

## كتابة على المحيطان

### عامر القيسي



نقلت صحيفة "الكريستيان ساينز مونيتور" عن الجنرال الأميركي جيري كانون قوله "أن مسؤولي النظام السابق كانوا يقضون ايامهم في مشاهدة قناة البي بي سي العربية ووزارة الخضروات " ومن بينهم طارق عزيز وعبد حمود وهي اسماء لاتحتاج الى تعريف بالنسبة للعراقي . وعلن بديع عارف محامي طارق عزيز لوكالة "كي" الايطالية للأنباء ، انه تلقى

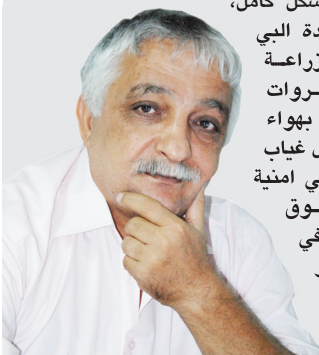
دعوة من الحكومة العراقية لزيارة موكله من كبار نظام صدام للاطلاع على أوضاعهم واحتياجاتهم، واضاف عارف "أن مسؤولا حكوميا اعطاء ضمانات من ان الحكومة ستوفر له الحماية الكاملة وتمنحه كافة الاحتياجات التي يطلبها لتسهيل عمله" والرجل مكلف بالدفاع عن خمسة عشر من كبار مسؤولي نظام الدكتاتور صدام في العديد من القضايا التي يمثلون بها امام المحكمة، ومن بينهم وزير الداخلية الأسبق محمد ذياب ورئيس جهاز المخابرات سعدون شاكر. وتتهمهم ببسطة جدا عزيزي القارئ، فهي تتراوح بين القتل العمد والتهمير القسري وابتكار المقابر الجماعية

مع السيارات ولعب الأطفال، فهو امتياز لا يضاهيهم فيه أحد، هذا فضلا عن جرائم الإبادة ضد التجمعات البشرية. لا أريد هنا أن ننكأ الجراح ثانية ونرش الملح على الجرح، ولكننا نتوقف عند الطريقة الإنسانية التي يتم التعامل فيها معهم، وإذا ما قال لنقيم، هذا كلام الأميركيان وهو سلوكهم، فأننا نحيله الى تصريح بديع نفسه الذي عبر عن امتنانه لمبادرة الحكومة في سعيه وخوفه على صحة الدبلوماسي الذي لم يرتكب اي من الجرائم ولم يرتدي الزيوتني يوما ، فالرجل قضاهما منتقلا بين غصن وآخر كالبلبل الفتان!!

على حقوق الإنسان في العراق ، التي اهدرها صدام قبل غيره، عليهم ان ينصفوا المشهد العراقي فيما يتعلق بحقوق الإنسان، ولا ادري شخصيا كيف تكون هذه الحقوق اذا كانت كل هذه الامتيازات لحامي الدفاع أو لا، طبعاً لانريد ان نقارن وضع حقوق الإنسان، بين زمن ماقبل ٩/٤ ومابعده، فاصحاب الضمانات الحية وحدهم يعرفون اختلال الموازنة بين العهدين، لكننا ايضا لانقول اننا نقدم نموذجا تحذني به فرنسا أو السويد في مجال حقوق الإنسان، فالمعروف والمكتشف والمعلن، ان انتهاكات صارخة تحدث في بعض فواصل المشهد السياسي العراقي في جزئه الأمني، والاسباب كثيرة، فالكثير من

منتسبي القوات الأمنية هم من الأجهزة السابقة التي تربت وحفر في عقليتها، ان المواطن العراقي لايساوي شروى نقيروان اهانتته وقتله لايترب عليها اية عقوبات ما دامت تنفذ من اجل حماية القائد والحزب والثورة، وتحت هذه الياطرة تندرج الكثير من العناوين بما في ذلك الاحلام والنوابا غير المعلنة ؛ وعلاوة على هذا الموروث، كان لضغط الاحداث والاحتقانات والدماء التي سالت من الجميع دورا في انفلاتات أدت الى تجاوزات خطيرة على حقوق الإنسان ليس بالنسبة للمشتبه بهم والمجرمين فقط وانما بحق الأبرياء الذين لافغوا سيفا مع أحد ولا كانت قلوبهم ضد أحد. لسنا راضين

حتى الآن ولا مطمئنين على حقوق الإنسان بشكل كامل، لكن مشاهدة البي بي سي زراعة الخضروات والتمتع بهواء بارد في ظل غياب الكهرباء هي أمنية فوق حقوق الإنسان في موجة الحر هذه!



