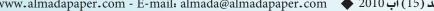


العدد (1879) السنة الثامنة - الاحد (15) آب 2010 🔶 في منه الثامنة - الاحد (15) آب 110 (1879) السنة الثامنة - الاحد (18)





تلفزيونيات

رشدي اباظة وصباح وشادية نجوم رمضان

تحية كاريوكا نظرًا لأنها واحدة ممن أثروا

السينما المصرية كما أنها قامت بمواقف رائعة

من خُلال نقابة الممثلين فهي كانت إنسانة قبل

ونفت فيفى علمها بالمسلسل الجديد مشيرة

إلى أن عملها لا تزال فكرته موجودة لكنه لم

يدخل حيز التنفيذ بالفعل مشيرة إلى أنها

سترشح فنانة لتجسيد دور تحية كاريوكا

في مرحلة الشباب لأن الجمهور لن يقتنع بها

عندما تجسد دور فتاة في سن الـ٢٥ فضلا

عن اختيار طفلة لتجسد دورها في مرحلة

لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فمسلسل

رشىدي وتحية لن يتوقف على قصة حياة

الثنائي وإنما سيمتد ليرصد شخصيات عدد

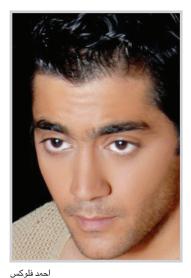
يتضمنها مسلسل الشحرورة الذي يتناول

أن تكون فنانة.

الطفه لة.



رشدي اباظة



القاهرة: ١.ف. ب

بعد النجاح الكبير الذي حققته الفنانة صابرين من خلال مسلسل أم كلثوم قبل أكثر من ١٠ سنوات، وعلى الرغم من الاعتراضات التى ما زالت مستمرة من أسرة كوكب الشرق، إلا أن المسلسل فتح الباب أمام دراما السيرة الذاتية.

بعد عرض مسلسلى الملك فاروق وأسمهان انتبه صناع الدراما إلى النجاحات الكبيرة التي تحققهاً هذه الدراما لاسيما أنَّ الجمهور يقبل عليها لمعرفة تفاصيل حياة نجوم الفن الجميل وهو الأمر الذي جعل مسلسلات السيرة الذاتية ترداد بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة.

وعلى الرغم من اختصار الوقت في العديد من الأعمال الدرامية، إلا أن صناع درَّاما السيرة



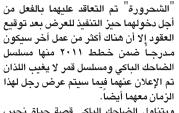
الذاتية يعرفون جيدًا أنها تحتاج إلى المزيد من الوقت والجهد حتى تخرج بالشكل المناسب خصوصًا بعد أن فشلت أعمال متعددة بسبب التعجيل فى تصويرها وعدم التحضير الجيد لها وهو ما يدفعهم إلى التخطيط للعمل قبل عرضه بعام، حيث باتت خريطة أعمال السيرة الذاتية لرمضان ٢٠١١ كاملة العدد من الأن فهذاك ٤ مسلسلات تم الإعلان عنها ومن المتوقع أن تزداد خلال الأيام المقبلة. فقد اعلن الفنان الشاب أحمد فلوكس توقيعه

لعقد بطولة مسلسل يجسد فيه حياة الفنان الراحل رشدي أباظة مع المنتج يوسف الديب ضمن مسلسل رشدي وتحية والذي سيتناول قصة حياة كل من رشدى أباظة وتحية كاريوكا لدعرض خلال عام ۲۰۱۱.

من الفنانين سواء الذين عملوا معهم أو الذين وعلى الرغم من أن قصة حياة رشدي أباظة كانوا أصدقاءهم وبالتالي سيظهر في المسلسل أعلن سابقا أن الفنان ياسر جلال هو الذي شخصية سامية جمال وشادية وإسماعيل يس سيقوم بتقديمها في عمل تليفزيوني إلا أن وأحمد رمزي وفاتن حمامة وهند رستم. مشروعه لم يرَ النور ليصبح الدور من نصيب هذه الشخصيات نفسها تقريبًا لا بد من أن أحمد فلوكس لاسيما مع تراجع أسهم ياسر خلال السنوات الأخيرة.

