المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
9 August. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة

500 دينار

كاريكاتير

بسام فرج

العمود الثامن

اعداء الحوار

علي حسين

قوى سياسية لاتريد الحوار والاتفاق، لأن ذلك لا يحقق مصلحتها، وكلما تقدمت مفاوضات تشكيل الحكومة خطوة للأمام رجعت خطوتين للخلف، الملفات دائمًا مفتوحة، والخلافات التي يتم الانتهاء منها، يعودون اليها من جديد.

البعض يلعب باوراق خاسرة، والبعض يعتقد بأن الورقة الاخيرة بيده فيكتشف في النهاية انها مجرد قبض ريح، البعض لا يريد الاتفاق الا بشروطه التي تعني التخلص من الاخرين.

إذن ما هو مستقبل العملية السياسية والاطراف الرئيسية فيها منقسمة على نفسها ما يعطي المبررلدول الجوار بالتدخل في الشأن العراقي؟

الرئيس الأمريكي أوباما أشار الى هذا الخلاف في أكثر من مناسبة أثناء محادثاته مع معظم القوى السياسية، ولكن حماسته لمبادرة جديدة للوضع السياسي لم تعد بنفس القوة والإصرار .

وهذا يعني ان حماسة الإدارة الأمريكية والمجتمع الدولي تجاه العملية السياسية في العراق لن تستمر إلى ما لا نهاية.

إلى متى يمكن أن يستمر هذا الوضع .. خلافات داخلية وتربص اقليمي، واللاعب الرئيسي وهو الولايات المتحدة لن تستمر حماستها إلي ما لا نهاية، وقد تفتر تلك الحماسة وتتراجع؟

الكرة الآن في ملعب القوى السياسية للوصول إلي ما يطلق عليه البعض الاتفاق المستحيل للخروج من النفق المظلم.

هل يجتمعون حول طاولة مستديرة ويتقون الله في وطنهم وشعبهم الذي يقاسي الأمرين في ظروف بالغة الصعوبة؟ .. هل ترفع القوى الإقليمية أيديها عنهم؟

الامور تزداد صعوبة، والموقف سيزداد سوءا إذا انشغل البعض في الاصرار على تفضيل مصالحة الخاصة على مصلحة الوطن.

متى يستيقظ الساسة ويدركون المستقبل الصعب الذي ينتظر البلاد، وهم يتصارعون على كعكة لم توضع بعد على المائدة؟

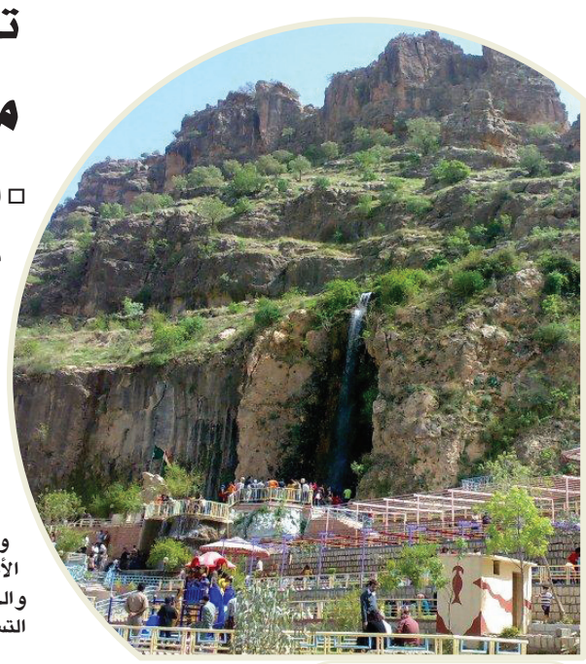
متى يدركون أن الحوار هو السبيل الوحيد لإحياء أمل الدولة الديمقراطية الحديثة، ولن يتحقق ذلك إلا إذا ابتعدوا عن الانانية والانتهازية؟

في واحدة من اجمل حكمه يعلمنا الفيلسوف الصيني انه يتعين على الانسان استخدام عقله كمرآة، فالمرآة يستفيد منها الانسان ليرى نفسه اولا في كل مرة يرى فيها الآخر عدوا له تجب كراهيته، اتبحث عن القشة التي في عين جارك ولاترى العارضة التي في عينيك؟

ايها الساسة ابحثوا عن العوارض التي تملأ عيونكم،ان الله يساعد الذين يساعدون انفسهم، فاتقوا الله فينا.

تشهد اكبر مواسمها السياحية

مصايف كردستان ملاذاً للهاربين من حر الصيف وشحة الكهرباء



□ اربيل / أفراح شوقي

تشهد مصايف كردستان المئات من السياح الهاربين من لهيب الصيف وانقطاع الكهرباء للفوز بلفحة هواء عليلة، والتمتع بمناظر الطبيعة الخلابة ومشاهد الجبال والتلال وهي تنفض شلالات المياه الباردة على جموع المصطافين والزوار القادمين من شتى بقاع المعمورة.