## مطالب إنعاش حراكها الليلي تصاعدت

# حظر بغداد الليلي ينزل عباءته على الفنون والثقافة والآداب

### □ بغداد/ السومرية نيوز

يُنظر المخرج السينمائي طه السعدي إلى ساعته كي يطمئن إلى أن الوقت لم يحن بعد على موعد حظر التجوال الذي يبدأ من منتصف الليل يوميا في بغداد، ويبدى أسفه وهو ينظر إلى شوارع العاصمة التي بدت شبه فارغة.

ومنذ العام ٢٠٠٣ تشهد العاصمة بغداد ومدن عراقية أخرى، حظر تجوال تفاوتت توقيتاته بحسب الأوضاع الأمنية لجهة تحسنا أو تدهورها، حيث كانت شوارع العاصمة تخلو سابقا وفي أغلب الأحيان منذ الساعات الأولى للمساء لكن توقيت الحظر، منذ انتهاء عمليات صولة الفرسان في العام ٢٠٠٨ صار يبدأ منتصف الليل وينتهي قبيل شروق الشمس، على رغم التحسن النسبي في الأوضاع الأمنية.

وأدى الافتقار للأمن وأزمة الكهرباء والخدمات إلى تعطيل العديد من المسارح ودور السينما، والأمسيات الثقافية التي غدت "اصبوحات" بفعل انتقال توقيت إقامتها إلى الصباح والظهر وليس المساء، إضافة إلى المعارض الفنية والحفلات الموسيقية والغنائية، إذ شهدت البلاد هجرة العديد من المغنيين والبوسفيين إلى عدد من الدول العربية.

ويقول السعدي أن "آثار الحظر الليلي لا تقتصر على الفن والأدب وعلى نفسية المواطن العراقي الذي تعود على مغازلة ليل بغداد المقتول الآن، بل إن تأثيراته اقتصادية كذلك حيث أن اغلب المستثمرين الأجانب يحبون أن يتجولوا ليلا في المدن التي يستثمرون فيها، إضافة إلى تلك فأن استمرار الحظر يعطي فكرة خاطئة عن استقرار العنف والقتل والخطف وغيرها من الاعمال الإرهابية في بغداد، وهذا أمر مغاير للواقع".

ويبدو موقف مدير تحرير صحيفة العالم سمر الطائي، واضحا من حظر التجوال، وهو يجتمع مع مجموعة من أصدقائه الإعلاميين والكتاب الذين قرروا الاعتصام منذ السابع عشر من حزيران الماضي في ساحة الفردوس ببغداد احتجاجا على استمرار حظر التجوال. ويعتقد الطائي أن الحظر "استمرار لحالة الإهمال للوضع العام في العراق وعدم احترام حرية المواطن ، داعيا القادة العسكريين والحكومة إلى "أن تتوج انتصاراتها وتلغي قرار الحظر الذي أصبح وسيلة لحق العائلة العراقية وخصوصا في فصل الصيف الحار". ويرى الطائي انتفاء ضرورة حظر التجوال، لأن "أعمال العنف ترتب في وضخ النهار

وليس في الليل"، مثلما يقول وعلى غرار ما تقوله لائحة رفعت في موقع الاعتصام. وكان عدد من الصحفيين العراقيين قد قرروا الاعتصام منذ السابع عشر من حزيران الماضي في ساحة الفردوس من الساعة السابعة مساء وحتى الواحدة ليلا، احتجاجا على الفراغ السياسي الذي تشهده البلاد منذ الإعلان عن نتائج الانتخابات في ٢٦ آذار الماضي، ثم قرر هؤلاء الصحفيون، لاحقا، الاعتصام كل منتصف ليلة خميس وإقامة حفل موسيقي ودعوة الفنانين العراقيين إليه للمشاركة فيه لخرق الحظر الليلي. ولبت بذلك فرقة "منير بشير" لعازفي العود الشهيرة بقيادة الموسيقار سامي نسيم الدعوة، وحضرت ليلة خميس الرابع والعشرين من حزيران الماضي وأجبت حفلا موسيقيا وسط بغداد كاسرة طوق

الحظر، تضامنا مع اعتصام الصحفيين، وعزفت الفرقة في الهواء الطلق مجموعة من القطع الموسيقية التراثية إلى جانب عدد من الأغاني الوطنية. ويرى الممثل المسرحي ومدير فرقة مسرح بغداد الشعبية قحطان صغير أن "استمرار حظر التجوال ألغى جميع الأمسيات الثقافية التي لا يصلح انعقادها في الصباح أو الظهيرة لخصوصية الليل"، ويقول صغير لم تعد تتدق الشعر أو الاعمال المسرحية لأن الحكومة قتلت الليل. ويعد أن "أعضاء الحكومة بعيدين عن الأدب والثقافة لذلك لا يفهم موت الثقافة مع موت ليل بغداد"، داعيا إلى "تقليص ساعات الحظر الليلي على اقل تقدير، لانتفاء الحاجة إلى استمراره".

