



في صراع الدراما..

مختصون؛ ضعف الإنتاج وراء تراجع الدراما العراقية

□ بغداد / نورا خالد

هل تستطيع الدراما العراقية مجاراة الدراما المصرية والخليجية؟ بهذا السؤال توجهنا الى عدد من المهتمين والمختصين، وقد تابعت أراؤهم حول الموضوع، وكان أول المتحدثين السيناريست عبد الوهاب الدابني الذي قال: الدراما تعتمد على عدة امور منها، النص الجيد لكاتب سيناريو جيد ومنتج يصرف مبالغ يتطلبها العمل بحيث يكون في خدمة ما يتطلبه السيناريو والإخراج، فضلا عن مخرج جيد ذي خيال واسع متزن يستطيع ان ينفذ السيناريو ويضيف عليه، واختيار الممثل الجيد ليعطيه الدور المناسب لا ان يوزع أدواره على الممثلين والممثلات من أصدقائه و

مدير تصوير يقرأ السيناريو حقيقة، لا ان يخذ مشاهده، وتناسق لوني في ملابس الممثلين والمكان، وأضاف الدابني واخيرا كل عمل تلفزيوني جيد هو اكيد بحاجة الى مهندس صوت يستطيع ان يضبط صوت الممثلين ويوازن بين حجم اللفظة وموقع الممثل او الممثلين. بهذا ضمن لكم عملا خلاقا يضاهي الاعمال التلفزيونية المصرية.

ولكن للأسف الشديد تعوزنا الإمكانيات المالية والمنتجين يريدون الربح دائما على حساب الجودة وعلينا جميعا ان نعرف ان أول تلفزيون عربي هو التلفزيون العراقي واول معهد للفنون هو معهد الفنون الجميلة في العراق، وأضاف الربيعي:

وفي بداية الثمانينيات كانت لنا اعمال مشتركة لكنها للأسف لم تستمر مثل (بابل حبيبي)، أما المسألة الأخرى التي أشرت على الدراما العراقية فهي ان المخرجين الكبار مهملون في الخارج لا أحد يسأل عنهم مثل المخرج محمد شكري جميل وتنحى بعض الكتاب الكبار عن الكتابة امثال عادل كاظم ولأسباب معروفة.

مكرر فاصبح لدى المشاهد نوع من الملل بسبب التكرار ولكي تعود الدراما العراقية الى تألقها فهي تحتاج الى إنتاج عال وكادر فني ومهني جيد وممثلين حقيقيين لان التمثيل أصبح مهنة من لا مهنة له.

وأخيرا التقينا بالمدير الإداري التنفيذي في قناة السومرية عمار طلال الذي قال: لم تعد تستطيع الدراما العراقية مجاراة الدراما العربية والخليجية ولأسباب عديدة منها قلة الممثلين اذ تجد الممثل نفسه على اغلب القنوات الفضائية فضلا عن قلة كفاءة الممثل مع احترامي للعلاقة منهم واذن هناك خلل بشركات الإنتاج التي تبحث عن المادة على حساب قيمة المسلسل على عكس شركات الإنتاج العربية.

الكردية في حلجة عن بدء الدورة الأولى للمهرجان في شهر ايلول المقبل داعيا العاملين في هذا الحقل لارسال نتاجاتهم للمشاركة في المهرجان وذكر التقرير ان الدورة الأولى للمهرجان الوثائقي الكروي، تقيمها مديرية سينما السلجمانية

بالنعاون مع مديرية بلدية حلجة في ايلول المقبل ودعا القائمون على المهرجان، المخرجين والمهتمين بفن السينما الى ارسال نتاجاتهم الى ممثل المهرجان على ان تحمل ترجمة كتابية باللغة الانكليزية.

صباح المدى

(صباح الغزال) اخراج صباح رحيمية، وهو يتناول العديد من المفارقات الطريفة بمشاركة مجموعة من نجوم الكوميديا.

