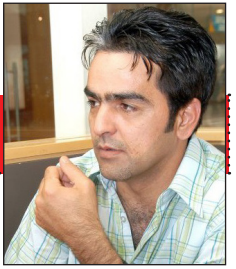


تيفيزي ناصر مارادونا من اجل عودته!

سعد قيس يحذر من خدعة (مشروع الانقاذ)!

ومضات ذهبية من رحلة المعاقين الى ماليزيا



# الرياضة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1882) السنة الثامنة الاربعاء (18) آب 2010



الجولة الحاسمة بلا جمهور

بسبب شغب الصقور!

محمد عباس يضع ثلاثة شروط على طاولته

# اتحاد الكرة يقرر إعادة مباراة الجوية وكرבלاء من دون جمهور



ميثم حمزة يسجل هدف التعادل في مرمى القوة الجوية

اعادة المباراة في الدقيقة الخمسين التي تم انھاؤها من قبل الحكم الدولي كاظم عودة او عد فريق القوة الجوية خاسرا بنتيجة (٠-٣) او اعتماد نتيجة التعادل (١-١) وفي حالة عدم تلبية احدها فان ادارة النادي ستقوم باتخاذ قرارها بانسحاب الفريق الاول لكرة القدم من الدوري الذي سيتحمل تبعاته الاتحاد العراقي لكرة القدم مبدئيا تعجبه من اعتماد اعضاء الاتحاد على قراره بالتصويت وليس اللجوء الى التعليمات الصادرة من الاتحاد نفسه . ونفى عباس ان يكون المشرف الأمني نجم عبود قد طلب منهم العودة الى الملعب مرة اخرى لتكملة المباراة بناءً على تعليمات الحكم الدولي كاظم عودة مشيرا الى ان فريقه بقي ربع ساعة قبل ان يغادر ارض الملعب بعد ان تم انهاؤها من قبل الاخير وليس تعليقها.

ونقط الجنوب من دون نقاط. وفي الشأن ذاته أعرب محمد عباس امين سر الهيئة الإدارية لنادي كربلاء الرياضي عن أسفه واستغرابه الشديدين من قرار الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم باعادة المباراة بين فريقي القوة الجوية وكربلاء على ملعب الكرخ يوم غد . واضاف في اتصال مع (المدى الرياضي) ان ادارة النادي قررت رفع شكوى لدى لجنة التحكيم الرياضية في اللجنة الاولمبية العراقية ولجنة الاستئناف في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم احتجاجا على القرار المذكور اعلاه الذي حرم النادي من التأهل الى دوري النخبة في حالة اعتماد نتيجة التعادل للمباراة او اعتبار نادي القوة الجوية خاسرا بنتيجة (٠-٣) مبينا ان لدى ادارة النادي ثلاثة شروط وهي

والصناعة الذي يشهد مباراة صاحب الأرض مع فريق بغداد . وكانت المباراة بين القوة الجوية وكربلاء التي جرت على ملعب الاول وقادها طاقم تحكيم مؤلفاً من كاظم عودة ولؤي صبحي وحسين تركي وامجد صبحي، قد انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما قبل صافرة حكم المباراة بانهاؤها وقد سجل امجد راضي هدف القوة الجوية في الدقيقة ١٥ بينما استطاع كربلاء معادلة النتيجة بهدف اللاعب ميثم حمزة، فيما أضاع امجد راضي ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول. يذكر أن ترتيب فرق المجموعة الثالثة قبل جولة واحدة من ختام المباريات أصبح كالتالي: دهوك في المركز الاول بـ١٣ نقطة يليه فريق كربلاء بسبع نقاط ثم القوة الجوية بخمس نقاط



المذكور جاء خلال الاجتماع الطارئ الذي عقد في مقر الاتحاد بالقرب من مجمع الشعب الدولي بعد الاستماع الى أقوال ممثلي الناديين ومناقشة التقرير الذي رفعه حكم المباراة كاظم عودة ومشرف الأمن نجم عبود استنادا الى والمشرف الأمني نجم عبود استنادا الى تعليمات لجنة المسابقات للدوري الممتاز للموسم الحالي ، مؤكدا ان مباريات الدور السادس من دوري النخبة ستقام من دون جمهور على ملاعب بغداد نظرا لحساسية تلك المباريات الثلاث التي ستقام على ملاعب الكرخ حيث يضيف لقاء الزوراء مع الطلبة والشرطة الذي سيجمع فريقي اربيل والكهرباء

**بغداد / حيدر مدلول**  
قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم إعادة مباراة الجوية وكربلاء يوم غد الخميس على ملعب الكرخ من دون جمهور بعد انھاؤها من الحكم الدولي كاظم عودة في الدقيقة الخمسين من عمر المباراة اثر إصابته في رسغ يده بعد تلقيه زجاجة من احد المشجعين في المباراة التي أقيمت على ملعب الجوية يوم الأحد الماضي ضمن منافسات الدور الخامس من المجموعة الثالثة لدوري النخبة للموسم الحالي . وقال طارق احمد امين سر العام في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في حديثه لـ (المدى الرياضي) : ان القرار

## القسم الفني:

تنفيذ: حيدر رعد  
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

## التصميم :

مصطفى محمد علي

## هيئة التحرير

ظه كمر يوسف فعل

اكرام زين العابدين

حيدر مدلول

خليل جليل

ايداد الصالحي

## مدير تحرير الشؤون الرياضية

## بعد تأهل أربيل ودهوك لمربع النخبة الذهبي

# التكهنات تتلاعب بحظوظ صاحب البطاقتين الثالثة والرابعة!

ضمن فريقاً أربيل حامل اللقب في المواسم الماضية ودهوك الصعود الى المربع الذهبي لدوري النخبة ولم يبق سوى التكهّن بهوية الفريقين الثالث والرابع اللذين ستكشف عنهما الجولة الأخيرة الحاسمة . فريق أربيل كعادته تمكن وبجدارة من التأهل عن المجموعة الثانية جامعا ١٢ نقطة حتى الآن بغض النظر عما ستسفر عنه نتيجة مباراته الأخيرة امام فريق الكهرباء فحتى وان خسرها يبقى متصدرا تلك المجموعة ما يدل على ثبات مستوى الفريق الأربيلي الذي يتمتع بنخبة جيدة من اللاعبين الذين حققوا الانجاز ثلاثا مواسم سابقة ويشرف على هذا الفريق مدرب كفاء له باع طويل في مهمة التدريب وحقق من قبل انجازا فريداً من نوعه مع فريق القوة الجوية عندما قاده لمنصات التتويج اربع بطولات خلال موسم واحد انه المدرب أيوب اوديشو وان كان قد تعرض الى خسارة امام فريق الشرطة على ارضه وبين جمهوره ،

الى هوايته في ممارسة أدائه المتذبذب الذي جعله بعيدا عن دائرة المنافسة لكن لا يزال يمتلك بصيصا من الامل لحجز البطاقة الرابعة بنقاطه الثمان التي حققها من فوزين وتعادلين وخسارة واحدة ولم يبق له سوى مباراة واحدة امام فريق النجف على ملعب الأخير التي لم تؤثر نتيجة مباراته هذه مع الشرطة لسبب انه ابتعد كثيرا عن دائرة المنافسة بنقاطه الثلاث التي حققها عن فوز بمباراة واحدة وتعرض لأربع خسارات فان حقق فريق الشرطة التعادل على اقل تقدير سيكون قاب قوسين او أدنى من التأهل الى المربع الذهبي . فيما يمتلك الفريق الآخر في المجموعة الثانية وهو فريق الكهرباء خمس نقاط من فوز في مباراة واحدة وتعادلين وخسارتين وتنتظره مباراة مهمة امام فريق أربيل التي وان حقق الفوز فيها ستجعل رصيده ثماني نقاط اي انه مساو لرصيد الشرطة لذلك تبدو كفة اهل القيتارة هي الراجحة .

وفي المجموعة الثالثة فهناك جدل وضبابية تسودها في ظل الاحداث الاخيرة التي جرت على ملعب الجوية وما رافقها من أحداث شغب أثارها جمهور الفريق المضيف التي انتهت عند اصابة حكم المباراة كاظم عودة بيده الذي اضطر الى انتهاء المباراة في دقيقتها الخمسين ، وبعد مغادرة فريق كربلاء ارض الملعب عاد الحكم الرابع لمواصل المشوار في ظاهرة فريدة من نوعها لينتظر هو وفريق القوة الجوية في ارض الملعب مدة خمس دقائق وبعدها أطلق صافرته معلنا نهاية المباراة للمرة الثانية وليقرر اتحاد الكرة إعادة تلك المباراة على ملعب الكرخ من دون جمهور . وحتى ساعة اجراء المباراة (الإعادة) يقف فريق كربلاء في المركز الثاني بسبع نقاط من فوزين وتعادل وخسارة واحدة وتنتظره مباراة واحدة امام دهوك ولذلك سيكون مرشحا ساخنا عن هذه المجموعة فيما يمتلك الجوية خمس نقاط وتنتظره مباراة امام فريق نفط الجنوب فان تمكن من الفوز فيها سيكون رصيده ثماني نقاط بانتظار ما تسفر عنه مباراته ( المعادة ) امام كربلاء، اما نفط الجنوب فقد ابتعد عن دائرة المنافسة من دون رصيد من النقاط .

فيها سيبتعد كثيرا عن التأهل فيما يمتلك منافسه فريق الصناعة ٦ نقاط وهو الآخر يمني نفسه بخطف بطاقة التأهل التي ستكون مرهونة بفوزه على فريق بغداد ودونها لن يكون له امل في التأهل فيما فقد فريق بغداد الامل تماما بعد ان جمع خمس نقاط غير كافية للتأهل حتى وان حقق الفوز على فريق الصناعة . أما في المجموعة الثانية فهناك فريق الشرطة الذي كان مرشحا ساخنا للتأهل على حساب فرق هذه المجموعة بعد ان أطاح بحامل اللقب وهزمه بعقر داره بهدف نظيف لكنه سرعان ما عاد

ثلاثة مواسم متتالية ليستقر في اربيل بكرديستان العراق . لم يبق لنا سوى فريق واحد لتكتمل اضلاع المربع الذهبي فهناك اكثر من فريق يتنافس على خطف البطاقة الرابعة فلو تمنعنا بنتائج الفرق المرشحة كأفضل ثمان في المجموعات الثلاث لوجدنا ان حظوظها متشابهة، ففي المجموعة الاولى هناك فريق الطلبة الذي يمتلك ٧ نقاط بانتظار ما تسفر عنه نتيجة مباراته مع فريق الزوراء فان حقق الفوز فيها سيكون هو صاحب البطاقة الرابعة وان خسرها او تعادل

النادي معهم قادهم الى النجاح ليكون حيدر محمود وعصام حمد خير من قاد الزوراء في الأونة الاخيرة في ظل عودة ابن الزوراء البار فلاح حسن ليعتلي رئاسة الادارة من خلال تواجهه رئيسا للهيئة المؤقتة للنادي الذي صبر محبوه طوال هذه الفترة الزمنية من دون تحقيق الانجازات او العودة الى التآلق الذي افتقدته النوراس التي لاسف لم تحلق عاليا في المواسم الاخيرة، لذلك اصبح الزوراء ايضا من الفرق المرشحة لنيل اللقب هذه المرة والاحتفاظ بالدرع في العاصمة بغداد بعد ان غادرها

### بغداد / طه كمر

لكن كانت هذه الخسارة بمثابة الدرس البليغ الذي استفاد منه لاعبو الفريق وحققوا النتائج الايجابية خصوصا انهم ردوا الصاع صاعين لأهل القيتارة الخضراء عندما هزموا امام جمهورهم بهدفين نظيفين، لذلك سيكون فريق اربيل المرشح الساخن لخطف اللقب وبجدارة .