ويتفق الشاعر الشعبي صباح الهلالي مع مطلب المخرج المسرحي وتأثير الحظر على الحياة الثقافية العراقية ويقول إن الأمسيات الشعرية تحولت إلى أصبوحات، ولذا فإن الشعر مثله مثل باقي الفنون التي فقدت معناها بسبب عدم وجود الليل الذي يعتبر الحاضنة الأساسية لهذه الفنون. من جهته يرى الشاعر والأديب حمزة الحلبي أن "الحظر الليلي في بغداد أفقد النشاطات الثقافية جمهورها المتدوق لها"، موضحا انه لا يمكن للمثقفين لأي نوع من أنواع الفنون أن يستمتعوا بها في غير وقتها، فالأمسيات الشعرية لا يمكن جمالها الا في الليل وكذلك المسرحيات، مثلما يمكن جمال الاستماع لغيروزي في الصباح وأم كلثوم في الليل، وهذا هو الفرق بين النهار والليل . من جهته، يرى الكاتب والممثل السياسي إبراهيم الصمديعي أن "ثريعة فرض حظر

التجوال هي إعطاء فرصة لقوات الأمن لتعديد نشاطها من جديد"، مستدركا أن "أغلب القادة العسكريين اعترفوا في أكثر من مناسبة بعدم جدوى فرض حظر التجوال الليلي". ومعناهما صمديعي أن أحد أسباب استمرار حظر التجوال ببغداد هو "لمنع أماكن الترفيه والمندبات الليلية وتقيد حرية الشباب العراقي وليس ليسط الأمن، خصوصا أن معظم الأعمال الإرهابية تحدث في النهار". ويؤكد الصمديعي أن "الجميع يتربص في عدد من مدن العراق وبعض أحياء بغداد، وأجبرت النساء تحت تهديد السلاح على ارتداء الملابس الطويلة والحجاب ومنع اختلاط الجنسين داخل الجامعات والمندمات. إلا أن سطوة الجماعات المتشددة تراجعت

بشكل كبيرة بعد ٢٠٠٨، وعادت بعض ملامح ليالي بغداد وفتح نحو ١٥ ناديا ليليا أبوابه كما عاودت محال المشروبات الروحية فتح أبوابها، بالرغم من استهدافها بين وقت وآخر من قبل المصيديعي المسلحة. وأخر من قبل المصيديعي أن أحد أسباب استمرار حظر التجوال ببغداد هو "لمنع أماكن الترفيه والمندبات الليلية وتقيد حرية الشباب العراقي وليس ليسط الأمن، خصوصا أن معظم الأعمال الإرهابية تحدث في النهار". ويؤكد الصمديعي أن "الجميع يتربص في عدد من مدن العراق وبعض أحياء بغداد، وأجبرت النساء تحت تهديد السلاح على ارتداء الملابس الطويلة والحجاب ومنع اختلاط الجنسين داخل الجامعات والمندمات. إلا أن سطوة الجماعات المتشددة تراجعت

بغداد من جديد" وتشكلت خلية الأزمة قبل عامين وتضم في عضويتها وزارتي الدفاع والداخلية ووزارة الأمن الوطني وقيادة عمليات بغداد وممثلين عن وزارة الصحة وأمانة بغداد، ويترأسها رئيس الوزراء، وتكون مهمتها الوقوف والإشراف على الإجراءات الأمنية. وبالمظاهر الطارئة على ليل بغداد. و٢٠٠٤ بعد أن تزايدت أعمال العنف ونشاطات للتنظيم القاعدة والمليشيات في العراق، إلا أن السلطات الأمنية العراقية أكدت في أكثر من مناسبة أنها تعزز رفح الحظر أو تقليص عدد ساعته إلا أن بعض الإجراءات الروتينية منها نشر وتوزيع القطعات العسكرية تعرقل هذا الأمر.

## بين نفي وتأكيد

# لأريجاني على الخطة . قبل بايدن

### □ بغداد/ عبد العزيز لازم والسومرية نيوز

أعلن أعضاء في ائتلاف دولة القانون ان علي لأريجاني، رئيس مجلس الشورى الإيراني سيقيم بزيارة رسمية الى العراق، وقال خالد الاسدي النائب عن ائتلاف دولة القانون للسومرية نيوز: "إن رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لأريجاني سيقوم خلال الأيام المقبلة بزيارة إلى العراق لإجراء لقاءات مع عدد من السياسيين العراقيين ، مؤكداً أن الغرض الرئيس من الزيارة هو الاطمئنان على الوضع السياسي في العراق"، على حد قوله.

