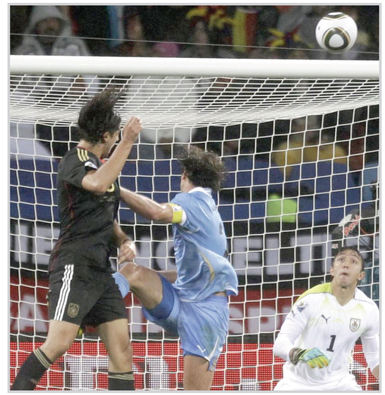
وراء الحدث

المـاكـيـنـات تـعـوّض خـيـبـتـهـا بـمـركـز ثـالـث شـرفـي

□ بغداد / يوسف فعل


كرة خضيرة في طريقها الى الشباك

حافظ المنتخب الألماني لكرة القدم على الانجاز الذي حققه في مونديال ٢٠٠٦ عندما تغلب على نظيره الاوروغاي بثلاثة اهداف مقابل هدفين محرزا المركز الثالث في المونديال ٢٠١٠ وحصل لاعبوه على الميداليات البرونزية، وجاءت أهداف الفائز المنتخب ألمانيا مولر(١٥) وباسكي(٥٦) وسامي خضيره (٨٢) ولدارغاي كالفن (٢٥) وفولارتن (٥٤) ، نخل لاعبو المنتخبين المباراة بروح مختلفة عن بقية اللقاءات في مسعى لتحقيق غايتهما بتسجيل انجاز يسجل لهما في تاريخ بطولات كأس العالم. مدرب الماكينات لوف أراد للاعبيه الشباب أن تكون منافسات المونديال نقطة الشروع للانطلاق على خطف اللقب العالمي في مونديال البرازيل ٢٠١٤ لان اغلبهم قليلو الخبرة وبحاجة الى تحقيق انجاز يدفعهم لتقديم الافضل في البطولات المقبلة، بينما اختلفت الرؤى في المعسكر الاوروغواني لان المدرب اوسكار تاباريز عمل على رفع الروح المعنوية للاعبيه بقهر الماشتشافات لتذليل هذا الجبل الذي اشرف أفضل لاعبيه على اعتزال اللعب، ولبلوغ هذه الاختلافات في وجهات النظر بين المدربين انعكست على الأداء الفني للاعبين بعد ان تخلصوا من الضغوطات الكبيرة التي توعّدوا لها في المباريات السابقة التي قيدت تحركاتهم وفعّلتهم الى انتهاج الأداء الهجومي المفتوح والتحرر من الأساليب الدفاعية ، لذلك كانت المباراة مفتوحة وسريعة طغت عليها النزعة الهجومية والرغبة باللهوّ المؤطر باللمحات الكروية الجميلة.

تحركات مثمرة

حاول لوف مدرب الماشتشافات ان يمنح لاعبيه الثقة بإمكاناتهم الفنية والبدنية ويعزّز من روح الانتصار لديهم من خلال اللعب بالطرق الهجومية منذ بداية اللقاء بقيام لاعبي الثلث الوسطي الضغط المبكر على دفاعي الاوروغواي لإربكاك مخططاتهم وفتح ثغرات في الدفاع المتكتل عن طريق تحركات اوزيل ومهارات مولر في امداد زملائه، بالكرات السهلة وتقديم المساندة الهجومية للمهاجم كاكاو، وتألق سامي خضيره في ايقاف هجمات الاوروغواي في منتصف الميدان وتمرير الكرات إلى العمق الدفاعي او الجانبين. ، ومراعة شيفاتشتايغر في قيادة زملائه ولعب دور اللاعب القادم من الخلف وصناعة الالعاب بمهارة عالية مع صعود المدافعين بوتنيك من الجهة اليمنى وبانس من اليسرى وهذه التحركات التكتيكية كانت تجري وفق تناسق وتناغم رائعين بين اللاعبين.

وفي ١٥ دقيقة سدد شيفاتشتايغر كرة قوية من مسافة ٢٢ ياردة ارتدت من الحارس موسيلرا تابعها مولر كالخاطف ووضعها داخل الشباك محرزا الهدف الأول في المباراة رافعا رصيده الى ٥ اهداف.

الرد الهجومي

واحرازُ الهدف جعل مدرب الاوروغواي اوسكار تاباريز التفكير بالرد الهجومي والتخلّي عن الأسلوب الدفاعي وتم تغيير الأسلوب التكتيكي وقام لاعبوا الاوروغواي ببناء الهجمات السريعة الى المهاجمين فولارتن وسواريز عن الجهة اليسرى التي تواجد فيها الدافع اوغرا الذي كان نقطة الضعف في دفاع الماشتشافات. وتلك الهجمات الخطرة أثرت على التنظيم الدفاعي وأربكت مخططاته، وفي د٢٥ قطع لاعب الوسط اوسكار الكرة من شيفا في منتصف الميدان بعد تحرك تكتيكي رائع من المهاجمين فولارتن وكالفن ثلك التكتل الدفاعي للمدافعين ميرتساكر وبوتنيك ومرر سواريز الكرة الى كالفن بمهارة وضعها داخل الشباك بلمسة واحدة على يمين الحارس باوت.