مناضل التميمي مدير إحدى شركات السياحة والسفر وصف الموسم الحالي بأنه من أكثر مواسم السياحة من حيث عدد الزوار والمصطافين، وان معظم الشركات صارت تعمل بنظام الحجز المسبق، وزادت من حافلاتها المخصصة للسفر لاستيعاب الأعداد الكبيرة من السياح مع شدة ارتفاع الحرارة والذي صاحبها انقطاع الكهرباء المتواصل، إضافة الى التسهيلات والخدمات التي قدمتها مدينة اربيل لاستقبال الزوار دونما عراقيل او شروط لدخول المدينة ما أسهم بخلق فرص عمل كبيرة عبر تنشيط عامل السياحة في البلد.

وشكلت مصايف كلي علي بك وجنديان وبيخال وشقلاوة وغيرها من المناطق السياحية، فسيفساء زاهية بالألوان الطبيعية التي تخلب الألباب حتى صارت قبلة للزوار والسياح من جميع دول العالم، وتزاحم العوائل فيها مع وجود الكثير من الخدمات السياحية التي وفرتها أدارة المدينة بشكل يتناسب مع زحمة السياح هذا الموسم حتى أن الكثير من الزوار اضطروا للمبيت في العراء وقرب سياراتهم بعد امتلاء جميع فنادق المدينة وما جاورها بالمصطافين.

سالار احمد عامل في احد مطاعم مصيف بيخال كان يبحث عن مكان ليوقف سيارة تجهيزات الطعام الإضافية التي جلبها من مركز المدينة بعد نفاد الكمية التي يقدمونها بسبب زحام الزوار وهو سعيد بذلك لأنه ينشط عملهم وتمنى زيادة مساحات الخدمات من مطاعم وكافتيريات في العام المقبل لاستيعاب الزيادة الحاصلة كل عام.

أم عادل وأم نبيل وأم آية عوائل فضلت السفر جماعياً في حافلة مشتركة قادمة من بغداد، حطوا رحالهم في مصيف بيخال قرب الشلالات وقد تناثر رذاذها المنعش فوق رؤوسهم، وعبروا عن سرورهم البالغ بالرحلة والخدمات المتوفرة والتي أنستهم معاناة أيام الصيف القائظة و لكنهم شكوا من عدم محافظة الكثير من الزوار على جانب النظافة الأمر الذي اثر على جمالية المكان وروعته. أما المصطاف أبو عبد الله من منطقة المنصور فقد أثنى على توفر خدمات السياحة الجميلة هناك، وتمنى على القائمين عليها تخفيض أسعار المأكولات والمشروبات والمستلزمات الأخرى لتكتمل صورة الجمال. الموظفة أم نادين عبرت عن سعادتها بالرحلة برغم قصر أيامها وقالت: لولا تكاليف السفر الباهظة وصعوبة الحصول على أجازة أخرى من دائرتي لبقيت هنا حتى نهاية موسم الصيف.

على الهاتف..

حارس المرمى جلال عبد الرحمن: جئت الى (المدى) لأبارك لها عيدها

× آخر كتاب قرأته؟
– **حياة علي ابن ابي طالب لجورج جرداق.**
× آخر فيلم شاهدته؟
– **اتابع افلام الرعب.**
×آخر مباراة لعبتها محلياً ودولياً؟
– **محلياً ضد نادي الشرطة في ملعب الشعب عام ١٩٧٩ ودولياً في بطولة الخليج ضد البحرين عام ١٩٧٦.**
× اصعب كرة صددتها؟
– **كرة مهاجم المنتخب الصيني عام ١٩٧٤.**
× من هو مثلك الاعلى؟
– **حامد فوزي.**
× من هو افضل حارس مرمى محلياً وعربياً ودولياً؟
– **محمد كاصد و عصام الحضري وكاسياس.**
× افضل مباراة شاركت فيها؟
– **ضد منتخب المغرب عام ١٩٧١ وكانت نتيجتها التعادل.**
× حارس تمنيت الوصول الى مستواه؟
– **المرحوم ستار خلف.**
× امنية تتمنى تحقيقها؟
– **امنيتي منذ الصغر ان اصبح محامياً.**
× برنامج تفضل مشاهدته؟
– **طاش ما طاش.**
× اجمل بلد زرته؟
– **سنغافورة.**
× افضل فريق شارك في كأس العالم؟
– **المانيا**
× افضل لاعب؟
– **يونس محمود محلياً وميتسي عالمياً.**
× مطربك المفضل؟
– **كاظم الساهر.**
×لاعب كنت تخشى كراته؟
– **نوري نياب.**
× خبر يفرحك؟
عندما اسمع الاخبار الجيدة عن افراد عائلتي.
× خبر ازعجك؟
– **وفاة ابن اختي.**
× ماذا تفعل صباح كل يوم؟
– **اتسوق من المناطق الشعبية برفقة زوجتي.**
× ماذا كنت تفعل قبل ان نتصل بك؟
– **كنت قد قررت المجيء الى (المدى) لابارك لها عيدها.**

