

من يصالح هذا الوطن؟

يتسلل الخوف يومياً إلى نفوس الناس، وهم يسمعون أخبار العمليات الإرهابية التي تطاردهم كل يوم. ويزداد خوفهم وهم يتبعون صراع الساسة وخصوصاتهم ويشعرن بالأسى وهم ينظرون إلى الحبة التي غابت عن بلد الحب، وتغلبت الطائفية والدفء السياسي على مصالح الوطن والمواطنة.

يختلفون على الوطن، بيتهم، وحياتهم، وذكرياتهم... فالخوف يبدأ تدريجياً ويتضاعف حتى يتسع باتساع مدن الوطن وساكنيها، يتسلل الخوف يومياً إلى نفوس الناس، وهم يسمعون أخبار العمليات الإرهابية التي تطاردهم في كل مكان..

احساسي الناس بأن الإرهاب يسكن بالقرب منه، وبهذا منهم ومستقبلهم.

القاعدة «»، تحلم والإرهاب يبحث عن نقطة ضعف يدخل منها، حتى يظل على قيد الحياة، وأكثر نقاط الضغف في وطننا. فالذين يزورون في خطهم عبارات الإطمئنان، فاغلب الناس غاضبة، برغم أن الغضب قليل أمام ما يحدث، الناس تزيد سبابين يلتقطون إلى ما يحدث داخل البلد، ليتأكدوا أن الأمان منها كانت كفاعة لا يستطيع بمفردهه مواهجه الإرهاب، ويدركوا بأن القضاء عليه، لا يأتي إلا بتكافل الجميع.

نقاط الضغف في حياتنا كثيرة، ومتشردة، ولن يجد الإرهابيون ومن مواليه فرصة أفضل من هذا الوضع كي يحاولوا اختراقنا، لذا لابد من صرحة حتى يفقه الجميع.

الناس تعيش حالة من الاحتقان الدائم، من الكراهية للعملية السياسية، من الإحساس بالظلم. قراء بادي مظلومون، الشباب يضيقون في بحور البطالة، والنصابون يزدادون ويتجرون بحالهم وأموال الناس، الذين يجدون من هدا الوضع كي يحاولوا أفساده انفسهم، وبينهم وبين عامه الشعب، وبين المسؤول والمسؤول..

أصابع خائفة تتشغل بذلة الطائفية، والترحيس على العنف الذي وصل إلى أقصاه، والناس حائر بين ان تصدق وعد الحكومة او تكتفي، الإنسان لم تعد له قيمه، كل شيء قابل للشتات، والحكومة تصرف من ميزانية الدولة على شوارع لم يشعر المواطن بأهميتها، والاستثمار متثنو، ولا أحد يعرف أين تذهب المليارات، ولماذا يعيش الملايين من الناس تحت خط الفقر؟

الصمت أصبح شعار المرحلة... الوطن (يكره بعضه بغضه)، لذا لا بد من أن نخاف جميعاً، فالإرهاب يسكن في بيوننا، الناس تخاف بالأمن وتعيش في زمن الخوف والإرهاب، فحتى يصوّر عقاًء هذا الوطن ويعملون الناس على محبة بعضهم البعض واللام، إن يجتمع الجميع على مصالحة هذا الوطن؟



بسام فرج

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political daily

22 August. 2010

<http://www.almadapaper.com>

Email: almada@almadapaper.com

500 دينار

16

نسخة

ما بين الصورتين..

الفوتوغرافي العراقي مادته من الحياة والعربي أسير ذاته



الهوتغرافي العربي على العراقي، فكل من يتحقق من جانب المصور العراقي هو بجهوده، وإذا ما تواترت الفوتوغرافي العربي فسيح المجال للعالية والتقييات المتقدمة للعربي فإنه سيتصدر المنطقة اللامسي وعلى طالب، إذا الفوتوغرافي العراقي منهن، وزاد تغيراً للنجار فحدث عن الموضوع قائلاً: الفوتوغرافي العراقي متطلور أو ياخذ، أي ان الفوتوغرافي يدخل ساحة القتال، ولديه امكانية النظرة والتقويق على الفوتوغرافي العربي، وجاء هذا من خلال اطلاعه على الآثرين، صحيح ان الكل قليل ولكن النوعية موجودة وهو

عن الحياة العراقية هي مفتاح الدعوة التي

ووجهتها إلى الحكومة اليابانية القيام بتصوير مفردات الحياة هناك، وهذا يؤكد أن المحلية هي الدخل للعالية والانتشار العالمي، لقد

وضعت لي مؤسسة الثقافة والفنون اليابانية برنامجاً مكثفاً ارهافي حقاً، لكنني مع ذلك وجدت

الفوتوغرافي بالنسبة لي انه يرتبط احساسياً

بالحياة والجمال.