إن هذه الزيارة تأتي بعد حدوث امرين مهمين على الساحة العراقية والإيرانية. فعلى الساحة العراقية ثقافت الأزمة الدستورية، بعد ان أقدمت الكتل السياسية بالإجماع على القيام بخرق دستوري جديد الاثنين ٧/١٢ تمثل بتجاوز المهلة التي حددها الدستور لانتخاب رئيس الجمهورية أثناء جلسة البرلمان التي كان من المقرر عقدها الثلاثاء ١٣/ تموز.. ثم طلب رئيس الجمهورية جلال طالباني من القضاء العراقي توضيح الرأي في دستورية المرحلة المقبلة بسبب عدم وجود نص قانوني يوضح كيفية التعامل مع هذا وضع. وكان رئيس الجمهورية متزعجاً بشدة من ذلك التاجيل.

وفي الوقت الذي يوضح هذا الموقف حجم الأزمة الدستورية والسياسية التي وصلت اليها البلاد جراء استعصاء التوصل الى حل بين الاطراف والكتل النيابية بخصوص جسم الرئاسات الثلاث بدا لأول وهلة ان دول الجوار، وكذا الجانب الأمريكي، تفضل موقف الانتظار وإعطاء المزيد من المجال الزمني للكتل كي تتفق على صيغة مرضي الاغلبية.

وفي السياسة قد يكون الوقت صديقا، الا انه قابل للنحول الى عود في أي لحظة.. فقد اشارت الأنباء عبر وسائل الاعلام الى ان الانتظار أكثر



علي لأريجاني



بايدن

لزيارة العراق، ورغم ان اطرافا إيرانية نفت وجود زيارة قريبة له.. الا ان النائب خالد الاسدي قال بأن الغرض الرئيس لهذه الزيارة هو الاطمئنان على الوضع السياسي في العراق. ويضيف الاسدي ان هناك أغراضا أخرى تعد ثنائوية مضيقا ان اللقاءات التي سيعقدها لأريجاني مع المسؤولين العراقيين تستهدف أيضا مناقشة قضية الأبار النفطية المشتركة بين البلدين إضافة إلى الوضع السياسي في العراق ومسألة تشكيل الحكومة التي تعد من الأولويات لدى لإيران باعتبارها جارة محايide وتمتلك أدول حدود مشتركة مع العراق ، حسب قوله. ويقلبه تسارع القوى السياسية العراقية لالدلاء بدلوها حول ما يجري وما سيجري، وهم يعملون فيما يبدو بأن ما سيجري سيكون أعظم. القائمة العراقية وهي من أكبر القوائم الفائزة بالانتخابات أكدت حسب السومرية نيوز، أنها تلقت أنباء عن زيارة سيقيم بها رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لأريجاني إلى بغداد ليبحث

تشكيل الحكومة والدفع بمرشح لرئاسة الوزراء من ائتلافي دولة القانون والوطني بعد جمعهما، معتبرة في الوقت نفسه ان الحلول السياسية لدمج الائتلافين لن تأتي بثمارها. فهل يعني هذا ان زيارة لأريجاني لا طائل من ورائها حسبما تعتقد العراقية؛ وهل نستطيع الاضرب تخصص الوضع السياسي في العراق والوضع في ايران نفسها بالارتباط مع خلفاهما المزمع مع الإدارة الامريكية التي قد تتزامن زيارة نائب رئيسها بايدن مع زيارة لأريجاني؛ لكن الذي يفينا يكتفيان) رغم ان كل هذه المصائب ستقع على رؤوسنا. لكن التصريحات الصادرة عن الكتل السياسية لا تذهب أبعد من الأنوف فالتيار الصديري على لسان احد نوابه، بهاء الأعرجي يقول "إن التيار الصديري لن يكون معنيا بزيارة رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لأريجاني إلى بغداد والمتوقعة خلال اليومين المقبلين على الرغم من انتظار كل الكتل السياسية لها". واضاف أن "التيار الصديري يرفض هذه الزيارة رفضا قاطعا إن كانت تخص مسألة تشكيل الحكومة أو اختيار رئيس للوزراء". مستدركا كلامه بالقول "لكن هذه الزيارة إن كانت دبلوماسية فسكنون نحن كصديريين مرجحين بها وأول المستفيدين للأريجاني. الثابت في هذا الحدث أن دولة القانون ظهرت كشعبية أو متبينة لهذه الزيارة وأهدافها، وربما بذلت جهدا لترتيب لها. فدولة القانون سعت باستمرار الى إقناع الائتلاف الوطني بالموافقة على ترشيح نوري المالكي رئيسا للوزراء، لم تحصل على موافقة هذا التكتل ذي السبعين مقعدا، فذهبت الى العراقية ذات الطموح العالي وصاحبة أكبر حصه من القاعد البرلمانية، وتعتقد لهذا السبب بأنها المؤهلة دستوريا لتشكيل الحكومة وهذا يعتبر حاجزا ضخما لا تستطيع دولة القانون تجاوزه مع العراقية.. فعماذا يمكن ان تقدمه زيارات المسؤولين الإيرانيين والأميركيين وآخرين غيرهم؟



