المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
5 July. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

مابين تمثال السعدون وساحة الفردوس حكايات

□ علي الكناني

وانا في طريقي الى مقر عملي لفتت انتباهي حالتان الاولى تتمثل بتمثال (السعدون) والثانية الحالية المزرية التي ما زال عليها نصب (ساحة الفردوس). وشاءت المصادفة ان التقي النحات طه وهيب الذي قام بتنفيذ النسخة الثانية للتمثال الخاص بالزعيم الوطني الراحل عبد المحسن السعدون بعد سرقة التمثال الاصلي الذي قام بصنعه وتنفيذه النحات الايطالي (كونكا) فوجدت الفرصة مناسبة ان اسأله عن ذلك فقال: بعد الاحداث المعروفة في عام ٢٠٠٣ تعرضت العديد من الاعمال الفنية ومنها تمثال السعدون الى السرقة وكان الالم والحسرة يحزان في نفوسنا الى ان جاءت الفرصة بالتعاون مع ابناء اخ السعدون (رحمه الله) وجمع خير من المثقفين، وطلبوا مني انجاز التمثال خلال مدة اقصاها عشرون يوما وهو يعد وقتا قصيرا لانجاز هكذا عمل حتى انني لا امتلك ارشيفا خاصا بصوره ولم اعثر الا على صورة واحدة، حيث تم الاتفاق على عمل نسخة تقترب من العمل الاصلي حتى لو كانت من مادة الجبس. وكان اقتراحي ان نصنع النسخة من الفايبر كلاس (الديزنة) كي لا تتعرض الى السرقة مرة اخرى، لان هذه المادة لا يمكن الاستفادة منها وبعد الانتهاء من صنع التمثال ووضعه في موقعه، ظن بعض أصحاب المحال القريبة من التمثال بان السراق قد اعادوا تمثال السعدون الى مكانه وهذا افرحني كثيرا على الرغم من انني كنت اتمنى لو وصلت الى نسبة ٨٠٪ من الشبه الاصلي.. ومنذ ذلك الوقت ولحد الان والتمثال باق في مكانه ولكن تعرض مرة اخرى للعبث فكسروا قدمه اليسرى. وقد يكون السبب في ذلك أن السراق أرادوا التأكد من ان المادة التي صنع منها التمثال هل هي من البرونز ام من مادة اخرى...؟

× كيف تم عمل التمثال وهل تم ذلك وفق القالب الاصلي له؟

. لقد كان التمثال الأصلي منصوبا في ساحة التحرير وبعد تشييد نفق ساحة التحرير نقل التمثال الى مكانه الحالي وهو يعد واحدا من اهم الإعمال الفنية التي أنتجها النحات الايطالي (كونكا) الذي قام ايضا بصنع تمثال للملك فيصل الأول الى جانب أعمال فنية كبيرة في العالم.

× وماذا بخصوص النصب الموجود حاليا في ساحة الفردوس؟

. التمثال الموجود في ساحة الفردوس يعد عملا فنيا غير مدروس وهو في وقته أدى غرضا معينا كان يريده النحات المرحوم (باسل)..

× وهل هناك نية لوضع نصب جديد بدلا منه كون مادة الجبس المصنوع منها بدأت تتآكل إضافة الى ان لونه بات كالحا بعد تساقط لون الطلاء الذي صبغ به؟

نعم الساحة بحاجة الى عمل مدروس ويمتلك الديمومة في الفكرة والنتائج.

■ النجمة الفاتنة راكيل وولتش تظهر بعد فترة غياب طويله حيث حضرت الافتتاح الكبير لنادي كازينو بولاية وست فرجينيا

العمود الثامن

علي حسين

مشكلتنا مع المدعي العام

سألني العديد من الزملاء، ماهي المشكلة بين المدعي العام وصحيفة المدى؟ سؤال لم استطع الاجابة عنه، ولكنني استطيع ان اقول ان المشكلة تتعلق بنظرة كل منا الى العراق الجديد، فنحن نؤمن بأن الزمن تغير، والمفترض أن تدار الأزمات بقوانين اليوم وليس بعقلية الأمس وقوانينه،فنشر الاخبار التي لاتروق للمسؤول كان جريمة تقود صاحبها إلى السجن أو الاعتقال، لم يعد كذلك وحرية الاعلام تكتسب شرعيتها يوماً بعد يوم.

لم يعد العراق دولة بوليسية تستدعي اجراءات قضائية لتأديب الصحفيين وزجهم في السجون.

