



ماذا يفعل نجوم باب الحارة في رمضان؟

ياخور، وآخرين خلال شهر رمضان المبارك.

وكشف الخاني أنه يهوى المشي ليلا في شهر رمضان بين حارات دمشق القديمة سيراً على الأقدام لرؤية الشوارع الفارغة من الناس والبيوت الهادئة، والاستمتاع بشعور رومانسي جميل، مما يجعله يسهر حتى فترة السحور، وسماع أذان الصبح. من جهته، أشار الفنان جرجس جبارة -المشهور بدور حارس باب الحارة- إلى أن شهر رمضان له نكهة خاصة لدى الفنان السوري، وذلك لعرض معظم الأعمال الدرامية في هذا الشهر، معتبرا أنه بمثابة "استراحة الحارب" بالنسبة لمعظم الفنانين الذين عملوا واجتهدوا في تصوير مشاهدهم بالمسلسلات الدرامية المتنوعة طوال الموسم.

وأضاف جبارة: أن رمضان يُتيح له فرصة كبيرة لإعادة بناء علاقاته الاجتماعية مع الآخرين، ويوفر له وقتا للبقاء مع أسرته شهرا كاملا، وذلك على خلفية انقطاعه عنهم لارتباطه الشديد بالعمل.

وأشار جرجس إلى أنه يُفضل البقاء في فترة شهر رمضان مع العائلة، ويمارس طقوس المسلمين نفسها عند الإفطار، ويشاركهم في مناسباتهم الدينية على الرغم من مسيحيته.

ولفت إلى أنه على الرغم من بدانة جسده؛ إلا أنه يجذب أكل الخضراوات والفواكه واللحوم والسمنة لأنه يوفر له الصحة الجيدة، على حد قوله.

ورفض جبارة تصنيف شهر رمضان على أنه موسم لتناول الأكل فقط، بل اعتبر أنه بمثابة ترابط اجتماعي وتلاحم ديني بين الناس والله، معتبرا أن رمضان هو شهر روحى وفكرى، ولابتعاد عن النزوات السيئة بكل أشكالها، وأن الله يقدم للإنسان فرصة لمراجعة نفسه، وتصحيح أخطائه .

عن قناة ال ام بي سي

متابعة جميع حلقات العمل ليتعرفوا على الأحداث بأنفسهم.

الشمس وفران باب الحارة وفي السياق عينه، أوضح الفنان السوري مصطفى الخاني -المعروف بشخصية "النفس"- أنه في أول يوم من شهر رمضان يذهب إلى بيت أهله، وخاصة بعد انقضاء موسم شاق من العمل لكي يتناول أول وجبة الإفطار معهم، ومن ثم يقومون في اليوم التالي بزيارة مقبرة والدیه لقراءة القرآن الكريم والفاتحة على روحيهما .

ولفت الخاني إلى أنه يعيش إلى الآن مرحلة "عزوبية"، لذا يمارس طقوس رمضان بدوعات متباعدة مع أصدقائه على الإفطار، وذلك ضمن الأجواء الرمضانية التي لها خصوصية عالية عند الشعوب العربية والإسلامية.

واعتبر الخاني أن رمضان فرصة لكل فنان لتقييم أعماله، ومحاولة الكشف عن نقاط الضعف في الأدوار التي يقدمها، لافتا في الوقت نفسه إلى أنه من أشد النقاد قسوة على نفسه، باعتباره يبحث دائما عن نقاط

الضعف الشخصية أكثر من تركيزه على نقاط التميز والنجاح.

وقال الخاني: إن باب الحارة" تحول إلى فصل رمضاني لكل المشاهدين العرب، وفيهم الجاليات العربية في أمريكا وأوروبا، وذلك نتيجة سلسلة النجاحات التي حقّقت عبر الأجزاء السابقة.