تغييرات تكتيكية

وفي الشوط الثاني تغيرت المعطيات التكتيكية حيث سعى المتخذان الى اللعب بشبهة هجومية وعدم الركون الى الدفاع بعد ان فاجأ تاباريز مدرب المكينات لوف بالهجوم السريع و الاندفاع الى الامام ومباغتة لاعبي الثلث الوسطي بيريز وكالفن واوسكار الضغط على الملاعبين شيفا واوزيل وخضيره ومنعهم من التحرك بحرية في ارجاء الملعب ، ويعود ذلك الى القراءة الصحيحة للمدرب تاريباز بتوقيف مهارات لاعبيه وفق الأسلوب التكتيكي الذي انتهجه المدرب للسيطرة على محور العمليات ، وذلك زاد من المصاعب الفنية في بناء الهجوم المرتد السريع للمكينات الذي كان سلاح الفتاك بيد المدرب لوف ونقطة القوة في إحراز الانتصارات في المباريات السابقة .

هدف رائع

وتكللت تلك السيطرة الميدانية للاوروغواي الى احراز فولارتن هدفا رائعا في د٤٥ بعد ان مرر لاعب الوسط بيريز الكرة بالمقاس اثر تخطيه اوغرا من الجهة اليسرى، والهدف بعد من أجمل الأهداف المسجلة في المونديال وارتفع رصيد فولارتن من الأهداف إلى خمسة .

وتسجيل الهدف الاوروغواني شحذ الهمم للاعبي الماشتشافات وجعلهم يتخلون عن الأسلوب الفردي الذي طبع تحركاتهم بالعودة إلى الإداء الجماعي المتماسك مستثمرين اندفاع لاعبي الاوروغواي غير المبرر إلى الهجوم وترك المساحات في المناطق الخلفية وفي د٦٠ أحرز لاعب الوسط باسكي هدف التعادل بضربة رأس جماعية بعد التمرير الرائع من المدافع بوتنيك داخل منطقة الجزاء ، وبعدها كانت مجريات اللقاء تسير بطريقة سريعة برغم غياب اللمسة النهائية داخل الشباك لمهاجمي المنتخبين .

سيطرة اوروبية

وقدم سامي خضيره وأوزيل وشفا لمحات كروية جميلة من خلال تألق الكرة السريع وتبادل الاماكن بخفة ورشاقة وفي ٣٢ سجل سامي خضيره هدف الفوز الثالث بضربة رأس جميلة مستفيدا من ضعف الرقابة وغياب المتعطية الهواعية مانعا منتخبه المركز الثالث منهيا أحلام منتخب الاوروغواي ،فوز الماشتشافات جاء تأكيدا للعروض الكروية الرائعة التي قدمها اللاعبون بفضل الأسلوب الهجومي الكاسح الذي انتهجه في اغلب المباريات كما ان المنتخب الاوروغواي فرض نفسه بقوة في صراع الكبار لامتلاكه نخبة من اللاعبين الموهوبين، وبحصول ألمانيا على المركز الثالث يكون المونديال الأفريقي بطابع اوروبي خالص مع نتائج مذلة للكرة اللاتينية.

فيفا : نظام التحكيم سيتغير في كأس العالم المقبلة

□ متابعة/كأس 2010

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن نظام التحكيم سيتغير في البطولة المقبلة لكأس العالم مع دراسة إمكانية استخدام تكنولوجيا مراقبة خط المرمى وزيادة عدد حكام المباراة.وقال جيروم فالك الأمين العام فيفا لهيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي.سي) "أستطيع القول إن هذه البطولة هي الأخيرة بنظام التحكيم الحالي." ويبدو أن فيفا تخلى عن مقاومته لإدخال تغيير بعد قرارات خاطئة للحكام أبرزها حرمان انجلترا من هدف بعد كرة سددها فرانك لامبارد لتجاوز خط المرمى أمام ألمانيا ولم يشاهدها الحكم وأيضا هدف من تسلل واضح لكارلوس تيفيز مهاجم أرجنتين أمام المكسيك.وأعيد هدف تيفيز على الشاشات الكبيرة في الملعب ما أثار غضب لاعبي المكسيك والجماهير. وقال فالك إن المنظمين عاشوا يوما سيئا بعد قرار عدم احتساب هدف لامبارد. وأضاف في مقابلة "نحن نتحدث عن هدف واحد لم يشاهده الحكم وتسبب في مناقشة استخدام التكنولوجيا. لكن دعونا نرى كل سيساعد النظام الجديد الحكام أم أنه سيكون من الأفضل إضافة أربعة عيون (حكمين) لجعل المهمة أكثر سهولة."

