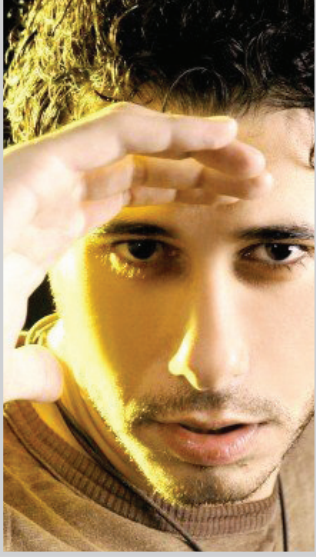


يسيراتشير غضب خبراء الطب الشرعي بمصر

مخرج "زهرة" : ٢٠ ألف دولار لمن يعرف زوجها الخامس



محدث صالح



لحمد السعدني



باسم ياخور



حسن يوسف

لسنة ٢٠٠٨ جنائيات مصر الجديدة. واشتهرت القضية إعلاميا بقضية طبيب الغدد الصماء، وهي الجريمة التي وقعت في أول أيام شهر رمضان قبل عامين، وحكم فيها على القاتل بالإعدام، وهو الأمر الذي اعتبر مع عرض المسلسل في أول أيام شهر رمضان وتزامنا مع الذكرى السنوية للجريمة، إساءة بالغة لأسرة القتيل، وعدم اهتمام بمشاعرهم. تجدر الإشارة إلى أن مسلسل "بالشمع الأحمر" أثار استياء الجمهور المتابع له؛ حيث لا تخلو أي حلقة من مشاهد الدم، على الرغم من أن رقابة التلفزيون حذفت العديد من مشاهد الدماء المملطة بها أيدي البطلة (يسرا) التي تعمل طبيبة بالطب الشرعي. ولكن مؤلفة المسلسل مريم ناعوم بررت ذلك بالقول إن جرائم القتل زادت في مجتمعنا، الناس في الشارع أكثر بكثير من الموجود في المسلسل.

وقالت: هدف المسلسل جديد ومختلف يرصد كيف وصل العنف في المجتمع المصري إلى الأقارب من الدرجة الأولى، ودائما اقرأ في الصحف أخبارا عن أب قتل ابنه، وابن قتل أمه.

الشرعي بمصر بمذكرة للسباعي أحمد السباعي، رئيس قطاع الطب الشرعي، وكبير الأطباء الشرعيين، للمطالبة بوقف عرض مسلسل "بالشمع الأحمر" بحسب انباء تداولتها عدد من الصحف العربية. واعترض هؤلاء في المذكرة على الشكل الذي يظهر فيه المسلسل الأطباء، مؤكدين أن القائمين على العمل بالغوا في تقديم شكل الطبيب الشرعي على الشائشة، بما فيه دور يسرا التي قدمت دور الطبيبة بشكل مبالغ فيه. وتطور أحداث المسلسل حول طبيبة شرعية تدعى "فاطمة" تلعب دورها يسرا، تساعد الشرطة في الكشف عن الكثير من الجرائم الجنائية الغامضة، وتسهم في كشف ألغازها، وهو الأمر الذي يوقعها في العديد من المشاكل. ويشارك في البطولة هشام عبد الحميد، ومحمد عادل إمام، وسامي العدل، وشيرين، وإيمي سمير غانم، والعمل من إخراج سمير سيف. وكان محام تقدم بدعوى قضائية أمام المحكمة الاقتصادية لأمور المستعجلة ضد أنس النقي، وزير الإعلام، مطالبا بوقف عرض المسلسل؛ مستندا في دعواه هذا العام في "زهرة وأزواجها الخامسة" مفارقة الوقائع الحقيقية في القضية رقم ٢١٢٥٥

من "غاوي" مشاكل وقالت الفنانة غادة في تصريحات خاصة لل قناة العربية : "فوجئت أثناء عودتي إلى القاهرة قادمة من لندن برجال الجمارك يستوقفونني في مطار القاهرة، وذلك في الساعة الثالثة قبيل الفجر، وطالبوني بدفع ألفي دولار تقريبا كجمارك مستحقة على أربع حقائب، منها ثلاث كانت محملة بملابس شخصيتها في (زهرة) وأزواجها الخمسة). وأكملت غادة: بعد مفاوضات عديدة استمرت تقريبا ساعة مع المسؤولين عن الجمارك، وبعد تأكدهم من أن الملابس معظمها للعمل وليست ملابس شخصية تم تخفيض المبلغ إلى ٨٠٠ دولار. ونفت غادة اتصالها بوزير المالية المصري الدكتور يوسف بطرس غالي للتدخل في الأمر، قائلة: "ليست (مسنودة) من أحد"، معربة عن اندهاشها من الشائعات التي تطولها بشكل دائم.

وقالت: "لم اتصل بأي شخص مسؤول على الإطلاق، ولو كانت الجمارك المطلوبة مني مستحقة بالفعل لكتبت لدفعتها من دون تفكير، لكنني فقط بحثت عن الحق".