وفي السياق نفسه، تابع الخاني قوله: أنه عندما كان مدرسا في المعهد العالي للتمثيل كان يصطحب طلابه في شهر رمضان لزيارة الجمعيات الخيرية ودور الأيتام، مضيفا أن هذه العادة تزايدت بشكل ملفت بعد أن حقق الشهرة والأضواء؛ لذا أخذ على نفسه عهدا خلال شهر رمضان بأن يتعاون مع الجمعيات الخيرية، والمؤسسات التي تهتم بالشؤون الإنسانية.

وقال: إنه بصدد القيام بحملة توعية تهدف إلى المحافظة على نظافة البيئة في مدينة دمشق مع الفنان دريد لحام، وباسم



مصطفى الخاني

لكل الأقارب والأصدقاء، وهم بدورهم يبادلون تلك الزيارات، لافتا في الوقت نفسه إلى أنه غالبا ما يلتقي بعد الإفطار بزملائه الفنانين، وخاصة في نقابة الفنانين، ومسرح الحر للسمر حول الأجواء الرمضانية.

وأكد حرصه على الالتزام بشكل كامل على أداء فريضة الصلاة والصيام وكذلك جميع فرائض الإسلام بما فيها فريضة الحج التي أداها في الموسم الماضي برفقة زوجته. وكشف الفنان السوري أنه عند مشاهدته مسلسل "باب الحارة" مع أسرته فإنه يضع نفسه بمثابة المخترج، وبالتالي يرفض الكشف عن تفاصيل العمل حتى لأفراد عائلته، ويلتزم الصمت أمام استفساراتهم بشأن مصير أبطال العمل، مؤكدا أنه يطلب منهم الاستمرار في

وبررت الفنانة السورية عدم حرصها على الخروج للتسوق في الأيام الأخيرة لشراء ملابس بحكم أن هذه العادة تستمر في فترة عمرية محددة، لكنها أكدت حرصها الشديد على جلب اللطويات، وتحضير الأطعمة من أجل العيد.

أما الفنان السوري حسن دكاك -المعروف بابي بشير "فران حارة الضبع- ففي كل يوم من شهر رمضان يذهب إلى السوق لشراء الفول والحصص والشراب التقليدي "عرقسوس" والتبر كعقبات مع الأكل في شهر رمضان، مضيفا -في الوقت نفسه- أنه يشتري كل احتياجات البيت، ويجلب مقادير الوجبة الرئيسية في الإفطار لزوجته من أجل حريصه.

وتابع دكاك أنه حريص في شهر رمضان على البقاء مع عائلته، والقيام بالزيارات

الناس، وأحيانا يحقد على سلوكياته السلبية ضد أهل الحارة.

من جانبها قالت شكريان مرتجي التي تلعب دور "أم بدر" : إنها تحاول التفرغ -مثل جميع المسلمين- لعبادة رب العالمين، معتبرة أن رمضان فرصة مناسبة للتواصل مع الناس ومشاهدة أعمالها ومسلسلات رمضانية أخرى تماما مثل أي مشاهد، ولكنها تواصل عملها في حال ارتباطها بأحد المسلسلات في شهر رمضان.

وتابعت مرتجي أنها منذ ثلاث سنوات تقضي طقوس رمضان خارج بيتها بحكم انشغالها في العمل؛ إلا أنها أوضحت أنها ستبقى في بيتها ومع أسرته في رمضان هذا، على اعتبار أنها تفضل سماع أذان المغرب وهي جالسة في البيت على مائدة الإفطار.



حسن دكاك

تحرص على سماع أذان المغرب في البيت. وقال الفنان السوري زهير رمضان الذي يجسد شخصية أبو جودت في مسلسل باب الحارة: إنه يمارس طقوس رمضان بشكل اعتيادي كما هو حال كل مؤمن ومسلم، ويرى أن شهر رمضان مبارك يسود فيه التعاون والإخاء، والعمل، وكل أشكال القيم الأخلاقية.

ولفت إلى أن البعض يعتقد أن شهر رمضان هو للراحة فقط؛ إلا أنه يؤكد أن العمل يعد من أهم صفات العبادة في هذا الشهر.