وبعيدًا عن رشدي سيظل اختيار الفنانة التي قصة حياة الفنانة اللبنانية صباح والتي وقعت عقده قبل فترة الفنانة اللبنانية كارول تجسد دور تحية كاريوكا بين عدد كبير من سماحة وسيعرض أيضًا في رمضان ٢٠١١، النجمات اللواتي أعلن عن رغبتهن في تجسيد دورها ضمن أعمال تليفزيونية منهن على ولا يمكن أن نغفل الصراع حول هذا الدور لا سيما من رولا سعد والتي أعلنت مرارًا سبيل المثال فيفي عبده. وتكرارًا أنها هي التي ستقوم بتجسيد دور وكانت فيفى قد أعلنت قبل أعوام متعددة انها

ستقوم بتجسيد دور الراحلة تحية كاريوكا في صباح. فمسلسل الشحرورة لا يمكن أن يخلو من عمل ضخم لكن لم يعلم أحد وقتها من المؤلف شخصية رشدى أباظة لاستما أنها ارتبطت ومن المنتج وظل الحديث عن مسلسل تحية به لفترة وجيزة كما أن تناول قصة حياتها لا كاريوكا مجرد كلام لا يوجد أي دليل عليه إلا يمكن أن يتم بشكل كامل دون تناول علاقاتها أن فيفي عادت مؤخرا وقالت أنها حصلت على بزملائها في العمل من الفنانين وهو ما سيكرر إذن بنات كاريوكا من أجل تقديم دورها على الأدوار التيّ سيتم تقديمها في رشدي وتحية الشاشة من دون أن تكشف عن أي تفاصيل. وقالت لوكالة الصحافة الفرنسية أنها تتمنى الذي سيعرض في التوقيت نفسه. وإن كان مسلسلٌ كل من "رشدي وتحية"و أن يتم تقديم عمل يتناول قصة حياة العظيمة



ويتناول الضاحك الباكى قصة حياة نجيب الريحاني والتى كتبها محمد الغيطى وتم تأجيل تصويرها إلى العام المقبل نظرا لضيق الوقت بعد اعتذار عابد الفهد ليسند الدور بعدها إلى الفنان صلاح عبد الله والذي حال ارتباطه بالعديد من الأعمال التليفزيونية والسينمائية إلى اعتذاره عن بدء التصوير ومن ثم تم تأحيل التصوير إلى العام الجديد. فيما يعكف المؤلف ماهر زهدي على الانتهاء من كتابة مسلسل قمر لا يغيب والذي بتناول قصة حباة الفنانة شادية بعد أن اتفق على عرض المسلسل حصريا على قناة المحور والذي ستدخل كشيريك في إنتاج المسلسل ورشح الفنانة دنيا

سمير غانم للقيام بدور البطولة ومن المتوقع أن تعترض شىاديـة على المسبلسيل وتطالب بإيقاف تصويره حيث عرض المنتج إسسماعيل كتكت علىها تقديم حياتها لكنها اعتذرت.

ومن ضمن أعمال السسيرة الذاتية التى سيتم عرضها في رمضان ٢٠١٦ مستلسيل رجل لهذا الزمان والذي يتناول قصبة حياة العالم الراحل مصطفى مشىرفة واللذي يقوم بيطولته أحمد شاكر وتأجل عرضه بسبب عدم الانتهاء من تصويره وعدم قيام المخرجة إنعام محمد على بإجراء عمليات المونتاج لأى من حلقاته على الرغم من أنه كان مقررًا عرضه خلال رمضان الحالى وتم الإعلان عنه على أكثر من محطة فضائية.

