



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
4 August. 2010
<http://www.almadapaper.com>
Email: almada@almadapaper.com

500

دينار

16

منه

كاريكاتير

بسام فرج



في سوق الصدرية ..

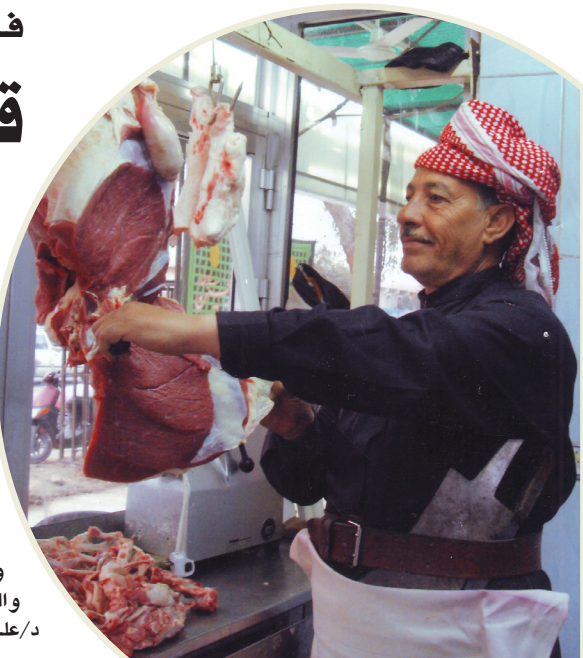
قصابون وحكايات امتياز اللحم العراقي

□ بغداد / علي ناصر الكناني

يتميز سوق الصدرية الشهير وسط بغداد بكثرة محال بيع لحوم البقر والغنم التي صارت علامة مميزة له، وبيات مصدراً أساسياً لتغذية بقية الاسواق باللحوم العراقية ذات الجودة العالية. ولعرفة المزيد من التفاصيل التقينا احد العاملين الدامى فيه وهو القصاب حسن فارس من مدينة الكاظمية الذي قال: بدأت مع القصابية منذ الستينيات في سوق العاصمة القديم الذي يقع ضمن سوق القصابين حيث كان لدي محل للقصابية هناك. ويمرور الزمن وتوطدت علاقتي بالعديد من الزبائن والشخصيات التي كانت تعرفها مدينة الكاظمية ومنهم د/علي الوريدي والشيخ محمد الخالصي والشيخ فاضل

الشيخ علي الكليدار في الحضرة الكاظمية المقدسة، كما كان من بين زبائني عدد من الاسر البغدادية المعروفة ومنهم أسرة السادة (ال عليفة) وأسرة (الدباغ) وأسرة (الخالصي) وأسرة (السيد الصدر). ويضيف القصاب (ابو ليث): وكنت أقوم بتوزيع اللحوم على عدد من القصابين المعروفين بقدمهم في هذه المهنة ونزاهتهم امثال الحاج رسول حميد فارس والحاج حسن شومان ودعبول القصاب وغيرهم. وعن الفارق الكبير في أسعار اللحوم بين ما كانت عليه في الامس وما هي عليه اليوم، وكيف كان وضع الرقابة الصحية بهذا الخصوص؟ قال:هناك فرق كبير جدا في هذه الاسعار حيث كان سعر الخروف ايام زمان لا يتجاوز دينار اربع دينار في الستينيات اما في الخمسينيات فكان سعره اقل من ذلك، وكنا نبيع كيلو اللحم بخمسين فلسا (درهم) فقط وكنا نعطي (المعلاك) الكبد و (الباجة) مجانا للفقراء من الناس، لان القدرة الشرائية

ضعيفة في ذلك الوقت. اما بخصوص الرقابة الصحية فانها تكاد تكون معدومة على الرغم من وجود المجازر الصحية التي كانت تابعة لأمانة العاصمة وكان يتم تأجيرها الى الاهالي،اذ كانت في بغداد ثلاث مجازر موزعة على مناطق الكاظمية والشيخ معروف في الكرخ والشيخ عمر في الرصافة،ويروي لنا القصاب حسن فارس ابو ليث ما كان يصنعه القصابون في تلك الفترة عندما تبقى عندهم كميات من اللحم حيث يقول:-- بسبب عدم وجود البرادات والمجمدات المحافظة للحوم مثل ما موجود اليوم كنا نتخلص من اللحم الذي يبقى احيانا بكميات كبيرة في اليوم التالي خوفا من تعرضه للتلف فنقوم برميهِ في نهر دجلة، لاننا لا نقبل بيعه الى الناس خوفا عليهم من التعرض للادى، وهنا اود ان اذكر لك ان اللحوم العراقية هي افضل انواع اللحوم في العالم بحكم النياتات التي تتغذى عليها الانعام والابقار لذلك تكون معرضة دائما للتهريب الى الدول الاخرى لرخيصها ولجودتها.



على الهاتف ..

