



علامة فارقة في رمضان العراقيين



أبو طيلة يعود الى بغداد

ويقول أبو صالح (٦٦ سنة) إن "البغداديين اعتادوا على رمضان بطقوسهم المعروفة مثل لعبة المحببس وأكلة الزلابية وفطورهم الجماعي الذي يضم الجيران والأهل وسحورهم على صوت (أبو طيلة) نحن نسميه هكذا في أيامنا".

وتختلف كلمة المسحراتي بين البلدان العربية والإسلامية ففي العراق يسمى "المسحرجي" أو "أبو طيلة" وفي مصر وسوريا وأكثر البلدان العربية "المسحراتي"، وفي دول الخليج العربي يطلق عليه "الفرقيعان" إضافة إلى تسميات شعبية أخرى.

وحول منصب رئاسة الوزراء، وشدد المسحرجي جاسم محمد (٤٢ سنة) في جانب الرصافة من بغداد "أنا مستعد لرمضان هذا العام مثل كل الأعوام الماضية، وقد اشترت طيلة جديدة رغم الظروف الصعبة التي يمر بها العراق مؤخراً، وهذه مهنتي وانتظرها من سنة لأخرى".

وتقول أم فاطمة (٥٤ سنة) من سكان العاصمة، إن "رمضان لا يكتمل إلا بصوت المسحرجي وهو يرق يطيله أو يطرق الأبواب لإيقاظ الناس للسحور. وتابعت تقول "بدونه لا تشعر بجمالية وروحية الشهر بل حتى أطفالني ينتظرونه بشوق".

وتابع يقول "لكن هذا العام يختلف الذي كان يجوب شوارع عديدة في بغداد أثناء شهر رمضان في فترة السحور". ويضيف أبو وعد "بعد أحداث عام ٢٠٠٣ وفي سنوات الطائفية، كنت أجوب شوارع منطقتي ليلاً، لأنني أشعر بأن الأجر البيوت".

ويجوب المسحرجي شوارع بغداد قبل ساعة على الأقل من موعد السحور، لإيقاظ الناس من أجل إعداد السحور وتناوله قبل أن يعلن المؤذن موعد "الأمساك" أي التوقف عن تناول الطعام.

يقول أبو وعد (٥٥ سنة) وهو مسحرجي، إنه اعتاد على هذا التقليد منذ أن كان عمره ثمانية سنوات، ويضيف "كنت أرافق أبي محدوديتها بسبب سريان خطر التجوال في شوارع وأزقة بغداد، بينما على صاحب الطبل، أن يوصل صوت ضربات طبله إلى ساكني البيوت".

ويجوب المسحرجي شوارع بغداد قبل ساعة على الأقل من موعد السحور، لإيقاظ الناس من أجل إعداد السحور وتناوله قبل أن يعلن المؤذن موعد "الأمساك" أي التوقف عن تناول الطعام.

رمضان في أهوار ميسان



إذاعة العراق الحر
يعيش سكان أهوار أم النعاج خلال شهر رمضان أياماً من المعاناة المستمرة نظراً لانعدام الخدمات الأساسية من كهرباء وماء ومراكز صحية.

فلا مولدات أهلية في جو الصيف الحار، ولا أسواق أو محال لبيع المواد الغذائية والخضراوات، لذا فهم يعتمدون على ما يستطيعون صيده من السمك خلال رحلة مليئة بالمخاطر، والتي لا تخلو من المخاطر في الوقت نفسه، وفي حالات كثيرة لا يوفق الكثيرون حتى في صيد سمكة، وبالتالي عليهم أن يعتمدوا على ما لديهم مخزون بسيط من الغذاء، أو ما توفره لهم ناشيتهم من حليب وأجبان.

وتظل قرى وقصبات أهوار أم النعاج على مساحات مائية شاسعة متاخمة للحدود مع إيران، وتقع ضمن الحدود الإدارية لناحية بني هاشم التابعة إلى قضاء الكلاء "٦٠ كلم شرق مدينة العمارة".

إذاعة العراق الحر قامت بجولة في منطقة أم النعاج للتعرف على طقوس شهر رمضان، والتقت عيسى الهاشمي مسؤول إحدى قرى أم النعاج، وقال الهاشمي: على الرغم من صعوبة العيش في هذه المناطق، وقسوة الظروف الطبيعية، لكن سكان هذه المنطقة يجدون فرصة لممارسة طقوس شهر رمضان وذلك بالتزاور في ما بينهم بعد الإفطار أو بعقد اللقاءات والاستماع إلى المحاضرات الدينية في مضيف شيخ القرية، أو كبيرها المبني من القصب الجاف.