وشهدت بطولة كأس الأندية الأوروبية في الموسم المنصرم ظهور حكمين إضافيين للمرمى في كل مباراة ومن المقرر تطبيق ذلك في دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل بداية من الدور الأخير بالتصفيات المؤهلة لدور المجموعات في البطولة وكذلك في تصفيات كأس أمم أوروبا ٢٠١٢.واعتذر سيب بلاتر رئيس فيفا عن الأخطاء التي حدثت في جنوب أفريقيا وقال إن عدم مناقشة استخدام تكنولوجيا لخط المرمى كما يحدث في التنس والكريكيت لن يكون منطقيا.وقال فالك إن زيادة سرعة كرة القدم الحديثة زاد من الحاجة للتدخل والتغيير.وأضاف "اللعبة أصبحت مختلفة والحكام أكبر من كل اللاعبين. اللعبة سريعة للغاية والكرة تسير بسرعة هائلة ويجب أن نساعدهم ونفعل شيئا ولذلك اقول إن هذه أخر بطولة كأس عالم تقام بالنظام الحالي للحكام."وأكد مسؤول فيفا أن الحكام أن يناقش المجلس الدولي لكرة القدم المسؤول عن وضع قوانين اللعبة هذا الأسبوع بجدية في اجتماعه في وقت لاحق الشهر الحالي لكنه لا يدفعل تلك عندما يجتمع في تشرين الأول المقبل.

مدرب غانا يطلق النار على سواريز

□ متابعة/كأس 2010

سواريز يواجه انتقادات عنيفة

بعد مرور ثمانية ايام على خروج المنتخب الغاني من مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ على يد المنتخب الأوروغـياني، لم يتمكن مدرب المنتخب الغاني ميلوفان راغيفيتش من نسيان الاقصاء القاسي، وقاسة به مهاجم الأوروغواي سواريز الذي منع هدفا محققا في الدقيقة ١٢٢ لتعادل بايعاد الكرة بيده من على خط المرمى، ورد على سواريز الذي قال ان "يدي أصبحت متقدة" في أحدى القنوات الرياضية البلغارية، قائلا: "يدك أصبحت يد الشيطان يا سواريز".

وأضاف راغيفيتش: "الجميع يطلق على سواريز لقب البطل، وأنا أراه غاشاشا، على فيفا أن يغير القانون بعد ما أعتبره حالة نصب واحتيال، والقانون الجديد يجب أن ينص على احتساب الهدف."

مدرب أجنبي قال بكأس العالم. كل المدربين الذين فازوا بكأس العالم فعلوا ذلك مع بلادهم. إنهم يفهمون ثقافتهم ويعيشون هناك ويفهمون اللاعبين وعقليتهم. وقال احمد جوب افريقيا لكرة القدم إنه سيعرض وظيفة المدير الفني للمنتخب على المدرب الحالي بيسنتو موسيماني وهو المرشح الوحيد للمنصب. وأضاف الاتحاد انه سيدعو المدرب الحالي عمره ٤٥ عاما لمحادثات حيث سيتعين عليه تقديم رؤيته للمستقبل.ورشح موسيماني على نطاق واسع ليصبح المدرب المقبل لمنتخب جنوب أفريقيا بعد مسيرة ناجحة مع سوبر سـسـبـورت يونايد.

سيلفا يطالب السامبا بلقب ٢٠١٤

□ متابعة/كأس 2010

لولا دا سيلفا

اعترف الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا بأنه كان واثقاً من وصول السامبا لنهائي مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠، وأن خروجه مثل للجميع صدمة، لكنه تابع في الوقت نفسه، أنه بدلاً من البكاء، فعلى الجميع الإعداد للتتويج بلقب المونديال المقبل الذي ستنظمه البرازيل عام ٢٠١٤. وأكد الرئيس البرازيلي الذي أوشكت ولايته على النهاية في برنامجه الإذاعي الأسبوعي : أعتقد أنه لا ينبغي علينا البكاء بعد الخسارة أمام هولندا والخروج من ربع النهائي، علينا أن نبدأ في الاستعداد لمونديال ٢٠١٤ من الآن.وأضاف دا سيلفا : إن نبكي على اللبن المسكوب بعد توديع المونديال يعد من صفات الفرق التي لا تعتاد الفوز، والبرازيل اعتادت على الفوز والتتويج ،لأنها بطلة العالم خمس مرات ،وأفضل بلد يلعب كرة قدم في العالم.وحسب لولا، فإنه على الشعب البرازيلي ألا يغرق في بحر الحزن بعد الخروج من الدور ربع النهائي على يد هولندا ٢-١ ، ولكن على النقيض،فإن عليهم أن يرفعوا رؤوسهم استعدادا لاقتناص لقب ٢٠١٤.وقال: علينا أن نستعد جيداً لكي نملك منتخباً جيداً ،وجهازاً فنياً جيداً حتى نفوز في ٢٠١٤، وأتمنى أن أظل حياً لكي أحضر حفل افتتاح هذا المونديال. وأن أحضر أيضاً في النهاية الاحتفال بالفوز باللقب السادس للبرازيل.