د. يوسف بطرس غالي للتهرب من جمارك ملابس اشترتها بلندن لتجسيد شخصيتها في المسلسل. ورفضت في الوقت نفسه التعليق على البلاغ الذي تقدم به المحامي المصري نبية الوحش إلى النائب العام المستشار عبد المجيد محمود متهمًا بإيها بالتهرب من الجمارك بالتواطؤ مع وزير المالية، واصفة إيها بأنه يعاني الفراغ،

بلاغ للنائب العام

براد بيت المرشح الخامس لمنصب زوج الحاجة زهرة



الدراما اللبنانية في رمضان

ياخور الذي برع في "حرب الجواسيس" بدور عميل مهم في المخابرات الإسرائيلية وجسده بشغافية وصداقة مقنعة إلى حد كبير، إقتصر دوره في مسلسل "زهرة وأزواجها الخمسة" على دور عاشق متيم أسوة بغيره من أزواج "زهرة" الكثر، لا يفعل شيئاً غير الغرام والغرام و "تدبيل" العيون وانتظار دوره للحصول على "الكبة الشهية" زهرة. ما يدفعنا إلى السؤال: لماذا شارك باسم في هذا المسلسل الذي لم يضيف إلى مسيرته الفنية شيئاً إن لم نقل أنه تراجع في أذهان الناس خطوات إلى الوراء؟ ولماذا يشارك فنان سوري له العديد من المسلسلات السورية الناجحة في مسلسل مصري، إن لم يكن هذا المسلسل على قدر من الأهمية والرقي يدفع به إلى مستوى أعلى من النجاح؟

ام بي سي نت

منصب كاتبة لكرة القدم كما هو حال المسلسل. في هذا العمل ليلي علوي وعابد فهد أكدا أنهما ثنائي فني سوري - مصري منسجم وناجح وأنهما يستطيعان فرض وجودهما الفني في أي دور مهما كان غريباً وصعباً. المسلسل بسيط في حواره وثيابه الرياضية العملية وديكوراتها، وهذا سبب إضافي لنجاحه بهدوء من دون ضجة إعلامية فراغة على غرار بعض المسلسلات. "كاتبة غفت" فيه الكثير من التناقؤل والأمل بالقدرة على تحقيق شيء ما من إمكانيات محدودة، كما أن فيه جانباً عاطفياً رومانسياً يظهر بطريقة لائقة وغير مبتذلة بدأتنا نفقد له في حياتنا اليومية. بين مشاركة سورية مصرية لباسم ياخور في رمضان الماضي في "حرب الجواسيس" ومشاركته المصرية السورية أيضاً هذا العام في "زهرة وأزواجها الخامسة" مفارقة واضحة تصدمنا من هذا الفنان النجم، فباسم

شرقي" مسلسل يتمحور حول أربعة شبان أصدقاء، جميعهم يتخبطون بمشاكل نفسية سيئة تؤثر أحياناً على صداقتهم.. هو ي طرح قصصاً جريئة، إلا أنه تخطى الخط الأحمر للواقعية ليصل إلى مرحلة لا تترك لنا بصيص أمل من التفاؤل، فالجميع فيه من دون استثناء له قصة معقدة وفيها الكثير من المعاناة حتى ليخال المشاهد أنه مسلسل "البؤساء" بما يحمله من مشاعر تدعو إلى اليأس والإحباط. "نخت شرقي" لم يأت على قدر التوقع لما يحمله من إيقاع بطيء وأحداث رتيبة، كما أنه يستعمل تقنية تصويرية مفتعلة بالتصوير عن قرب فجأة من دون أن يستدعي المشهد أو الحوار ذلك، ممّا يصيب المشاهد بالصداع أو "الحول"... "كاتبة غفت" مسلسل يفاجئك بسلسلة أحداثه وعقوبة أبطاله، برغم أن القصة بعيدة عن الواقع وخصوصاً المصري الذي لن يعيّن امرأة في



الدراما اللبنانية تحلّق بعيداً عن رمضان وبعيداً عن الدراما من أساسها... هذا ما أكدّه مسلسل "ولحب وجه آخر" الذي لسبب غير متفق يُعرض في رمضان على شاشة الـ LBC، فالمسلسل يطرح كأغلبية المسلسلات اللبنانية مسألة الثأر والحدق على عمل ما قام به شخص منذ أكثر من ٢٠ سنة ليبيّن ذلك العمل محور المسلسل بكامله، وما يزيد "الطين بلة" الطريقة المسرحية التي يؤذيها المثلون من حركات مبالغ فيها كتعميق الصوت والعيون الجاحظة وغير ذلك من الإفتعال الذي يُظهر الحدق بشكل مضحك وغير قابل للتصديق. مسلسل يعالج المسائل بطريقة سطحية غير مبال بالسباق الدرامي لا الرمضاني ولا غيره، ليستعرض جمال الممثلات والثياب الالئقة والسيارات الفارهة والبيوت الفاخرة، ممّا يعطي انطباعاً سيئاً عن لبنان الذي لا تمثله هذه الشريحة من الناس. "نخت