ما يؤخذ على المدعي العام أنه يحاول الحفاظ علي هيبة القضاء ووقاره بأسلوب قديم.. لقد انتهي عصر الخوف منذ أن سقط تمثال الطاغية وخرج الناس من بيوتهم إلي الشوارع والاعتصامات والفضائيات.

وما يؤخذ عليه أنه لم يستمع الى صوت الاعلام متصورا ان الإعلاميين يجب أن يبقوا أسرى قوانين أكل الدهر عليها وشرب.

ماذا يحدث إذا هبط المدعي العام من عليائه والتقى بالصحفيين وجلس معهم؟

هذا الأسلوب المتحضر لا يسقط هيبة المدعي العام ولا القضاء ولكن الهيبة تهتز وتتأثر نتيجة المشهد المؤسف الذي يصر علية السيد المدعي العام باقامة الدعوى ضد الصحافة.

علينا جميعاً أن ندرك أننا نعيش في عصر مختلف، استقر فيه شكل الدولة ونظامها السياسي على شاطئ الديمقراطية، الذي يسمح بالتعددية والاختلاف في الرأي، دون أن يكون المختلف عدواً للوطن.

يحسب للدستور الجديد أنه جعل الحوار السلمي بين مختلف القوي والتيارات السياسية منهجاً للحكم فاتسعت مظلة الدولة لتشمل الجميع، طالما هم ملتزمون بقوانين الدولة وتشريعاتها.

أمامنا طريقان لا ثالث لهما.. إما الحوار، أو القطيعة، إما الكلام أو الصمت، إما الاستيعاب أو الرفض.. والعراق في هذه المرحلة يحتاج الحوار والحوار.

الحوار الذي يفتح شرايين الإصلاحات السياسية والقضائية لاحتواء كل ألوان الطيف العراقي المهم أن ننسف عقلية النظام السابق التي مازالت تكمن في كثير من المواقف والتصرفات.. العراق يتغير ولابد من أن يكون التغيير لصالح الناس، وليس ضدهم.

صباح المدى

■ قال مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية فؤاد ذنون: ان وفداً من وزارة الثقافة وبضمنه الفرقة سيشارك اليوم في مهرجان أيام الثقافة العراقية في مصر عبر تقديم ثلاثة عروض خلال حفل الافتتاح والختام وعرض آخر في الاسكندرية، وتتضمن لوحات وطنية وفلكلورية من كل مناطق العراق تجسد اللحمة الوطنية وستشارك في المهرجان اكثر من خمسين شخصية ثقافية وفنية، بينها فرقة الجالغي البغدادي وشعراء ونقاد عراقيون، إضافة إلى مشاركة وفد فني من السليمانية لتقديم الدبكات والفلكلور الكردي. وأضاف ذنون: حفل افتتاح المهرجان سيشارك فيه الفنان نصير شمة وفعاليات فرقة الفنون الشعبية وعرض ازياء من التراث السومري والبابلي وكذلك افتتاح معرض الكتاب العراقي ومعرض للفنون التشكيلية وعروض الازياء العراقية ومشاركات للشعراء والادباء والنقاد، اضافة الى عرض مسرحي مونودراما من اخراج فخري العقيدي وتمثيل هدى هادي، وسيكون الطرب العراقي حاضراً في الليالي بمشاركة الفنان حسين نعمة وحميد منصور وآخرين،كما سيعرض الفيلم الروائي (الوضوء بالدم) والفيلم التسجيلي (حكاية وطن).

■ تستعد الجمعية العراقية للفنون التشكيلية قريباً لاقامة أوسع معرض للـ(بوستر العراقي) منذ عام ١٩٥٦ وحتى اليوم الحالي، بمشاركة عدد كبير من الفنانين الرواد والشباب عبر اكثر من ٧٥ بوسترا يتضمن نواحي الحياة كافة، جمعها الفنان نوري الراوي مدير الجمعية.

