



بسام فرح

لا مكان...

للمرة الثانية والثالثة والى ما لانهاية تكرر الحديث عن ثقافة الحوار، فالحوار هو بديل لكل جمود سياسي، هو بديل العنف، وللأسف الشديد يمضي بعض الساسة بخطوات ثابتة نحو التوتر والانفلات.

فالاختلاف أصبح الآن هو الطريق السهل للابتزاز وممارسة الضغوط وتحقيق المطالب، فغاب صوت العقل والمنطق، لأن البعض أغلق أذنيه عن سماع الأصوات التي لا تعجبه.

الحوار سوف يفتح العقول والقلوب نحو مرحلة جديدة، أساسها المشاركة والتفاهم، وأعتقد أن البعض من الساسة مهينين لهذه المبادرة.

إنه مستقبل العراق وهو ملك للجميع، ويجب أن يتشارك الجميع في رسم ملامحه والاطمئنان على صورته.

حوار لا يكون الهدف منه، تمرير صفقات سياسية تخدم أغراضا شخصية.

ليس أمام الجميع سوى أن يسموا بثقافة الحوار وأن يعددوا ترسيخ سياسة احترام الرأي والرأي الآخر، فكانا ما نفعلة بعضنا ببعض.

الحوار هو الحل، حوار التعاطف والعقل والتسامح واحتواء الجميع، هذا هو الدواء الذي يشفي جميع الأمراض، خصوصا داء الفتنة والرهيب، الذي يطل على البلاد من فترة لأخرى، فيؤرق أمنها واستقرارها.

علينا من الآن أن نرفع شعار لا مكان: لسياسي لا يقبل الاختلاف مع رأيه وفكره. لسياسي يعتقد بأنه دائما على صواب وغيره على خطأ.

لسياسي يتخيل أنه وحده صاحب الحقيقة المطلقة.

لسياسي لا ينصت لمن حوله.

لسياسي يرفض التنوع الديني والفكري والسياسي.

لسياسي لا يهتم سوى بمفئذته الشخصية.

لسياسي يقوم بتمييز غيره واستبعاده وتهميشه.

في رمضان يشتد الطلب عليه.. الطرشي البغدادي ألد وأطيب الأنواع

بغداد/ علي ناصر الكتاني

تعد صناعة الطرشي من المهن القديمة التي عرفها البغداديون واشتهروا بها حين كانت بعض البيوتات والخوانيت منتشرة في أزقتها ومحلاتها القديمة التي تقوم بصناعتها من خلال وضع بعض الخضراوات والفواكه في الماء والملح لأيام معدودة ثم نقلها إلى (الخل والثوم)، ليبدأ تناولها خصوصا في وجبات الغداء المسماة كالأسماك والدجاج والمشويات الأخرى، ما يزيد من فتح شهيتهم على تناول الطعام وخصوصا خلال أيام شهر رمضان، إذ قلما تخلو المائدة الرمضانية من هذه الصناعات المستخدمة في هذه الصناعات الخياري بنوعه الماء والفتاء والباذنجان والثونسندر والشلغم والجزر وغيرها إلى جانب استخدام بعض الفواكه

الصلبة كالنخاع والكوجة والليمون والزيتون بأنواعه. ويضيف (الحاج لطيف) توارث المهنة عن والده وجدده وسيورتها تماما إلى بقية أولاده... وقال: لقد كان الباعة القدماء يصنعون الطرشي في بيوتهم ثم يدورون به وهم يحملونه على رؤوسهم بكاسة كبيرة من الخبزف تسمى (السد) بين المحلات والأزقة والأسواق ليبيعه على الناس مقابل أثمان زهيدة قياسا إلى وقتنا الحاضر. ويستطرد في حديثه وهو يروي لنا بعض العادات المتبعة سابقا من قبل أرباب هذه المهنة خاصة خلال شهر رمضان إذ يقول: - كان من عادة والدي وجدي حين يهل شهر رمضان يقوم باستئجار أحد المطاعم أو المقاهي في منطقة سكننا وهي (الجعفر) في الكرخ لأن تلك المطاعم تكون مقلقة طيلة شهر كامل فيتم استئجارها من قبلهم لعمل وبيع الطرشي للصائمين.

× وماذا عن أشهر باعة الطرشي في ذلك الوقت...؟

- لقد كان من بين من اشتهر بهذه المهنة في منطقة الجعفر في الكرخ الطرشي (حنانث) الذي يعد من قدماء وأشهر من عملوا في هذه المهنة. وكذلك الحاج محمد صالح الملقب ابو نوري الطائي والحاج باقر ترك والحاج عباس في منطقة الكاظمية.

