المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
30 June. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينار

في المناطق السياحية

الباعة الجوالون يتحدثون عدة لغات

□ زهير الفتلاوي

يتميز الباعة الجوالون في المناطق التي يرتادها السواح الأجانب وخاصة المواقع السياحية الدينية بأنهم اميون لكنهم يتكلمون اللغات الاجنبية بطلاقة، فقد تعلموا اللغة الانجليزية والفارسية والتركية ولغات اخرى وذلك من خلال التعامل المباشر مع هؤلاء السياح، ويعد اللسان رأس مالهم الذي يرتزقون منه. يقول البائع أحمد طالب:

أعمل في محافظة النجف لبيع السلع والحاجيات للزائرين من السياح في مختلف الجنسيات حيث كنت قبل عشرين عاماً في منطقة (الحلة اثار بابل)وتعلمت اللغة الانجليزية من خلال التعامل المباشر مع السياح، ثم انتقلت الى محافظة النجف وعملت بائعاً جوالاً لوجود السياح الاجانب الذين يتحدثون اللغة الانجليزية واستطيع اقناع السائح من خلال الترحيب به والدعاية للسلعة بهذه اللغة، فيما قال الشاب حسام علي ٣٠ عاماً: أعمل في محافظة كربلاء ولم يحالفني الحظ في الدراسة وعملت بائعاً جوالاً ومن خلال بعض الاصدقاء الذين يتكلمون اللغة الفارسية مع السياح تعلمت بعض الكلمات ثم اتقنت اللغة الفارسية وقمت ببيع بعض المنتوجات من الحرف الشعبية والاعمال التراثية والهدايا الى الزوار والسياح الاجانب وارى انهم لا ينفقون بسهولة لكنهم يأخذون الهدايا للتبرك والذكرى، وحدثت مع السياح الكثير من القصص لا يخلو البعض منها من الحب والغرام.

أما الصبي الصغير عباس محمد فقد قال: أعمل في منطقة الكاظمية منذ أكثر من سبع سنوات واتحدث بعض اللغات منها التركية والفارسية والسياح هنا يأتون من ايران وتركيا فضلاً عن افغانستان وباكستان واشتري الهدايا من منطقة الشورجة وأبيعها بالعملات الاجنبية التومان والدولار وهناك متعة في التحدث مع السياح واقناعهم على الشراء بلغاتهم ولدينا مزيد من الحرية في الحركة وخاصة في الفنادق والمطاعم والمناطق الترفيهية الأخرى مضيفا بأن هناك كثير من النساء يعملن في هذه المناطق ويتكلمن اللغات اضافة الى اصحاب المحال والكازينوهات السياحية. وافاد كثير من المتحدثين من اصحاب الكازينوهات والفنادق عن كثير من المفارقات والقصص التي تحدث بين الباعة والسياح والبعض منها لا يخلو من الطرافة.

■ أصدرت مجلّة فوربس قائمة مشاهير الفن مستعينة بالدخل المالي، والأضواء الإعلامية، وحجم الوجود الإنترنتي وقد حصلت نجمة البوب مادونا على المركز العاشر متغلبة على الممثلة أنجلينا جولي بالضربة القاضية الى المركز الثامن عشر هذه المرة. فيما تصدرت "ملكة الدردشة التلفزيونية" اوبرا وينفري القائمة.

العمود الثامن

اللاعبون على الحبال

علي حسين

كثر عدد اللاعبين على الحبال في الاونة الاخيرة، ورغم انهم يدركون ان هذه الطريقة تفقد صاحبها ثقة الجميع.. مع ذلك يصرون علي اللعب على كل الحبال.. ربما لانهم يتصورون انفسهم اذكى من الجميع.. أو ربما لانهم لا يقرأون التاريخ وبالتالي لايستفيدون من تجارب الشعوب وربما أيضا ان الانتهازية والطمع تغشي العيون وتعمي الأبصار.

الا ان الثابت تاريخياً أن اللعب على الحبال يزيد في فترة الفوضى السياسية فتجد البعض يسعى لأن يضع قدما هنا واخرى هناك.. يمد يده لفئة، و يده الاخرى تصافح جهة ثانية، يؤيد هذا ويؤيد ذاك ايضا في الوقت نفسه.

انهم اصحاب الاقنعة المتغيرة الذين تجدهم في كل وقت وزمان افنوا اعمارهم في ارتداء البدلة الزيتوني والتلصص على الناس وكتابة التقارير وتدبيج قصائد المديح في حياة (القائد الملهم)، وما ان سقط التمثال في ساحة الفردوس حتى سارعوا الى ارتداء حلة جديدة تتماشى مع العصر الجديد، بل ذهب البعض منهم الى استخراج شهادات تثبت انهم كانوا من ضحايا النظام السابق، وتمادوا أكثر حين قرروا تغيير أسماء أبنائهم لأنها لا تتماشى مع المرحلة الحالية.