اما المصور الفوتوغرافي على طالب فكان له رأي بهذا الموضوع اذ قال: سبق الفوتوغرافي العراقي

العربي بسنوات، فكان الكثير من مستويات التصوير في بغداد والبصرة والموصل شاهد

على ذلك، وحيثني في مجال الصحافة سبق بدخول

الفوتوغرافي العراقي يكتير حتى سمعت اسماء كبيرة في سباق هذا الميدان الدايرستاني

وناظر رمزى ولطيف رفقي العاري، وإن الطلاقى وغبراه، الا ان الطروف الذى مر بها العراق منذ ثمانينيات

الماضى ولحد الان اثرى كثيراً على تطور هذا الفن في العراق وجعل الدول العربية تسبقه بال التقنيات الحديثة، فضلاً عن ذلك قاتل الافتراض العسلي

والجو المناسب والافتتاح وعدم وضع آية قبور على التصوير كلها امور ساعدت على ان يتفوق

اطلعت على أعمال الكثير من المصورين العرب

لكنني لم اتوقف عن ادحة من تلك الاعمال، اقول ذلك لا انسى في الوقت ذاته التفكير بأن

المصور العربي اسير ذاته واسير خيالاته لا افتر

فهو لا ينزل الى الميدان ويصور لذاته لم تنتهي

تجربته بعد.

لقد كانت اعمالاً

نوراً خالد تصوير أحمد عبد الله

هذا التقرير

معرفة الحقيقة،

هكانت هذه الأراء

التي أدى بها قواد

شاكراً وعلى طالب

وهادى التجار وكان

أول المتحدثين هو

الفوتوغرافي قواد شاكراً

الذى قال:



الفنان حسن بريسم: احلم بإنشاء ستوديو تقديم موسيقى مغيرة على الهاتف..

على الهاتف..

الفنان حسن بريسم: احلم بإنشاء ستوديو تقديم موسيقى مغيرة



آخر كتاب قرأته؟

- مجموعة (لغز) للشاعر ريسان المثلزي.

- أفضل أغنية غنتها؟

- تلك التي لم أغنتها بعد.

- أفضل طفل شاركته في؟

- في مدينة لوأشيل في فرنسا.

- أجمل أغنية لغيرك؟

- (هذا انه) للمخرج الكبير طالب القرفة غولي.

- أفضل أغنية سجلتها؟

- تايلى مسلسل الصيف والدخان.

- أفضل مسلسل شاهدت؟

- الذئب وعيون المدينة.

- أفضل طفل زهرت؟

- فرنسا.

- مطروب تمني الوصول لمستواه؟

- حسن بريسم.

- أفضل مطرب عراقي؟

- مادة زهرت.

- أفضل ممثلة عراقية؟

- ازانوهي صامويل.

- خير يزنجهك؟

- انفجار مدينة عراقية.

- خير يفرط؟

- ما فرج الع רקين؟

- مشروع حياتي تمني تحقيقه؟

- ستوديو خاص لتقديم المغایر من الموسيقى.

- لا يلي المفضل؟

- ميسى.

- فريق المفضل؟

- الرواء والجودة.

- أفضل محل تعلمت منه؟

- كوك مهرة.

- ملحن تعلم إلى التعاون معه؟

- طالب القرفة غولي.

- ماذا تفعل صباح كل يوم؟

- إن كانت هناك كهرباء فإنما استمع إلى الموسيقى.

صباح المدى

الموسوعة (أشجار الجهة البلبية)

عن مركز دايز، وتقع في قرية البابي والقافي في السليمانية، وتقع المجموعة في ٢٤ صفحة من القطع المتوسط، والشاعر فريدون جنوبوني من مواليد ١٩٧١

بنجوبين (السليمانية)، وما يذكره وجاء عارضة الزباء الشيربة جيزيل بوندشتن على ذلك يضعون المحتوى المؤذن الخاص بهم.

براد بيت وهو أحد رجلين فقط ضمنهما قائمة المراكز العشرة الأولى، وجاء العارضة ابريانا تليها في المركز السادس تليها في المركز التاسع هايدى كلوم وبينيلوب كروز، وأكملت أنا باكوبين نجمة المسلسل التلفزيوني الشهير "الدم الحقيقي True Blood" قائمة العشرة.

موقع روبيز

واشنطن

قالت شركة مكافحة لامن الكمبيوتر ان دايز (٣٧ عاماً) تأتي على قمة آخر المشاهير الذين يجري البحث عنهم عبر الانترنت تليها جولي بروبرتس، وكانت جيسيكا بيل أخطر مشاهير الانترنت العام الماضي لكنها بطيء

إلى المركز الثالث هذا العام.

وقالت دراسة نشرتها شركة مكافحة يوم الخميس ان موقعها من بين كل عشرة مواقع تعرض صور دايز بخصوص برامج خبيثة تهدف لاصابة اجهزة الكمبيوتر وسرقة البيانات من المستخدمين.

وقال ديف ماركوس مدير بحوث الامن في مكافحة لامن الكمبيوتر علية: «لديهم حافظة علية عبارة

عن صور شخصيات شهور ريهانا، لهم تبعية علية يضعون المحتوى المؤذن على ذلك

الشبكة، وهذا يهدى إلى انتشار الفيروسات على شبكة الانترنت».

وأشارت دراسة إلى أن دايز هو المحتوى

الذي يتصدر المحتوى على شبكة الانترنت، وهذا يهدى إلى انتشار الفيروسات

على شبكة الانترنت، وهذا يهدى إلى انتشار الفيروسات