× وهل هناك من بين هؤلاء من عمل في هذه الحرفة من النساء؟

- نعم، كانت هناك من النساء اللاتي تميزن بجودة عملهن في هذا المجال امرأة من بيت "طكة" في الكاظمية، كما هناك طرشجية آخرون كالرحوم الحاج عبد علي السلامي والحاج مهدي الطرشجي والحاج نيب الطرشجي في منطقة الأغمضية.

× وماذا عن الأسعار أيام زمان والجودة في صناعة الطرشي...؟

- إن الجودة في الطرشي تعتمد على الخبرة

لقد ابتلينا الطويل في هذه المهنة فضلا عن طبيعة النفس التي تقف وراء صناعته وعمله. أما الأسعار فكانت تبيع (اليستوكه) المصنوعة من الخبزف وتتسع لثلاثة كيلو غرامات تقريبا يسعر دينار واحد، ويعد الطرشي العراقي من ألد وأجود أنواع الطرشي في بقية البلدان المجاورة، وهناك من يشتره ليأخذه معه إلى المحافظات الأخرى ليقدمه هدية أو (صوغة) وحتى أن البعض يأخذونه معهم إلى الخارج، للعرض المذكور نفسه...!! إلى جانب إن الكثير من الناس في تلك البلدان لا يلبذ لهم تناول الطرشي المصنوع في بلدانهم إلا بعد خلطه مع الطرشي والخل العراقيين. وأخيرا وكما يقول الحاج الطائي إن سر المهنة في هذا العمل هو ما يقف وراء نجاح وشهرة بائع الطرشي، أما من يغش في صناعته باستخدام مواد غير جيدة في عملية تصنيع الطرشي فهو خاسر لا محالة لسمته ولزبائنه...!



على الهاتف...

احمد نعمة: مشغول برفد الساحة الغنائية بالأصوات الجميلة



آخر كتاب قرأته؟
- من حصاد الفكر العالمي عن أقوال الفلاسفة والشعوب وكتاب الروح لابن قيم الجوزية
أفضل لحن عراقي؟
- الألمان جميلة كلها كالألوان.
أفضل مطربة عراقية؟
- لميعة توفيق ومائدة نزهت.
أفضل مطرب؟
- كاظم الساهر ومحمد عبد الوهاب.
مشروع حياتي يشغلك الآن؟
- يشغلني دوما أن أرفد الساحة الغنائية بالأصوات الشبابية الجميلة.
آخر زرععتك؟
- كل ما يؤلم حياة العراقيين الآن.
آخر يفرحك؟
- إسعاد محتاج وأن أرى نتاج عملي.
أغنية تترددا دائما؟
- بمسافر وحيدك لمحمد عبد الوهاب وأحضان الحيايب لعبد الحليم حافظ.
أفضل ملحن عراقي؟
- ليس هناك أفضل، ولكن هناك من يبني لحننا كالمهندس المعماري.
× طموح تسعى له؟
- ممارسة التدريس في احد معاهد الغناء العربية.
× آخر أغنية لك؟
- (خسارتك) وقدمتها في حفل عراق ستار بيلتان، من الحاني وكلمات حيدر فاضل.
× كاسيت تحتفظ به في سيارتك؟
- أصبحت (سعيديات) الآن، واسمع للجميع كي استفيد.
آخر شئ فعلته قبل أن تنصل بك؟
- كنت أعد أغراض لسفرة قريبة إلى كردستان الحبيبة.

نورا خالد

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

زلاية بوفاريك.. حولى كسبت شهرتها من أقدم سجن بالجزائر



ولم تكن "زلاية بوفاريك" تصنع سوى مرة واحدة في السنة بمناسبة قدوم شهر رمضان، ولهذا كان سكان المدينة والمناطق المجاورة لها ينتظرونها بلهفة ويقبلون عليها بشغف، بحسب المتحدث. ورغم الإحسان عليه لمعرفة سر الإقبال على زلايته، فقد رفض عبدالله كشف "الوصفة السحرية"، مكتفيا بالإشارة إلى أن "حب الصنعة (الحرفة) وراء الحلاوة الخاصة التي تشتهر بها زلاية بوفاريك". أما الأكثر طرافة فهو منع بنات عائلة أكسيل من كشف سر كيفية صناعة هذه الحلوى لأزواجهن، ويعتبر هذا الأمر شرطا من شروط زواجها. والسبب هو خوف العائلة من "سرقة" السر وضياعه بين العائلات والتجار الذين يمتنون موقع العربية نت