الفريق الآخر الذي ضمن التأهل عن المجموعة الثالثة هو فريق دهوك الذي جمع ١٣ نقطة من اربعة انتصارات وتعادل واحد ما يجعله في وضع مطمئن للغاية يستطيع به ان ينافس على اللقب بوجود ادارة منقهما هاجسها تحقيق الانجاز لأول مرة بتأريخها بعد ان عمدت على توفير كل متطلبات الفوز من خلال تمسكها بمدرب الفريق الكابتن باسم قاسم لثلاثة مواسم برغم بعض الاخفاقات التي تعرض لها الفريق، لكن ادارة الفريق تصرفت بحكمة ودراية كون تفكيرها لم ينحصر بنتائج الفريق الأنية ، بل ان تفكيرها امتد الى المدى البعيد ليضمن بناء فريق متكامل يمكن له المنافسة على اللقب حاله حال الفرق الجماهيرية الكبيرة التي لاسف أفلت نجومها منذ ثلاثة مواسم حتى الآن نراها اليوم تتلأأ في مسارها ولا تستطيع مجاراة منافسيها وان كانوا اقل مستوى منها وكذلك نوعية اللاعبين الذين استقطبتهم هذه الادارة هم خليط من اللاعبين الذين يمتلكون خبرة كبيرة في مجال كرة القدم وكذلك الشباب الذين مثلوا منتخب الشباب والاولمبي يتميزون بمستوى ثابت من خلال مباريات الدوري الممتاز والاستحقاقات الوطنية لمنتخبنا التي مثلوها اضافة الى تعاقدهم مع اللاعبين المميزين في الفريق مثل احمد مناجد واللدباني نصرت الجمل اللذين اصبح لهما شأن في الفريق وسجلا معظم اهداف الفريق . الفريق الثالث المرجح ان يضمن التأهل هو فريق الزوراء الذي تصدر المجموعة الاولى بنقاطه العشر التي جمعها من فوزه بثلاث مباريات وتعادل في واحدة وخسر مثلها ، هذا الفريق شهد صحة كبيرة في ظل عودة ابنائه الذين استلموا مهمة تدريب الفريق ولو ان خبرتهم في مجال التدريب قصيرة، لكن على ما يبدو ان حبهم للزوراء جعلهم متمكنين في فن التدريب وكذلك تعاطف جمهور



اربيل حسم موقفه في المربع الذهبي

# حكاية وفد المعاقين لبطولة رفع الأثقال في ماليزيا الاعجاز العراقي يقهر المعاناة في انجاز استثنائي

## رسول كاظم يتألق بذهبية وفضية

### فارس سعدون يقارع أصحاب الأوزان الكبيرة ويرضى بالبرونزية



البطل الاولمبي فارس سعدون

الذي دخل منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين ونجح في إحراز ميداليتين (ذهبية) لفئة الشباب لوزن ٥٦ كغم و (فضية) لفئة المتقدمين للوزن نفسه، ونجح رسول كاظم بكسر الرقم القياسي العالمي للشباب بعد ان رفع ١٩٧,٥ كغم حيث كان الرقم السابق المسجل باسمه ١٨٥ كغم، وحصد ذهبية المتقدمين لهذا الوزن الرباع المصري شريف محمد فيما نال الفضية الرباع رسول كاظم والبرونزية رباع إيراني.

شهدت منافسات وزن ٦٠ كغم للمتقدمين لفئة المتقدمين مشاركة الرباع حسن كرم الذي نجح في المحاولة الأخيرة برفع ١٧٢,٥ كغم ليحصل على المركز السابع على ربايعي العالم لفئة المتقدمين وسجل رقماً تأهلياً لاولمبياد لندن للمعاقين ٢٠١٢، بينما حصل رباع المنتخب الإيراني حمزة حسيني على المركز الأول بعد ان رفع ٢٠٠ كغم.

الرباع ذكري زكي شاركت في منافسات وزن ٥٦ كغم ببطولة العالم في ماليزيا ٢٠١٠، نجحت في المحاولة الثانية في رفع ٩٥ كغم، وفي المحاولة الثالثة ارتكبت

أضاف الرباع الشاب احمد كاظم ميدالية فضية في منافسات وزن ٥٢ لفئة الشباب في اليوم الثاني من المنافسات بالرغم من سوء حالته الصحية، نجح احمد في رفع ١٢٢ كغم في المحاولة الثانية وحصد من خلاله المركز الثاني.

أما منافسات فئة المتقدمين التي جرت بشكل مزامن مع الشباب فقد شارك فيها عدد كبير من أبطال اللعبة ومثلنا فيها بطلنا حسين علي مع أبطال من إيران والصين وروسيا وتايلند وساحل العاج ومصر وكازاخستان وماليزيا وبولندا.

ونجح رباعنا حسين علي بالمحاولة الثالثة برفع ١٦٧,٥ كغم وتساوى الثلاثة الأوائل لهذا الوزن بالرفعات لكن الحسم كان لفارق الوزن الذي حصل من خلاله المصري اشرف وجيه على الميدالية الذهبية وذهبت الفضية للرباع الصيني، بينما نال رباعنا المثابر حسين برونزية ووزن ٥٢ لفئة المتقدمين إضافة الى تحقيق الرقم التأهيلي الى بارالمبياد لندن ٢٠١٢.

**ميداليتان ذهبية وفضية لرباعنا المتألق رسول كاظم**  
أما بطلنا الرباع المتألق الشاب رسول كاظم



الوفد العراقي يحتفي ببرونزية حسين علي

الشباب ورفع ١٥٣ كغم وكسر الرقم العالمي المسجل باسمه وبفارق نصف كغم ليحصل على الميدالية الذهبية بجدارة واستحقاق لفئة الشباب.

ورفعت الأعلام العراقي والصينية والروسية وعزف النشيد الوطني العراقي وكان أول نشيد يعزف في البطولة وضمن بطلنا الشاب مصطفى سلمان التواجد في منافسات بارالمبياد لندن ٢٠١٢ بعد ان حصل على المركز الرابع على مستوى المتقدمين واجتاز الرقم التأهيلي للبطولة. وشهد بعد ظهر اليوم نفسه الافتتاح الرسمي للبطولة في القاعة المغلقة (تيتي رنكسا) في العاصمة الماليزية كوالالمبور، وبعدها عزف النشيد الوطني الماليزي واستعرضت الوفود الـ٥٢ المشاركة في البطولة حيث تم رفع علم البلد المشارك ولوحة دالة على اسمه.

ورفع علم اللجنة البارالمبية الدولية (IPC) في القاعة، وبعدها أدى الرياضيون والفنيون المشاركون في البطولة القسم الرياضي الخاص بالبطولة.

فضية لوزن ٥٢ للشباب وفقدان ذهبية المتقدمين بسبب فارق الوزن

**بغداد /إكرام زين العابدين / موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**

وصل جميع أعضاء المنتخب الوطني لرفع الأثقال للمعاقين الى فندق الكراندي سين في قلب كوالالمبور استعداداً للمشاركة في منافسات بطولة العالم.

وعقدت اللجنة المنظمة لبطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين التابعة للجنة الدولية البارالمبية الدولية (IPC) المؤتمر الفني للبطولة في فندق الكراندي سين ومثل العراق في المؤتمر الفني عقيل حميد النائب الثاني لرئيس اللجنة البارالمبية العراقية ورئيس الوفد العراقي وانترنيك دكريس مدرب المنتخب الوطني لرفع الأثقال للمعاقين.

**العراق يحصد ذهبيته الأولى في منافسات اليوم الأول وسط منافسة قوية**

انطلقت منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين بمشاركة ٥٢ دولة من بينها عدد من الدول المتطورة باللعبة وعدد من الدول العربية حيث شارك العراق بوزن ٤٨ كغم برباع شاب نجح بتحقيق المركز الأول لفئة

نجحت اللجنة البارالمبية العراقية بتحقيق نتائج ايجابية تساهم في رفع شأن الرياضة العراقية في المشاركات الدولية.. في السطور التالية سأروي قصة الانجاز الذي تحقق لوفد منتخبنا الوطني لرفع الأثقال للمعاقين في العاصمة الماليزية كوالالمبور للفترة من ٢٢ - ٣١ تموز الماضي التي أكدت تميز هذا الاتحاد وتحقيقه نتائج جيدة حيث نجح جميع أعضاء المنتخب في تحقيق الأرقام التأهيلية لاولمبياد لندن ٢٠١٢.

## العلم العراقي يرفع في اول ايام البطولة بعد ذهبية مصطفى سلمان

لبطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين في قاعة فندق كرانر سيزن وتم خلال الحفل تبادل الدروع والهدايا التذكارية بين الوفود المشاركة وتوزيع الشهادات على أصحاب الميداليات والمشاركين في البطولة.

وشمل الحفل موسيقى مألوفة ورقصات لراقصين وراقصات يرتدون الزي الشعبي المألوف، وشارك بالرقصات عدد من لاعبي الفرق المشاركة بعد ان شكلوا حلقات راقصة وكرنفالات ضمت مختلف الدول.

وشهد مساء اليوم ذاته مغادرة بعض الوفود عائدة الى بلدها بعد ان اختتمت البطولة بنجاح في ماليزيا هذا البلد الجميل وشعبه المضياف.

أما وقد منتخبنا فانه عانى أيضا في طريق عودته الى بغداد بعد ساعات طيران بلغت قرابة ٢٤ ساعة بين السفر والانتظار في مطار ابوظبي.

### مناشدة لايد منها

حقق أبطال منتخبنا الوطني لرفع الأثقال للمعاقين المركز الرابع على مستوى العالم وبمشاركة ٥٢ دولة وبرصيد ثماني ميداليات ( ٢ ذهب و ٣ فضة و ٣ برونز ) .

هذا الانجاز يجب ان لا يمر مرور الكرام لأنه يحصل للمرة الأولى في تاريخ اتحاد رفع الأثقال من خلال مشاركته بطولات العالم خاصة وإننا حصدنا المركز الرابع بمنافسة شديدة وقوية مع دول متطورة بهذا الضرب من الرياضة وتملك قاعات وبنى تحتية أفضل من العراق ، وتخصص لأبطالها جوائز ومكافآت كبيرة تجعل البطل يعيش بقية عمره بحالة من الراحة من خلال توفير مستلزمات حياته خاصة وان شريحة المعاقين بحاجة إلى رعاية من نوع خاص ، وعليه أتمنى ان لا يمر هذا الانجاز مرور الكرام على كل المسؤولين عن الرياضة العراقية .

### فريق عمل الاتحاد

نجح فريق عمل اتحاد رفع الأثقال للمعاقين بتحقيق ما وعد به قبل المشاركة بالبطولة من خلال الميداليات التي تحققت في بطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين وأعطى صورة ايجابية عن التخطيط السليم لهذا الاتحاد الذي يقوده عقيل حميد النائب الثاني لرئيس اللجنة البارالمبية العراقية ومزهر غانم أمين سر الاتحاد وحسن رضا الأمين المالي للاتحاد .

إضافة إلى جهود المدربين الناجحين وعلى رأسهم الخبير انترناييك دكريس الذي تحامل على نفسه وصار دقات قلبه وعمل بجهد وإخلاص ليصل الى هذه النتيجة المرضية ، وكذلك جهود المدربين المساعدين رافع القيسي الذي كان مبتسما طوال فترة البطولة والحال نفسه ينطبق على زميله سعد عواد .

ونشير أيضا الى نجاح إداريي الوفد الدكتور رحيم ارويسح وكوثر حسين وساهرة عمران والمترجم مصطفى هوبي في أداء واجباتهم التي كلفوا بها وساهموا في تحقيق النجاح ، وكذلك وفد رابطة الإعلام المرئي المكون من الزميلين حسين عبد زيد وجاسم محمد عجيب اللذين اجتهدا وحاولا ان ينقلا الحقيقة كما هي من اجل ان يشاهدها جمهورنا الرياضي في العراق.

الحكم حسن رضا أيضا في إدارة منافسات البطولة ومرتين متتاليتين ، وشاركت كوثر حسين كحكم مساعد في المنافسات النسوية وحسب ما طلب من الاتحاد العراقي لرفع الأثقال وهي أول محكمة عراقية حصلت على الشارة الدولية لرفع الأثقال .

### حفل ختامي متميز

شهد اليوم الأخير للبطولة حفل الختام

### (IPC) اختيار ثلاثة حكام لبطولة العالم برفع الأثقال للمعاقين

اختير الحكم الدولي مزهر غانم لتحكيم منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين بعد ان وجهت اللجنة المنظمة للبطولة دعوة رسمية له وتم اختياره من ضمن نخبة حكام العالم لهذه المهمة ، وشارك

كغم ليلقى التشجيع والتصفيق الحار والتهاني من كل الحاضرين في القاعة ومن الحكام المتواجدين على منصة التحكيم . تلت ذلك فعالية ختام البطولة من خلال استعراض بسيط لإعلام الدول المشاركة في البطولة وإطلاق الألعاب النارية المبسطة داخل القاعة وألقيت كلمة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ومن ثم تنزيل علم



هدى مهدي على منصة التتويج



وفد منتخبنا الوطني لرفع الأثقال للمعاقين

خطاً فنياً ولم تنجح في رفع ٩٧,٥ كغم لتحل بالمركز الخامس من بين ١٥ منافسة على بطولة العالم ونجحت بتحقيق رقم التأهيل الى اولمبياد لندن للمعاقين ٢٠١٢ . ولم يكتب النجاح لرفعات الربيع محمد عباس في منافسات وزن ٦٧,٥ كغم لفئة المتقدمين ، ورفع فقط ١٧٢,٥ كغم في المحاولة الأولى وحل بالترتيب السابع في وزنه لفئة المتقدمين الذي منحه بطاقة التأهل إلى اولمبياد لندن ٢٠١٢ .

### برونزية جديدة تعزز رصيد منتخبنا برفع الأثقال للمعاقين

الربيع الشاب صادق عدنان نجح في اجتياز منافسات وزن ٧٥ كغم لفئة الشباب وحصد الميدالية البرونزية بعد ان رفع ١٥٠ كغم ليحصدها بالميدالية البرونزية والمركز الثالث ، غاب الربيع ثائر عباس صاحب الميداليتين البرونزيتين الاولمبيتين لوزن ٨٢,٥ كغم ( أثينا ٢٠٠٤ و بكين ٢٠٠٨ ) عن منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال في ماليزيا .

أما الربيع جبار طارش فشارك في منافسات وزن ٩٠ كغم ضمن فعاليات اليوم الرابع لبطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين ونجح في رفع ٢٠٢,٥ كغم في المحاولة الثالثة ليحل في المركز السادس ويضمن بطاقة التأهل إلى اولمبياد لندن ٢٠١٢ .