شارك العراق في اعمال الدورة الرابعة والثلاثين في اجتماعات لجنة التراث العالمي التي اقيمت في البرازيل وبحضور د. أميرة عبيدان مدير عام دائرة المتاحف العراقية كونها ممثل العراق في لجنة التراث العالمي بعد فوزها بعضوية لجان منظمة اليونسكو.

وقال مصدر مسؤول في هيئة الاثار ان الندوة سبقتها عدة اجتماعات للجنة الخبراء العرب في التراث الثقافي والطبيعي العالمي التي اقيمت في الكويت للفترة من ١٦-١٨/ تموز والتي عقدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وتكرست الاجتماعات حول تنسيق المواقع العربية في اجتماعات اللجنة العالمية أثة الذكر.

المرأة الفاعل في الصحافة، وألقت الكتابة والصحفية آلاء الجبوري محاضرة عن الصحافة النسائية استعرضت فيها المعوقات والمشاكل التي تواجهها الصحفية والإعلامية العراقية خلال عملها في ظل النظام الديمقراطي الجديد الذي يشهده العراق، كما جرت خلال الندوة حوارات للمشاركين في الندوة الذين يملكون نخبة من الصحفيين العرب والكردي من منتسبي دار الثقافة والنشر الكردية وحشد من الضيوف وقدمت مقترحات ومعالجات ورؤى وافكار من اجل دعم قضايا المرأة ودورها الفاعل والمهم في المجتمع العراقي.

انتهت فرقة سمير أميس للمسرح عملها لتقديم المسرحية الكوميدية الجديدة (حب ومرح) اخراج ثامر محمد وتمثيل طارق شاكر وإحسان دعوش، ومن المؤمل تقديم المسرحية خلال ايام العيد.

بعد تماثلي للشقاء بدأت الفنانة امل طه تصوير شخصيتها الجديدة في المسلسل العراقي الكوميدي

ثلاثة اعمال درامية تعرض في رمضان، الأول هو المسلسل الكوميدي (حبايب) الذي يقع في ثلاثين حلقة من تأليف فداء عبد الوهاب واخراج وديع نادر تمثيل خضير ابو العباس وسامي محمود وجاسم شرف وآخرين، أما المسلسل الثاني فهو يتحدث عن سلطة الاب في البيت وعلاقة المحبة في اجواء بغدادية جميلة تأليف الراحل عبد الباري العبودي واخراج رضا المحمداوي ويقع في ١٥ حلقة، تمثيل ميمون الخالدي وفاطمة الربيعي وكاظم القرشي وإياد الطائي وعبد الجبار الشراقي، أما العمل الثالث فهو بعنوان (فرسان المدينة)، وهو ذو طابع بوليسي مأخوذ عن ملفات الشرطة الاتحادية.

نظمت وزارة الثقافة /لجنة المرأة / ندوة في دار الثقافة والنشر الكردية حول الصحافة النسائية ودورها في قضايا المرأة في العراق الجديد.

استهلّت الندوة بكلمة للسيدة مها محمد مديرة الدراسات والبحوث في دار المأمون للترجمة ومسؤولة لجنة المرأة في الوزارة، أكدت فيها دور

تألفنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

حليمة تجسد أكثر من ١٠٠ شخصية

□ الكويت تتواصل الإعلامية المتألقة حليمة بولند مع جمهورها على مستوى العالم العربي حيث تعاود إطلالتها على مشاهديها من خلال برنامجها الذي تقدمه على شاشة ام بي سي تحت عنوان (مسلسلات حليمة) الذي سبق ان قدمته في رمضان من العام الماضي وحقق نسبة مشاهدة طيبة على الساحة الخليجية والعربية.. في البرنامج المنجسد تجسد حليمة هذا العام شخصيات فنانات خليجيات من خلال أشهر



زوجات السياسيين الأكثر أناقة في العالم

□ لندن تصدرت زوجات قادة الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا لأنتة مجلة "فانيتي فير" لأكثر الأشخاص أناقة في العالم لعام ٢٠١٠. وحلت السيدة الأميركية الأولى ميشيل أوباما في المرتبة السادسة على اللائحة، فيما جاءت زوجة الرئيس الفرنسي عارضة الأزياء الإيطالية السابقة كارلا برونو ساركوزي في المرتبة الثامنة.