الجزائر لم تكسب "زلاية بوفاريك" التي تكاد لا تخلو مائدة الجزائريين منها طيلة شهر الصيام، شهرتها الطاغية سوى في زينات سجن سركاجي بالعاصمة، حيث كان ثوار الجزائر المعتقلون من قبل الاستعمار الفرنسي يلحون على عائلاتهم بجمعها لهم بعدما اكتشفوها لأول مرة في قفّة معتقل ينتمي لعائلة "أكسيل" التي تسكن بمدينة بوفاريك (٣٠ كلم) غرب العاصمة وتحترف مهنة صناعة حلوى الزلاية منذ قرابة قرن من الزمن. وجاءت زلاية بوفاريك جبال الجزائر خلال حرب التحرير، وكانت من بين "الإرغاميات" التي يحظى بها المجاهدون، وسجن سركاجي بباب جديد بقلب العاصمة الجزائرية هو أقدم سجن في البلاد ويعود بناؤه إلى حقبة الأتراك الذين مكثوا بالجزائر ثلاثة قرون من الزمن.

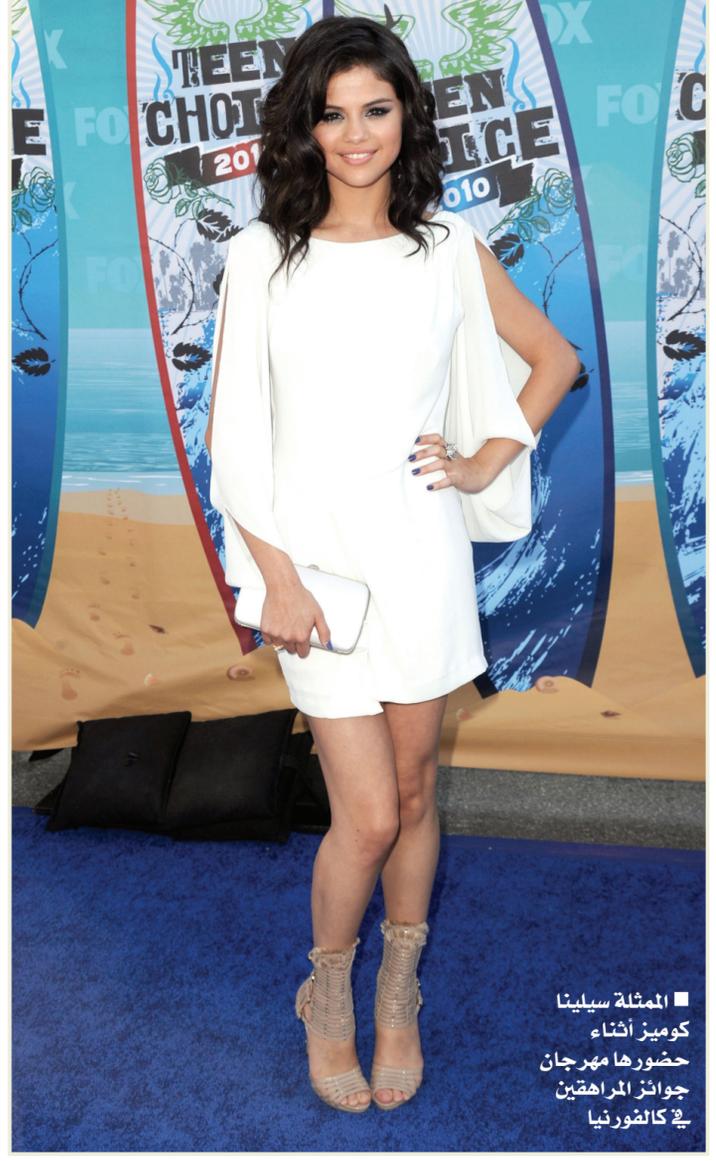
سائقو سيارات الاجرة بلندن الافضل في العالم وفي نيويورك وباريس الاوق

أن يخضع السائقون في العاصمة البريطانية لاختبار صارم يسمى (المعرفة) ليحصلوا على رخص القيادة. واحتلت سيارات الاجرة الصفراء بنيويورك المركز الثاني في القائمة لتحصل على ٢٧ في المئة مرتفعة عشر نقاط مئوية عن العام الماضي على الرغم من الربط بين سائقي سيارات الاجرة في مناهاتن ونظر انهم في باريس باعتبارهم الاكثر وقاحة. وقال مسافرون ان نيويورك هي اكثر مدينة

سيدني أوضحت الدراسة المسحية التي أجراها موقع hotel.com للمعنى بالسفر أن سيارات الاجرة بلندن على الرغم من أنها الأعلى فانها تتفوق على منافسيها على مستوى العالم لتصدر القائمة للعام الثالث على التوالي وحصلت على ٥٩ في المئة من أصوات المسافرين في عدة فئات. وتم التصويت لسائقي سيارات الاجرة في لندن باعتبارهم الأكثر ودا ومعرفة. ويجب

