

الطيران باتجاه المحبة

هل استطاعت الكتب ان تغير في طبائع البشر؟ وكم من كتاب قدر له أن يوغر حرف الجيوب الالمانية على بلدان أوروبا، وهل امكنا ان نكتب الاوصافات القدرة على منع دكتاتور من أن يلقى بمغارضه للكواكب الجارحة، صادقنا تكتب ثغرة ثني المذهبة والأسطلة الملقاة لكننا ادركنا فلورنا ضحرا او ياسا في إمكانية إصلاح هذا العالم المضطرب، في تخصصه للستينيات اطلق كاتب أمريكي اسمه ريتشارد باتشيفيدا للحرية اسمه طائر النورس ليختيسنون

قرأناه في الشهادات في ترجمة قدمها دار المامون العراقي بروفي فيه بالأسلوب الشعري

شفاف مندفع، غير حكاية مقامات نورس

صغير، يتمدد على أسلوب قطيقه في الحياة

ويقرر أن يحلق عالياً يجرب فنون الطيران

السريع بدلاً من السعي وراء السفن انتظارا

لما تلقى في البحر من بقايا وفضلات الطعام

كما يفعل أفراده كل يوم.

يقرر أن يعلو، ان يكتشف الوجوه، وان لا

تكون حياته مكرسة للأكل والنوم مثل بقية

النوارس.

فيكتشف ان السعادة الحقيقية في الحرية،

وأن الحرية لا تمنحه القدرة على التخلص

عالياً فقط بل منحه حياة أفضل بكثير...

شيء واحد كان ينبعض عليه حياته

الجديدة.. هو سوء الفان الذي يحمله شيوخ

النوارس بتجاهه، وقد تسامي سوء الفان هذا

حتى جاء يوم تحالفت فيه الطيور في دوائر

على رسائل الشاطئ ثم طلب منه شيخ القطيع

أن يقف في مركز الدائرة الداخلية، ويطعن أن

النوارس جات لتهنته.. والتعلم منه، لكنه

يهاجم بآيات الجميع غاضبون منه لأنه حجرا

على مخالفة تقاليده مجتمعه، ويصرخ بهم:

"يا أصدقائي تنهوني باللامسورة، من

يمكن أن يكون مسؤولاً لأكثر من نورس

يبحث عن طريقة ترفع مستوى حياة قومه

مراتب أرق من مجرد الأكل والنوم؟ أعواماً

طويلة قضيواها لا تذكر إلا باكيل الفضلات،

اما الان فلدينا سبب جديد ندينها..

لتعلمه، لكتشف..

ويعلن للجميع أن تقاليده يجب أن تتبدل

وأن قانون الحرية يجب أن ينسو.. وباخواول

شيوخ النوارس قتلته، لكنه بما أوتي من

قدرة على الطيران ينجو منها، لكن قلبه يظل

ينبض بالقلب لهم..

و ذات يوم يمسأله نورس صغير: كيف

تستطيع أن تحصل الدين حاولوا فقل؟

يرد جوناثان: أواه يا فليشر النورس، أنا

لا أحب ذلك، يابطيس ألا أحب الكراهية

والحق، ولكنني أحب الخير في أعمق كل

نورس وأحس ان من واجبي أن أساعدهم

على اكتشاف دواتهم وعلى إبراك معنى

الحب في دواخلهم.

هذا الكتاب أهداء مؤلفه إلى ليختيسنون

النورس الحقيقي الذي يعيش بداخل كل

مننا، وإن أهدي كلماتي السيطرة هذه إلى

نوارس عراقة سنشعى إلى التخلص باتجاه

مستقبل أفضل للبلاد..



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
7 September. 2010
<http://www.almadapaper.com>
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار 16 صفحة

هل تعوض عن زيارات الأهل؟

رسائل الموبایل في العيد.. طرائف.. وحكايات



الاسم المذيل في أصله:
بالخير مسيئات
الإعلامي مازن طيف قال:
وبالوردر رشياك
ويندو المصالحة هنديناك
ويندو الجمجم والدارمي
ويندو طلاق بيتناك
أشهرها، وعن من ينوي
يطلبون الحب زوروهم
معايدتهم والدته فقط والباقي
سيزور والدته فقط والباقي
لا يتتسوا تخبروهم
سارسل لهم رسائل النهاي
فهي أسرع وأقل كلفة ناهيك
عن مخاطر الطريق، ولذلك
بعد متصرف الليلى: ومن طرائف
بعضهم يفضل رسائل العيد
باقية أزهار وورود
وسلة بخور وعود
والعيد عليك وبعد
 وكل عام وانت بخير
بالصداع احياناً عندما ين بشي
مرسلها ان يديبل اسمه استلها
كل عام وانت العالى وبالبعد
أنت هالاى لا تتصدى انساك
كل الأحوال توفر
ليكتها في كل الأحوال توفر
 علينا الجهد وما نتمناه ان
ترتفق بتنا شركات الموبایل ولا
تستزدف أرصتنا. وبمناسبة
العيد طلاق وتحسن اخرين
كلابو باجر عيد من تعايد؟
ما يدررون انت العيد وبكلبي
كافع.. وكل عيد وانتو بالـ
خير

بغداد / أفراح شوقي

رسائل الموبایل في العيد، طقس
لم يعد جديداً على العراقيين بعد
أن رفع الحظر عن هذا الجهاز
عام ٢٠٠٣، والذي ادى الحاجة
إليه صعوبة النسخ والتقطيع
معظم النسخ في أيام العيد
وخفيشة الناس من الخروقات
الأمنية وغيرها من مصاعب
تحجيمها سريعاً بين الناس،
رسائل العيد ينذرنا ابو سارة
انه تلقى في العيد الماضي مسج
الموبايل الأرخص والأسرع
والأبسط وسيلة تبادل هاتفي
العيد السعيد.
وتتنوع رسائل العيد مابين
الحجيل منها والطريف وحتى
بتراك المفلز لولا تدخل المقربين
أو الشعبي، وذكراك الأنفال
حادثة طريفة وقعت له عندما
عد صديقه القرب الى إرسال
مسج تهنئة في العيد وانقض انه
متقول من شخص آخر بحسب

AU

العادل المتحدة

مشروع دشتي بهشت تاكتليس في اربيل

عنوان : اربيل - قريه الانكليزيه
فيلا رقم 114
07706466363
07706466868
07704766262

اسيا سيل
تجتمعه سوة

عيد سعيد

كل عام وأنتم بخير

تتمنى لكم آسيا سيل دوام الصحة والعافية
بحلول عيد الفطر السعيد أعاده الله عليكم
باليمين والبركة.

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١
www.asiacell.com