أول عراقية تنال ميدالية فضية بكأس العالم لرفع الأثقال

تألفت الرياضة هدى مهدي في منافسات اليوم الرابع لبطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين للنساء في وزن ٨٢,٥ كغم مع نخبة من بطلات العالم لهذا الوزن .

كانت التوقعات تشير الى ان بطلتنا ستحل في المركز الرابع حسب الرفعات التي رفعتها في المعسكر التدريبي قبل البطولة ، لكن الذي حصل ان الرياضة هدى نجحت في التفوق على نفسها ، في المحاولة الثانية نجحت هدى بامتياز برفع ١١٥ كغم ،

وعززت رقمها برفع ١١٧,٥ في المحاولة الثالثة والأخيرة لتضمن تواجدها في منصات التتويج العالمية ولتحصل على الميدالية الفضية لبطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين وهي المرة الأولى التي تحصل فيها رياة عراقية على ميدالية في بطولة العالم لرفع الأثقال للمعاقين .

فارس سعدون يقارع أبطال العالم بجدارة الربيع المثابر فارس سعدون كان بحاجة إلى مساندة جماهيرية لينجح في تجاوز أرقامه وينافس بقوة على المراكز المتقدمة ، وتجمع أعضاء الوفد رافعين العلم العراقي ويرددون صيحات وأهازيج عراقية لرفع معنوية رباعنا سعدون .

وتهاوت الأرقام وبقي التنافس محصورا بين ثلاثة رباعين هم كاظم حبيبي وسيامند من إيران وفارس سعدون من العراق .

وفي نهاية المنافسات حصد فارس سعدون الميدالية البرونزية برفع ٢٥٠ كغم بينما حصد الذهبية الإيراني كاظم حبيبي والفضية زميله سيامند الذي يبلغ وزنه ١٥٦ كغم ، وطلب مدربه داود رجبي رفعة رابعة لكسر الرقم العالمي لهذا الوزن والبالغ ٢٦٥ كغم من خلال محاولة رفع ٢٨٠ كغم ونجح الربيع سيامند برفع ٢٨٠

## مين الدوري

انفلونزا الشغب تغزو الملاعب ..  
ومهارات (الجميل) سرّ تآلق دهبوك

وبراعته في تمرير الكرات الى زملائه في المناطق الخطرة ، فضلا عن اجادته تطبيق الواجبات الدفاعية والعودة السريعة الى سد المنافذ واغلاق الثغرات في المناطق الدفاعية ، ومن العوامل الايجابية التي ساعدت الجمل على تقديم اللحمت الكروية الجميلة تفاهمه السريع مع لاعبي الفريق لاسيما مع زميله السابق في الانتصار اللبناني احمد مناجد . والجمل كان نقطة التحول في صفوف فريق دهبوك وأحد دعائمه القوية لتحقيق طموحات الادارة والمدرّب بالمنافسة على الانتقال الى المربع الذهبي لامساكته بصولجان منتصف الميدان وهو يعد قبالة الميزان بيد المدرّب باسم قاسم الذي اجاد بامتياز توظيف قدرات اللاعب بطريقة رائعة واسهم في الارتقاء بمستوياته المهاري والفني من خلال رسم الاسلوب التكتيكي المناسب لتحركاته الدفاعية والهجومية في الملعب، لذلك امتزج التكامل الخططي مع المهاري للاعب نصرت الجمل الذي نجح في عكس الوجه المشرق للاعب اللبناني في الملاعب العراقية.

## نجاح زكي

تناسى لاعبو كربلاء خسارتهم في الجولة الثالثة امام فريق دهبوك وقدموا مباراة حافلة بالانارة والندية امام نطق الجنوب وانتزعوا فوزا ثمينا جعلهم يفكرون بواقعية في الانتقال الى المربع الذهبي، يعود تألق فريق القباب الذهبية الى المدرّب نبيل زكي الذي استطاع احداث نقلة نوعية في اداء اللاعبين الفني والخططي ولعب بطريقة تتلاءم مع امكانات اللاعبين المهاجرة والفردية.

ويجيد زكي اكتشاف نقاط القوة والضعف في صفوف المنافس واستثمار طاقات لاعبيه بطريقة رائعة على ضوء مستجدات المباراة، لذلك اصبح الفريق صعب المراس زاحم الفرق الكبيرة بقوة على المراكز الاولى تحسبا للاعبين والمدرّب وادارة النادي التي تسعى الى توفير جميع مستلزمات نجاح الفريق ، فيما تقف الجماهير معه في السراء والضراء ، واكدت احداث المباريات التي لعبها الفريق ان نبيل زكي من المدرّبين الناجحين لامتلاكه العقلية الكروية المتفتحة والاسلوب الرائع في التعامل مع اللاعبين، والسعي الى تطوير قدراته التدريبية من خلال اختياراته للفرق التي يشرف على تدريبها بهدوء وترو بعيدا عن التسرع واللهاث وراء رؤساء ادارات الاندية في الحصول على العقود التدريبية كما يفعل العديد من المدرّبين .

ويعتمد فريق كربلاء في طريقة لعبه على عمل الزيادة العددية في منتصف الميدان والتنظيم الدفاعي الجيد ونقل الكرة السريع من اللمسة الاولى الى المهاجمين واخطار الرمي من الجانبين والابتعاد عن المراوغة غير المجدية في محور العمليات ، لذلك فان زكي بغض النظر عن انتقال فريق القباب الذهبية الى المربع الذهبي فإنه نجح مع الفريق بدرجة امتياز واعاده الى دائرة التنافس بعد تضائل اماله في منافسات الدوري .



ظاهرة الشغب تستفحل في الملاعب

ومستقرا لا تهزه الرياح لما حصل ما حصل من تجاوزات من الجمهور واللاعبين، ولا بد من ايجاد الحلول الناجعة للخروج من ازمة المشاكل المستمرة والشغب من اتحاد الكرة ومنها اقامة الدوري على مرحلتين وتقليص عدد الفرق وانهاء دوري المجاميع ومأساة دوري النخبة لاجل عدم انتشار انفلونزا الشغب في ملاعبنا .

## موهبة الجمل

طرق باب دورينا في الموسم الحالي مجموعة من اللاعبين المحترفين من افريقيا ولبنان اختلفت مستوياتهم الفنية لتباين مهاراتهم الفردية وخبرتهم في الملاعب، وبرز منهم بشكل لافت اللبناني نصرت الجمل لاعب فريق دهبوك الذي تألق في اغلب المباريات التي لعبها ، واكد انه من الصفقات الناجحة بفضل ما قدمه من المستويات الفنية العالية لقدرة على التحرك في جميع ارجاء الملعب

التي كانت سلبياته وخيمة على تطوير اللعبة والارتقاء بالمستوى المهاري للاعبين . وفي الموسم الحالي اسهمت طريقة اجراء المباريات بأسلوب المجموعات الى توتر أعصاب اللاعبين لطول الدوري بسبب زيادة عدد الفرق فضلا عن اللعب بالأساليب الدفاعية خوفا من الخسارة وعدم الانتقال الى المربع الذهبي ، ما جعل اغلب المباريات تشهد التنافس المثير واللعب البدني القوي في محاولة لكسب النقاط في المباريات التي تقام في ملعب الفريق الخاص ، ما جعل من المباريات تأخذ طابع الاداء العنيف.

ونظام الدوري الحالي المربك كان من اهم العوامل التي زادت من هيجان الجمهور واطلاق العنان لحناجرهم بالصياح والشتائم على جميع من في الملعب ، ولا يمكن استثناء المدرّبين واللاعبين من دائرة الاتهامات ، ونتوقع انه لو كان نظام الدوري ثابتا

القدم رسالة محبة وسلام وليس اداة للتناحر او الكراهية بسبب التصرفات الطائشة للاعبين والجمهور المتعصب ، وعلى اتحاد الكرة ان يتحلى بالشجاعة ويقوم باصدار القرارات الحاسمة لجميع المسيئين من اللاعبين والجمهور من خلال خصم النقاط او معاقبة اللاعبين بالحرمان والعقوبات المادية الباهظة.

## نظام الدوري

تمتاز اغلب دوريات العالم بنظام ثابت دقيق لا يمكن تغييره والتلاعب به حسب الظروف والمتغيرات الأنية لذلك فان الدوريات تشهد الاستقرار وعدم الاهتزاز، لكن دورينا يغرد خارج السرب لان نظامه (مطاط) وعرضة للتغيير حسب امزجة رئيس الاتحاد ولجنة المسابقات!! ومن الخطايا التي ارتكبت بحق نظام الدوري تطبيق فكرة اقامته بطريقة المجاميع

شهدت مباريات دوري النخبة في الجولة الثالثة احداث شغب غير مسبوقة كادت تتطور الى مالا يحمد عقباه بسبب انفلات اعصاب الجمهور الغاضب في مباراتي فرق اربيل والشرطة والطلبة والصناعة سبقتها احداث مماثلة في مباراة النجف مع اربيل ، لعبت عدم فاعلية رجال الامن بكبح جماح الغاضبين ومحاولة لاتهم الاعتداء على اللاعبين والحكام دورا كبيرا في تأزيم المواقف في مشاهد مؤلمة لا تمت الى الرياضة بصلة ، والسبب الرئيس في زيادة احداث الشغب في دوري النخبة ضعف اتحاد الكرة والمجاملات التي تسير تحركاته وعدم جديته في اتخاذ القرارات الصارمة بحق المسيئين في منافسات الدوري، وعلى اثر ذلك انتقلت عدوى الشغب الى مباريات النخبة واتسعت دائرتها وتعددت طرقها .



## بغداد / يوسف فعل

ومن العوامل المؤثرة الاخرى في ايقاد شرارة الشغب قيام اللاعبين بتصرفات بعيدة عن الروح الرياضية ومحاولة لاتهم اخطائهم في سلة حكام المباريات وقيامهم ببعض الحركات التي تاجج المشاعر العدائية لدى الجماهير الذين لا يستطيعون كبت مشاعرهم او السيطرة عليها ، ومنها محاولات الاعتداء واطلاق الشتائم على اللاعبين والحكام ، وما قام به اللاعب احمد صلاح من فريق اربيل من حركات تمثيلية اراد منها صب الزيت على نار اعصاب جمهور الشرطة الذين استشاطوا غضبا وانفجر بركان غضبها باتجاه لاعبي اربيل ، واسهمت خسارة الشرطة في اكمال مسلسل ثورة الغضب حيث قامت الجماهير بالنزول الى ارض الملعب في محاولة منها لتفريخ شحنات الغضب بالاعتداء على جميع من يقف امامهم في موقف لا يحسدون عليه ومؤسف جدا .

و زاد تماهل رجال الامن من تصرفات الجمهور وعدم استخدام الاساليب القانونية للحد منها انتشار الشغب في اغلب الملاعب. وللشغب اسباب مباشرة وغير مباشرة تتدخل فيها امور كثيرة ، وعلى وفق ما حصل ولاجل ايقاف مثل هذه التصرفات من اللاعبين والجمهور نطالب ادارات الاندية بتوجيه لاعبيهم بعدم اثاره الجمهور او تأليب المواجه لاننا نسعى الى ان تكون كرة

سعد قيس في حوار صريح لـ (المدى الرياضي):

# التمديد الأخير فسحة أمل لتجنب العقوبات وفرصة للحوار

كرتنا تعاني التخبط وغياب التنظيم .. ومشاريع الإنقاذ أوهاام!



سعد قيس يتوسط فريق الاكاديمية في بطولة نوكيا السويدية

انها فرصة مناسبة لالتقاط الانفاس والعمل من جديد بما يخدم مسيرة اللعبة ، مع العمل على دعم المنتخبات الوطنية لجميع الفئات في المشاركات الخارجية المقبلة والابتعاد عن شبح العقوبات الدولية .

× نكرت سابقا ان احمد راضي الأصلح لرئاسة الاتحاد خلفا لحسين سعيد؟

- نعم ما زلت أرى إن اللاعب الدولي السابق احمد راضي الأصلح لقيادة كرتنا في المرحلة المقبلة لامتلاكه المواصفات التي تؤهله لجمع شتات الوسط الرياضي وانهاء حالة الخلافات بينهم فضلا عن قدرته على توفير جميع متطلبات النهوض بواقع اللعبة بما يتناسب مع التطور الهائل في دول الجوار .

× ماذا تقول لزملاء أمس الذين اختلفوا فيما بينهم بسبب المصالح الشخصية؟

- لا بد من تضافر جميع الجهود لأجل خدمه كرتنا ، والعمل بجد على دعم اللعبة بكل ما يمتلكون من الافكار الهادفة لوضع كرتنا على جادة الصواب لاسيما انهم اكتسبوا الكثير من الخبرات واطلعوا على تجارب عدة ولكن على الجميع الابتعاد عن النزاعات والمصالح الشخصية وتفضيل مصلحة اللعبة لان لها دينا في رقاب اغلب اللاعبين الدوليين السابقين الذين اصبحوا مسؤولي الاندية والاتحاد واللجنة الاولمبية.



سعد قيس

ووضع استراتيجية طويلة الامد لتطوير اللعبة.