وقال زهير في تصريحات لقناة (ال ام بي سي): إنه في شهر رمضان يزاول العمل بشكل فعال، مستنثجا بقوة الأمة الإسلامية الرسول "ص" الذي خاض معظم حروبه وغزواته في هذا الشهر المبارك.

وبشأن كيفية مشاهدته باب الحارة في شهر رمضان قال: إنه حريص على متابعة جميع حلقات المسلسل عند عرضه ، وأوضح: أنه يضع نفسه بمثابة مشاهد عادي، ويجرد من كونه قدّم شخصية (أبو جودت) حتى يشعر بالمتعة. وأضاف : أنه عند مشاهدته "باب الحارة" يتفاعل ويضحك كثيرا من التصرفات الكوميدية التي يقوم بها أبو جودت مع



جرجس جبارة



زهير رمضان

تنوعت الطقوس الرمضانية التي يمارسها نجوم مسلسل "باب الحارة" الذي يعرض في شهر رمضان، ما بين الحرص على أداء الصلوات، وقراءة القرآن، وتبادل الزيارات العائلية، وكذلك شراء الأطعمة الشهية التي يتميز بها الشهر الفضيل. وفي الوقت الذي أكد فيه الفنان السوري زهير رمضان (أبو جودت) حرصه على أداء العبادات في رمضان؛ فإن الفنانة شكريان مرتجي (أم بدر) أوضحت أنها

أخطاء المسلسلات

(كليوباترا) أشد فداحة، حيث ظهر أحد الكوميديارس في الحلقة الثالثة، وفي يده ساعة حديثة ماركة أوريونت، على الرغم من أن أحداث المسلسل الذي تقوم ببطلولته السورية سولاف فراخرجي، تدور حول الملكة الفرعونية "كليوباترا"، أي قبل نحو سبعة آلاف عام مضت، ولم تكن البشرية عرفت ساعات اليد وقتها، ومن المعروف أن لوي كارتييه هو من اخترع ساعة اليد في العام ١٩٠٤.

وتتوالى الأخطاء في الحلقة السادسة من مسلسل "برة الدنيا" الذي يقوم ببطلوته شريف منير، حيث تم إعادة مشهدين مرتين، الأول مشهد سلمى وهي تسال

كانت البداية في مسلسل "زهرة وأزواجها الخمسة"، وفي أولى الحلقات، حيث دخل الفنان حسن يوسف، الذي يجسد دور الحاج فرج أبو اليسر إلى المستشفى الذي تعمل به غادة عبد الرزاق، وهو يشكو من إصابته بطلق ناري في ذراعه اليمنى، وعلى الرغم من ذلك كان يحركها بشكل طبيعي جدا، أثناء الحديث مع الممرضة، وكان نراعه غير مصابة على الإطلاق.

وكان الخطأ الذي وقع فيه صناع مسلسل

مؤلفة عايزة أتجوز لإذاعة أمريكية؛ قصتي لا تشبه "الجنس والمدينة"

شبهت الإذاعة الأمريكية "NBR" مسلسل "عايزة أتجوز" الذي تعرضه في رمضان بالمسلسل الأمريكي الشهير "الجنس والمدينة". وأشارت إلى أن المسلسل الذي يرصد مشكلة العنوسة التي تواجه جيلا من الفتيات العرب المتعلعات؛ كتبته المؤلفة من واقع تجربتها الشخصية. وذكرت الإذاعة في تقرير مطول في موقعها على الإنترنت الأربعاء ١٨ أغسطس/ آب ٢٠١٠م، "أن الشخصية الرئيسية بطلة مسلسل عايزة أتجوز تشبه كاري برايدشو الشخصية الرئيسة في مسلسل "الجنس والمدينة" الأمريكي الشهير، الذي يتناول مشكلة العنوسة لدى ٤ فتيات أمريكيات ولا تتكرر مؤلفة المسلسل غادة عبد العال بطيبة صيدلانية، وعمرها ٣١ عاما إجابها الشديد بالمسلسل الأمريكي، إلا أنها تقول "إن العمل الذي قدمته هو المدينة فقط من دون الجنس".