سونو: جنوب أفريقيا احتفلت بـالإخـفـاق

□ متابعة/كأس 2010

اتهم جومو سونو المدرب السابق لمنتخب جنوب أفريقيا لكرة القدم الفريق بالاحتفال بإخفاقه في نهائيات كأس العالم.وقال سونو إنه لا يوجد سبب يدعو للاحتفال بالخروج من الدور الأول رغم التعادل مع المكسيك والفوز على فرنسا مضيفا: أن منتخب "الأولاد" كان سيؤدي بشكل أفضل بقيادة مدرب محلي بدلا من البرازيلي كارلوس البرتو باريرا.وتابع سونو الذي قاد جنوب أفريقيا لنهائي كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨ كمدرب مؤقت كما كان يتولى الإشراف على تدريب الفريق في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ حين خرج من الدور الأول أيضا "بدأنا الاحتفال بالإخفاق في هذا البلد وهذا يعد فشلا. ومضى قائلا: "على الأقل يمكننا الاحتفال بالفوز بمباراة على ملعبنا لأنه لم يحدث ذلك لكانت هناك مشكلة."وقال سونو أيضا إن السجل التدريبي لباريرا الذي يتضمن الفوز بكأس العالم ١٩٩٤ مع البرازيل لا يعني أنه كان الرجل المناسب لقيادة منتخب جنوب أفريقيا.وأضاف "لا يوجد

رونـالـدو يـهـنـىء كـلـوزه عـلـى أهـدافـه الـ ١٤

□ متابعة/ كأس 2010

هنأ المهاجم البرازيلي رونالدو الذي قاد منتخب بلاده إلى لقب بطل العالم عام ٢٠٠٢ الألماني miroslaw كلوزه على أهدافه الـ١٤ التي سجلها في نهائيات كأس العالم.

وقال رونالدو "أهنىء كلوزه، فتسجيل ١٤ هدفا في نهائيات كأس العالم أمر رائع، من المؤسف انه لم يتمكن من خوض المباراة ضد الاوروغواي."

يملك رونالدو الرقم القياسي لعدد الأهداف المسجلة في نهائيات كأس العالم برصيد ١٥ هدفا، وكان كلوزه يهدر رقمه بعد ان رفع رصيده إلى ١٤ بتسجيله أربعة أهداف في مونديال جنوب افريقيا، لكنه لم يشارك في مباراة أمس ضد الاوروغواي بسبب إصابة في ظهره تعرض لها اثناء التدريبات.

نجح كلوزه (٣٢ عاما)، الذي جلس معظم فترات الموسم على مقاعد الاحتياط في صفوف بايرن ميونيخ الألماني في تسجيل أربعة أهداف في جنوب افريقيا، بعد ان كان قد سجل خمسة أهداف في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ ومثلها في كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢، فعادل رقم مواطنه الشهير غيرد مولر.

وتابع رونالدو "خلافا لما يعتقد البعض، فان نجاحه لم يزعجني، لقد كتبت تاريخي وحان الوقت الان ليفعل لاعبون آخرون ذلك."

وكان رونالدو قد قاد الشباك أربع مرات في مونديال ١٩٩٨، و٩ مرات في مونديال ٢٠٠٢ وتوج هدافا له، و٣ أهداف في مونديال ٢٠٠٦ في ألمانيا.

وكيل أعمال عراقي يحجز راتب كيروش

□ متابعة/كأس 2010

كارلوس كيروش

قضت محكمة برنغالية بتغريم كارلوس كيروش المدير الفني الحالي للمنتخب البرتغالي ٨٠ ألف يورو لصلحة وكيل أعمال لاعبين ومدربين عراقي الأصل جواد سالم برتغالي الجنسية.

وتعود بدايات القضية إلى منتصف ١٩٩٨ حينما لعب جواد دور الوسيط في صفقة تولي كيروش تدريب المنتخب الإماراتي، وحصل المدرب البرتغالي حينها على ٤٥٠ ألف دولار قيمة تعاقده لمدة عام، ولكنه رفض منح وكيل الأعمال النسبة التي يستحقها والتي وصلت قيمتها في حينه إلى ٤٤ ألف يورو. ووعد كيروش منذ ذلك الوقت بدفع هذه المستحقات، ولكنه ظل طوال السنوات الماضية يتهرب من دفع المبالغ المستحقة عليه، فقررت المحكمة قبول الطلب المقدم له بالحجز على راتب كيروش الذي يتقاضاه حاليا من الاتحاد البرتغالي لكرة القدم والذي تبلغ قيمته الشهرية ١١٤ ألف يورو، من أجل استقطاع المستحقات واجبة الدفع.