اغلاق تمثال الحرية في نيويورك العام القادم

نيويورك - قال مسؤول أمريكي ان تمثال الحرية سيغلق أمام الزائرين لتطوير إجراءات الأمن بعد نحو عام من الأذى ما يحرم الزائرين فرصة مشاهدة تاج التمثال وقاعدته مدة قد تصل الى ١٢ شهرا.

وسيكون بمقدور الزائرين لو احد من أشهر معالم الجذب السياحي في نيويورك زيارة الساحة المحيطة بالتمثال في جزيرة الحرية لكن خطة التطوير الأمني ستحول دون الوصول الى التمثال بعد ١٢ أغسطس اب عام ٢٠١١ عندما يحتفل التمثال بعبده رقم ١٢٥. وقال ديفيد لوتنيسينجر المشرف على هيئة تمثال الحرية ان المشروع الذي يكلف ٢٦ مليون دولار سيتمثل إضافة سلام محصنة ضد الحريق ومصاعد ومخارج للطوارئ والمخرج الوحيد من منضمة المشاهدة التي ترتفع ٢٢ طابقا هو درج ضيق. ويؤثر أكثر من خمسة ملايين شخص التمثال الشهير سنويا ويندفع على الموقع ٢٠ ألفا يوميا خلال فصل الصيف. كان التمثال قد أغلق بعد هجمات ١١ سبتمبر ايلول ٢٠٠١ وأعيد افتتاحه عام ٢٠٠٤ لكن منصة مشاهدة التاج ظلت مغلقة حتى العام الماضي.

موقع ال بي بي سي

على الهاتف..

حسين علي هارف: أتمنى إطلاق فضائية للأطفال في العراق



- × لخر كتاب قرأته؟
- × ساخون وطني لحمد الماغوط.
- × افضل مسرحية شاهدها؟
- × مسرحية (الذي ظل في هديانه يقظا) لغانم حميد.
- × افضل مسلسل تلفزيوني؟
- × مسلسل (عصفور النار) لحمد فاضل.
- × افضل برنامج تلفزيوني؟
- × قريب جدا.
- × مطربك المفضل؟
- × عبد الحلیم حافظ.
- × افضل مخرج؟
- × سامي عبد الحميد.
- × افضل ممثل؟
- × محمود ابو العباس.
- × افضل ممثلة؟
- × شذى سالم والاء حسين.
- × اسوا خبر سمعته؟
- × حريق مكتبة كلية الفنون الجميلة عام ٢٠٠٢.
- × خبر يفرك؟
- × اعادة افتتاح مسرح الشباب وإعادة اعمار المسرح الوطني.
- × افضل مسرحية لخرجتها؟
- × لقمة الزقوم.
- × افضل دور مثله؟
- × نور علي الورد في مسرحية الورد وغريمه.
- × اغنية تستمع اليها دائما؟
- × مداح القعر لعبد الحلیم حافظ.
- × افضل فريق سامم في كأس العالم؟
- × الفريق الاسباني.
- × افضل لاعب كرة قدم؟
- × هوار ملا محمد.
- × أمنية تمنى تحقيقها؟
- × اطلاق فضائية للأطفال في العراق.
- × لجل بلد زرت؟
- × تركيا
- × ماذا تفعل صباح كل يوم؟
- × استمع لفيروز واقرأ البريد.
- × ماذا كنت تفعل قبل ان تتصل بك؟
- × كنت في لقاء تلفزيوني.

أفراح شوقي

مجموعة شركات العادل المتحدة

مشروع دشتي بهشت تاكليس في اربيل

عنوان : اربيل - قويه الانكليزية فيلا رقم 114

07706466363
07706466868
07704766262