ووصفت الإذاعة الأمريكية المسلسل بأنه يتناول مشكلة تأخر سن زواج الفتيات في مصر في إطار كوميدي، ونقلت عن مؤلفة غادة عبد العال قولها إن "كواييس ثقافة البحث عن عريس روتها في المسلسل بناءً عن تجربتها الشخصية". وتحدثت -في هذا المسلسل الذي تقوم ببطلوته الفنانة التونسية هند صبري- عن مشكلة جبل بأكمله من الفتيات العرب، اللائي حصلن على قدر عال من التعليم، واللاتي يتعرضن لضغوط مستمرة للزواج من قبل مجتمعاتهم الإسلامية المحافظة.

مأساة سن الثلاثين والمشكلة التي يعالجها المسلسل مأخوذة من كتاب يضم ما نشرته غادة عبد العال على مدونتها عن أزمة الزواج في الشرق الأوسط، وتضيف المؤلفة "أن سن الثلاثين يعني الحكم بالموت على المرأة التي لم تتزوج، فهو أشبه بالفشل والقيح".

وأشارت الإذاعة إلى أن الإقبال الكبير على مدونة غادة وكتابتها يرجع إلى الأسلوب الكوميدي أو الساخر الذي تستخدمه في مدونتها، التي وصل عدد زائريها قرابة النصف مليون شخص.

تدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي اجتماعي عن قصة "علا" (الفنانة هند صبري) وهي طبيبة صيدلانية شابة تنتمي للطبقة المتوسطة، وتسعى جاهدة للحاق بقطار الزواج قبل الوصول للعقد الثالث من عمرها، ولكنها لا تلقى الشخص المناسب، على الرغم من تقدم عدد كبير من العرسان. معاناة علا تمتد للعائلة التي تتكون من الأم (سوسن بدر)، والأب (أحمد فؤاد سليم)، والجدة (رجاء حسين)، وآخرها الشقيق، ويلعب دوره طارق الإبياري، ومن الشخصيات المحورية أيضا كارولين خليل في دور صديقة "علا" في العمل. وينقل موقع الإذاعة الوطنية الأمريكية عن غادة برسوم، أستاذة علم الاجتماع تعليقاتها على قضية العنوسة التي يناقشها المسلسل، قائلة "إن الضغوط تأتي لأن الزواج حق للمرور من مرحلة المراهقة إلى البلوغ، فالتجمع ينظر إلى الشخص على أنه غير مكتمل لم يتزوج خاصة بالنسبة للفتاة". وقالت الإذاعة نقلا عن إحصائية رسمية حديثة إن ٩ ملايين شاب وفتاة تعدوا الـ ٣٥ عاما يعانون من العنوسة، منهم ٥,٥ ملايين شاب و٣,٥ ملايين فتاة، وإن معدل العنوسة يمثل (٢٧٪ في الوجه البحري، و٣٨٪ في المحافظات المحدودة والحضر، و ٢٥٪ في الوجه القبلي).

عن شبكة سي ان ان



الشخص دفن وسادة، وليس جثة لإمراة. ولم تقف الأخطاء في "برة الدنيا" عن هذا الحد، بل تم إذاعة تتر النهاية، مرتين أثناء الحلقة، الأولى بعد أن اقتادت الشرطة الشخص الذي زعم ارتكابه جريمة قتل، و معه شريف منير والطفلة المرافقة له إلى قسم الشرطة، وبعد إطلاق سراحه، ينزل تتر النهاية كاملا مع عبارة "إلى اللقاء في الحلقة القادمة"، وأذيع فاصل إعلاني، ثم أعيد إذاعة المسلسل من جديد، وبعد قرابة ربع الساعة، نزل تتر النهاية مرة أخرى.