× ما رأيك بالتمديد الخامس لاتحاد الكرة؟

- ان التمديد الأخير لاتحاد الكرة ربما كان فسحة الأمل لإيجاد الحلول الناجعة للخروج من الازمة الحالية التي فشلت جميع المحاولات لإنهائها بشكل يناسب الجميع، كما

كانت وراءها الاختلافات بين وجهات النظر بين اتحاد الكرة و اللجنة الاولمبية الوطنية وعدم الاتفاق على حل يرضي الجميع ، ووفق ما حدث من تداعيات وتجانبات فان انفراج الازمة الكروية لا بد ان يكون من خلال الحوار الهادئ البعيد عن التشنج في اتخاذ المواقف ، مع العمل بنكرات الذات

المحافظات وتوفير الاموال اللازمة لتشجيع الشباب على ممارسة الرياضة، فضلا عن ان وضع القوانين الرياضية الصارمة البعيدة عن المصالح الشخصية والاهتمام بالكفاءات من ذوي الخبرة في جميع الألعاب الفردية والجماعية .

× ما السبل الكفيلة للنهوض بواقع اللعبة؟

- إن حال كرتنا يرثي لها لغياب التنظيم والتخطيط السليم عن اجندة اتحاد الكرة، وعلينا الالتفات لها ووضع الخطط والبرامج للنهوض بها ومن ثم يأتي دور البناء والإعمار للمنشآت الكروية والاهتمام والدعم الكبير لبطولات الفئات العمرية وفتح مدارس لكرة القدم في جميع المحافظات، لان عدم اقامة دوري الفئات العمرية غلطة لا تغتفر بحق مستقبل اللعبة.

× هل أنت مع المشروع الوطني لإنقاذ الكرة العراقية؟

- سمعنا كثيرا عن مثل هكذا مشاريع كثيرة لإنقاذ اللعبة وتطويرها نحو الأفضل، ولكن عندما تأت ساعة الجد والعمل فأنا الامور تتغير وتصبح مشاريع الإنقاذ أوهااما وتطغي المصالح الشخصية على المصلحة العامة .

× برأيك من أوصلنا إلى هذا النفق المظلم كرويا؟

- إن الازمة الكروية التي طال الحديث عنها

## حاوره / عدي المختار

برغم تباعد المسافات ما بين بغداد والنرويج إلا أن اللاعب الدولي السابق سعد قيس كان وما زال حاضرا في كل أزمة تمر على كرتنا ، وكان له أكثر من موقف صريح منتقدا الارتجالية داعيا الى التنظيم في العمل الكروي، ويطمح قيس أن تشهد الفترة المقبلة نهضة كروية تعيد تحقيق الانتصارات لكرتنا في المحافل الدولية.

(المدى الرياضي) حاورت سعد قيس للتعرف على تطلعاته المستقبلية ازاءه بشأن النهوض بواقع اللعبة نحو الأفضل وتجاوز السلبات التي ترافق عملها منذ موسم عدة .

× ماذا تقول بشأن الأزمة الكروية ؟

- ان أزمة اتحاد الكرة لن تنتهي بشكل ودي يخدم مستقبل اللعبة ،مادامت جميع الأطراف تسعى للوصول الى كرسي الاتحاد، وتحاول بجميع الطرق التثبيت به ، لو توفرت النية الصادقة على تفكير هؤلاء المتنازعين فبالأكيد سوف نصل إلى بر الأمان ونستطيع حل الأزمات من دون صراع وأطماع باتت مكشوفة .

× برأيك ما المطلوب كي نتطور رياضيا كبقية دول العالم المتطورة ؟

- كي نتطور رياضيا نحتاج الى تطوير البنى التحتية الرياضية في عموم



دهوك يقطع تذكرة المربع  
الذهبي بجدارة





نسبة جاهزية الملاعب تجاوزت الـ ٨٥٪ وطفرة في الفنادق

## اجتماع الكويت يحسم استضافة اليمن لخليجي عشرين



رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن يقررون معبر خليجي ٢٠ في اليمن

كبيرة من الحرس الجمهوري لتأمين البطولة، وذلك وفق الخطة الأمنية المعتمدة من اللجنة التحضيرية العليا للبطولة.

وفي تطور لاحق أخطر الاتحاد الكويتي بتقديم موعد الاجتماع غير العادي لرؤساء الاتحادات الخليجية حيث تقرر أن يقيم بعد غد الجمعة بدلاً من يوم الأحد المقبل، وذلك بعد المحاولات اليمنية وتدخل بعض الاتحادات الخليجية لمنع تعارض موعد الاجتماع مع تاريخ إقامة قرعة البطولة. وبالرغم من تقديم الاتحاد الكويتي لموعد الاجتماع إلا أنه تشبث بإقامته في دولة الكويت برغم مطالبة الاتحاد اليمني باستضافة مختلف الاجتماعات المتعلقة بالبطولة في اليمن باعتبارها الدولة المستضيفة للحدث. وتحرك الاتحاد اليمني في الأيام الأخيرة بسرعة للتسيق مع نظيره الكويتي وإيجاد حل وسط يضمن إقامة الاجتماع، وفي الوقت نفسه يضمن إنجاز القرعة وإقامتها في ظروف ملائمة.

وينتظر أن يستعرض الاجتماع التقرير النهائي للجنة الدائمة لأمناء السر بدول مجلس التعاون بخصوص زيارتهم التقديرية لمراحل الإنجاز في المنشآت الرياضية وأماكن الإيواء لإقامة البطولة في أفضل الظروف. يذكر أن المشاورات بين رؤساء الاتحادات الخليجية بشأن بطولة كأس الخليج المقبلة مستمرة وذلك حرصاً على حل الخلافات بسرعة والتقارب في وجهات النظر وتغليب المصلحة العامة التي تخدم الكرة الخليجية بالدرجة الأولى.

يواجه اليمن مستضيف دورة كأس الخليج لكرة القدم في نسختها العشرين تحديات عدة برغم إعلان أمناء سر الاتحادات الخليجية لدى زيارتهم مدينتي عدن وأبين في تموز الماضي، جهوزية ملاعب التدريب واقتراب الانتهاء من الملاعب الرئيسية والمنشآت الأخرى خصوصاً الفنادق.

يبرز من هذه التحديات الملفان الأمني والإيوائي، غير أن الأخير يبدو أكثر إلحاحاً نظراً لتباطؤ الأعمال المتعلقة بالبطولة. وأسندت إلى اليمن مهمة استضافة "خليجي ٢٠" بين ٢٢ تشرين الثاني و٤ كانون الأول المقبلين للمرة الأولى في تاريخه، لكن لغطاً كبيراً يدور بشأن إقامة الدورة في موعدها المحدد نتيجة الأحداث الأمنية في اليمن،

الأمنية على التعامل مع أحداث وسائل الاتصالات والمراقبة للشوارع والطرق الرئيسية وكيفية استخدام الحاسوب وتجهيز قواعد البيانات وتشغيل منظومة الاتصالات السلكية. وأعلنت وزارة الداخلية اليمنية أنها قامت بتجنيد ٥٠٠ شاب من خريجي الثانوية العامة وألحقهم بالمركز التدريبي العام لإعدادهم لتولي مهام تأمين "خليجي ٢٠"، وقالت الوزارة عبر موقعها الإلكتروني: "إن هذه الدفعة من المجندين هم من أبناء المحافظتين اللتين تستضيفان البطولة، وستكون أول دفعة متخصصة في مجال الحفاظ على أمن الملاعب وتأمين المنشآت الرياضية".

وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن رئيس اللجنة التحضيرية العليا لبطولة "خليجي ٢٠" رشاد العليمي، قد كشف في وقت سابق أنه "يجري تدريب ١٠ آلاف عنصر من قوات مكافحة الإرهاب والعناصر النسوية والأمن المركزي وقوة

مع الوزارة ونعمل بجهد على تنفيذ ذلك". وفي ما يتعلق بالملاعب الأخرى المساعدة لوحظت جاهزية ملعب حقات الواقع على شاطئ البحر العربي من الأعمال الإنشائية بنسبة ١٠٠٪ ويتسع لـ ١٠ آلاف متفرج، ويضم ملحقات منها صالات لكبار الضيوف بالمدرج الغربي وغرف للعلاج الطبيعي وأخرى للمدربين والحكام ومرافق تقدر طاقتها الاستيعابية بأربعة منتخبات في وقت واحد، وفقاً لتقديرات أحد المشرفين التابعين لوزارة الشباب والرياضة.

على صعيد الجانب الأمني أثناء فعاليات "خليجي ٢٠"، كشف مسؤول أمني في عدن عن منظومة أمنية متكاملة لتأمين سير فعاليات البطولة، وأضاف: أن منظومة "تضمنت تأهيل وتدريب مئات من العناصر الشابة على كيفية حماية الوفود والفرق المشاركة في البطولة ومهام الدفاع المدني في الإطفاء والإسعاف والإنقاذ والتدريب على مكافحة شغب الملاعب" وتابع: "يتم تدريب العناصر

، ستسهم في زيادة السعة الإيوائية بنحو ١٠٢٠ غرفة".

وأشار التقرير إلى أن عدد الفنادق الموجودة في مدينة عدن يزيد على ١٧٠ فندقاً تتضمن ما يزيد على ٤ آلاف و ٢٠٠ غرفة بسعة تصل إلى ١٢ ألف سرير. وأوضح الضلاحي أن وزارة السياحة تنفذ برنامجاً يستهدف تأهيل وتدريب العاملين في مختلف المنشآت السياحية بعدن لتقديم أفضل الخدمات لزائري المدينة خلال فعاليات البطولة.

على صعيد الاستعدادات الرياضية، قال عبد الرحمن السماوي مسؤول مشروع إعادة تأهيل ملعب ٢٢ مايو للملعب الرئيس الذي سيحتضن عدداً من مباريات البطولة وحفلي الافتتاح والختام، أن نسبة جاهزية الملعب تجاوزت ٨٥٪، وإنه في أواخر الشهر الجاري ستصل نسبة الإنجاز إلى أكثر من ٩٠٪، وأضاف السماوي في حديثه: "نحن ملزمون بتسليم المشروع في أواخر تشرين الأول المقبل وفقاً للوثيقة التعاقدية المبرمة

### إعداد /المدي الرياضي

ما جعل رؤساء الاتحادات الخليجية يؤكدون على ذلك. وشهدت مدينة عدن في الأيام الماضية حركة نشطة تتركز على وضع اللمسات الأخيرة لتلك المنشآت السياحية والخاصة بإيواء الوفود والمشاركين والزائرين من مختلف دول الخليج العربي، وأبرزها فندق القصر ذو الخمس نجوم الواقع على شاطئ الحسوة الذي أقيم خصيصاً لهذه البطولة ويتكون من خمسة طوابق واقعة على مساحة ٢٥٠ ألف متر مربع ويضم ٢٤٠ غرفة وجناحاً فندقياً بالمواصفات العالمية، ويستوعب أكثر من ٢٠٠٠ عامل ويتوقع أن يتم افتتاحه نهاية تشرين الأول ٢٠١٠ وفقاً لمدير المشروع فهد محمود.

وذكر تقرير رئيس اللجنة الفرعية للتحضير لبطولة "خليجي ٢٠"، أحمد الضلاحي أنه "يجري حالياً وضع اللمسات النهائية لإعادة تأهيل فندق عدن (خور مكسر) الذي يتكون من ١٥٥ غرفة و ١٤ جناحاً، وفندق بن شلوة السياحي (صيرة) الذي يتكون من ٢٠٠ غرفة و ٥٤ جناحاً وفيلتين فوق سطح المبنى ومطعم سياحي، وفندق النيل الأزرق المؤلف من ١١٥ غرفة و ٧ أجنحة ويتوقع الانتهاء منها جميعاً في نهاية الشهر ذاته، غير أن تقريراً حديثاً صدر عن فرع وزارة السياحة في عدن أوضح أنه يجري حالياً تنفيذ ١٤ مشروعاً سياحياً ما بين فنادق ومنتجعات سياحية وترفيهية بمستويات ٢ و ٤ نجوم استعداداً لبطولة خليجي ٢٠

تمديد المهلة إلى نهاية الشهر لإعادة الانتخابات

## « فيفا » يعيد شداد إلى رئاسة الاتحاد السوداني مؤقتاً

في الجمعية العمومية المنتظرة. ووجه فيفا تهديداً جديداً للسودان بتجميد النشاط في حال عدم التزام الجمعية العمومية في المواعيد الجديدة التي تم تحديدها، موضحة أنه سيتم إبعاد السودان عن عضوية الاتحاد الدولي بصورة آلية في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي، ما لم تقم الجمعية العمومية في موعدها المحدد، ويشكر في نهاية الخطاب كل الذين حاولوا حل هذه المعضلة، مشيداً بالجهود المبذولة لاحتواء الأزمة التي شغلت الرأي العام السوداني لمدة فاقت عن الشهر. من جهته أبدى كمال شداد سعادته بهذا الخطاب الذي أعاده لمنصبه وأعاد له حق الترشح مرة أخرى، ووجه المكتب الإعلامي للاتحاد بضرورة نشره في كل الأجهزة الإعلامية لإثبات أن كل ما تم تداوله في الفترة الماضية كان بمثابة (تضليل) للوسط الرياضي، ولتأكيد أحييته في الإشراف على الانتخابات بعد تحديد فيفا له بالإسم للإشراف على الجمعية العمومية إضافة إلى مجلس الإدارة السابق.