ومن المتوقع أن يقدم كتكت على إنتاج عمل درامي جديد يتناول قصة حداة أحد نجوم القرن الماضي لاسيما وأنه اعتاد في السنوات الأخيرة على تقديم هذه النوعية من المسلسلات التي أصبحت تحقق نجاحًا

کبیرًا يذكر أن هذاك أكثر من عمل سيرة ذاتية سيتم عرضه خلال رمضان المقبل منها ملكة في المنفى والذي يتناول قصة

> و کلیوباترا والجسماعية الذي يتناول قصة حياة الإمسام حسن

حسأة المكلة نبازلي

لكن الايام الاولى كشفت عن كثير من التفاصيل المهمة التي رصدت وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) جانبا منها، بداية من توقيت عرض الأعمال حيث بدأت معظم قنوات الدراما المتخصصة عرض المسلسلات منذ منتصف ليل الأربعاء، في حين عرضت القنوات العامة المسلسلات نفسها بدءا من مساء الأربعاء، بعد أكثر من ٢٠ ساعة من عرضها على قنوات أخرى.

غياب نور الشريف

مرت الايام الاولى من شهر رمضان على جمهور التلفزيون وسبط حالة سنوية من التشتت بن

عشرات البرامج والمسلسلات والمواد الإعلانية، التي

تزدهر جميعا في هذا الشهر كموسم تلفزيوني للأسر

العربية.

وبدأت فكرة العرض بعد ثبوت رؤية هلال رمضان في العام الماضي في التلفزيون المصري؛ الذي فاجأ باقي القنوات المصرية والعربية باللجوء إلى هذا الأسلوب، فيما أثار اعتراض الجميع في ذلك الوقت.

وبين أبرز الظواهر في شهر رمضان الجاري غياب النجم المصرى نور الشَّريف عن الشاشة لأوَّل مرة منذ أكثر من ١٠ سنوات، كان فيها ضيفا دائما على الجمهور العربي.

وانتهى الشيريف من تصوير الجزء الثالث من مسلسله "الدالى"؛ لكن خلافا بين منتجه محمد فوزي وقنوات العرض منع عرض المسلسل في رمضان، على رغم محاولات نور الشريف المستميتة عرض المسلسل الذي لم يشارك في عمل غيره في العام الحالى، بعكس تقديمه عملين في رمضان الماضي.

لكن الجديد هذا العام كان شعارا رفعته قناة "القاهرة والناس" المصرية، يؤكد أنها تعرض المسلسلات دون حذف أي مشاهد منها، خاصة وأنها تعرض عددا من الأعمال التي خضعت لمقص الرقيب فى عديد من القنوات المصرية والعربية، وبَينها "الجماعة" و"زهرة وأزواجها الخمسة" و"العار"."

وظلت العديد من القنوات تكرر ليل نهار أنها تعرض أعمالا حصرية، بينما معظم الأعمال تعرض على كثير من القنوات بالتزامن، بينما ظهر عدد محدود من الأعمال الحصرية ببنها شيخ العرب همام" ليحيى الفخراني على قناتى و"أبو ظبى" الإماراتية، و"باب الحارة" على ال ام بي سي. الحياة" المصرية

وكان وزير الإعلام المصري أعلن -يوم الأحد الماضي- أن جميع المسلسلات التي تعرض على شاشات التلفزيون الرسمي تخضع لرقابة صارمة، وأنه لا توجد هذا العام استثناءات لأي نجم أو شركة إنتاج.

مشاهد



وسواهم.

تدخل الدراما السورية السباق الماراثوني للمسلسلات في رمضان بأكثر من ثلاثين عملاً درامياً وبذلك استطاعت هذه الدراما تجاوز السقف الذي وضعه وتوقعه الكثير من المراقبين لها حيث كان يتخوف هؤلاء من وقوع الدراما السبورية في محن وأزمات على صعيد الكم خاصة أن هناك بوادر نهوض للدراما الخليجية الأمر الذي قد يؤدي إلى ابتعاد الفضائيات الخليجية عن الدراما السورية وتوجيه الدعم للدراما التي تخصبها. وتدخل درامانا موسم ۲۰۱۰ وهى تواجه (صحوة) تعيشها الدراما العصرية على صعيد الكم والكيف الأمر الذي سوف يسهم في تقليص مساحة حضورها في المشهد الإعلامى العربى وخاصة أن شركات الإنتاج المصرية تمتلك (شطارة) التسويق النابعة من تراكم الخبرة على هذا الصعيد في حين إن أغلب شركات الإنتاج السورية ما زالت في مرحلة الألف في هذا الاتجاه حيث لم تول هذا الأمر كثير الاهتمام رغم معرفتها ويقينها بأن العمل مهما بلغت أهميته لا قيمة له إذا لم يسوّق جيدا للفضائيات العربية المهمة.