خارج المونديال

الأكاديمية الاولمبية تقيم ندوة الفكر الاولمبي

□ بغداد / إكرام زين العابدين

تقيم الاكاديمية الاولمبية الوطنية ندوة بعنوان (الفكر الاولمبي في حضارة وادي الرافدين) بالساعة الحادية عشرة صباح غد الثلاثاء في مقرها الجديد الكائن في شارع ٦٢ قرب ساحة سلمان فائق. وقال احمد القصاب الناطق الإعلامي باسم الأكاديمية الاولمبية لـ(كاس ٢٠١٠) : ان الندوة تتناول عددا من المحاور بشأن الفكر الاولمبي منذ آلاف السنين وما مر به من تحولات غيّرت الواقع الرياضي ومفاهيمه وأثرت في فعاليات الشعوب وعلى جملة من الالعاب الرياضية وفق النظام الاولمبي الذي تغير هو الآخر بحسب الظروف التي شهدها العالم عامة والعراق بوجه خاص .وأضاف : سيحاضر في الندوة الدكتور الموسوعي علي الشمي ويشاركه عددا من المختصين في الشأن الاولمبي بحضور وسائل الاعلام المختلفة .ومن جهة أخرى تقيم الاكاديمية الاولمبية (الركضة الاولمبية الشعبية) عصر يوم الخميس المقبل بمشاركة شرائح مختلفة من المجتمع .وستنطلق الركضة من (جسر الربيعي في بداية منطقة زيونة وتنتهي بملعب الشعب قرب مدرسة عمو بابا الكروية) وسيتم توزيع جوائز ثمينة على المشاركين.

أسعار لاعبي منتخب ألمانيا ترتفع ٢٠ %

□ متابعة/كأس 2010

أكد خبير ألماني أن قيمة لاعبي المنتخب الألماني في سوق اللاعبين ارتفعت بشكل واضح بسبب أدائهم الجيد في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي اختتمت أمس في جنوب أفريقيا.

وقال ماتياس زايدل، المدير التنفيذي لموقع "ترانسفير ماركت" الإلكتروني المتخصص في شؤون كرة القدم: ((لقد ظهر المنتخب الألماني في جنوب أفريقيا بمظهر رائع بشكل إجمالي)).

ورجح زايدل في تصريح لأحدى القنوات التلفازية الألمانية في هامبورغ أن تكون قيمة لاعبي المنتخب قد ارتفعت جراء ذلك بنحو ٢٠٪ في سوق الكرة.

وكان الموقع الإلكتروني قد قدر ثمن جميع لاعبي المنتخب البالغ عددهم ٢٣ لاعباً قبل البطولة بـ ٢٩٢٫٥ مليون يورو.

افكار مونديالية

نانسي وراء الفشل !

□ بقلم/ يمان زيتوني

قد يكون خروج المرتخال والأرجنتين المبكر من النهائيات العالمية مدعاة لحزن الكثيرين من محبي الساحرة المستديرة، إلا أن العاشق الحقيقي لجمالية اللعبة لا بد غير آسف إلى الهجوم وترك المساحات في المناطق الخلفية وفي د٦٠ أحرز لاعب الوسط باسكي هدف التعادل بضربة رأس جماعية بعد التمرير الرائعة من المدافع بوتنيك داخل منطقة الجزاء ، وبعدها كانت مجريات اللقاء تسير بطريقة سريعة برغم غياب اللمسة النهائية داخل الشباك لمهاجمي المنتخبين .

سيطرة اوروبية

وقدم سامي خضيره وأوزيل وشفا لمحات كروية جميلة من خلال تألق الكرة السريع وتبادل الاماكن بخفة ورشاقة وفي ٣٢ سجل سامي خضيره هدف الفوز الثالث بضربة رأس جميلة مستفيدا من ضعف الرقابة وغياب المتعطية الهواعية مانعا منتخبه المركز الثالث منهيا أحلام منتخب الاوروغواي ،فوز الماشتشافات جاء تأكيدا للعروض الكروية الرائعة التي قدمها اللاعبون بفضل الأسلوب الهجومي الكاسح الذي انتهجه في اغلب المباريات كما ان المنتخب الاوروغواي فرض نفسه بقوة في صراع الكبار لامتلاكه نخبة من اللاعبين الموهوبين، وبحصول ألمانيا على المركز الثالث يكون المونديال الأفريقي بطابع اوروبي خالص مع نتائج مذلة للكرة اللاتينية.

