآت، التي يأتي على رأسها انتقال راؤول من الريال إلى شالكه، وكانافارو من اليوفي إلى أهلي دبي، وعودة أدريانو إلى الدوري الإيطالي. وعلى صعيد الأسماء العربية، فقد انضم مروان الشماخ إلى أرسنال، وأحمد المحمدي إلى سندرلاند، ورفيق حليش إلى فولهام، ومن الأسماء الواعدة التي غادرت قواعدها صوب تجارب احترافية جديدة، مسعود أوزيل وسامي خضير وشيفاريتو.

تمكن كل من مسعود أوزيل، وسامي خضير من خطف الأضواء بقوة في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ برفقة المنتخب الألماني، ومن ثم حصدا ثمار هذا التألق بالانتقال من أندية ألمانية متوسطة الشهرة والمكانة على الساحة الأوروبية إلى قلعة النادي الملكي أحد أهم وأكبر أندية العالم. وجاءت صفقة انتقال أوزيل الذي يتمتع بأصول تركية من فريدريخ برينم الألماني إلى الريال مقابل ١٤ مليون يورو، وصفقة انتقال النجم التونسي الأصل سامي خضير من شتوتغارت إلى ريال مدريد بالمقابل نفسه لتكون بمثابة إعلان عن بداية مرحلة

الحارس بليتيكوسا من سبارتاك موسكو، وانضم تراوري مدافع أيسر أرسنال إلى يوفنتوس في اعارة لمدة عام، كما تمت صفقة انضمام هونتيلار لاعب الميلان إلى شالكه الألماني مقابل ١٣ مليون يورو.

قبل ساعات من إغلاق باب الانتقالات انتشرت شائعات بخصوص إمكانية رحيل النجم التوغولي إيمانويل أديبايور مهاجم مان سيتي إلى توتنهام، وكان لتصريحات اللاعب التي أدلى بها سابقاً بشأن رغبته في التواجد بالتشكيلة الأساسية للفريق وإلا فسوف يرحل، دور كبير في تصديق البعض لشائعات رحيل اللاعب، كما فشل أرسين فينغر المدير الفني لفريق أرسنال في حسم صفقة الحصول على حارس فولهام "مارك شوارز" الذي كان على أعتاب ملعب (الإمارات) معقل فريق أرسنال، ولكن الصفقة لم يكتب لها النجاح في اللحظات الأخيرة بعد أن فضل الحارس البقاء، وأصبح فينغر في مأزق كبير نظراً للنقص الكبير في مركز حراسة المرمى، حيث يعتمد على أكونيا بصفة أساسية وهو حارس جيد ولكنه يرتكب أخطاءاً لا يمكن لفريق يرغب في المنافسة على الدوري ولقب دوري أبطال أوروبا أن يتحمل عواقبها.

كما فضل شاي جيفين حارس مان سيتي البقاء مع الفريق والدخول في منافسة حامية الوطنيس مع الحارس الأول حالياً "جو هارت"، بعد أن كانت التوقعات تشير إلى رحيل أكثر من لاعب عن صفوف سيتي من بينهم جيخين وسانتا كروز إلا أنهم لم يرحلوا عن قلعة (السيترز). وأكد كروز أنه كان على وشك الانضمام لفريق لانسوي الإيطالي إلا أن الصفقة لم يكتب لها النجاح.

إعداد / المدى الرياضي
وفي لهجة ساخرة ورداً على سؤال لأحد الصحفيين بشأن رغبته في التعاقد مع بعض النجوم، قال هاري ريدناب المدير الفني لتوتنهام: إنه ينتظر قدوم ليونيل ميسي للخصوع للفحص الطبي والتوقيع على عقد الانضمام لتوتنهام، ووفقاً لما نقلته "سكاي سبورتس" فقد تعد ريدناب التعامل مع الموقف بسخريّة لمواجهة الشائعات التي تتحدث عن مفاجآت توتنهام التعاقدية في اللحظات الأخيرة.