وأوضح الهاشمي أن الحياة في الأهوار تنقسم بالبساطة، إذ يعتمد السكان هذه المناطق وبشكل رئيسي على ما توفره لهم مياه الأهوار من أسماك، والماشية من حليب وأجبان وغيرها، إلا أن ذلك لم يمنع أهالي أهوار أم النعاج من التطلع إلى العيش في قرأهم الصغيرة وهم ينعمون بالكهرباء وبالمياه الصالحة للشرب والخدمات الضرورية الأخرى.

إذاعة العراق الحر قامت بجولة في منطقة أم النعاج للتعرف على طقوس شهر رمضان، والتقت عيسى الهاشمي مسؤول إحدى قرى أم النعاج، وقال الهاشمي: على الرغم من صعوبة العيش في هذه المناطق، وقسوة الظروف الطبيعية، لكن سكان هذه المنطقة يجدون فرصة لممارسة طقوس شهر رمضان وذلك بالتزاور في ما بينهم بعد الإفطار أو بعقد اللقاءات والاستماع إلى المحاضرات الدينية في مضيف شيخ القرية، أو كبيرها المبني من القصب الجاف.

وأوضح الهاشمي أن الحياة في الأهوار تنقسم بالبساطة، إذ يعتمد السكان هذه المناطق وبشكل رئيسي على ما توفره لهم مياه الأهوار من أسماك، والماشية من حليب وأجبان وغيرها، إلا أن ذلك لم يمنع أهالي أهوار أم النعاج من التطلع إلى العيش في قرأهم الصغيرة وهم ينعمون بالكهرباء وبالمياه الصالحة للشرب والخدمات الضرورية الأخرى.



رمضان في العالم

العدد (1886) السنة الثامنة
الاحد (22) آب 2010

<http://www.almadapaper.com>
E-mail: almada@almadapaper.com

رمضان قبل مئة عام في الحلة

إقبال محمد

الحلة مدينة ولادة بالأدب والشعر والثقافة، وبسبب ذلك اتسعت فيها ظاهرة المجالس الأدبية والثقافية وإقامة ندوات ومهرجانات فيها. وفي رمضان الكريم يخطر الصائم أدباً وشعراً ومحبة، وفي أول أمسية أدبية نظم دار بابل للثقافات والفنون أمسية رمضانية حملت عنوان رمضان في الحلة قبل مئة عام للباحث عبد الرضا عوض .

وتطرق الباحث خلال الأمسية التي حضرها جمع من المثقفين والشعراء والباحثين إلى أبرز معالم الشهر الفضيل والكشف عن صورته قبل مئة عام في مدينة الحلة والشعائر والطقوس التي يتسم بها الشهر الكريم والتي كانت تجري في أطراف (محلات) المدينة بصوبها الكبير والصغير والمتملة بالوردية والكلج والجامعين والمهدية والطاق وجبران والجباوين والتعبس والأكرد التي تضم مساجد خاصة بها تعقد فيها مجالسها الاجتماعية، مبيناً أن الإجراءات التي كانت تتخذ قبل حلول شهر رمضان بأيام تتمثل بأوامر حكومية إذ تصدر فرمانات خاصة من الوالي إلى إدارة البلدية تقضي بتصليح إنارة الطرقات ومضاعفة زيت الإنارة للفوانيس واللاات الموزعة على طرق المحلات وإعلان شروط صارمة من قبل الإدارة العثمانية لكل من يخطر علناً، وتخصيص عقوبة الحبس أو الجلد للمخالف، فيما يتضمن الجانب الاجتماعي استعدادات الأهالي لشراء ما يحتاجونه من مواد غذائية خاصة بشهر رمضان وأشهرها تمر الهند الذي يصنع منه شراب ويحلى بالتمر لعدم وجود السكر حينذاك .

وأشار الباحث الى الطرق التي يعرف الناس من خلالها هلال الشهر والتي كانت تصل من قبل المراجع الدينية عن طريق برقية ترسل خصيصاً إلى آل القزويني في الحلة باعتبارهم يمثلون المرجعية الدينية آنذاك ثم تبلغ للناس وكذلك التطرق الى المجالس التي كانت تعقد في الحلة خلال الشهر الفضيل .

ومن المجالس الأخرى أقام مجلس مالك عبد الأخوة أمسية رمضانية حضرها مجموعة من الأدباء والمثقفين وكانت ذات نكهة خاصة لأنها تحدثت عن شعراء الحلة وما قدموه للشعر في العراق خلال (٩٠٠) عام منذ بدء تأسيسها .

أما مجلس الشلاه فقد أعد منهاجاً أدبياً طوال شهر رمضان المبارك تنوع بين الدين والتراث والأدب والشعر والاقتصاد والسياسة وكانت أول جلسة عن تأسيس مدينة الحلة .

وأما مجلس غرفة التجارة فقد ضيف المؤرخ عدنان سماكة ليتحدث عن الحلة الفجاء وتأثيرها على باقي المدن العراقية والأوضاع السياسية والاقتصادية فيها .