هل تتوقف مسلسلات حليلة؟



ام بي سي نفت المتحدث الإعلامية باسم مقدمة البرامج حليلة بولند نشرته بعض الصحف الخليجية عن عزم المحطة إيقاف برنامجها "مسلسلات حليلة"، وأكدت بأنها ستظل على الشاشة كعادتها كل يوم منذ بداية الشهر الفضيل، وأضافت أنه وبحسب علمها فإن حليلة مستمرة في تقديم البرنامج، ولم تتبلغ من إدارة المحطة بأي نية لإيقافه قبل موعده... كما أكدت بأنها صورت "إستكتشات" تكفي لـ ٣٤ حلقة إحتياطاً، وليس لـ ١٥ أو ١٩ حلقة كما تردد في بعض المواقع. من جهة أخرى، رفض العاملون في المكتب الفني للمحطة في بيروت نفي أو تأكيد المعلومات المنشورة في جريدة الوطن الكويتية على لسان المتحدث الرسمي بمجموعة "إم بي سي" ومدير عام العلاقات العامة والإعلام مازن الحايك الذي أكد بالإكتفاء بعرض ١٥ حلقة للصحيفة. فيما أشارت مصادر إنتاجية داخل المحطة إلى أن التصوير مستمر اليوم ولم يتم تبليغ طاقم العمل كذلك بإيقاف البرنامج، وهو ما يتفق وتصريح حليلة لإيقاف. ولم يتوفر السيد مازن حايك في حينها للتعقيب على هذه المعلومات حيث قل لنا بأنه مسافر على متن طائرة ويتخذ الإتصال به حالياً، وبأنه سيعقب على الموضوع عندما يصل إلى وجهته. وكانت صحيفة الوطن قد نشرت خبراً جاء فيه أن إدارة قناة "إم بي سي" أصدرت أمس الأربعاء قراراً بإيقاف برنامج "مسلسلات حليلة" ابتداء من يوم الخميس الماضي، على أن تكون حلقة أمس هي الأخيرة التي تصافح من خلالها المذبةعة حليلة بولند المشاهدين. وتضيف الصحيفة: "ويرى متابعون أن القرار جاء على خلفية الهجمة الواسعة من خلال الصحافة اليومية في دول الخليج وعلى الشبكة العنكبوتية ودعوتها إلى الاحتشام عبر حملة قام بها عدد من الشبان والشابات على شبكة الفيسبوك على مقدمة البرنامج المذبةعة الكويتية حليلة بولند بسبب ما وصف بأسلوب "ألياعة" الذي مارسته من خلال برنامجها، إضافة إلى الملابس الصارخة التي كانت ترتديها والتي لا تتناسب مع قدسية شهر رمضان. وقال المتحدث الرسمي بمجموعة "إم بي سي" ومدير عام العلاقات العامة والإعلام مازن الحايك، في تعليقه على القرار: "هذه خطوة تأتي ضمن إطار التقييم الشامل لشبكة البرامج خلال شهر رمضان والتي نقوم بها بشكل يومي، ارتأينا إيقاف البرنامج والإكتفاء بالحلقات الخمس عشرة التي عرضت حتى الآن ضمن الطابع المهني البحث الذي تخضع له جميع البرامج والمسلسلات، وخصوصاً في هذا الشهر الكريم الذي له من الخصوصية ما يجعل الخطأ فيه ممنوعاً". وحول تعرض القناة لضغوط من أجل إيقاف البرنامج بسبب أداء المذبةعة أضاف الحايك "لم نتعرض مطلقاً لمثل هذا الكلام، والزملة حليلة كان أداءها جيداً جداً، لم يأتنا أي ضغط على خلفية أدائها أو لباسها، كل ما في الأمر أن خطوة الإيقاف تأتي ضمن إطار المراجعة والتقييم مثلها مثل بقية البرامج، ولك مثال في المسلسل الكرتوني أم حديدان الذي أوقفنا عرضه بعد حلقات قليلة من عرضه هذا الشهر، وكذلك عدد من المسلسلات خلال العام الماضي والعام الذي سبقه. نحن صارمون في ما يتعلق بجودة المحتوى، وبهناك بالدرجة الأولى التزامنا تجاه الجمهور. وذكّرت صحيفة "الوطن" في ختام الخبر بأنها علمت من مصادر مطلعة أن المحاولات لا تزال جارية من أجل استكمال ٥ حلقات من البرنامج وإيقافه ليلة العشرين من الشهر وقبل دخول العشر الأواخر، إلا أنه لم يتمس معرفة نتيجة ما ألت إليه هذه المحاولات حتى الآن

عن موقع ايلاف