ونجح ريدناب في إقناع رافائيل فان دير فارت نجم ريال مدريد بالتوقيع لفريقه على الرغم من أن المؤشرات كانت تصب في اتجاه انتقال النجم الهولندي إلى بايرن ميونيخ مقابل ٢١ مليون يورو، إلا أن ظروفًا حالت دون انتقاله إلى (البوندسليغا)، ليرحل صوب (البريميرليغ) ملتحقاً بصوف توتنهام مقابل ١٠ ملايين يورو فقط.

جاء نبأ انتقال روبينيو إلى الميلان ليحصل على المساحات الأكبر في تغطيات الصحف العالمية، حيث يتمتع النجم البرازيلي بحضور في الصحف البريطانية لأنه كان يلعب لمان سيتي، وفي الصحف الإيطالية بحكم انتقاله إلى الميلان، وفي صحافة إسبانيا باعتباره كان على أبواب البارسا في أكثر من مناسبة.

ونكرت صحيفة (الميرور) أن هناك ارتباطاً في سيتي لرحيل روبينيو لأسباب تتعلق بعدم تقديمه الأداء المقنع على مدى موسمين، ولأسباب مالية تتعلق بتوفير راتب اللاعب الذي كان يبلغ ١٦٠ ألف جنيه استرليني أسبوعياً، كما نقلت الصحف الإيطالية، وعلى رأسها "لاغانيتا ديللو سبورت" تصريحات روبينيو التي أكد خلالها أنه سيكتب تاريخاً جديداً لنفسه مع الميلان، خاصة أن الفريق أصبح يضم في صفوفه قوة هجومية هائلة تتمثل في إبراهيموفيتش، وروبينيو، وباتو، ورونالديني، وهو الأمر الذي دعا إدارة النادي إلى الاستغناء عن بوريللي لفريق روما على سبيل الإعارة ثم البيع النهائي في نهاية الموسم الحالي.

وفي تصريحات نقلتها الصحف الإيطالية قال ماسيمو موراتي رئيس الإنتر: إن الميلان أصبح يملك قوة هجومية هائلة، وتوقع أن تعود المنافسة بين الفريقين على الألقاب المحلية والأوروبية إلى سخونتها بعد سنوات من سيطرة الإنتر وابتعاد الميلان عن المنافسة الحقيقية على البطولات.

وتأكد انتقال الكسندر هليب إلى برمنغهام على سبيل الإعارة، وقدوم أسامواه جيان لاعب رين الفرنسي والمنتخب الغاني إلى سندرلاند مقابل ١٣ مليون جنيه استرليني وهي الصفقة الأعلى في تاريخ النادي الذي يطمح إلى البقاء في (البريميرليغ).

ونكرت التقارير الواردة من إسبانيا أن سيدو كيتا جدد تعاقدته مع البارسا حتى ٢٠١٤، كما نجح توتنهام في الحصول على خدمات



كانافارو يختار أهلي دبي في محطته الأخيرة



فيما يتصدر قائمة العقود في أوروبا



اوزيل حصد ثمرة تألقه في المونديال

رؤى بلا حُدود

"نحل المدربين ومياسم الأندية"

علي النعيمي

من سنن التدريب التي تعلمناها أن على كل مدرب، متى ما شعر بتدني مستواه الفني ونضوب سلته التدريبية من فاكهة الانجازات أن يفكر ملياً بأسباب الفشل ويهم بمراجعة الذات سائلاً نفسه عن نجاعة طريقه التدريبية الحالية إن تسببت في هذه النتائج، وما العوامل التي أعاقته عمله التدريبي وتحليل العوامل الأخرى التي رمت بظلالها على هذه التجربة، وهل انتهج أسلوباً تدريبياً تلائم مع لاعبيه، أو هل تقاعست إدارة النادي في تادية وإجباتها اتجاهه، وهل سبلجاً الى تعديل خططه تبعاً لخصائص اللاعبين والظروف الجديدة التي سترافق مشواره القادم ؟

الدهش أن هذه القاعدة ألغاه البعض من قواميسه، فبدلاً من أن يدخلوا التطور على كرتنا العراقية التي سبقت "جابولاني" بانحرافها عن جادة التقدم والحدثة في التكتيكات وأساليب اللعب، وجدوا لنا