شروط محددة، وهي الشروط نفسها التي كان قد تضمنها رد فيفا الأول، بمنح حق الترشح لكل من يريد ذلك، مع إلغاء كل الرسوم المالية المفروضة على الترشح، وفي الوقت نفسه أوضح الخطاب أن خوض الانتخابات سيكون مقتصرًا فقط على الذين ترشحوا للجولة التي أقيمت في السادس والعشرين من تموز الماضي، وتم اعتماد نتيجتها، أي أن الترشح لرئاسة الاتحاد سيكون مقتصرًا مرة أخرى على كمال شداد، ومعتصم جعفر الفائز بالجولة الانتخابية المغلقة، وصالح إدريس رئيس نادي الهلال السابق، وأوضح فيفا في الخطاب أنه ليس من الضروري فتح باب الترشح من جديد لإجراء الجولة الانتخابية الجديدة. وأكد الخطاب أن فيفا يعتمد حالياً كمال شداد رئيساً للاتحاد، وأن مجلس الإدارة السابق هو المكلف بتسيير النشاط والإشراف على الجمعية العمومية الجديدة، وأن هذا المجلس مسؤول مسؤولية كاملة عن تسيير النشاط حتى الثلاثين من شهر آب الحالي، مشدداً في الوقت ذاته على عدم دخول أي (طرف ثالث)

الإخرطوم / وكالات وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على مد المهلة الممنوحة للاتحاد السوداني لإجراء انتخابات جديدة حتى الثلاثين. من الشهر الحالي، بدلا عن الخامس عشر منه، بحسب الخطاب الذي بعثه فيفا، وهدد فيه مجدداً بتجميد النشاط الكروي ما لم تتم إعادة الانتخابات قبل أو في التاريخ المذكور. وكانت انتخابات رئاسة الاتحاد السوداني شهدت الكثير من الأحداث الساخنة، بعد إبعاد كمال شداد الرئيس السابق من الترشح بحسب ما تنص عليه القوانين المحلية، التي تخالف قوانين الهيئة الحاكمة لكرة القدم حول العالم، والتي تمنحه حق الترشح والحفاظ على كرسي الرئاسة الذي يجلس عليه شداد منذ عام ٢٠٠٤. وجاءت موافقة فيفا عبر خطاب رسمي وبتوقيع من ماركوس كاتنر نائب سكرتير الاتحاد، وذكر الخطاب الموجه إلى سكرتير الاتحاد السوداني مجدي شمس الدين، أنهم تلقوا طلب تأجيل الانتخابات إلى الثلاثين من الشهر الجاري، ووافقوا عليه ولكن تحت



الكرة السودانية تواجه خطر الاتفاق

## باسكال يقلل من نجومية الدوري القطري

الدوحة / وكالات اشاد الغيني باسكال فندينو المحترف في صفوف فريق النصر في الموسم الماضي باحترافه في السعودية بالرغم من الفترة القصيرة التي لعب فيها . وقال فندينو لصحيفة le progres الفرنسية احسست بنفسى وكأننى فى فرنسا يمكن ان اقول انه افضل، فالملاعب مليئة دائما بـ (٦٠ الف متفرج) وديري سانت انتيان وليون هو صفر مقارنة بالديري بين الهلال وفريقي السابق النصر، الملاعب هناك مليئة بالمشاهدين اضافة الى النسق السريع للفريق السعودية او لبطولة قوية وفيها كرة قدم حقيقية طريقة اللعب هناك مباشرة وهي قريبة من مستوى الدرجة الاولى الفرنسية.. وتطرق فندينو للحديث عن الكرة القطرية فقال: الدوري القطري ليس بتلك البطولة الكبيرة لذلك فهم يحاولون التعاقد مع لاعبين مشهورين انها توازي تقريبا مستوى الدرجة الثانية الفرنسية.

## زريقات: «غرب آسيا» فرصة إعداد لكأسي الخليج وآسيا



لقطة من مباراة العراق والاردن في بطولة غرب آسيا

عمان / وكالات أكد أمين عام اتحاد دول غرب آسيا لكرة القدم فادي زريقات، أن النسخة السادسة لبطولة غرب آسيا للمنتخبات الوطنية التي تضيفها العاصمة الأردنية عمان، خلال الفترة من ٢٤ ايلول إلى ٣ تشرين الأول المقبلين، نقلة نوعية وكبيرة لاتحاد غرب آسيا وأنشطته وبطولاته، مشيراً إلى أنها خير استعداد لكأسي الخليج وآسيا المقبلين. وكشف أن انضمام البحرين والكويت واليمن وظهورها الأول في البطولة سيعطي النسخة السادسة «قيمة إضافية بل وتاريخية». وكانت قرعة البطولة التي سحبت في عمان الشهر الماضي شهدت إعلان ارتفاع عدد المنتخبات المشاركة إلى (٩) وزعت على ثلاث مجموعات، ووضع منتخب إيران (حامل اللقب) على رأس الأولى مع البحرين وعمان، ووضع منتخب الأردن على رأس الثانية مع سورية والكويت، ومنحت القرعة منتخب العراق بطل آسيا صدارة المجموعة الثالثة التي ضمت كذلك اليمن وفلسطين.

## عبد الغني يتنازل عن ثلاثة ملايين ريال لعيون جماهير النصر



حسين عبد الغني

### الرياض / وكالات

رفض نجم نادي النصر السعودي حسين عبد الغني تقديم شكوى رسمية ضد إدارة ناديه حيث حصل اللاعب على شيك بمبلغ ثلاثة ملايين ريال من أجل انتقاله إلى صفوف العلي. وأشارت مصادر سعودية كروية إلى أن تنازل اللاعب عن تقديم شكوى ضد ناديه لدى لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد السعودي لكرة القدم تأتي من أجل عيون الجماهير النصرارية التي هتفت للاعب طوال الموسم الماضي إضافة إلى أن ذات المصادر أشارت إلى أن حسين عبد الغني سيحتفظ بالشيك الأصلي معه من دون تحديد ما يدور في خلد. من جهة أخرى رفض زميله السابق علاء الكويكي الذي خاض تجربة احترافية مع فريق النصر بنظام الإعارة لمدة موسم واحد ولم يكتب لها النجاح أثر تعرض اللاعب لإصابة بالرباط الصليبي أن يسحب شكواه المقدمة ضد الإدارة النصرارية لدى لجنة الاحتراف.

## تجربة الكونغو تكشف مشاكل دفاع الفراعنة



القاهرة / وكالات سادت حالة من الارتياح أعضاء الجهاز الفني للمنتخب المصري في ظل المكاسب التي حققها الفريق من تجربته الودية أمام الكونغو والفوز بـ ٦-٣ إلى جانب الدفع بثلاثة عناصر جديدة هم أحمد علي وأحمد مكي وعمرو السولييه، لكن التجربة كشفت مشاكل الدفاع بدليل استقبال مرمى المنتخب ثلاثة أهداف. وأشاد حسن شحاتة، المدير الفني، باللاعبين الجدد، وأكد أن الفترة المقبلة ستشهد منح الفرصة لعدد آخر من اللاعبين الجدد، موضحة أن التجمع الحالي ضم ٢٣ لاعباً وأن القوام الأساسي للفريق يصل إلى ٣٢ لاعباً لكن الظروف تفرض انضمام لاعبين على حساب آخرين، وضرب مثلاً بوليد سليمان، وقال: «لم نجد صعوبة في ضم اللاعب بعد إصابة شيكابالا على اعتبار أننا نتابع موقف اللاعب ومشاركته مع ناديه»، وأضاف: «كنا نرغب في إشراك كل اللاعبين، ولكن ظروف المباراة حالت دون ذلك»، ووعد بمزيد من تحسين المستوى. وتابع: «المباراة حققت الغرض المطلوب منها، خصوصاً ما يتعلق بانسجام العناصر الجديدة والبدء في إحلال وتجديد دماء الفريق»، مؤكداً أن جدو الذي لا يتجاوز عمره مع المنتخب ٨ أشهر بات أحد العناصر الأساسية، إضافة إلى محمد عبد الشافي وهو ما يؤكد أننا جادون في تطبيق الإحلال.

# فترة الراحة تؤثر على التصنيف الشهري للمنتخبات العالمية

يعني أننا سنرى تقلبات أكثر في تصنيف شهر ايلول المقبل هذا وقد أدخلت ثلاثة تعديلات على المعايير المستخدمة لتحديد التصنيف العالمي التي تعتمد على نتائج آخر ثلاث نسخ من بطولة كأس العالم. فبعد كأس العالم جنوب أفريقيا ٢٠١٠ سوف تُمنح المباريات التي تشارك فيها على مدى السنوات الأربع القادمة منتخبات من أمريكا الجنوبية، وأمريكا الشمالية والوسطى والكاربيبي، وأفريقيا أوزاناً أكبر قليلاً: أوروبا ١,٠٠، أمريكا الجنوبية ١,٠٠ (+٠,٠٢)، أمريكا الشمالية والوسطى والكاربيبي ٠,٨٨ (+٠,٠٢)، أفريقيا ٠,٨٦ (+٠,٠١)، آسيا وأوقيانوسيا (٠,٨٥).

والمكسيك (٢٥)، هبطت مركزاً واحداً) ولم تكسب كولومبيا (٣٦) وبوليفيا (٥٠) إلا عدداً قليلاً من النقاط، ولكنه كان كافياً لتصعد كل منهما ثلاث درجات، بينما كانت السلفادور (٨٦)، صعدت ٤ مراكز) وناميبيا (١١٥)، صعدت ٤ مراكز) ونيو كاليدونيا (١٥٤)، صعدت ٨ مراكز) هي المنتخبات الوحيدة التي صعدت أكثر من ثلاث درجات.

وقد عادت المنتخبات الوطنية للعمل في اليوم الذي نُشر فيه هذه النسخة من التصنيف العالمي، حيث أُقيمت أكثر من ٥٠ مباراة ودية يوم ١١ من الشهر الجاري (يشترك فيها ٢٢ فريقاً ممن خاضوا منافسات كأس العالم ٢٠١٠ وتشهد ٧ مباريات منها مواجهات مباشرة بين منتخبات ودعت جنوب أفريقيا منذ أسابيع قليلة، وهو ما



المكسيك المستفيد الأكبر في تصنيف فيفا الجديد

## لوزان / وكالات

لم تؤخذ إلا مباراتان دوليتان فقط بعين الحسبان في آخر تحديث للتصنيف العالمي وليس ذلك بالشيء الغريب بعد مرور هذه الفترة الوجيزة للغاية على انتهاء منافسات كأس العالم. وبالتالي جاءت كل التحركات على سلم الترتيب سواء للأعلى أو للأسفل نتيجة لانخفاض قيمة النقاط التي جمعتها المنتخبات في السنوات السابقة. وكانت الولايات المتحدة الأمريكية (التي أصبحت الآن في المركز ١٨، بعد أن هبطت ٥ مراكز) هي الضحية الكبرى هذا الشهر، حيث تراجع قيمة انتصاراتها الأربعة التي حققتها في كأس الذهبية ٢٠٠٩ بعد أن كانت تمثل قيمة كبيرة، وفي الوقت نفسه حدث تبادل للمواقع بين أوكرانيا (٢٤، صعدت مركزاً واحداً)

## لوف يرى مستقبل ألمانيا في ٢٠١٤

وبالنسبة لمايكل بالاك قائد المنتخب، قال لوف: إنه لا يضمن له مكاناً بالمنتخب في المرحلة القادمة، وتحديدًا في بطولة أمم أوروبا ٢٠١٢. وأوضح لوف بالاك لاعب مهم جداً بالنسبة لنا، وعلينا الانتظار حتى نرى حالته التي سيعود عليها بعد الإصابة، مع العلم أنه في مرحلة عمرية يصعب معها العودة لمستواه الفني.

## بون / وكالات

أكد يواكيم لوف المدير الفني لمنتخب ألمانيا أن منتخب بلاده سيصل إلى قمة مستواه في كأس العالم ٢٠١٤. أكد لوف في حوار مع صحيفة بيلد الألمانية "لدينا نواة قوية للمستقبل.. لن نجري الكثير من التعديلات على هذا الفريق، وأعتقد أننا سنصل إلى قمة مستواها في مونديال البرازيل".

## دورانت مرشح لقيادة أمريكا في بطولة العالم لكرة السلة

### الأمريكي

في الموسم الماضي وهو كيفن دورانت لاعب نادي اوكلاهوما ثاندر.

وقال كولانجيلو في مؤتمر صحفي عبر الهاتف: "لقد اتخذنا بعض القرارات الصعبة، لا تزال هوية الفريق في طور التكوين لكن من الواضح تماماً أننا سننافس بقوة، سنكون أقوياء للغاية في الملعب، نعتقد أننا نملك بعض اللاعبين القادرين على تقديم أداء جيد ونحن سعداء بالتقدم الذي يتحقق."