بتول عزيز: اتمنى ان يأخذ الفنان العراقي فرصته



- × اخر كتاب قرأته؟
- قصة بوليسية بعنوان (أسف الرقم خطأ).
- × مطربك المفضل؟
- ام كلثوم وعبدالحليم حافظ.
- × أغنيّتك المفضلة؟
- الاغاني العراقية والعربية القديمة.
- × افضل ممثلة؟
- فاتن حمامة.
- × افضل ممثل؟
- نور الشريف.
- × خبر يفرحك؟
- الامن والاستقرار والتقدم البلدي.
- × خبر يزعجك؟
- اي خبر فيه الم للعراقيين يزعجني.
- × افضل مسلسل قمت بدارته؟
- النسر وعيون المدينة ومسلسل الشمع.
- × افضل فيلم شاهدته؟
- دعاء الكروان.
- × افضل مسرحية شاهدتها؟
- مدرسة المشاعيين.
- × امنية تتمنين تحقيقها؟
- ان يأخذ الفنان العراقي استحقاقه وفرصته الحقيقية.
- × دور لغيرك تمنيت ان تكوني انت من قمت به؟
- شخصية الفنانة سوسن بدر في مسلسل الرحايا.
- × ماذا تعلقين صباح كل يوم؟
- اقوم ببعض التمارين الرياضية بعدها اشرب فنجان القهوة.
- × ماذا كنت تعلقين قبل ان تتصل بك؟
- كنت اتحدث مع بعض الصديقات في مواضيع فنية.

نورا خالد

شاكير ا تطلق عطراً للنساء الوثائق

□ لوس انجلوس

اطلقت المغنية الكولومبية اللبانية الأصل شاكير عطراً جديداً قالت انه فريد وموجه للمرأة التي تؤمن بنفسها. وينقل موقع "بيبول" الأميركي عن شاكير قولها ان عطر "S" الخاص بها "سيجذب المرأة المستقلة والقوية، المرأة التي تتمتع بالقدرة على الحب والمؤمنة بنفسها". وأشار الموقع إلى ان شاكير ا عملت مع شركة "بويغ" لإطلاق هذا العطر المليء بالبساطة والإحساس. وأوضح ان في العطر مزيجاً من الياسمين والصندل وحلماً شرقياً داخل زجاجة تستحضر راقصة شرقية. وقالت شاكير ا "كأي أغنية من أغاني، أرئت أن يخسر ك قصة، وأن تكون شيئاً شخصياً وفريداً، عطر يعكس شيئاً بداخل المرء ويساعده على التواصل بطريقة عاطفية". يشار إلى ان العطر سيروح في الاسواق في ايلول المقبل وسعره يتراوح بين ١٧ و ٣٥ دولار.

موقع ايلاف

ليندزي لوهان تخرج من السجن بعد قضاء ١٣ يوما



□ كاليفورنيا — اطلقت السلطات الأمريكية سراح الممثلة ليندزي لوهان من السجن، الاثنين، بعد أن قضت ١٣ يوما من حكم بالسجن ثلاثة أشهر لانتهائها شروط المراقبة التي فرضت عليها عام ٢٠٠٧. وكانت محكمة لوس أنجلوس العليا قد قضت الشهر الماضي، بغقوبة السجن لمدة ٩٠ يوما على الممثلة لانتهائها حكماً قضائياً بحضور جلسات التأهيل من تعاطي الكحول، حيث كانت قد وضعت تحت المراقبة. ودخلت لوهان، ٢٤ عاماً، سجن النساء يوم ٢٠ تموز ووضعت في سجن انفرادي، إلا أن سلطات السجن قالت إن الحكم تم تخفيفه لحسن السير والسلوك، في إطار برامج الإفراج المبكر للتغلب على مشكلة اإدمان السجون. وكانت ليندا لوهان والدة نجمة هوليوود، قالت إن ابنتها "مرتعبة حتى الموت.. إنها قوية،

موقع السي ان ان

صباح المدى

ويكتبون لهما رسالة تهديد على احد الجدران، ويحولها أحد الرسامين الى باب فوق كتابية رسالة التهديد للدلالة على بث روح الامل.

■ ستشارك الفرقة القومية للفنون الشعبية بعدة عروض في التمسا تلبية للدعوة الموجهة للفرقة من قبل وزارة النقط العراقية بمناسبة مرور ذكرى البويعيل الذهبي لمنظمة اوبك العالمية التي تصادف في الشهر العاشر من هذا العام، وقال مدير الفرقة فؤاد دنون: سنركز في عروضنا على تقديم الفلكلور العراقي من كردستان الى الجنوب.

■ اكملت دائرة السينما والمسرح استعداداتها لاقامة مهرجان بغداد الدولي للمسرح منتصف شهر ايلول المقبل، وقال سكرتير المهرجان الفنان

■صور الفنان حسين نعمة في عثمان اغنيتين جديدتين الاولى بعنوان (راجعين) كلمات والحن طالب القره غولي، والثانية بعنوان (عندي الليلة هوايه هموم) من كلمات سعدون قاسم والحن محسن فرحان، وفي تصريح خص به اخيرة المدى قال الفنان حسين نعمة: غنيت انا وحميد منصور ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي في القاهرة وما يؤسف له عدم وجود عازف عراقي مع الفرقة، ما جعلنا نشعر بصعوبة في اداء بعض الاطوار العراقية المعروفة.