مصطلحاً جديداً بات يعرف بظاهرة " نحل المدربين ومياسم الأندية " وتقليعة انتقال المدربين من نادٍ إلى آخر بمجرد ما أنهى ارتباطه مع ناديه الحالي من دون أن يُقيم تجربته السابقة وكان سوق المدربين أصبح كموسم مسلسلات شهر رمضان من كل عام إذا تقاعد احدهم لموسم واحد كأنما يقل بريق نجمه ويصبح من مدربي الأدوار الثانوية " كومبارس " تساوره هواجس الاحتجاب خلف الكواليس وبالتالي ستقل أسهمه في بورصة المدربين!

ولاً ماذا نفكر هذا الاستقالت الشرس في الظفر بأي عقد جديد ومن دون أن يفكر احدهم حتى لو التزم " باستراحة مؤقتة " بضعة أشهر بغية تحديث أفكاره الكروية، والمصيبة أن احدهم نسي أن يغير بدلته التي تحمل شعار ناديه القديم أثناء قيادته أولى وحداته التدريبية في ناديه الجديد، بل حتى أن إدارات أنديةنا أوحث لنا بأن سوق المدربين

في العراق أقتصر على أسماء محدودة ولا يوجد غيرهم أبداً، لكنهم ذات (الوجوه التدريبية) تنتقل تارة هنا وتارة هناك لدرجة إننا حفظنا طرق لعبهم وخططهم عن ظهر قلب. ولكن، أليس من حق هؤلاء المدربين أن ينفذوا برقايتهم من شبك الاتهام واللوم ليرموها مرة أخرى على رؤوس أصحاب الأندية! الذين لا زلوا يعومون في بحيرة المدربين الراكدة للبحث والتنقيب عنهم! أو ليست جماهير الأندية ضالعة في هذه القضية أيضاً ولها اليد الطولى في جس نبض المدربين "المستهلكين كروياً" واستقراء أرائهم لرصد ردة فعلهم الأولية، وبالتالي الشروع علناً في عملية "سمسة طوعية" من أجل عيون النادي وتقديمهم للهيئات الإدارية على أنهم مراهم سحرية تشفي جروح الهزائم الوقنية ولا تبقى لها أثراً؟ وما دام الأمر متعلقاً بقفزات السوق الرياضي ومبدأ العرض والطلب ما الذي يمنع تلك الهيئات أن

لذا نهض في أذان البعض لنقول له : لابد للمدرب أن يرتاح قليلاً من كم الضغوطات المحيطة به أثناء الموسم وخصوصاً في حالة تكرار مواسم الفشل المتتالية والإخفاقات المستمرة رافة بتأريخه الحافل، لكم ان تتخللوا ان هناك من أثر الجلوس على كرسيه المريح في باكورة وحدته التدريبية مستنقاً بطعم الشاي المهيل وهو يدير مسبحته للمشجعين كالمروحة، على أنغام قهقهات الزملاء وقفشات الأصدقاء مناملاً قيمة عقده القادم ومادام مزاج أنديةنا يروق لهذه النغمة الشائعة.

(تستورد) أسماء تدريبية جديدة لتضخها في ساحة التدريب على ان تعطيتهم ذات الفرص التي استنفدت أسماء تدريبية كبيرة دلت الأيام والنتائج بعد حين بأن "فوانيسها المتألقة ومشاعليها الزاهية قد خفت وأقلت ولم يتبق لهم غير عناوينهم المهيبة بعد أن نضبت أفكارهم الخطيئة وانتهت صلاحيات إبداعهم؟



ضوء أحمر



× اعرف طريقتي جيداً نحو المرمى وبصماتي واضحة للعيان في الارسلان وأن فينغر يفضلني عن الكثير من نجوم النادي، هي ثقة كبيرة بالنفس وليس غرور لاعب ثري.

الروسي اندريه ارشافين

× اجزم بأنني مدرب ذو خبرة وفيرة في الدوري الانكليزي وكثفت دراستي من أجل تعلم الانكليزية ولا استعبد ابداً إن دربت أستون فيلا .