تدخل الدراما السورية موسماً جديداً وهى ما زالت تعيش حالة تخبط وعدم استقرار ومن دون رؤية واضحة على صعيد المضمون حيث بدأنا نشهد منذ عامين لجوء الدراميين السوريين إلى إثارة قضايا حساسة يرى مراقبون أن تناولها يحمل الكثير من الاستعراض المجانى والسطحى والمفتعل وكأن الجرأة تنحصر في المرور على سطح مسائل تخص الدعارة والإيدز والمخدرات والاغتصاب والعلاقات المفتوحة من . دون رابط أخلاقي واجتماعي

تدخل الدراما السورية موسماً جديداً وهي قلقة حيث اختفى أو كاد أولئك الذين يمتلكون رؤى واضحة لمشروعات درامية جادة حيث لم نشهد تحوّل العديد من الشركات إلى مؤسسات لديها أهداف وغايات ىىنة.

تدخل الدراما السورية موسماً جديداً وهي تجهز أعمالاً نجحت أو تدور في فلكها حيث حافظت ثقافة الأجزاء على هويتها.

ثلاثون عملاً درامياً سورياً في مجالات مختلفة تاريخية ومعاصرة وبدوية وكوميدية بذل فيها المخرجون والكتاب والممثلون والفنيون الكثير من الجهد على مدى عام كامل وواجهوا ظروفاً صعبة ما بين برد شديد وحر أشد.

الأعمال التاريخية

تقدم الدراما السورية في رمضان المقبل العديد من المسلسلات التاريخية الموزعة ما بين تاريخ بعيد وقريب حيث يعتبر التاريخ ملعب هذه الدراما الواسع الذي تتحرك فيه دون منافس فهي ستتناول جانباً من تاريخ مصر القديم من خلال (كليوبترا) هذه الشخصية التاريخية التى كانت مثالاً للسحر والدهاء والجمال والطموح وقد تعاون مصريون وسوريون في انجاز هذا العمل الذي تم تصويره فى سورية فقد كتبه قمر الزمان علوش وأخرجه وائل رمضان وهو

من سورية ومصبر ولبنان أبرزهم: سلاف فواخرجي، يوسف شعبان، فتحى عبد الوهاب، انطوان كرباج، فرح بسيسو، محيي الدين إسماعيل، وضاح حلوم، وسواهم وسيعرض على العديد من القنوات العربية، وتتناول الدراما السورية مرحلة فتوح الشام والعراق من خلال عملين هما (رايات الحق) للكاتب محمود عبد الكريم والمخرج محمود الدوايمة و(القعقاع بن عمرو التميمي) للكاتب محمود الجعفوري والمخرج المثنى صبح حيث يتناول الأولى جيوش الفتح التي اتجهت من الجزيرة العربية لتفتح صفحات التاريخ على سيرة أخرى وعالم جديد فقد دكت هذه الجيوش عروش أعظم امبراطوريتين فى ذاك الزمان (البيزنطية والفارسية) وتلعب شخصيات هذا العمل كوكبة من نجوم الدراما العربية منهم: غسان مسعود، باسم ياخور، أيمن زيدان، بيير داغر، جواد الشكرجى وأخرون، ويتناول الثانى شخصية الصحابي والقائد الكبير القعقاع الذي كان اليد اليمنى للقائد خالد بن الوليد في العراق والشام وأسهم في انتصار (القادسية) و(فتح الفتوح) حيث زالتٌ بعد هذه المعركة دولية فارس وبدأ

الزحف العربى حتى لامس تخوم الصين وشارك في هذا العمل عديد الفنانين العرب ومنهم: سلوم حَداد، منى واصف، نضال نجم، رفيق علي أحمد، باسل خياط و أخرون. واقتربت الدراما السورية في موسم ٢٠١٠ من