■ انتهى المخرج نبيل جوي من اخراج فيلمه الجديد (الحاجز) الذي يعد من الافلام القصيرة الذي يحكي قصة شاب وشابة ينعتهما الارهابيون من اللقاء

من المسؤول؟

اعتدنا في الونة الاخيرة ان نخبى رؤوسنا في الرمال عند ظهور اية مشكلة، وان نسعى الى تزويق الالفاظ واخفاء الحقائق، المشكلة تبدأ عندما صغيرة لكن محاولة إخفائها، وعدم التعامل معها بجدية يجعلها تكبر وتكبر..

والامثلة على ذلك كثيرة ومتنوعة نتحدثنا بها الكتل السياسية كل يوم.. آخرها التصريحات المتناقضة حول ازمة تشكيل الحكومة والتي جعلت المواطن يعيش في دوامة مستمرة، فلم يعد يعرف من يقف عاتقا امام استقرار العملية السياسية، الكل يرمي بالكره في الملعب المقابل والناس أصبحت مثل الجمهور الذي يتفرج على لعبة فقدت اسبط قواعدها، إخفاء الحقائق أصبح منهجا يسير عليه الجميع بل ذهب البعض أكثر من ذلك بان تطوع لتجميل المشاكل.. المهم هو الإخفاء وليس الحل.. المهم إن تبقى الاجراء ساخنة لكي يتاح للجميع ان يصحبوا انجوما تلفزيونيين حتى أصبح لدينا سياسيون يظهرون على الشاشة أكثر من ظهور اليسا وهيفاء وهبي، تحولوا الى أساتذة في فن التمثيل ويملكون اكبر خزائن ستراتيجي من المناورة والخداع، بينما الناس تختنق من وقف الحال وتعطيل الحياة وعدم الاستقرار، وإذا جمعنا تصريحات السياسيين وأضفنا إليها ابتسامات بعض المسؤولين سوف نكتشف إننا نعيش في اجمل واسعد بقعة على الارض، وان مشكلة الناس عندما انهم يعانون من الديمقراطية الزائدة حتى أصيبوا بالتحفة.

والناس تسأل لماذا يختصم السياسيون في العلن، فيما تجدهم (سندا على عسل) في جلساتهم الخاصة؟

كل المشاكل عندما مخنومة يختم (سري للغاية) وكأنها مشاكل أمن وطني مع إن جميعها يتعلق بحياة الناس واستقرارهم.

لا احد يجيب على التساؤلات، ولا تسمح الكتل السياسية بتداول المعلومات عن الازمة.. ولا تعطي اهتماما للصحافة ولا تستمع إلى الآراء والاقتراحات..لا احد يعرف من مع من، ومن ضد من..لا أحد يعرف سر تعزل تشكيل الحكومة وكم من الأموال اهدرت وتهدر بسبب توقف أنشطة الوزارات.

قائمة المحظورات والمنوعات التي يجب ان لايعرفها المواطن بلغت ٩٩% والـ ١% المتبقية هي بيانات وابسامات تشبه مسحوق تجميل مغشوشا وريخيا يفتح أكثر مما يجفل..

في عصر الانترنت وتكنولوجيا المعلومات تستطيع ان تدخل على اي موقع وتحصل على الكثير من الأرقام أو البيانات والمعلومات التي تهم كبرى دول العالم.. ولكنني اتحدى أي صحفي أو مواطن عندما استطاع إن يحصل على معلومة واحدة تشرح لنا لماذا التعت في تشكيل الحكومة؟

حل المشاكل يبدأ من طرحها للنقاش ومواجهة الاضرار يبدأ بفتح حوار حولها..ولا أصل في أي إصلاح إذا تمسكتا باستخدام مساحيق التجميل الرخيصة، فإنها في النهاية ستظهر العيوب أكثر مما تخفيها.



المطربة اللبنانية اليسا قالت انها لاتسعى للعالمية بقدر ما تحاول ان تقدم اغنيات تعجب المستمع العربي وازافت ان حصولها على جوائز عالمية كان يسبب حب الجمهور لها وتشجيعها

انه تم تأسيس مكتب للاستشارة القانونية للصحفيين بهدف تقديم المساعدة للاعلاميين وتوكيل محامين مجانا لاجل الترافع في القضايا التي تقام ضدهم.

■ انطلق في بلدة بعشيقية في الموصل، اسبوع الفيلم، الذي تشرّف عليه المديرية العامة للسينما في وزارة الثقافة والشباب في حكومة الاقليم كردستان العراق. وقال ممثل المديرية العامة للسينما في الاقليم نزار مامه: ان اسبوع الفيلم الكردي الذي تشرّف عليه المديرية العامة للسينما في وزارة الثقافة والشباب في حكومة الاقليم كردستان سيبستر لمدة اربعة ايام. وأوضح: سنعرض اربعة افلام كردية، في قاعة (الاش) ببغشيقية، وفي كل يوم سنعرض فيلما للجمهور.

العمود الثامن

علي حسين