أن الأرجنتين والبرتغال ودعتا النهائيات مبكراً، لتثبتا أن كرة "الدلع" وتجوه الدجاج والبيسي لا يمكنها في حال من الأحوال أن تتفوق على الكرة المنظمة التي جعلت من ألمانيا وأوروغواي أضلاعا في مربع الذهب رغم غياب الأسماء الثقيلة عن تشكيلتهما. كما أن من حسنات المونديال الأفريقي ،على شحها - انتصاره للكرة المنظمة، لكرة المنتخبات التي تحترم اللعبة وتعتبرها لعبة جماعية مكونة من ١١ لاعبا يؤدي كل منهم مهمته في الفريق ويُشكر عليها، لا تلك الفرق التي تعول على النجم الواحد وتعتمد عليه في مركز لم يسبق أن لعبه من قبل، معتبرة أن نجما بحجم رونالدو بإمكانه أن يتألق حتى لو لعب كحارس مرمى.برأيي المتواضع، دفعت الأرجنتين ثمن استعانتها بمدرب عديم الخبرة وتعويلها على لاعب واحد، مستكثرة على هداف رائع مثل دييغو مارادونا المشاركة حتى في الشوط الثاني من مباراة ألمانيا. فحتى قيادة انتر ميلان الإيطالي إلى ثلاثية تاريخية لم تشفع له في الدخول مكان أحد "نجوم شباك" إعلانات البيبسي أخيرا، بقي لنا أن نسأل فنانتنا المتألقة نانسي عجرم نجمة دعايات الكولا بعكاب: كيف أقنعت ميسي ورونالدو في إهمال الرياضة والتوجه إلى فن "الترقيص بين قطع الدجاج"؟ كيف لم تعط ميسي "السر اللذيذ" للنجاح في مجالين في آن معاً؟ لماذا يا نانسي لماذا؟

× euro sport

عمّال مصنع قمصان يطلبون زيادة أجورهم

□ متابعة/كأس 2010

يطالب عمال في مصنع باندونيسيا ينتج قمصانا لمنتخبات في كأس العالم لكرة القدم بمضاعفة أجورهم تماشيا مع التضخم الذي يضرب البلاد. وكانت مؤسسة نايكي للملابس الرياضية قد اتفقت مع المصنع المملوك لشركة بي.تي تونتكس ومقره جاكرتا على شراء جزء من إنتاجه من قمصان كأس العالم الذي يشمل أيضا قمصانا مقلدة لمنتخبات أخرى في النهائيات. ويحصل العامل في هذا المصنع على أجر أساسي يبلغ ١,١ مليون روبية (١٢١,٥ دولار) شهريا.وقال عليبف امام وهو ناشط يعمل في منظمة غير حكومية "هذا الأجر غير كاف في جاكرتا لذلك يرسل معظم العمال أطفالهم للعيش في القرى مع أقاربهم ."وأضاف "يعملون من ثماني الى تسع ساعات يوميا على مدار ستة أيام أسبوعيا. نعتقد أن نايكي يجب أن تمنح العمال ٢,٥ مليون روبية شهريا."

نهائي المونديال يسبّب الذبحات الصدرية لعشّاقه

□ متابعة/كأس 2010

دعت دراسة علمية جميع عشاق كرة القدم الذين يتحرقون شوقا لمتابعة نهائي كأس العالم بين هولندا وإسبانيا إلى الهدوء والتروي وعدم فقدان أعصابهم، بعدما ثبت لديها أن الحماس الزائد والتوتر لدى مشاهدة المباريات الحاسمة يزيدان من إمكانية التعرض لذبحات صدرية بنسبة الضعف.

وقالت الدراسة إن الأرقام التي جُمعت بعد نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا أظهرت تزايد مخاطر الذبحات بشكل واضح، وفقاً لأرقام قدمتها مصالح الخدمات الطبية في مدينة ميونيخ الألمانية، التي شاركت في تقديم الإسعافات الأولية خلال البطولة الماضية.

وقال الدكتور خوسيه لويس سندون، كبير أخصائيي أمراض القلب والشرايين في مستشفى "لا باز" الجامعي بالعاصمة الإسبانية مدريد إن المستشفى لم يسجل حتى الساعة أي تزايد في معدلات التعرض لذبحات صدرية جسيمة الضغط.

غير أنه أضاف بأن الخطر قائم مع تقدم الوقت باتجاه موعد المباراة المرتقبة بين إسبانيا وهولندا، مشيراً إلى أنه من الثابت علمياً تزامن الذبحات الصدرية مع ارتفاع في إفراز الجسم هرمون الأدرينالين.

وأكد سندون أن الأدرينالين يؤثر على عمل الشرايين والأوردة، وقد يصبح أحد العوامل المؤثرة في حدوث الأزمات القلبية إركان المرء يعاني من أمراض أخرى مثل الضغط، أو كان من المدمنين على التدخين أو شرب الكحول.