نورا خالد

تهانٍ وتبريكات

■ بمناسبة إيقاد المدى شمعتها الثامنة، وصلت إليها باقات ورد، وكلمات تهنئة، ننشر هنا ثلاثاً منها، ونشكر مرسليها.

مبارك لـ (المدى) إيقاد شمعتها الثامنة

يتقدم المجلس العراقي للسلم والتضامن بأحر التهاني لأسرة تحرير (المدى) لمناسبة إيقاد الشمعة الثامنة.. مع تمنيات المجلس الخالصة لهذه الجريدة بالتواصل والنجاح على درب الثقافة الرصينة والإعلام الحر، وهي المعروفة بمهنيتها وأمانتها في التعاطي مع الشأن العام والدفاع عن مبادئ السلم والديمقراطية.

مبارك.. مبارك.. مبارك لشموع (المدى) المضيئة.

المجلس العراقي للسلم والتضامن

■ الزملاء والزميلات في جريدة المدى

أجمل التهاني وأحلى التبريكات إلى زملائنا في جريدة المدى المتألقة دوماً وهي توقد شمعتها الثامنة.. أسرة جريدة الصباح تشاطر الزملاء سعادة الذكرى والأمل وكل عام والمدى بألف خير متمنين لها العمر المديد في بناء فضاء حرية الرأي للإعلام العراقي الحر الجديد.

عبد الزهرة زكي
رئيس تحرير جريدة الصباح

■ بمناسبة إيقاد جريدتكم المتميزة شمعتها الثامنة والتي اتسمت بالمهنية العالية يسعدني أن اتقدم إلى أسرة الجريدة إدارة ومنتسبين وكادراً صحفياً باسمي شخصياً ونيابة عن منتسبي هيئة التعليم التقني بأطيب التهاني والتبريكات، متمنيا لكم التقدم والتألق والحضور الدائم لخدمة بلدنا العزيز.. عراق الحرية والبناء والعطاء.

الدكتورمحمود شاكر الملا خلف
رئيس هيئة التعليم التقني

■ الممثلة الامريكية ايفا لونغوريا توقع "اوتوجرافا" عند وصولها الى احتفال ستار لايت الخيري في فندق ماربيلا ..... ا ف ب

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

بريتني تظهر بفستان يخفي القليل ويكشف الكثير

□ لوس أنجلوس

ظهرت بريتني سبيرز في أحد شوارع لوس أنجلوس وهي تشرب الـ"ميلك شايك"، ومرتدية فستاناً لافتاً شفافاً يكشف أكثر مما يخفي من جسدها. حيث كانت سبيرز تشعر بحرارة الصيف، فقررت أن تلبس هذا الفستان الذي ظهرت من خلاله شبه عارية، وظهرت مؤخرتها بشكل مثير. الا أن بريتني لاحظت الموضوع فوضعت يدها على فستانها من الخلف لتخفي ما أظهره الفستان الشفاف.

موقع ايلاف

ملكة جمال أميركية تسرق مستحضرات تجميل

□ نيويورك

أفرجت الشرطة الأمريكية في ولاية دالاس بكفالة عن ملكة جمال الولايات المتحدة السابقة، شارون ماركتيك، بعد دفعها كفالة بقيمة ٥٠٠ دولار لمغادرة مركز التوقيف الذي دخلته بتهمة سرقة مستحضرات تجميل بقيمة ٩٠ دولاراً من أحد المتاجر.

وسعت ماركتيك، ٣٨ عاماً، لنفي التهمة عنها، قائلة لصحيفة "دالاس مورنينغ" إن المستحضرات وقعت عن طريق الصدفة تحت حقيبتها الشخصية الموضوعة في سلة التسوق، وهي بالتالي لم تسع لتهريبها.

وتنبهت وسائل الإعلام الأمريكية بسرعة لقضية ماركتيك، التي حملت تاج الجمال الأمريكي عام ١٩٩٢، خاصة وأنها تورطت في قضية كبرى عام ١٩٩٧، عندما رفعت دعوى قضائية طالبت فيها سلطان بروناي وشقيقه بدفع ٩٠ مليون دولار كتعويض لها بتهمة التحرش الجنسي. ولكن القضاء الأمريكي رفض الدعوى آنذاك.