سيرة حياة رائد المسرح العربي ومؤسسه أبي خليل القبانى من خلال عمل كتبه الروائي خيري الذهبي وأخرجته إيناس حقي وشارك فيه عدد كبير من نجوم الدراما السورية أبرزهم: باسل خياط الذي أدى هذه الشخصية المتفردة ويعرض

هذا المسلسل على قناة الأروبت المشفرة. وللقدس سلام ومكان في دراما ٢٠١٠ من خلال مسلسل (أنا القدس) للمخرج باسل الخطيب الذي كتده أيضاً مع شقيقه تليد الخطيب وتناول تاريخ هذه المدينة ما سن عامي ١٩١٦ و١٩٦٧ حدث يحاول الخطيب النظر من عدة زوايا ويرصد

سامر المصرى

الصهيونية للحيلولة دون سقوطها وقد بذلوا فى سبيل ذلك دماء زكية وما زال التاريخ يروي قصة صمود مستمرة ويلعب بطولة هذا العمل الذي يحمل الصبغة العربية نجوم سوريون وعرب منهم: عابد فهد، كاريس بشار، فاروق الفيشاوي، وضاح حلوم، سعيد صالح، نضال نجم، سامية الجزائري، عبير صبري، وسواهم الكثير وقد تم تصويره بالكامل فى سورية ما بين دمشق وحلب و الساحل.

كما تطل الدراما السورية على جانب من تاريخ الثورة الجزائرية فى منتصف القرن من خلال مسلسل (ذاكرة الجسد) للكاتبة ريم حنا والمخرج نجدة أنزور والمأخوذ عن رواية شهيرة تحمل الاسم ذاته للكاتبة أحلام مستغانمي ويلعب النجم جمال سليمان بطولة هذا العمل وتشاركه البطولة الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة وتم تصويره في باريس وسورية ولبنان والجزائر

ويعرض على قناة (أبو ظبي) المنتجة له. وهنباك عمل تباريخي مبهم أسبهمت الدراميا السورية فيه إلى حد بعيد وهو مسلسل (سقوط دولة الخلافة) للكاتب يسري الجندي والمخرج محمد عزيزية ويتناول شخصية السلطان عبد الحميد الثانى وسنوات حكمه وموقفه المشرف تجاه المشروع الصهيوني في فلسطين ويلعب بطولته النجم عباس النوري وعدد من نجوم الدراما العربية.

البيئة الشامية

حافظت دراما الديئة الشامية على مواقعها في المشهد الدرامى السوري ولم تتراجع كما كان

ثلاثة أعمال تدور في فلك هذه الدراما هي الجزء الخامس من مسلسل (باب الحارة) للكاتب كمال مرة والمخرج مؤمن الملا والجزء الثانى من مسلسل (أهل الراية) للكاتب أحمد حامدً والمخرج سيف الدين سبيعى و(عش الدبور) للكاتب مروان قاووق والمخرج تامر إسحق. ومن المتوقع أن تتنافس هذه الأعمال فيما بينها لدرجة كبيرة لاستقطاب المشاهدين. الدراما الاجتماعية المعاصرة ما زال لهذه الدراما النصيب الأوفر من حيث عدد الأعمال وفى موسم ٢٠١٠ هناك العديد من المسلسلات الاجتماعية التي تحاول تشريح المجتمع السبوري وتذاول ما تعرض له من تغييرات وهزات أدت إلى خلخلته ومنها مسلسل بدأ يثير الجدل قبل عرضه وهو (ما ملكت أيمانكم) للكاتبة هالة دياب والمخرج نجدة