بديع عارف

كانوا محتجزين لديها بينهم عزيز. وبشأن الحالة الصحية لطارق عزيز، قال عارف "كما هو معروف، فعالته الصحية متدنية وأنا انتظر مقابلته لأرى ما يمكن تأمينه من جهة العلاج، خاصة وأن الحكومة العراقية وعدت بالتعاون في هذا الأمر. وكان عزيز (٧٤ عاما)، قام بتسليم نفسه في ٢٤ نيسان ٢٠٠٣ الى القوات الاميركية بعد ايام على دخولها بغداد، وتطالب عائلته باستمرار باطلاق سراحه بسبب وضعه الصحي المتدهور. وحكم على طارق عزيز للمرة الاولى في آذار ٢٠٠٩ بالسجن ١٥ عاما اثر ادانته بارتكاب جرائم ضد الإنسانية" في قضية اعدام ٤٢ ناجرا في بغداد عام ١٩٩٢ بتهمة التلاعب باسراع المواد الغذائية عندما كان العراق خاضعا لعقوبات الامم المتحدة. كما أصدرت المحكمة في آب ٢٠٠٩ عليه حكما بالسجن لسبع سنوات لادانته بقضية التهجير القسري لجماعات من الآكراد القليلين الشيعية من محافظتي كركوك وديالى ابان ثمانينيات القرن الماضي، الا ان المحكمة اعلنت كذلك في آذار ٢٠٠٩، براءة عزيز في قضية "أحداث صلاة الجمعة نظرا "لعدم تورطه او ثبوت اي شيء ضده".

## موكلا عن ١٥ من رموز نظام صدام

# دعوة بديع عارف لزيارة موكله بضمانات أمنية

### □ عمان/ ا.ف.ب

اعلن بديع عارف محامي نائب رئيس الوزراء العراقي السابق طارق عزيز السبت أنه سيوزر بغداد خلال يومين للقاء موكله بعد تلقيه ضمانات من الحكومة العراقية بتأمين حياته، وقال: "سأذهب إلى بغداد خلال يومين للقاء موكلي السيد طارق عزيز وعدد من المعتقلين هناك ونقل عنه ايضا انه سيلتقي موكله من كبار مسؤولي النظام السابق والاطلاع على اوضاعهم واحتياجاتهم ومتابعة محاكمتهم بعد ان تسلمتهم السلطات العراقية من القوات الامريكية نهاية الاسبوع الماضي. المحامي عن عدد كبير من قادة النظام السابق قال "تصلت بمكتب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي قبل عدة أيام وابلغتهم برغبتي بزيارة العراق ولقاء موكلي الذي يحتجاني، وطلبت منهم ضمانات لتأمين حياتي كوني اعتقلت وأبعدت عن "تلقيت ردا الجمعة من وكيل وزارة العدل بوشو إبراهيم أبلغني خلاله بالموافقة على طلبي وبأنه على استعداد لاستقبالي والسماح لي بمقابلة السيد عزيز وعدد من المعتقلين الآخرين".

وأعرب المحامي بديع عارف عن "الامتنان لهذه المبادرة والدعوة التي سيلبثها خلال ايام قليلة للاطلاع على احوال موكله بعد نحو ثلاث سنوات لم يجر خلالها اي لقاء بهم"، ونوه المحامي الى انه موكل من قبل خمسة عشر من كبار مسؤولي النظام السابق في العديد من القضايا التي يمثلون فيها امام المحكمة، ومن بينهم وزير الداخلية الأسبق محمد ذياب الاحمد وفاروق حجازي وسعدون شاكر وفرحان طلك الجبوري وغيرهم. وكان المتحدث باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أكد الأربعاء الماضي ان القوات الامريكية سلمت سلطات بلاده ٢٦ مسؤولا عراقيا