موقع ال سي ان ان

التحكم في وزن الطفل يبدأ من مرحلة الحمل

□ بوسطن

أثبتت دراسة انكليزية أن مقدار الزيادة في وزن الأم خلال فترة الحمل يلعب دورا حاسما في تحديد وزن طفلها.

وأكدت الدراسة، التي أجراها باحثون من مستشفى الأطفال في مدينة بوسطن الأمريكية، أهمية التحكم في وزن الأم خلال فترة حملها.

وكتب الطبيب ديفيد لودفيج، وهو أحد المشاركين في الدراسة، في دورية "لانست" أنه من السليم جدا أن يولد الأطفال بوزن معتدل، لكن عندما يولدون بوزن زائد عن المعدل الطبيعي فإن هذا يعني أنهم نموا في محيط غير طبيعي، وهو ما يزيد من خطورة إصابتهم بالسمنة المفرطة مستقبلا، وأمراض أخرى مثل الربو أو السرطان في فترة متقدمة من العمر.

وقال الطبيب: "نعلم من الدراسات الخاصة بالحيوانات أن الزيادة المفرطة في الوزن خلال فترة الحمل تغير من ظروف نمو الجنين"، موضحا أن هذا الأمر يؤثر على الهرمونات ومسار عملية التمثيل الغذائي وهيكل الأنسجة والأعضاء.

وأظهرت الدراسة، التي شملت بيانات أكثر من ٥١٣ ألف أم و ٢ر١ مليون طفل، أن النساء يزيد وزنهن خلال الحمل بمقدار ١٤ كيلوجراما في المتوسط، إلا أن ١٢٪ من النساء اللاتي شملتهن الدراسة زاد وزنهن خلال الحمل عن ٢٠ كيلوجراما. كما تبين من خلال الدراسة أن ١٢٪ من حديثي الولادة كان يزيد.

موقع العربية نت

صباح المدى

■ احتفى المركز الثقافي العراقي في واشنطن بذكرى مرور ٧٤ عاما على تأسيس الإذاعة العراقية في عام ١٩٣٦ قي عهد الملك غازي، وتميزت الاحتفالية بحضور شخصيات ثقافية عراقية مختلفة تضمنت عرض فلم (بروجكتر) جسد به تأسيس الإذاعة على مراحلها المختلفة وعقد ندوة اعلامية أدارها الإعلامي المعروف محمد الطريحي عن تأريخ الإذاعة المحلية.

■ يتواصل العمل في استديوهات بغداد لانجاز تصوير حلقات المسلسل الدرامي الجديد(ASP) وهو مسلسل بوليسي يتناوب على كتابته اربعة كتاب بينهم ياسر كريم وصالح حسين وازهار عبد السادة، ويشارك فيه عدد من نجوم الدراما المحلية مثل كاظم القريشي وسمر قحطان واسعد عبد المجيد وفلاح ابراهيم وميلاد سري وفؤاد حنون وحارث الهمام، ويقع المسلسل في ثلاثين حلقة من اخراج عدي رشيد الذي شارك في كتابة السيناريو.

■ دعت دار ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة الراغبين ممن تتراوح أعمارهم بين (١٢- ١٨) سنة للمشاركة في المسابقة الدولية التي تنظمها منظمة اليونسكو لقصة باتريمو نيتو للعام ٢٠١٠- ٢٠١١. ويحق للمشاركين تقديم مساهماتهم على شكل لوحة قصصية في أحد المواضيع التالية: التراث العالمي ودور المجتمعات – التراث العالمي والسياحة –التراث العالمي والتنمية –التراث العالمي والتنوع في الطبيعة. ويجب ان تلعب الشخصية الكارتونية باتريمونيتو دورا بين الشخصيات التي سيتم تجسيدها في القصة.

■ العمل جار حالياً لاخراج الفيلم السينمائي "لاجئ الموت" الذي يحكي قصة حياة اللاجئين الكرد في اوروبا، ويشارك فيه عدد من الممثلين الكرد والسويديين ويصور بعض مشاهد الفيلم في كردستان، ومن المؤمل ان ينتهي العمل بالفيلم قريباً".

وقال مخرج الفيلم فؤاد رحيم الفيلم يحمل عنوان "لاجئ الموت" من بطولة ريبين آزاد وهو شاب كردي مقيم في السويد، الى جانب عدد من الشخصيات السويدية التي تؤدي ادواراً متعددة.

وأضاف: الفيلم تتم تهيئته للمشاركة في عدد من المهرجانات الفنية، ومواقع تصويره كانت في المدن الأوروبية "مالمو، وستوكهولم، ويوتيبيرك" وفي النرويج جرى تصويره في مدن "كارستاد، واوسلو" الى جانب عدد من المشاهد التي تم تصويرها في مدينتي اربيل والسليمانية".