روبرتو دونادوني

حكمة اليوم

(الصقور لا تنظر إلا إلى القمم)

حققوها عام ٢٠٠٧، حتى لو تأخر معسكر إعدادهم بعض الشيء، ولينظروا إلى أسمى الأهداف وأصعب الأشياء لن تكون مستحيلة متى ما تسلح الإنسان بسلاح العزيمة والتحدى.

نهدي هذه الحكمة إلى لاعبي منتخبنا الوطني الذي سوف يبدأ رحلة الدفاع عن لقبه الآسيوي بعد أسابيع، أن يفكر لاعبوه بعقلية البطل وان يضعوا نصب أعينهم تحقيق نتيجة أخرى كبيرة كالتى



طرفة

العجوز ولارسون

روى اللاعب السويدي السابق هنريك لارسون موقفاً طريفاً وقع به في إحدى الأمسيات إذ يقول "هينكه" كما يحلو للسويديين تسميته:

كنت أمارس لعبة الهوكي على العشب مع نادي هلسينبورغ السويدي في فترة توقف الدوري وأثناء توجهي الى صالة المباراة أوقفت سيارتي عند احد المحال التجارية لأشتري شيئاً ما ولحظة وقوفي في الطابور نظرت إلي عجوز طاعنة في العمر، وقالت:

ألسنت أنت زوج ابنتي؟ فأجابته كلا يا سيدتي أنا اللاعب لارسون ربما اشتبهت بي، قاطعته قائلة: كلا أنت هو، لماذا انقطعت أخبارك عنا، هل أنت بخير؟ أعدت جوابي لها فقلت لها لست هو وإذا كنت غير مقتنعة أسألي أي شخص هنا في المحل ليخبرك عني أكثر، وإذا لم تقتنعي أيضاً إليك هذه هويتي انظري لها جيداً وتمحصي أسمي وتأكدتي منه لكن أرجوك دعيني اذهب الآن لأنني تأخرت كثيراً عن موعد المباراة.



رؤية فنية

كيف ضاع أوديشو في نصف ساحة الطلاب؟!!

تابعت الجماهير العراقية لقاء الإياب للدور ما قبل النهائي لدوري النخبة بين الطلبة واربيل وسوف نتوقف اليوم عند أداء فريق القلعة الصفراء من الناحية الفنية إذ مال الفريق الأصفر إلى أسلوب اللعب للأمام فقط وظهرت لديه مشكلة في صناعة الهجمات وذلك لانتشار اللاعبين بشكل طولي أو بالعمق ولم يستغلوا عرض الملعب في نقل الكرات إضافة إلى الإسراع في اللعب ما سهل كثيراً من مهام الأنيق الذي فاز عليه وبكل سهولة بسبب هذا الخطأ الفني، ولم يجد اللعب بالعمق نفعا لأن طريقة المناولات كانت مكشوفة ومقروءة للطلبة، إما كرة بعيدة عن اللاعب أو مقطوعة من الدفاع ولعب أربيل بلاعب ارتكاز واحد كمحور أو ارتكاز في الوسط وضاع مركزاً مهدي كريم وهلكرد ملا محمد اللذين مالا إلى اللعب نحو الأمام والتخلي عن الأطراف بجانب لؤي صلاح ومسلم مبارك واحمد صلاح، وعاب عليهم مسألة تدوير ونقل الكرة في ملعب الطلاب خصوصاً بعدما رجع وسط الطلبة إلى مساحته تاركاً نصف الملعب لأربيل ومع ذلك فإن احمد ولؤي كانا قادرين على الاجتياز وعملاً محاولات خطيرة عدة برغم شدة المناولات الخطرة ولجوء أربيل للعب بتشكيل ٣-٣-٣ ما قدوا الأمور على أنفسهم وأغلق مساحات اللعب من أمامهم، بل كان أوديشو بأمس الحاجة إلى إرتكازين من أجل صناعة اللعب وحياسة الكرة في ملعب الخصم.