### نيويورك / وكالات

مع انشغال ليبرون جيمس ودوين ويد وكريس بوش ببناء فريق أحلام جديد في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين في ميامي كشف الاتحاد الأمريكي للعبة يوم الأربعاء الماضي عن تشكيلة من لاعبي الصف الثاني لتمثل الولايات المتحدة في بطولة العالم الشهر المقبل. وبعد أن كان جيمس وويد وبوش أعضاء أساسيين في التشكيلة الأمريكية التي أحرزت الميدالية الذهبية في دورة بكين الأولمبية قبل عامين فانهم لن يكونوا ضمن الفريق الأمريكي في اسطنبول. كذلك لن تضم تشكيلة أمريكا في كأس العالم كوبي براينت ولا كارميلو انطوني ولا أي عضو شارك في بكين باستثناء المدرب مايك كرزيفسكي. وفي المقابل كشف جيري كولانجيلو رئيس الاتحاد الأمريكي لكرة السلة عن تشكيلة شابة يحتمل أن يقودها هدف الدوري

تيفيز  
يساند  
مارادونا  
في  
محنته

## تيفيز: جروندونا لم يلتزم بكلمته مع مارادونا

### بوينس آيرس / وكالات

أكد المهاجم الأرجنتيني كارلوس تيفيز أن رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم خوليو جروندونا «لم يف بكلمته» في ما يتعلق باستمرار دييغو أرماندو مارادونا كمدرب فني لمنتخب البلاد.

وقال تيفيز في تصريحات للتلفزيون الأرجنتيني: «جروندونا لم يف بكلمته. في غرف الملابس قال مارادونا إنه مستمر، إذا ما واتنتي الفرصة لأقول له ذلك في وجهه، سأفعل». كما أعرب مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي عن ضيقه لعدم استطلاع رأي اللاعبين في مصير المدير الفني وقال تيفيز: «لم

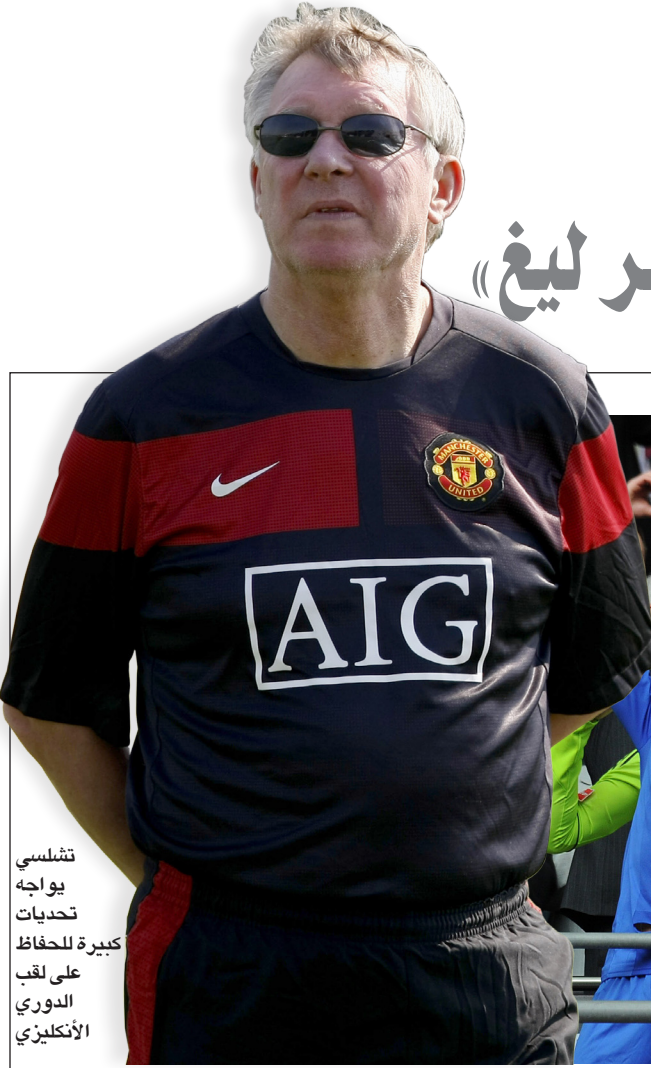
يتم التشاور مع اللاعبين قط في ما يتعلق بمن نريده مديراً فنياً». وأضاف: «أنني أقف إلى جانب من ساندوني دائماً، ولهذا فأنا إلى جانب مارادونا». كانت الأجواء قد توترت عندما نعت مارادونا رئيس الاتحاد بـ«الكاذب» و«كارلوس بيلاردو السكرتير الفني للمنتخبات الأرجنتينية بـ«الخيانة»، بعد يوم من إعلان الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم أنه لن يجدد تعاقدّه. ورفض بيلاردو تلك الاتهامات وانتقد بقسوة الأشخاص المحيطين بالمدير الفني، الذي التزم الصمت منذ ذلك الحين فيما يؤكد المقربون منه أنه يدرس عروضاً عدة للتدريب أحدها من

### منتخب أوروبي.

في المقابل، أعلن الاتحاد الأرجنتيني أنه يدرس السيرة الذاتية لـ١٢ مدرباً على الأقل لخلافة مارادونا، لكنه أوضح أنه بحاجة إلى الوقت قبل اتخاذ قرار لن يعرف تشرين الثاني المقبل، وحتى حين سيتولى سرخيو باتيستينا المدير الفني لمنتخب الشباب الأرجنتيني مسؤولية الفريق الأول.

يلعب في أندية ١٢ لاعباً عربياً

## من يظفر باللقب الـ ١١٦ لـ «البريمير ليغ»



تشلسي  
يواجه  
تحديات  
كبيرة للحفاظ  
على لقب  
الدوري  
الإنكليزي



الأسبق لنادي ليفربول).

ويتربح عشاق «البريمير ليغ» بروز العديد من لاعبي الأندية الإنكليزية الذين يُعدون من بين أفضل نجوم العالم كالإيفواري بدييه دروغبا، الفرنسي نيكولا أنيلكا، الإنكليزي فرانك لامبارد (تشلسي)، الإنكليزي واين روني، مايكل أوين والويلزي ريان جيجز (مانشستر يونايتد)، الإسباني فرناندو توريس (نجم ليفربول) الهولندي روبن فان بيرسي، الروسي أندري أرشفين والإسباني فرانسيسك فابريغاس (الأرسنال)، الأرجنتيني كارلوس تيفيز والتوغولي إيمانويل أديبايور (مانشستر سيتي)، الفرنسي لويس ساها (إيفرتون)، الإنكليزي بيتر كراوتش (توتنهام هوتسبير)، الإيرلندي دانييل داف (فولهام)، التركي تونكا ساني (ستوك سيتي) وغيرهم. أما على صعيد اللاعبين العرب فالدوري الإنكليزي الممتاز يضم في صفوف أندية ١٢ لاعباً عربياً من أصول عربية أمثال اللاعب الجديد لنادي الأرسنال المغربي مروان الشماخ، الجزائري أمين نخازي (لاعب بلاكبيرن روفرز)، حارس المرمى العماني علي الحبسي (الحارس الجديد لنادي ويغان أثلتيك)، اللاعب المغربي نبيل الزهار (لاعب لليفربول)، المصري أحمد المحمدي (لاعب سنديلاند) الجديد وغيرهم. ومع بدء واحد من أقوى الدوريات في العالم الذي يمتد إلى ما يقرب من تسعة أشهر كاملة ويشهد منافسة شديدة ما بين الأندية على لقب الدوري وعلى المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا و (الأوروبا ليغ) في الموسم القادم، والمنافسة أيضاً على الهروب من شبح الهبوط لدوري الدرجة الثانية، تتربح جماهير وعشاق الدوري الإنكليزي الممتاز ما ستسفر عنه منافسات «البريمير ليغ»، في موسم الـ ١١٦، والأکید أن عشاق الكرة المثيرة والمعروفة بالقوة البدنية لدى الإنكليز على موعد مع دوري ساخن بمعنى الكلمة.

فيما يتنافس أميركيان نادبي مانشستر يونايتد (الأخوان جويل وأفرام جازير) وأستون فيلا (راندي ليرنر) وعربيان بترأسهما نادبي فولهام (المصري محمد الفايد) ومانشستر سيتي (الإماراتي خلدون المبارك)، ويتنافس روسي واحد (رومان أبراموفيتش) نادي تشلسي بطل الـ ٢٠١٠/٢٠٠٩ وأيرلندي واحد (نيال كوين) يرأس نادي سنديلاند. وعلى صعيد المدربين يدير الأندية الإنكليزية في الدوري الممتاز خمسة إنكليز هم سام أيارديس (مدرب بلاكبيرن روفرز)، روي هودكسون (مدرب لليفربول)، ستيف بروس (مدرب سنديلاند)، آيان هولوي (مدرب بلاكبول) وهاري ريدكناب (مدرب توتنهام هوتسبير)، بينما يدير أربعة اسكتلنديين هم أليكس ماكليش (برمنغهام سيتي)، أوين كويل (بولتون ويندررز)، ديفيد موريس (إيفرتون) وسير أليكس فرغسون (مانشستر يونايتد)، وثلاثة إيطاليين هم كارلو أنشيلوتي (تشلسي)، روبرتو مانسيني (مانشستر سيتي) وروبرتو دي ماتيو (ويست برومويتش ألبين)، وويلزيان هما مارك يوغز (فولهام) وتوني بوليس (ستوك سيتي)، وإيرلنديان هما مايك ماكارتني (ولفر هامتون) وكريس هاوتون (نيوكاسل يونايتد)، وفرنسي هو أرسين فينغر (الأرسنال)، وإيرلندي شمالي هو مارتين أونيل (أستون فيلا)، وإسباني هو روبرتو مارتينيز (ويغان أثلتيك)، لذا تدرب العشرين نادياً جنسيات شتى حيث إن مدرب مانشستر يونايتد السير فرغسون هو الأقدم من بين كل المدربين إذ تسلم مهمته عام ١٩٨٦ أي قبل ٢٤ سنة ثم يأتي الفرنسي فينغر مدرب الأرسنال والمتواجد معه منذ عام ١٩٩٦، فالمدرب موريس الذي يدير إيفرتون منذ عام ٢٠٠٢، أما المدربون الجدد الذين تسلموا مهمات تدريب أندية إنكليزية في الموسم الجديد فهم مدرب فولهام مارك يوغز، مدرب لليفربول روي هودكسون (المدرب

للجماهير الذي يسع لـ ٧٦٢١٢ مقعداً، وبعده ملعب الإمارات التابع لنادي الأرسنال بـ ٦٠٣٥٥ مقعداً فملعب سانت جيمس بارك لنادي نيوكاسل يونايتد وتتسع مدرجاته لـ ٥٢٣٨٧ مقعداً. وأقل الملاعب اتساعاً ملعب بلوم فيلد رود لنادي بلاك بول الصاعد حديثاً والذي يسع لـ ١٧٦٢٥ مقعداً، وقبله ملعب دي دبليو ستديوم لنادي ويغان أثلتيك بـ ٢٥١٣٨ مقعداً فملعب ذا هاوسورن لنادي ويست برومويتش ألبين ويتسع لـ ٢٦٥٠٠ مقعد.

وفي هذا الموسم يتنافس ١٢ إنكليزياً مجلس إدارة الأندية المتواجدة في الدوري الممتاز،

إلى الدرجة الأولى أندية بيرنلي وهال سيتي وبورتسموث بعدما حلت في المراكز ١٨ و ١٩ و ٢٠ في الموسم الماضي. وما بين الأندية العشرين التي ستتواجد في الموسم الجديد، يعد نادي الأرسنال الأقدم حيث سيلعب في موسم ٢٠١٠/ ٢٠١١ موسم الـ ١٠٢ على التوالي في الممتاز (منذ عام ١٩١٩) ويأتي من بعده نادي توتنهام هوتسبير في سنته الـ ٦٠ (منذ عام ١٩٥٠) ونادي إيفرتون في موسم الـ ٥٦ (منذ عام ١٩٥٤).

ويعد ملعب أولد ترافورد التابع لنادي مانشستر يونايتد أكثر ملعب اتساعاً

إعداد / المدى الرياضي

انطلقت منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم المعروف بـ (البريمير ليغ) بنسخته الـ ١١٦ الذي يعد واحداً من أقدم الدوريات الكروية في العالم، إذ انطلق يوم ٨ أيلول ١٨٨٨ أي ما قبل ١٢٢ سنة وهو أقوى وأبرز دوري كروي اليوم. فالدوري الإنكليزي الذي انطلق عام ١٨٨٨ استطاع فيه نادي بريستون نورث هاند أن يفوز به، وعبر السنين استطاع ٢٣ نادياً الفوز بلقب الدوري منها ١٣ نادياً هي الآن ضمن الدوري الممتاز. ويعد نادياً مانشستر يونايتد وليفربول أكثر الأندية فائزة بـ (البريمير ليغ) ١٨ مرة لكل منهما ومن بعدهما كل من الأرسنال بـ ١٣ لقباً، إيفرتون ٩ ألقاب، أستون فيلا ٧ وسنديلاند ٦.