■ اقام مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة مؤخراً حفلا تكريميا لرواد الحركة الادبية في مدينة البصرة وتضمن عقد ندوة عن الاديب الراحل كاظم الاحمدي،وبعدها كرمت عائلة الاديب الفقيد وعدد من رواد الحركة الادبية في البصرة،وقال رئيس الجامعة أ.د. صالح نجم اسماعيل ان الحفل الذي اقيم تحت شعار(البصرة تحتضن المبدعين) جاء للتأكيد على ان جامعة البصرة هي الراعية الاولى للادباء والمثقفين في البصرة ويأتي هذا التكريم تثمينا لدورهم الكبير في رفد المدينة بالمنجز الثقافي والادبي وتضمن الحفل عرض فيلم عن حياة الاحمدي تم فيه استعراض مسيرته الابداعية ومنجزه القصصي والروائي، بالاضافة الى القاء عدد من الكلمات الاستذكارية التي قدمها نجل الاديب الفقيد الدكتور صلاح الاحمدي،والقاص محمد خضير والشاعر كاظم الحجاج،موضحا ان الندوة اشتملت تقديم عدد من الشهادات والدراسات حول الاديب الراحل تناولت منجزه الابداعي حيث تناول الدكتور عبد الجبار الحلفي في ورقته (الانشطار الذهني والنسيج اللغوي في رواية امسي كان غدا) بعدها قدم الشاعر طالب عبد العزيز ورقته التي جاءت بعنوان(كاظم الاحمدي تقريض لكتاب مالا يفضحه السراج)ثم قدمت الدكتورة اشراق سامي ورقة بعنوان(قراءة في قصة البحث عنه).

■ تتواصل الفنانة عواطف نعيم في اجراء تمارينها على اخراج مسرحية (جنون الحمائم) التي أعادت كتابتها عن مسرحية (سوء تفاهم) للكاتب الفرنسي البير كامو انتاج وتقديم الفرقة القومية للتمثيل، بدعم من المركز الثقافي الفرنسي وبمشاركة عدد من فناني المسرح منهم فاطمة الربيعي وعزيز خيون وشذى سالم وكاظم القريشي، وقام بالسينوغرافيا علي السوداني فضلاً عن المخرجة أما الأزياء والمكياج فلعماد غفوري وإدارة المسرحية لنهلة داخل، وستعرض المسرحية في المسرح الوطني بعد الانتهاء من ترميمه.

على الهاتف..

صفية السهيل: تزعجني الشائعات والتنافس غير الشريف

× آخر كتاب قرأته؟

– كتاب مترجم عن (دور المواطن السياسي في الديمقراطيات الغربية).

× افضل قناة تلفزيونية؟

– اتابع العديد من القنوات لاستنتج الحقيقة التي تصور واقع الحال.

× مشروع حياتي تطمحين إليه؟

– ان أبقى بخدمة الناس، وان يكون للمراة دور اكبر في السياسة.

× أفضل أغنية سمعتها؟

– أغنية بغداد لكاظم الساهر.

× شريط غنائي تحتفظين به في سيارتك؟

– لايوجد أي شريط غنائي في سيارتي وأستمع الى الاذاعات.

× خبر أزعجك؟

– الشائعات المغرضة التي تأتي عن تنافس غير شريف.

× خبر يفرحك؟

– عندما أشعر بأن أحداً نال حقه بدون الحاجة لواسطة وعلاقات.

× قضيتك التي تنادين بها؟

– رفع الحيف عن المرأة العراقية لانها عانت ومنحت الكثير.

× هل تتابعين اخبار المونديال؟

– ولدي متابع جيد وهو يزودني بموجز لاهم اخبار الرياضة.

× افضل فيلم شاهدته؟

– فيلم لاحد طلبة الفنون الجميلة اخراج الطالب احمد الديوان واسمه(صناعة الحياة) ونال جوائز كثيرة.

× أفضل مسرحية؟

– لم اشاهد الكثير منها، ومؤخراً شاهدت مسرحية لمناضل دواد(هنا بغداد) على المسرح الوطني.

× هل بالامكان ان تتسنم امرأة رئاسة الوزراء؟

– الان لا طبعا ولكن في المستقبل ربما!.

× اول شيء تفعلينه عندما تصبحين رئيسة وزراء؟

– اذا ماتم اختياري لذلك فأول شيء افعله هو وضع استراتيجية واضحة لادارة الدولة وتحقيق العدالة.

× أول شيء فعلته هذا الصباح؟

– كنت اكلم صديقتي ايمان من البرنامج الوطني للمراة حول النشاط المقبل.

× أخر شيء فعلته قبل اتصالنابك؟

– تكلمت مع زميلتي شذى العبوسي حول اصدار بيان سياسي أطلقنا عليه (الى متى) يطالب بالاسراع بتشكيل الحكومة.