مسامير

× سمعنا بشركات سويدية، وأخرى انكليزية، وأرضية تضاهي ملعب ويمبلي وتارتان ازرق يشبه مضمار ملعب برلين، وشاشة عملاقة بجودة HD لتضيق الجماهير التي حضرت النهائي بصفرة أرضية الملعب وسوء المضمار، كان الله بعون الشعب وملعبه الحزين!

× وعدت قناة الرياضية العراقية جماهيرها في أوروبا عن نيتها الجادة قريباً للث فضائياً عبر قمر (هوتبرد)، واللافت هنا أن ذات الخبر قرأناه عام ٢٠٠٧ وحتى الآن لم نشاهد القناة تبث برامجها هنا في السويد!



حسين لعبي يتوسط هادي احمد وجليل حنون في المنتخب

هز شباك داسايف وأقلق كبار المهاجمين

حسين لعبي.. حقق منجزاً ذهبياً مع أبطال شباب آسيا وظلم دولياً!

أجمل أهدافه:

يعتز حسين لعبي كثيراً بالهدف الجميل الذي سجله لفريقه السابق (الشرطة) في مرمى الطيران (القوة الجوية حالياً) في عام ١٩٧٧، لأنه كان هدفاً جميلاً جداً، كما يعتز بهدفه في مرمى الاتحاد السوفيتي السابق في مونديال الشباب الأول عام ١٩٧٧.

أسعد لحظاته الكروية:

يرى اللاعب حسين لعبي أنه عاش أسعد لحظات حياته الرياضية بعد إحراز منتخب الشباب للقب بطولة شباب في طهران عام ١٩٧٧، بينما كانت أقسى اللحظات التي عاشها في حياته الرياضية عندما قرر اعتزال اللعب بشكل نهائي، فضلاً عن ذلك كان يتمنى ويطمح بأن يكون أحد لاعبي المنتخب الأولمبي الذي شارك في نهائيات دورة لوس أنجلوس، إلا أن قناعات الطامع التدريبي في حينها كانت مخالفة لطموحه هذا.

مميزاته:

يتميز اللاعب حسين لعبي بالسرعة الفائقة والمراوغة وإجادة التهديف من مختلف المواقع، كذلك إجادته للعب في أكثر من مركز وحسب حاجة مدرب الفريق الذي يلعب له، كما يتميز حسين لعبي بقدرته الفائقة على التخلص من مراقبة المدافعين له، لأنه دائماً وبسبب سرعته الفائقة يفضل الإنطلاق من المناطق الخلفية حتى يدخل إلى المناطق القريبة من الهدف بمفرده بعد أن يكون قد جعل المدافعين يلهثون خلفه.

اعتزاله اللعب:

في عام ١٩٨٩ قرر اللاعب حسين لعبي اعتزال اللعب بشكل نهائي وقد جرت له مباراة اعتزاله بين الفريقين اللذين لعب لهما خلال مسيرته الكروية التي امتدت طوال (١٨) عاماً متواصلة وهما الشرطة والقوة الجوية حيث احتفل به لاعبو الفريقين مع جمهورهما وبعد ذلك غادر الملاعب.

أبرز المدربين الذين أشرفوا على تدريبه:

الدكتور عبد القادر زينل، دوكلس عزيز، مجبل فرطوس، الدكتور جمال صالح، عادل يوسف، عمو بابا، البوغسلافي فويا ومواطنه أبا وغيرهم. بعد الاعتزال إتجه إلى التدريب وأشرف على تدريب فريق القوة الجوية كمدرّب مساعد مع ناظم شاكر والراحل ناظم هاشم، كما عمل مدرباً مساعداً لناظم شاكر في تدريب نادي السلام وأشرف على تدريب فريق النفط في الموسم الماضي، فضلاً عن ذلك له تجارب إدارية عدة في الدوري الإماراتي.

مباريات البطولة إلى جانب زميله حسين سعيد ومهدي عبد الصاحب، حيث حظي هذا المنتخب بتسليط قوي جداً من قبل الإعلام الرياضي، لذلك بات أغلب لاعبيه من الوجوه المعروفة في الشارع العراقي. وفي العام ذاته كان حسين لعبي قد شارك في أول مونديال يقام للشباب في تونس وتمكن من تسجيل هدف العراق الوحيد في مرمى الاتحاد السوفيتي السابق الذي كان يحرسه الحارس العالمي داسايف.