يعيشه الإنسسان المعاصر من أجل البقاء أو الانعتاق من قيد الحياة ويلعب بطولته: سلافة معمار، قصبی خولی، محمد حداقی، سلوم حداد، سمر سنامي، معن عبد الحق، مكسيم خليل، سوسن أرشيد، سواهم. وتقترب الدراما السورية في موسم ٢٠١٠ من عالم ذوي الاحتياجات الخاصة الذي ظل خارج اهتمام الدراميين السوريين من خلال مسلسل (ورا الشمس) للكاتب محمد العاص والمخرج أنزور الذى يتناول موضوعات كبرى فهناك سمير حسين اللذين بذلا جهداً كبيراً للإحاطة الإرهاب والدعارة والازدواجية التي يعيشها بهذا العالم ليخرج العمل بأفضل صيغة فنية أفراد المجتمع العربي في ظل الحاجة والفقر والطمع والضبياع الفكرى ويشارك فى هذا العمل وعلمية ويتناول العمل مرض طيف التوحد (متلازمة داون)، وطريقة تعاطى المجتمع مع الذي تعرضه قذاة «المستقبل» اللبنانية عدد من النجوم منهم: مصطفى الخاني، سلافة معمار، المصابين بهذين المرضين التي غالباً ما تكون عبد الحكيم قطيفان، ديمة قندلفت، رنا أبيض

مجحفة بحقهم الأمىر النذي يزيد الأمىر سوءاً ويزيد معاناة المرضىي ويفاقم من غربتهم ومن الأعمال المتوقع أن تثير هي الأخرى الجدل ووحدتهم وشعورهم بعدم الأهمية ويلعب بسام كوسا البطولة مع شاب مصاب بمتلازمة داون مسلسل (لعنة الطين) للكاتب سامر رضوان والمخرج أحمد إبراهيم أحمد الذي يتناول عقد الثمانينيات من القرن الماضي وتلك السنوات العصيبة شهدت بدايات الفساد على مختلف

(منغولى)، إضافة إلى منى واصف، صبا مبارك، باسل خياط، حسن عويتي، وسواهم. كما يحاول مسلسل (الصندوق الأسود) للكاتبة

عدد من النجوم منهم: خالد تاجا، كاريس بشار،

سمر سامي، عبد المنعم عمايري، عبد الهادي

الصباغ، مكسيم خليل، وائل شرف، وغير بعيد

عنه يقف مسلسل (تخت شىرقى) للكاتبة يم

مشهدي والمخرجة رشا شربتجى الذي يتناول

هو الأخر قضايا اجتماعية حاضرة وتفاصيل

حياتية لها علاقة بالحب والصراع القاتل الذى

وسواهم.. و أخريات.

بعض القضايا الاجتماعية المهمة من خلال شخصية امرأة جبارة وقوية تهيمن على عائلتها وتلعب السيدة منى واصف بطولة هذا العمل ويشاركها البطولة النجم بسام كوسا، إضافة

إلى عدد كبير من نجوم الدراما السورية. كذلك هو حال مسلسل (قيود عائلية) للكاتبتين ريما فليحان ويارا صبري والمخرج ماهر صليبي حيث يتناول جانباً من الحراك الاجتماعي في المجتمع السوري من خلال تبيان العلاقة بين عدد من العائلات ويلعب بطولة هذا العمل بسام كوسا، ميسون أبو أسعد، يارا صبري، جهاد سعد، سليم صبري، ضحى الدبس وسواهم. ويأخذنا مسلسل (ما بعد السقوط) للكاتب غسان زكريا والمخرج سامر برقاوى إلى عالم الذين يقفون على بعد خطوات من الموت حيث يتناول قصبة أناس يجدون أنفسهم محاصرين تحت كتل إسمنت للبناء الذى يسكنون فيه ورحلة إنقاذهم وتلعب النجمة أمل عرفة بطولة العمل إلى جانب وائل شرف، قاسم ملحو، صفاء سلطان، عدد المنعم عمايرى وسواهم. ويتوقع مراقبون أن يثير مسلسل (الخبز الحرام) الكثير من الزوابع لتذاوله تفاصيل قضايا احتماعية حساسة وأبرزها الدعارة والظروف التى تؤدي بالفتاة إلى هذا الطريق كما يتناول الظروف الصعبة للعمال الذين يقصدون العاصمة للحصول على رزقهم وقد كتب هذا العمل مروان قاووق وأخرجه تامر إسحاق ولعب بطولته عباس