أفراح شوقي

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

فتاة يقدسها النيباليون تجتاز امتحانا مدرسيا

□ النيبال

– أصبحت فتاة نيبالية يقدسها العديد من النيباليين باعتبارها "إلهة حية" أول إلهة حالية تجتاز امتحان اخر العام في المدرسة الثانوية ما يضعها على طريق الحصول على وظيفة في القطاع المصرفي.

وكانت تشانيرا باجراتشيارا (١٥ عاما) وتدعى كوماري من بين نحو نصف مليون طفل خضعوا.

وقالت ابهى اويل وهي المعلمة التي كانت تقوم بدروس خاصة للطفلة في معبدها حيث انه غير مسموح لها بالاختلاط مع العالم الخارجي "حصلت على ٨٠,١٢ في المئة في الامتحان. يعد هذا تميزا."

وسجلت باجاراتشيارا درجات عالية بين مجموعة من المحبين في بلدة باتان القديمة بجنوب كاتمندو حيث تركب عربات مزينة ١٨ مرة في العام خلال احتفالات هندوسية وبوذية.

وتلقب باجاراتشيارا بلقب كوماري باتان منذ تسعة اعوام.

واحتشد اقارب واصدقاء باجاراتشيار خارج منزلها المصنوع من الطوب الاحمر يوم السبت لتوجيه التحية التقليدية لها.

وكانت باجاراتشيارا التي توجد عين ثالثة مرسومة على جبهتها قالت لرويترز في مقابلة نادرة في ابريل نيسان انها ترغب في دراسة التجارة او المحاسبة والعمل في القطاع المصرفي.

وكانت الهة الكوماري السابقة والتي تعتبر تجسيدا للالهة كالي في الهندوسية تذهب للعمل او تتزوج بعد تقاعدها والذي يكون في الغالب مع وصولها سن البلوغ.

ويختار كهنة بوذيون فتيات من جماعة النيوار التي تعيش في العاصمة كاتمندو لتكون "الهة حية" ويتم حصر حياتها داخل معابد في ثلاث مدن قديمة في وادي كاتمندو .ويقول منتقدون ان التقليد الذي يعود تاريخه لمئات السنين يحرم تلك الفتيات من مباشرة حياتهن بشكل طبيعي ويتركهن غير مؤهلات لمواجهة الحياة العادية بعد التقاعد.

نشر الخبر على موقع رويترز.

مستشارة لجنيفر أنيستون كي تنجب

□ نيويورك

استعانت الممثلة الأميركية جنيفر أنيستون بمستشارة خاصة تلقب بـ(مستشارة المشاهير)، لمساعدتها لتصبح اما. والمستشارة التي تدعى سوزانا جالاند سبق ان ساعدت الكثير من الممثلات الشهيرات في هوليوود أمثال ديمي مور وعارضة الأزياء ناعومي كامبل. ونقل عنها موقع (فيميل فيرست) الإلكتروني قولها: (يشعر الكثير من زبائني بألم شديد لعدم تمكنهم من إنشاء عائلة). وترغب جالاند في مساعدة أنيستون (٤١ عاما) في الاستمتاع بكل مناحي حياتها الشخصية. ولكن جالاند لم تكشف عما إذا كانت (حزمة إجراءات مساعدة أنيستون) تشمل أيضا مساعدتها في العثور على شريك الحياة المناسب أم لا.

نشر الخبر على موقع رويترز

ليدي غاغا على طريق غينيس

□ القاهرة:

بعد الانتشار الواسع الذي حققته مع صدور عملها المصور "تليفون" واليخاندرو"، يبدو واضحًا أنَّ النجمة ليدي غاغا أصبحت ظاهرة هذا العام، وتتردد عبر المواقع الإلكترونيَّة بعض التوقعات المتعلقة بدخولها إلى موسوعة غينيس الجديدة. فأشار موقع "Actustar" إلى أنَّ النجاح الكبير الذي حصدته غاغا و تحقيق ألبومها لمبيعات قياسيَّة، فضلاً عن استمرارها لـ١٥٤ أسبوعًا ضمن قائمة أفضل الألبومات الغنائيَّة مبيعًا، قد يجعلها مرشحة فعليَّة للإنضمام إلى الطبعة الجديدة من موسوعة غينيس الَّتي ستصدر في الخامس عشر من أيلول القادم. ومن ناحية أخرى، احتلت ليدي غاغا المرتبة الثانية في قائمة "فوربس" لأكثر ١٠٠ شخصية نفوذًا في العالم، متفوقةً على كل من بريتني سبيرز ومادونا.

نشر الخبر على موقع العربية نت

كاريكاتير

بسام فرج