وفي عام ١٩٧٨ شارك مع المنتخب الوطني في بطولة أمريكا الدولية التي جرت في ماليزيا وحصل منتخبنا الوطني فيها على المركز الثاني. وفي العام ذاته كان حسين لعبي من أبرز اللاعبين الذين أسهموا بإحراز فريق الشرطة للقب بطولة الأندية العربية التي جرت في دمشق حيث حصل على لقب الهدف الثاني في البطولة بعد زميله النجم الكبير علي كاظم الذي مثل الشرطة في هذه البطولة عن طريق الاستعارة من نادي الزوراء، كونه يعمل موظفاً في سلك الشرطة، كما لعب للمنتخب العسكري لمدة قليلة وبالرغم من هذه النجاحات الباهرة إلا أن ما يؤسف له فعلاً أن هذه البداية الرائعة للاعب حسين لعبي تعرضت لاحقاً إلى إحباطات كبيرة جعلته لا يحصل على فرصة مع المنتخبات الوطنية تتماشى مع ما يمتلكه من إمكانات رائعة جداً.

وفي عام ١٩٧٩ قرر اللاعب حسين لعبي الانتقال إلى صفوف فريق الطيران "القوة الجوية حالياً" ومثله حتى لحظة توبيعه للملاعب في عام ١٩٨٩ وقد حقق مع هذا الفريق نتائج جيدة من أبرزها الفوز ببطولة الاستقلال التي جرت في الأردن عام ١٩٨٤، كما قاد الفريق المذكور للفوز بإحدى البطولات المحلية، حيث شكل في فريق القوة الجوية في بداية انتقاله ثلاثياً رائعاً مع زميله حنون مشكور وأراً همبرسوم وبعد اعتزال الأخيرين لعب نجح اللاعب حسين لعبي في أن يشكل ثلاثياً جيداً مع مهدي جاسم وعماد جاسم.

أفضل مبارياته:

خاض اللاعب حسين لعبي العديد من المباريات المفضلة في مسيرته الرياضية الطويلة إلا أنه يعتز كثيراً بمباراة فريقه الشرطة ضد الطيران في عام ١٩٧٧ التي انتهت لصالح فريق الشرطة بهدف واحد مقابل لا شيء سجله حسين لعبي نفسه، ومع المنتخب الوطني ضد المنتخب الليبي في المباراة الودية التي جرت في بغداد عام ١٩٧٦ وانتهت عراقية (١-٣) سجل فيها حسين لعبي (هدفين) ومع منتخب الشباب ضد المنتخب الإيراني في المباراة النهائية لبطولة شباب آسيا التي جرت في طهران عام ١٩٧٧ ومع القوة الجوية ضد الطلبة في ثمانينيات القرن الماضي وانتهت بالتعادل (١-١).

لعبى ظلم الاعلام في اوج تألقه

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

بقلم/ زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة الخامسة والستين عن مسيرة لاعب فريق الشرطة والطيران (القوة الجوية حالياً) ومنتخبات الشباب والوطني والعسكري في ثمانينيات القرن الماضي حسين لعبي الذي ولد في بغداد عام ١٩٥٨، وخاض زهاء ١٥ مباراة دولية، إذ سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته:

منذ نعومة أظفاره تأثر اللاعب حسين لعبي بالنجمين الكبيرين دوكلس عزيز وفلاح حسن وتمنى الوصول إلى مستويهما الرائعين، لأنه اعتبرهما قوته في الملاعب. وهذا التأثير جعل بداية اللاعب حسين لعبي لا تكون مختلفة عن بقية أبناء جيله الآخرين، حيث كانت البداية مع الفريق الشعبية، وقد استطاع أن يثبت جدارته مع هذه الفرق التي كانت تعد الرافد الأول للأندية وللمنتخبات الوطنية حيث لم تكن الأندية الكبيرة آنذاك تهتم بفرق الفئات العمرية، كما كان يحصل لدينا في العامين الأخيرين، لذلك بدأت إشارات زملائه بمستويه الفني والبدني تشجعه على التوجه للانضمام إلى أحد الفرق الرسمية التي كانت موجودة آنذاك، كما كان لشقيقه الأكبر بطل آسيا العداة الذهبي عباس لعبي الأثر الطيب في مسيرته الرياضية.