هو نسخة جديدة من السداعية التي قدمها المخرج علاء الدين كوكش نقلاً عن رواية (الله والفقر) للروائي صدقي إسماعيل وكتب العمل الجديد هوزان عكو الذي حوّل السباعية إلى ثلاثن حلقة أخرجتها رشا شربتجى ويلعب النجم الشاب تيم حسن والنجمة أمل عرفة بطولة هذا العمل الذي يشارك فيه عدد من الفنانين منهم:

ثلاثة مسلسلات كوميدية سورية فى رمضان القادم هى الجزء السابع من مسلسل (بقعة ضوء) للمخرج ناجي طعمي وإشراف أيمن رضا اللذين اختارا لوحات العمل وهي لمجموعة كبيرة من الكتاب ويشارك في المسلسل عدد من الفنانين السوريين. والعمل الثاني مسلسل (أبو جانتي) للمخرج زهير قنوع وهو مشروع الفنان سامر المصرى الذى كتبه ويلعب بطولته مع مجموعة من النجوم هم: فرح بسيسو، أيمن رضًا، سامية الجزائري، شكران مرتجى.

للكاتب صفوان قبلان والمخرج رضوان المحاميد

و(أقاصيص المسافر) للكاتب منيف حسون

والمخرج خالد الخالد ومسلسل (وادي السايح)

تقدم الدراما السورية في موسم ٢٠١٠ مسلسلاً

درامياً بدوياً يتيماً هو (أبواب الغيم) للكاتب

عدنان عودة والمخرج حاتم علي عن فكرة وخيال

صاحب السمو محمد بن راشد حاكم دبى ويشارك

فيه عدد من النجوم العرب هم: غسان مسعود،

قصى خولى، عبد المحسن النمر، نادرة عمران،

سلافة معمار وسواهم، ويتناول المسلسل جانباً

من العلاقات الاجتماعية والسياسية التي كانت

سائدة في الجزيرة العربية أواخر القرن التاسع

عشر وهو من الأعمال الضخمة حيث خصصت

إذاً تدخل الدراما السورية رمضان وفي جعبتها

نحو ثلاثين عملاً سيعرض بعضها على أهم

الفضائيات العربية ويبقى الحكم على هذه

الأعمال للمشاهدين الذين يتقلب مزاجهم بشكل لا يستطيع أحد التنبؤ باتجاهه وخاصة في

رمضان ٢٠١٠ الذي يأتي في شهر آب اللهاب

الأمر الذي قد ينعكس سلباً على المشاهدة فربما سيفضل الكثير من الصائمين الضروج من

البيوت بسبب الحر بدلاً من الجلوس في المنزل

له قناة (دبی) ميزانية كبيرة.

للفرجة التلفزيونية.

الذي يتناول جانباً من البيئة الحمصية.

عمل بدوى واحد

فراس إبراهيم، المرحوم هاني الروماني، مكسيم



خليل، منى واصف، حسن عويتى.

والثالث هو الجزء الثاني من مسلسل (ضبيعة ضايعة) للكاتب ممدوح حمادة والمخرج الليث حجو وبطولة نضال سيجري وباسم ياخور. مسلسلات التلفزيون السوري تقدم مديرية الإنتاج في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون عدة أعمال اجتماعية فى رمضان القادم هى (زلزال) للكاتب بسام جنيد والمخرج النوري، باسم ياخور، باسل خياط، سوسن محمد الشيخ نجيب، و(هروب) للكاتب رامي طويل والمخرج ثائر موسى، و(البقعة السوداء) أرشيد، مرح جبر، سلمى المصري، خالد تاجا،

> ومن الأعمال الاجتماعية الأخرى الجزء الثاني من مسلسل (صبايا) للكاتب مازن طه ونور الشيشكلي والمخرج فراس دهني وقد نال الجزء الأول متابعة مثيرة ويتناول العمل الحياة المعاصرة لمجموعة من الفتيات ويشارك فيه عدد من نجمات الدراما السورية: جينى إسبر، قمر خلف، كندة حنا، ديمة بياعة، ديمة الجندي،



عش الدبور

عباس النوري