يذكر أن الدوري يتواجد فيه ٢٠ نادياً حيث يتأهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى بشكل تلقائي إلى دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا في موسم ٢٠١٠/٢٠١١، أما الفريق الذي يحتل المركز الرابع مع نهاية الموسم فيتأهل إلى الأدوار التمهيدية لدوري أبطال أوروبا في موسم ٢٠١١/٢٠١٢، وصاحب المركز الخامس يتأهل من جانبه للدوري الأوروبي الذي كان يسمى سابقاً بكأس الاتحاد الإنكليزي، والفائز بكأس الخيرية الإنكليزية، أما أصحاب المراكز الثلاثة الأخيرة مع نهاية الموسم فيهبطون بشكل مباشر لدوري الدرجة الأولى أو الأدنى في الموسم القادم.

ولهذا الموسم صعدت أندية نيوكاسل يونايتد (الذي عاد بشكل سريع إلى باحة الكبار)، وويست برومويتش ألبين صاحب المراكز الأولى والثاني في دوري الدرجة الأولى في موسم ٢٠٠٩/٢٠١٠ إضافة إلى نادي بلاك بول صاحب المركز السادس في الدرجة الأولى في الموسم الماضي والذي صعد إلى الممتاز بعد أن لعب الدور النهائي مع أصحاب المراكز الثالث والرابع والخامس، فيما هبطت



الحبسي يتطلع لأثبات جدارته مع ويغان

مجدداً ثقته بلاعبى منتخبه

# مدرب نيوزيلندا هيربرت: نفتخر بإنجازنا في مونديال جنوب أفريقيا

نيوزيلندا قدمت عروضاً رفيعة في مونديال ٢٠١٠



قيلون هم مدربو كرة القدم الذين ابتسم لهم الحظ وحققوا هذا القدر من الإنجازات خلال السنة الأخيرة كما حدث مع قائد فريق نيوزيلندا الوطني ونادي ويلينغتون فينيكس ريكي هيربرت. فقد جاء التأهل لكأس العالم ٢٠١٠ في تلك الليلة التي لا تنسى من ليالي ويلينغتون في شهر تشرين الثاني الماضي، بحضور جماهيري حطم الرقم القياسي لعدد المتفرجين في نيوزيلندا، لينتهي ٢٨ عاماً من الانتظار للمشاركة في أكبر مسابقة عالمية لكرة القدم. وكان هيربرت، النيوزيلندي المخضرم الذي شارك في كأس العالم ١٩٨٢، يعرف أن فريقه قادر على إثارة دهشة العالم في جنوب أفريقيا،



## إعداد/المدى الرياضي

ولم يخب اللاعبون ظنه، حيث لم تخسر نيوزيلندا في أي من مبارياتها الثلاث في دور المجموعات أمام سلوفاكيا، وإيطاليا بطله العالم ٢٠٠٦، والباراغواي التي كانت قد وصلت إلى دور الثمانية قبل أربع سنوات، وبرغم أن التعادلات الثلاثة كانت تعني الخروج من المسابقة، إلا أن إنجازات فريق هيربرت ستبقى مطبوعة بحروف من ذهب في تاريخ كرة القدم النيوزيلندية.

وقبل انطلاق منافسات جنوب أفريقيا ٢٠١٠ مباشرة، كان لاعب ولفرهابتون واندررز السابق قد وصل بفريق ويلينغتون إلى مرحلة خروج المغلوب في الدوري الأسترالي، ليصبح ويلينغتون أول ناد نيوزيلندي يحقق هذا الإنجاز. وخرج فينيكس من البطولة على بعد خطوة واحدة من الموقعة الفاصلة لحسم اللقب، ولكن الجماهير الغفيرة التي احتشدت في المدرجات لمتابعة المباريات تبقى دليلاً حياً على نجاح الفريق.

إنها ثلاثة إنجازات عظيمة حققتها كرة القدم النيوزيلندية، وكان المدافع الصلب السابق ريكي هيربرت عاملاً مشتركاً فيها كلها. وتحدث هيربرت مع موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، ابن مدينة أوكلاند، عن إنجازات نيوزيلندا في جنوب أفريقيا ٢٠١٠، وعماً إذا كانوا سيستطيعون الاستفادة من هذا النجاح، وما إذا كان ويلينغتون فينيكس سيتمكن من الاستمرار في مسيرته الوائقة على الساحة المحلية.

× هل هدأت موجة الإحتفالات بإنجازكم في كأس العالم ٢٠١٠ الذي تمثل في عدم تعرضكم لأي خسارة وكونكم الفريق الوحيد الذي فعل ذلك؟  
- أعتقد ذلك، ولكنه إنجاز عظيم للبلد بالفعل ولا أحد يستطيع أن ينكر ذلك أبداً، وأن هذا الإنجاز ثبت نيوزيلندا

على الخريطة العالمية. وأعتقد أن ذلك هو ما أثار حماس الجميع على أرض الوطن، وليس الرياضيين فحسب، نهاب الفريق للبطولة وتقديمه صورة رائعة لنيوزيلندا أمام العالم.

× هل تعتقد أنكم تستطيعون الإفادة من هذا النجاح الذي لم يكتب لكم في كأس العالم ١٩٨٢؟

- إن ذلك هو جزء من سبب بقائي. ولست أنا وحدي، بل أعتقد أن هناك الكثيرين ممن ساهموا في ذلك وينبغي أن يستمروا. إذا شاركنا في كأس العالم مرة أخرى بعد أربع سنوات، سيكون ذلك أمراً رائعاً. وإذا لم نفعل، أعتقد أن صورتنا لن تهتز، ونحن نبذل قصارى جهدنا لكي لا يحدث هذا.

× ما أهم إيجابيات كرة القدم النيوزيلندية الحديثة التي يمكن الإعتماد عليها بعد كأس العالم ٢٠١٠ مقارنة بموقفكم بعد بطولة إسبانيا ١٩٨٢؟

- لقد كانت لدينا دائماً القاعدة الأساسية اللازمة، وفي رأيي أن لدينا فريقاً محترفاً قادراً على خوض المنافسات والتقدم، يحتاج الفريق الوطني للخروج واللعب مرة أخرى بسرعة، وسوف ينطلق فينيكس بعد وقت قصير، ولذلك فإن الإهتمام والقوة الدافعة والقاعدة الجماهيرية كلها أشياء ما زالت موجودة، في حين أن هذه الأشياء اختفت كلها في ١٩٨٢.

× هل تشعر بالتفاؤل تجاه أداء المنتخب في المستقبل في ضوء الإعترافات المتوقعة؟

- نعم، أشعر بالتفاؤل، أعتقد أننا نعيش حالة جيدة من الإستقرار، ولعلي أقول أن ٧٥ بالمئة من الفريق على الأقل سيكون حاضراً من أجل بطولة كأس العالم المقبلة.

× هل هناك بعض المواهب الشابة الصاعدة من صفوف الشباب؟

- هناك فتيان كثيرون في الطريق، ولن أقول أن لدينا

مخزوناً كبيراً ولكني أعتقد أن الفريق الوطني سيكون بخير على مدى السنوات الأربع المقبلة على الأقل.  
× هل لديك نكزى معينة تفضلها على غيرها في جنوب أفريقيا ٢٠١٠؟

- كان تسجيل هدف في مرمى سلوفاكيا قبل نهاية المباراة بثلاثين ثانية بمثابة بداية مباشرة لحملتنا في البطولة، وكان التعادل مع إيطاليا بالطبع نتيجة عظيمة بالنسبة لنا. أعتقد كوننا الفريق الوحيد الذي لم يخسر هو شيء يمثل علامة بارزة لن ينساها أحد.

× هل أخبرك اللاعبون بأرائهم بشأن تعديل أداء الفريق ليتناسب مع مستوى كأس العالم؟

- أعتقد أننا على مدى السنوات الأربع الأخيرة وضعنا ذلك الفريق في مواجهة الكثير من الفرق الكبيرة بما فيها بعض أفضل الفرق في العالم، إن هناك قدراً هائلاً من الإيمان، نحن لا نقول أننا سوف نهزمهم جميعاً، ولكن لدينا ثقة حقيقية في أننا نستطيع اللعب وتحقيق الإنجازات.

× فلنتقل إلى الحديث عن دورك كمدير لنادي ويلينغتون فينيكس...هل تأثرت استعدادات النادي لموسم الدوري الأسترالي المقبل بمشاركة عدد من اللاعبين في كأس العالم ٢٠١٠؟

- لقد منحنا راحة لبعض لاعبي الفريق الوطني، وقد لعب معظمهم ضد بوكا جونيورز (في مباراة ودية أجريت مؤخراً) لاختبرهم من الناحية الفسيولوجية ومن حيث روح المنافسة لتلقف على مستواهم، وهو اختبار أسعدتني نتائجه كثيراً، لقد كان يبدو أن هناك الكثير من المعوقات.

× هل تشعر بالتفاؤل بشأن احتفاظ الفريق بقوته الدافعة مستفيداً من إنجازات الموسم الماضي؟

- سوف يكون هذا العام مثيراً لأنني أعتقد أنه سيتطلب الكثير والكثير وسيكون علينا أن نساغر فيه أكثر، وأنا واثق من أننا نستطيع الوصول للنهايات مرة أخرى.

× هل ترك هذا العام انطباعاً مختلفاً بسبب إنجازات نيوزيلندا في جنوب أفريقيا ٢٠١٠؟

- لقد كان الأمر عظيماً على أرض الوطن، كان شيئاً لا يصدق، ومنذ أسابيع عدة حضر ١٠ آلاف شخص في هاميلتون لقاءنا مع بريسيان (في مباراة ودية)، إن الناس في طول البلاد وعرضها يريدون فينيكس أن يلعب هناك الآن.



سمير شاكر الرابع وقوفا مع المنتخب الوطني

## حمل شارة الكابتن بوجود "العمالقة"

# سمير شاكر... المدافع الذي فرض وجوده بين الكبار



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول الغور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

أفضل مبارياته  
خاض سميير شاكر العديد من المباريات الجميلة، لكن أبرزها مباراة العراق ومصر الودية التي جرت في بغداد عام ١٩٨٣، حيث أعطته هذه المباراة شهادة إثبات الوجود في صفوف المنتخب الوطني وكذلك كان متألقا في مباراة العراق والكويت الحاسمة في تصفيات دورة سيئول الالولبية عام ١٩٨٨. كذلك ظهر بصورة رائعة في المباريات الثلاث في موندبال المكسيك، وفي المباريات المحلية يعترز بالمباراة الحاسمة بين فريقه صلاح الدين والطلبة في نهائي موسم ٨٢ - ١٩٨٣ وانتهت بالتعادل (١ - ١)، حيث أتت هذه النتيجة إلى فوز فريقه ببطولة الدوري وكذلك مباراة الرشيد والطلبة التي انتهت لصالح الرشيد بهدفين مقابل لا شيء سجلهما سميير شاكر نفسه، أما أسوأ مبارياته فكانت ضد المنتخب القطري في الدوحة ضمن تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥ وانتهت قطرية "٣ - صفر".

مميزاته  
يمتلك اللاعب سميير شاكر العديد من الخصائص والميزات التي جعلته مميذا ويرفض نفسه على المدربين في زمن زحمة المدافعين الكبار ومن أبرز هذه الخصائص الثقة بالنفس والشجاعة وكذلك القدرة على مراقبة المهاجمين المنافسين وإبعاد خطرهم عن مرماه وكذلك إسناد المهاجمين عندما تكون الكرة في حوزة الفريق الذي يلعب له، فضلا عن تسجيله الأهداف وكذلك قدرته على اللعب في منطقة الوسط بمهارة عالية.

مسيرته التدريبية  
بعد اعتزاله اللعب عام ١٩٩٠ قرر اللاعب سميير شاكر التوجه نحو ميدان التدريب وقاد بعض الفرق المحلية ومن ثم احترف التدريب في بنغلاديش وقاد هناك فرق عدة ما جعل اتحاد كرة القدم في بنغلاديش يسند له مهمة تدريب المنتخب الأول.

أبرز المدربين الذين أشرفوا على تدريبه  
وائق ناجي، عمو بابا، أكرم سلمان، أنور جسام، حازم جسام، جمال صالح، نصرت ناصر، إيفرستو، عبد الإله عبد الحميد، إيدو وغيرهم.

الأخرى وتعد هذه البطولة من أهم البطولات في سجل اللاعب المذكور، كما شارك سميير شاكر في تصفيات دورة سيئول الالولبية وكان من اللاعبين البارزين جدا في هذه التصفيات وأسهم في تأهل منتخبنا الالولبي إلى النهائيات.. ومن الأمور التي يجب نكرها في هذه التصفيات أن نجمي منتخبنا الوطني حسين سعيد وعدنان درجال قد تعرضا إلى الإصابة بينما تعرض الكابتن رعد حمودي إلى الحرمان من قبل "فيفا" بسبب أحداث مباراة العراق والكويت التي جرت في الكويت عام ١٩٨٧ وانتهت كويتية (٢ - ١)، لذلك قرر المدرب الراحل عمو بابا إعطاء شارة "الكابتن" للاعب سميير شاكر الذي أعطى هذه الشارة حقا بشكل كبير جدا وقد أصبر بابا بقاء الشارة على ذراع سميير شاكر حتى بعد عودة حسين سعيد وعدنان درجال إلى المشاركة مع منتخبنا الالولبي في المباراة الحاسمة لخطف بطاقة التأهل التي جرت بين العراق والكويت في مسقط بداية عام ١٩٨٨ وانتهت عراقية بهدف جميل سجله اللاعب محمد علاوي، وقد تقبل كل من سعيد ودرجال قرار بابا برحابة صدر ولم يثيرا أية مشكلة تذكر داخل صفوف منتخبنا الالولبي.