وبالفعل التحق حسين لعبي في عام ١٩٧١ مع فريق "النجدة" الذي كان يعد من الفرق البارزة في الساحة الرياضية المحلية وبعد عامين مع هذا الفريق قرر الانتقال إلى فريق الأليات الذي كان متخماً بالنجوم الكبار أمثال الراحل عبد كاظم ودوكلس عزيز والراحل ستار خلف ورياض نوري وغيرهم، لما يمتلكه من مؤهلات فنية جيدة استطاع حسين لعبي أن يلتفت الأنظار إليه بعد أن قدم مستوى رائعاً جداً جعله ينضم إلى صفوف منتخب الشرطة في عام ١٩٧٣. وكان من الطبيعي جداً أن ينتبه مدربه المنتخب الوطني إلى القدرات الكبيرة التي يحملها هذا اللاعب الشاب، لذلك تم اختياره للمنتخب الوطني لأول مرة في حياته عام ١٩٧٦ وخاض مباراته الدولية الأولى ضد المنتخب



بعد أن تجرد المجحدون عن إنسانيتهم أنصار الشرطة يهرعون لإنقاذ عائلة كابان من غدر الزمان !

كتب / إياد الصالحي

الغصة تقبض على أعناق وقلوب الرياضيين والجماهير بين الحين والآخر كلما تنأى سمعهم أفعال نجم في سماء الرياضة العراقية بسبب مرضه أو عجزه أو تنكر أقرب الناس إليه ممن تناسوا صحة الأوس وأداروا وجوههم عنه ، وما أكثر الضحايا في دروب (عقوق الوفاء) الذين كتموا أنفاسهم في خلوة الدموع وراحوا ينزفون في ظلمات الخجل من الواقع ترقباً لشبهة الموت الأخيرة وهروباً من ذلة التوسل بمن تجردوا عن إنسانيتهم وغدوا شياطين المصالح لا يرف لهم جفن رحمة بمن غدر به الزمان.

لقد كانت ردة فعل استغاثة عائلة المرحوم اللواء محمد نجيب كابان احد رموز نادي الشرطة وصانع مجده في حقبة الستينيات والسبعينيات عبر صفحة (المدى الرياضي) أمس الأول مدوية ومؤثرة في الوسط الرياضي والجماهيري بعد ان تلقينا عبر البريد الالكتروني عشرات الرسائل التي عبرت عن تضامنها وألمها لمعاناة عائلة الفقيد، ناهيك عن الاتصالات الهاتفية لعدد كبير من الرياضيين والزلاء (داخل الوطن وخارجه) وحتى من القراء الذين طلبوا المساهمة بتقديم المساعدة لهذه العائلة التي فجعت بوداع عزيزها خلفاً وراءه مأساة كبيرة تمثلت تهديدها بإخلاء الشقة ورسمي الزوجة والابن الوحيد في الشارع لعدم تمكنها من دفع الإيجار بعد ان كانت توفره من منحة شهرية قدرها ٢٥٠ ألف دينار تقدمها ادارة نادي الشرطة سابقاً



اللواء كابان قبل رحيله بأيام

تبرعات عينية من محبي النادي لتأمين مبلغ إيجار سنة كاملة للعائلة شعوراً منهم بان الرجل مات مهملًا ولم تمتد إليه يد الرعاية من أشخاص يتبوؤن مسؤوليات مهمة في صروح الرياضة العراقية وكانوا ابناء النادي أيام تمثيلهم له كلاعبين وحراس مغموين قبل ان يسبغ عليهم كابان (ومن سار على نهج حرصه) بفضله تربوياً وفنياً وإنسانياً لبلوغهم مراتب عليا من الشهرة بعد ان عانوا الحرمان والفقر المدقع قبل ارتدائهم القاذورة الخضراء. ان مبادرة رابطة مشجعي نادي الشرطة