وأضاف : "أذكر أنني عالجت كبير جحاح انفعالاتهم، والإقبال على تناول الأطعمة الصحية والقيام بالتمارين الرياضية قبل المباراة كان يخوضها فريق ريال مدريد، ولكنه كان يبلغ من العمر ٦٠ عاماً، ولديه وزن زائد وكولسترول . وتابع سندون قائلاً : "لا تتناول الهمبرغر قبل المباراة، وتريث قبل أن تبدأ بشتم الحكم إذا قرر أمرا لا يعجبك، لا تصرخ أو تغفز فجأة من على المقعد، وإذا خسر فريقك المفضل فحاول ألا تنفعل، ولتقتصر كفاحتك على : يا لسوء الحظ .

ونصح سندون جميع المتحمسين للمباراة النهائية بكأس العالم إلى كبح جماح انفعالاتهم، والإقلال على تناول الأطعمة الصحية والقيام بالتمارين الرياضية قبل مباراة مدريد، ولكنه إن أرادوا الحفاظ على صحتهم وتجنب النوبات القلبية .

في مقدمتهم كاكا وروني

لعنة الرقم ١٠ طاردت نجوم المونديال

□ متابعة/كأس 2010

برغم سحر الرقم ١٠ وبريقه وتسليط الأضواء على من يرتديه فإنه كان بمثابة اللعنة في هذا المونديال، وخرج معظم اللاعبين المشاهير الذين ارتبطوا به مع منتخباتهم من هذه البطولة وهم يجرون أذيال الخيبة، فمن المشاهير هو ليونيل ميسي الذي لم يحرز إلا هدفا واحدا واكتفى بصناعة الألعاب، ولم يفلح في انتشال الأرجنتين من الهزيمة المذلة على يد ألمانيا بالأربعة في دور الثمانية.. ويبدو أن إحراز الأهداف في كؤوس العالم أصبح بعيدا عن متناول أصحاب هذا الرقم من اللاعبين الأرجنتينيين، بعد اعتزال النجم الأسطوري مارادونا الذي فشل كل النجوم الذين ارتدوا هذا الرقم من بعده في التسجيل من خلال المونديال. وامتدت هذه اللعنة التي تركها مارادونا ملتصقة برقمه حتى الآن، حتى إنه فشل هو نفسه في فكها عندما عاد بعد زمن طويل كمدرب للمنتخب، حيث فقد نجم فريقه ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم ميزة التسجيل بمجرد ارتدائه هذا الرقم، وهو ما حدث مع خوان ريكيلمي الذي ارتدى نفس القميص وشارك في ٥ مباريات في المونديال الماضي ولم يحرز أي أهداف، وهناك لاعب واحد فقط نجح في كسر هذه اللعنة بعدما أحرز هدفا وهو يحمل هذا الرقم وهو أورتيغا ثاني المشاهير الذي فشل في التألق بهذا القميص هو البرازيلي كاكا الذي شارك في ٤ مباريات في المونديال ولم يفلح في هز شباك أو يحصل على لقب أفضل لاعب وكان جزاؤه الطرد أمام كوت ديفوار، اكتفى كاكا بالتمرير في هذه البطولة فمرر ١٦٣ تمريره وسدد ٨ مرات.. كاكا نفسه ثالق في مونديال ألمانيا بالقميص رقم ٨ وأحرز هدفين، وكان الذي كان لاعبا أساسيا في مونديال ٢٠٠٦ ، وشارك في ٤ مباريات وأحرز هدفا. ليصبح احتياطيا سيئا في هذا المونديال وسجب الرقم ٣ الذي ارتداه أسماوه جيان الساط من أبياه الذي شارك كبديل في ١٠٥ دقائق فقط.اشبل إيمانا مهاجم البرتغال كان بدون أنياب في البطولة، فجلس على دكة البدلاء طويلا واكتفى بالمشاهدة، واستعان به مدرب الكاميرون في مباراتين لعب فيهما ١١٧ دقيقة، ولم يكن له أي بصمة.والبوناني جورجيوس كاراجونيس شارك في ٣ مباريات ولكن في ١٨٢ دقيقة فقط، ولم يحرز أهدافا ولم يسدد إلا ٦ تسديدات، ومرر ١٢٢ تمريره بنسبة نجاح ٦٢٪. كاراجونيس لاعب دولي منذ ١١ عاما، وشارك في ٩٩ مباراة ولم يحرز إلا ٦ أهداف فقط. الجزائري رفيق صايفي شارك في ١٤ دقيقة فقط في الدور الأول والغريب أن هذه الدقائق لعبها في مباراتين فقط، وبالطبع لم يكن له أي تأثير فقرر اعتزال اللعب الدولي خروج منتخب بلاده من البطولة.