جينيفر أنيستون في شخصية باربرا ستر اينسند

□ هووليوود نظرا لحيها الشديد وإعجابها بالمنغية والممثلة باربرا ستر اينسند، اختارت الممثلة جينيفر أنيستون أن تجرى جلسة التصوير الخاصة بـعدد سبتمبر/أيلول من مجلة "هاير بازار" منمقصة شخصية ستر اينسند. والتقت أنيستون عدة صور متشابهة كليا مع بعض الصور الفوتوغرافية الخاصة بستر اينسند أو عدد من الأدوار التي أدتها الأخيرة سابقا، علما أن معظم الصور غلب عليها اللونان الأبيض والأسود وينتمي إلى فترة السبعينيات.



المثلة سيلينا كوميز أثناء حضورها مهرجان جوائز المراهقين في كاليفورنيا

الدول العالمية. و اضاف ان الجامعة خرجت ٣٥٥ طالبا في الدراسات الأولية و ٢٥٥ طالبا في الدراسات العليا. بعدها منح رئيس الجامعة الشهادت العلمية للطلبة الخريجين وفي نهاية الاحتفال قدم وزير التعليم الدكتور العجيلي الذي حضر الحفل هدايا للطلبة الأوائل تفخيمًا لجهودهم. وما يذكر ان الاحتفالية شهدت حضورا لشخصيات سياسية وأكاديمية.

■ يشارك الفنان الشاب يحيى إبراهيم في مسلسل بيت الطين الذي يعرض في شهر رمضان وهو من تأليف وإخراج عمران سأتارك في مسلسل فرسان المدينة إخراج عدي رشيد وتأليف مجموعة من الكتاب إذ كل حلقة تتناول موضوعا ما، ورشحت لثلاث مسرحيات لتقدمها في مهرجان بغداد الدولي الذي يقام في منتصف الشهر المقبل وهي العد

التنازلي إخراج أحمد حسن موسى وخرجت من الحرب سهو إخراج فلاح إبراهيم وجزيرة الماغز إخراج إبراهيم حنون.

■ وقعت وزارة حقوق الإنسان ممثلة بمدير عام الدائرة القانونية يحيى العلقاي مذكرة تفاهم مع مؤسسة الفيليم العراقي وتعتبر هذه المذكرة احد الإجراءات المهمة من أجل تدوين جرائم النظام البائد، ومن ثم عرضها أمام أنظار الرأي العام.

■ أقامت وزارة الصحة مهرجاناً فنياً بمناسبة يوم الصحة العالمي، تضمن كلمات وفعاليات فنية متنوعة، وقياما وثائقيا، وفيلم كرتون وافتتاح معرض فوتوغرافي تناول الطفولة في العراق وكذلك أنشودة يوم الصحة، وفي ختام الحفل تم تكريم المتميزين وتوزيع الجوائز بينهم.

صباح المدى

وشروطها خلال تظاهرة الذكرى السنوية الثانية في السادس والعشرين من أيلول المقبل.

■ أعلنت جامعة النهرين بتخريج الدورة ١٧ من طلبتها حصلت اسم دورة الإرادة والبناء. وأوضح رئيس الجامعة عدنان الجنابي ان هذا اليوم يمثل حصاد أعوام من المتابعة والجهد للارتقاء بطلبتنا للأفضل لاسيما ونحن جادون في ان نرتقي بطلبتنا وكلياتنا إلى مصاف

■ تضيف جمعية الثقافة للجميع، وضمن نشاطها الأسبوعي، الزميل الروائي شاكر المياح للحديث عن كيفية كتابة روايته الاولى (الغبش) الصادرة عن دار البنابيع في دمشق وبشارك في الجلسة الشعراء كاظم غيلان، وعدنان الفضلي وريسان الخزعلي والقاص نزار عبد الستار ويدير الجلسة التي تقام في قاعة فؤاد التكريلي بمقر الجمعية في الكرادة الشاعر علي العقابي وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح الخميس القادم.

■ قرر مركز الصحافة الأوروبية في بروكسل تسمية جازته السنوية التي تمنح للصحفيين العراقيين الشباب باسم المفكر والكتاب البارز الشهيد كامل شياح. وقال المركز في بيان له: من المقرر أن تمنح هذه الجائزة للصحفيين العراقيين الشباب داخل بلدهم، مشيرا إلى انه سيتم إعلان تفاصيل الجائزة