ام بي سي نت .

مسلسلات كوميدية على كل الفضائيات

(مش ألف ليلة وليلة»، وهو محاولة لتجاوز الخيال الذي قدم في مسلسل (ألف ليلة وليلة)حيث تدور الأحداث بعد نهاية أحداث (ألف ليلة وليلة)التقليدية. يشارك في بطولة الحلقات أشرف عبد الباقي وريهام عبد الغفور.

ومن مسلسلات الـ (ست كوم)الجزء الثامن من (راجل وست سئات)لأشرف عبد الباقي ومسلسل (حرمت يا بابا) بطولة حسن حسني و(حامد قلبه جامد) بطولة طلعت زكريا والجزء الثاني من (بيت العيلة) بطولة ززان وهالة فاخر وشيرين. وقد يشهد عام ٢٠١٠ نهاية ظاهرة الـراست كوم، فبعد أن كانت هي المسيطرة في العام الماضي والسنوات الماضية، تراجع عددها بشكل لافت للنظر، بعد عدم إقبال الفضائيات عليها

وعايدة رياض. يجسد آدم في المسلسل شخصية الفوريجي صاحب مصنع الألوميتال، ولكنه لا يفهم أي شيء به ويصرّ على أنه يعرض كل جديد في عالم الألوميتال. فيواجه مشاكل كثيرة لرفض الزبائن شراء بضاعته.

كما يعود هذا العام النجم الشاب أحمد عيد بمسلسل (أزمة سكر). وتدور أحداث العمل حول شاب ريفي فقير يدعى سكر، يفاجأ بأن عمه قد ترك له ثروة كبيرة بعد وفاته في الولايات المتحدة الأمريكية، لكنه يتقاسم تلك الثروة مع بنات عمه الأربع. يشارك أحمد عيد في بطولة المسلسل كل من حنان مطاوع وقريال يوسف ولطفي لبيب وباسين الجيلاني.

ومن الأعمال الكوميدية أيضاً مسلسل

مسلسلات الـ (ست كوم)التي تواجه خطراً وتراجع عددها من ١٤ مسلسلاً إلى خمسة فقط، منها مسلسلان لمؤلف واحد هو عمرو سمير عاطف ومسلسلان لمثل واحد هو طلعت زكريا ومسلسل فقط للنجم الشاب أحمد عيد هو "أزمة سكر".

تسيطر ظاهرة عودة النجوم الكبار للكوميديا على مسلسلات هذا العام، فلم يكن أحد يتوقع أن تغامر ممثلة من الوزن الثقيل مثل سميرة أحمد للتقدم

مسلسلاً كوميدياً هي والنجم محمود ياسين وتم الاتفاق على تسمية المسلسل "ماما في القسم".

المسلسل الثاني للنجم الكوميدي أحمد آدم بعنوان (الفوريجي)، وتشاركه البطولة ززان مغربي ونبينا وساندي

اعداد / فرات ابراهيم

يبدو أن ما حدث من تراجع لمستوى بعض مسلسلات (الست كوم)التي قدّمت رمضان الماضي ومنها مسلسل (راجل وست سئات)وفشل بعض التجارب مثل (العبادة) وغيرها، أفسح المجال لدخول النجوم الكبار بمسلسلات كوميدية تعرض في شهر رمضان ووصل عددها إلى عشرة أعمال، فهل يشهد رمضان ٢٠١٠ نهاية لعصر الـ (ست كوم)؟

عشرة أعمال كوميدية منها مسلسلات قدّمت منها أجزاء منذ سنوات طوال وأعمال مقتبسة من أفكار تاريخية قديمة وأعمال أخرى يقوم ببطلونها نجوم الدراما الاجتماعية.

المسلسل الثاني للنجم الكوميدي أحمد آدم بعنوان (الفوريجي)، وتشاركه البطولة ززان مغربي ونبينا وساندي