كاكا

رونالدينهو

رونالدينهو صاحب الرقم ١٠ وشارك في ٥ مباريات.أما النجم الإنكليزي وإين روني فلم يفلح شيئا يستحق عليه الضجة الكبيرة بأنه سيكون نجم المونديال.. روني شارك في المباريات الأربع التي خاضها منتخب بلاده، ولم يحرز أي هدف، ولم يظهر حتى جزءا من مستواه الذي يقدمه مع مانشستر يونايتد بالدوري الإنكليزي، علما بأن مايكل أوين كان صاحب الرقم ١٠ في مونديال ألمانيا.أما سيمث فابريجاس فلم يشارك مع إسبانيا إلا ولم يحرز أي هدف، ولم يظهر حتى جزءا من مستواه الذي يقدمه مع مانشستر يونايتد بالدوري الإنكليزي، علما بأن مايكل أوين كان صاحب الرقم ١٠ في مونديال ألمانيا.أما سيمث فابريجاس فلم يشارك مع إسبانيا إلا

يوفنتوس يجهّز عرضاً للنجم إيلانو

□ متابعة/كأس 2010

حددت إدارة نادي يوفنتوس نجم نادي غلطة سراي التركي ومنتخب البرازيل إيلانو كبديل محتمل في حالة تعذر صفقة الصربي ميلوس كراسيتش نجم سبيسا موسكو الروسي وبقت الأمور على حالها وقد ظهر إيلانو بمستوى مميز للغاية رفقة منتخب البرازيل في المدير الفني البرازيلي كارلوس دونغا الذي اعتمد على مخططاته وقد أحرز اللاعب هدفين قبل أن تنحيه الإصابة عن اصلة المشوار. وفق الصحف فان المردود الذي قدمه قد يجعله ينتقل إلى أحد أندية الدوريات الكبرى في أوروبا هذا الصيف.موقع انا سبورت بريس أكد أن يوفنتوس يتابع النجم البرازيلي باهتمام والذي كان المدير الفني لإزنتر رافائيل بينتيز يضعه ضمن خياراته بسوق الانتقالات للتراتزوري.وحسب الصحف يقدر سعر بطاقة اللاعب صاحب الـ ٢٩ عاماً بـ ١٢ مليون يورو ويحتاج المدير الفني لليوفنتوس لويجي دل بيري لإعب بإمكاناته في وسط الميدان من أجل العودة لتحقيق البطولات للسيدة العجوز. وقام يوفنتوس بالتعاقد مع خمسة لاعبين بالفعل وهم سيموني بيبي وماركو ستوراري وليوناردو بونوتشي وفوجرشي مارتينيز ثم أنهاها مؤخرا بضم ظهير أوديينزي – و روما سابقا- ماركو موتا.

روسيتي ينفي هروبه من فضيحة تيفير

□ متابعة/كأس 2010

أعلنت رابطة الكالتشيو عن تعيين الحكم الدولي الإيطالي روبيرتو روسيتي في منصب نائب رئيس لجنة حكام السيريا بي للموسم القادم. وأكد الحكم أن قراره التخلي عن التحكيم والاتجاه للعمل الإداري لم يكن نتيجة خطة في مونديال ٢٠١٠ روسيتي كان قد أخطأ في احتساب هدف كارلوس تيفيز لصالح الأرجنتين في مرمى المكسيك في مباراة دور الـ١٦ من مونديال جنوب افريقيا ورغم أن الخطأ كان من مساعد روسيتي الذي لم يشر لتسلل مهاجم مانشستر سيتي إلا أن الانتقادات وُجهت تجاه الحكم الإيطالي وقد أدى ذلك الخطأ لمنعه من تحكيم المزيد من المباريات في البطولة العالمية. رابطة الكالتشيو أعلنت عن تعيين روسيتي في المنصب الإداري، وحين سئل عن الأمر قال للصحافيين: "صراحة وبكل أمانة، الخطأ في مباراة الأرجنتين ضد المكسيك لم يؤثر على قراري، لقد صنعت مسيرة رائعة تلخصت في ١٣ عاما داخل السيريا والمشاركة في بطولتين لكأس العالم وإدارة ٣ مباريات في نصف نهائي دوري الأبطال... ولأن حصلت على هذا العرض وقررت تغيير المسيرة بقبوله وأنا واثق من كوني اتخذت القرار الصحيح .

لـوف فـخـور لـلـغـايـة بـعـد انـتـفـاضـة ألـمـانـيـة جـديـدة

□ متابعة/ كأس 2010

أشاد يواكيم لوف مدرب منتخب ألمانيا لكرة القدم بالطريقة التي تغلب بها فريقه "البطل" على العرض الذي أصاب بعض لاعبي التشكيلة لينتفض مجددا ويهزم أوروغـواي ٣-٢ في مباراة المركز الثالث المثيرة بنهائيات كأس العالم.وفي ظل تأخر المنتخب الألماني ٢-١ في بداية الشوط الثاني ووجود القائد والمهاجمين الاثنين الأساسيين على مقاعد