وتم قطعها أخيراً بعد وفاة كابان الأمر الذي دعا زوجته لمناسبة مسؤولي الرياضة لإنقاذها من محنتها الصعبة، مذكراً إياهم بان المرحوم ضحى بسني حياته مخلصاً من أجل إبقاء مسيرة الشرطة الرياضية حافلة بالإنجازات العربية والآسيوية بشهادة التاريخ "أصدق الألسنة في زمن الرياء والخديعة والجفاء". ولعل من أبرز المبادرات الإنسانية التي أطلقت تضامناً مع عائلة كابان هي تجمع رابطة مشجعي نادي الشرطة الرياضي في ليلة نشر الخبر حيث أعلن أعضاؤها جمع



د. عبد القادر زينل

ومعسكرات خاوية من الأهداف وبعيدة عن المحاسبة وإيفادات ترفيحية وتخصيصات غير مناسبة مع مشروع صناعة الإنجاز ، وهل عجز المسؤول الرياضي عن إيجاد منفذ قانوني لإبقاء منحة كابان بينما هناك عشرات المنح والمكافآت التي تصرف (بلا جوع قلب) للاعبين ومدربين وإداريين لم يقدموا أعشار ما استنزف الراحل من دم وعرق على منصات التتويج؟ فضلاً عن خبرته وحكمته في العمل الإداري بشهادة الرائد الإعلامي مؤيد البديري : (عمل المرحوم كابان معي في اتحاد الكرة الذي رأسه عام ١٩٧٧ وكنت اتعمد ان يكون آخر شخص استشيريه في الاجتماعات لان رأيه السيد دائماً هو الذي يأخذ به الاتحاد ويوصلنا الى جادة الصواب).

رحم الله محمد نجيب كابان الذي خصه الدكتور عبد القادر زينل بمساحة كبيرة من مذكراته الرياضية عن رحلته مع نادي الشرطة في مشروع توثيقي سيكون له صدى كبير في الوسط الإعلامي والشعبي لما تضمنه من أسرار تكشف أول مرة عن فعاليات واحداث وشجون شاء زينل عدم الجوع عنها سابقاً وأن الأوان ان يهديها الى الجماهير في استراحتة التي اختارها طوع نفسه في الدوحة بعد سني العمل الإداري المضني، وابرز ما وصف به زينل صديقه كابان بـ (اللواء الزاهد والمتواضع والمحب من دون مقابل) ، فأين نجد مثل هذه الخصال في نفوس رياضيي اليوم؟

اذا كان كابان قد مشى بلا ضجيج ومن دون ان يكلف مسؤول ما شراء حبة دواء او ينفق دولاراً واحداً لتخفيف ألمه في مشفى خارج الوطن بعد ان كبله الشلل النصفي وتضخم البروستات بالعجز واليأس التام ، فان انصار فريق الشرطة لم ولن يهدأ لهم بال ومصممين على فضح المجحدين كبر شأنهم ام صغر!

ومضة: قال الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش قبل موته : امشوا صامتين معي على خطوات اجدادي .. ووقع الناي في أزلي .. ولا تضعوا على قبري البنفسج فهو زهر المحيطين يذكر الموتى بموت الحب قبل أوانه .



مؤيد البديري

في الوقت الذي تؤكد عمق العلاقة الوثيقة بين النجوم الأبرار لفريقهم الأثير الأحياء منهم والأموات وترسخ انطلاقة جديدة لمبادرات أخرى تصب في خدمة الرياضة والرياضيين، فإنها تدق أسفينا للأسف في علاقة مسؤولي الرياضة بشريحة كبيرة من الرواد (أسرى المرض والعوز والموت البطيء) ، فما سر التحول النفسي السلبي لدى المسؤول الرياضي ليتخذ من الجفاء سلاحاً لمحاربة نجوم الأوس ، كيف تسول له نفسه قطع مبلغ زهيد مقارنة بالأرقام المهيولة التي تبذخ على موائد شرفية



الجمهور الرياضي وقف مع الشرطة في السراء والضراء