كما شارك سميير شاكر في نهائيات دورة سيئول الالولبية التي خرج منتخبنا منها من الدور الأول، وشارك سميير شاكر في بطولة كأس العرب الخامسة التي جرت في الأردن عام ١٩٨٨ وتمكن منتخبنا من الفوز بلقبها للمرة الخامسة على التوالي وكان سميير شاكر قائدا لمنتخبنا في هذه البطولة، حيث استطاع أن يسجل ركلة جزاء ترجيحية في مرمى المنتخب السوري في المباراة النهائية.

وفي عام ١٩٨٩ تم اختياره للمنتخب العسكري الذي خاض تصفيات بطولة كأس العالم العسكرية، إلا أنه لم ينجح في بلوغ الدور الثاني بسبب خسارته أمام نظيره الإماراتي.

صفوف المنتخب الوطني بعد ابتعاد قسري من قبل شيخ المدربين عمو بابا، لكن المدربين أكرم أحمد سلمان وأنور جسام أعاده إلى صفوف المنتخب الوطني من جديد، كذلك كان من المساهمين البارزين في تأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم التي جرت في المكسيك عام ١٩٨٦. وأسهم عام ١٩٨٥ في فوز منتخبنا الثاني بالوسام الذهبي لدورة الألعاب الآسيوية السادسة التي جرت في المغرب، حيث استعان به المدرب أنور جسام مع أربعة لاعبين آخرين لإعطاء الخبرة للاعبين المنتخب الثاني، واللاعبون الأربعة هم: رعد حمودي وخلييل محمد علاوي وباسل كوركيس وأحمد راضي.

وفي المباريات الثلاث التي خاضها منتخبنا الوطني في موندبال المكسيك كان سميير شاكر لاعبا أساسيا إلى جانب زميله ناظم شاكر، حيث تحملا الكثير من ضغط هجوم المنتخب

البطولة المذكورة وقد زجه في مباراة العراق والسعودية التي انتهت بالتعادل (١ - ١) بديلا للكابتن حسن فرحان ونجح سميير شاكر في تأدية المهام المناطة به على أحسن وجه برغم قلة خبرته في المباريات الدولية، حيث سبق له أن شارك في مباراة العراق والأردن الودية التي جرت في بغداد عام ١٩٨٢، ومنذ ذلك الحين وحتى عام ١٩٨٨ بقي سميير شاكر لاعبا في صفوف المنتخب الوطني المختلفة. وفي عام ١٩٨٦ انضم إلى فريق الرشيد لكي يؤكد للجميع أنه نجم كبير لا يقل بشيء عن بقية النجوم الذين ضمهم هذا الفريق.

احترافه اللعب  
في عام ١٩٩٠ قرر اللاعب سميير شاكر خوض تجربة الاحتراف مع أحد الأندية البنغلاديشية وقاد فريقه إلى نتائج جيدة.

إنجازاته:  
حقق سميير شاكر العديد من الإنجازات الكبيرة مع الفرق المحلية منها فوز صلاح الدين ببطولة الدوري العراقي لموسم ٨٢ - ١٩٨٣، حيث قدم في هذا الموسم مباريات رائعة جدا واستطاع أن يحد من خطورة المهاجمين الكبار الذين كانوا يتوزعون على الفرق الكبيرة في بطولة الدوري، كما أسهم في فوز الفريق المذكور ببطولة بنكلور الهندية في منتصف ثمانينيات القرن الماضي. كذلك حقق مع نادي الرشيد الكثير من الإنجازات منها الفوز ببطولة الدوري ثلاث مرات وبطولة كأس ثلاث مرات أيضا فضلا عن مساهمته في فوز هذا الفريق في بطولة الأندية العربية لمرتين في تونس والرياح عامي ٨٦ و١٩٨٧ وأيضا قيادة لفريق الرشيد الذي حصل على المركز الثاني في بطولة الأندية الآسيوية عام ١٩٨٩.

أما إنجازاته مع المنتخب الوطني فهي عديدة ومن أبرزها الفوز ببطولة مرلييون الدولية التي جرت في سنغافورة عام ١٩٨٤، حيث شهدت هذه البطولة عودته من جديد إلى



سمير شاكر

## شاعر غنائي يطالب بـ (٥٠ مليون يورو) تعويضاً عن سرقة أغنية «إنيسستا»



بعد رونالدو، الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني بـ ٤,٢ مليون عضو. اما المركز الثالث فكان من نصيب اسطورة التنس العالمي اللاعب السويسري روجيه فيدرر حيث تحتوي صفحته على ٤,١ مليون عضو، وفي المركز الرابع كوبي برايان لاعب السلة الامريكي وفي رصيده ٣,٦ مليون عضو. والمركز الخامس مايكل جوردان حيث يمتلك ٣,٤١ مليون عضو، واللاعب الانكليزي ديفيد بيكهام جاء في المركز السادس بفارق طفيف عن جوردان ٣,٤٠ مليون عضو، اما المصنف الاول عالميا في التنس اللاعب رافائيل نادال فقد احتل المركز السابع بـ ٣,٣ مليون عضو. اما السباح الأسطورة الأميركي مايكل فيلبس جاء في المركز الثامن بـ ٣,١ مليون عضو، وفي المركز التاسع استطاعت اجمل لاعبة تنس في العالم الروسية ماريا شارابوفا ان تحجز مكانها وسط الرجال واحتلت المركز العاشر بـ ٢,٥ مليون عضو.

وأضاف الشاعر أن أغنيته أدرجت في البوم موسيقى مجمع، وطرح للبيوع في مختلف منافذ البيع، كما قامت الجمعية بتعديله الى اللغة الكتالونية، وبيعت كنفحات على الهاتف المحمول، مما حقق للهيئة أرباحاً ضخمة لم يكن له أي نصيب فيها. واعتبر مورينو أن طلبه ٥٠ مليون يورو تعويضاً عن الأضرار الأدبية «مطلب عادل لأن الملكية الفكرية باهظة القيمة»، وهو حق مشروع له بعد تعرضه للخداع والاحتيال. من جهة أخرى تصدر اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم نادي ريال مدريد الإسباني قائمة اللاعبين الأكثر شعبية في العالم على صفحات الموقع الاجتماعي الكبير (فيس بوك) حيث يمتلك أكثر من ٩,٣ مليون عضو. وقام احد المواقع الالكترونية التي تقوم بحساب شهرة الرياضيين الأكثر على العالم بحصر عدد الاعضاء على صفحات الـ (فيس بوك) الخاصة بكل رياضي في العالم، حيث جاء بالمركز الثاني

**مدير/ وكالات**  
رفع الشاعر الموسيقي الإسباني خوسيه مورينو دعوى قضائية ضد الجمعية العامة للمؤلفين والنashرين في بلاده، اتهمها باستغلال أغنيته التي وجهها لنجم فريق برشلونة ومنتخب إسبانيا أندريس إنيستا سرا من دون تقاضي أجر عنها، وطلب الجمعية بتعويض مالي قدره (٥٠ مليون يورو). وأوضح مورينو أن جمعية المؤلفين تعدت على ملكيته الفكرية لأغنية «ما أجمل ما فعلته يا إنيسستا»، حيث أذيعت الأغنية على قنوات التلفاز المحلي من دون أن يتقاضى أي مقابل مادي عنها. وأشار مورينو الى أنه قام بتأليف الأغنية وتسجيلها لدى جمعية المؤلفين في ٢٠٠٩ عقب فوز برشلونة بدوري الأبطال الأوروبي، إلا أن الهيئة قامت باستغلالها بطريقة غير مشروعة عقب مونديال ٢٠١٠ الذي توجت إسبانيا بلقبه بفضل هدف إنيسستا في النهائي أمام هولندا.

## أحداث الشغب الأخيرة!

خليل جليل

بشكل لافت وغير مسبوق شهدت بعض ملاعب العاصمة خلال المرحلتين الماضيتين من الدور النهائي لبطولة الدوري الممتاز لكرة القدم الذي مازالت عجلته بالدوران منذ أكثر من عام وبطريقة مملّة، أحداثاً للشغب وأعمالاً لإثارة الفوضى وكان الأمر مدبر وفق عملية منمّلة طالما دأبت عليها هذه الملاعب وسط عجز واضح من المؤسسات الرياضية التي باتت غير قادرة على كبح جماح هذه الأحداث الطارئة على ملاعبنا.

في الموسم الماضي وقبله وغيرهما من المواسم السابقة شهدت مثل هذه الأحداث لكن ليست بهذه الطريقة التي أخذ أبطالها بالتمادي وإشهار التحدي بوجه المؤسسة الرياضية والجهات التي يفترض ان تأخذ على عاتقها مهمة حماية اجواء الملاعب وبسط الأمن والاستقرار فيها وعلى مدرجاتها، ما يجعل تلك المؤسسات الحكومية المعنية بحفظ الأمن والاستقرار خصوصاً في ملاعبنا ان تأخذ على عاتقها هذه المهمة وان تتصدى بحزم لمثيري الشغب الذي اصبح علامة غريبة ومثيرة للشكوك وهي تجتاح بعض الملاعب! وما حصل في ملعب الشرطة ثم في ملعب الصناعة وقبلهما في ملعب الكرخ من مظاهر مثل هذه الأحداث البعيدة كل البعد عن كل قواعد واداب وسلوك الملاعب، يفرض نفسه على ساحة الجدل الدائر الان للبحث في اسباب ظهور هذه الأحداث ومعرفة الاسباب التي تقف وراءها طالما اصبحت ظاهرة شبه دائمية على ملاعبنا التي كانت اجواؤها سليمة ونظيفة من كل أدان الشغب، طالما انها تبدو منمّلة ووجود جهات وراءها لا يستبعد ان يكون هناك دور لبعض المدربين او اللاعبين او حتى ادارات الاندية التي تدفع احياناً جماهيرها لإثارة هذه الأحداث وكانت هناك شواهد عدة لا نريد ان نخوض فيها لكونها معروفة وحصلت امام مرأى كل متابعي مسابقة الدوري.

واذا كان هناك من يفترض بوجود دور حيوي ومؤثر للإعلام الرياضي في تصديده مثل هذه المظاهر الطارئة على ملاعبنا ودوره في وضع حد لتلك الأحداث من خلال ما يؤشر في وسائلنا الإعلامية الرياضية، يبقى هناك الدور الكبير والأكثر تأثيراً كما نعتقد الدور الذي تأخذه على عاتقها المؤسسة الرياضية واهمية طلبها بدعوات لإقامة مؤتمرات سريعة تشارك فيها كل اطراف كرة القدم والعمل لبحث آلية التصدي والوقوف بوجه هذه المحاولات التي نخشى ان تنتسج دائرتها وتصبح مستقبلاً من المظاهر المستحقة في ملاعبنا ويكون بذلك داء أحداث الشغب ومثيري الفوضى يضرب أطنابه عميقاً وتتحوّل ملاعبنا الى ساحات صراع وأحداث فوضوية وهذا ما لا نتمناه ان تصل الامور اليه.

ان أحداث الهرج والمرج التي سادت ملاعبنا مؤخراً يبدو انها دقت جرس الإنذار عند الجهات المعنية بهذا التطور الخطير واللافت وغير المسبوق، بل وحتى المنظم يمكننا ان نطلق عليه، لان مثل هذه الامور اخذت ثقل من بين ايدي من يكلف بحماية المنشآت والملاعب الرياضية ونحن نرى الاسلحة تشهر في الملاعب والعيارات النارية تطلق بشكل طائش وبمختلف الادوات التي يستخدمها مثيرو الشغب تصل الى داخل ساحات الملاعب من حجارة وقناني المشروبات الغازية وغير ذلك من الاشياء التي عكرت صفو الملاعب العراقية، ما يجعل المؤسسات الحكومية منها والرياضية على وجه التحديد ان تتخذ خطوات مهمة من شأنها ان تقتلع هذه الأحداث وتخليص ملاعبنا منها.

فليس من المنطق ان يتحول هذا المدرب وذاك اللاعب والاداري الى عناصر مسميئة ومتسببة لمثل هذه الأحداث وكان هناك اموراً تخطط وتنظم للاعداد لتنفيذها اثناء وبعد المباريات

ولاسباب معروفة منها ما يتصل بتبرير الهزائم ومنها ما يتعلق برغبة البعض لإثارة هذه الأحداث للتضليل على الإخفاق والفشل او من اجل اهداف يراد منها النيل من هذا او ذاك!

وليس من المنطق ان تبقى الجهات المعنية متخذة من موقف المتفرج موقفاً لها حيال هذه القضية الخطيرة التي اصبحت ملاعبنا وجمهورنا المثالي رهينة لها ويعيش تحت طائلة خطورتها مستقبلاً اذا ما واصلت دوامة أحداث الفوضى والشغب حاضرة في ملاعبنا.



الآن في المكتبات

**حور SPORT**  
نصف صريح من قلب الحدث

مجلة رياضية شهرية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