البعض يصاب بالدهشة حين يرى اصرار لاعبي الحبال على تغيير حتى اسمائهم وكنيتهم، ليزيحوا من ذاكرة الناس بعضا من ركام الماضي الذي مازالوا يحملون أعباءه، فبادروا للانضمام الى احزاب جديدة تضمن لهم حياة مرفهة، ومهمتهم اليوم العودة بالبلاد الى زمن الفوضى. أحزابهم الجديدة منحتهم العديد من الامتيازات، لكنهم يطمحون بالمزيد.

لاعبوا الحبال لايهمهم مصير البلد بقدر مايهتمون لمصالحهم الشخصية،تجدهم في كل محفل، بل يلاحقونك حتى في البيت حين يطلون من خلال الفضائيات بوجوه ماكرة،صاخبة، تشيع أجواء من الإحباط واليأس وعدم الثقة.. اللعب على الحبال لم يعد مجرد نزوة لبعض الطامعين او الطامحين في المكاسب والأرباح التي تفوق قدراتهم وامكاناتهم، انما صار ايضا لعبة يهواها اصحاب هذه الحبال المختلفة والمتعددة حتى أصبحنا نعيش في سيرك كبير.

صباح المدى

■ يضيّف ملتقى الخميس الابداعي، ضمن نشاطه الإسبوعي، الفنانة د/ عواطف نعيم للحديث عن تجربتها في الاخراج والتمثيل، ويشارك في الحديث عنها عدد من الفنانين والنقاد. ويقدم للاحتفالية التي تقام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم غد الخميس، في قاعة الجواهري في اتحاد الادباء، الشاعر والاعلامي هادي الناصر.

■ تقيم وزارة الثقافة صباح غد الخميس احتفالية لتكريم طلبة كلية الفنون التطبيقية والفائزين بمسابقة الاعلانات المطبوعة، ويشتمل التكريم الذي يقام في مبنى الوزارة للسنة الثانية على تقديم شهادة تقديرية مع مكافأة مالية للطلبة الفائزين وتوجيه كتاب شكر وتقدير الى اللجنة التحكيمية المشاركة في المهرجان.

عواطف نعيم

■ يتواصل في قناة الرشيد تقديم برنامج (يوم جديد) الذي يشرف على اعداده وتقديمه واخراجه عدد من الزملاء الاعلاميين، وهو برنامج يبث تقارير محلية وعربية وعالمية، صحية وثقافية على مدى ثلاث ساعات، وتتم فيه استضافة عدد من النقاد والاعلاميين والاطباء وذوي الشأن يتحدثون فيه عن القضايا التي تخص المجتمع العراقي ومشاكله في الوقت الحالي.

■ تقيم جمعية الثقافة للجميع في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الخميس وعلى قاعة فؤاد التكرلي، ندوة يشارك فيها مسؤولو الصفحات الثقافية في الصحف اليومية للتباحث حول عمل هذه الصفحات، وكيفية التعامل مع المواضيع التي تنشرها. يقدم الندوة الفنان قاسم العزاوي.

■ انتهى المؤلف باسم كوركيس من تأليف مسلسل بعنوان (العائد من الرماد) ويشارك فيه كممثل أيضاً. العمل من انتاج شركة الشرق الاوسط ومن المؤمل عرضه في شهر رمضان على قناة السومرية، ومن اخراج المخرج الاردني ايمن ناصر، يشارك في العمل عدد من الفنانين منهم نزار السامرائي واسيا كمال وسمر قحطان وحاتم عودة، اضافة الى عدد من الفنانين السوريين، اما العمل الثاني فهو مسلسل (شناشيل حارتنا) للمخرج ثامر اسحاق وتمثيل سليمة خضير والاء حسين واسيا كمال، يعرض المسلسل أيضاً على قناة السومرية.

آلاء حسين

■ تشارك الفنانة سوسن شكري في ثلاثة مسلسلات منها (حبايبنا) تأليف وفاء عبد الوهاب واخراج وديع نادر لقناة العراقية ومسلسل (الصيف والدخان) تأليف عبد الباري العبودي واخراج رضا المحمداوي لقناة العراقية ايضا اما المسلسل الثالث فهو لقناة الفرات بعنوان (المحلة) تأليف اياد العنبكي واخراج صاحب بزون.

■ أستحدث معهد الفنون الجميلة للبنات قناة جديدة لقبول الموهوبين في العام الدراسي الجديد بغض النظر عن العمر والشهادة وسنة التخرج، وحددت لجنة خاصة لقبول المتقدمين بأشراف أساتذة اختصاص في مختلف انواع الفنون، اعلنت ذلك كريمة هاشم مديرة المعهد، وأضافت ان القبول المركزي سيكون لخريجي الدور الاول فقط.

على الهاتف..

الملحن طالب غالي: يزعجني تهميش الثقافة العراقية

■ آخر عمل موسيقي انجزته؟
– قصيدة للشاعر الدكتور عبد الستار البيضاني عميد كلية الفنون في البصرة.
■ أغنية ترددها دائما؟
– أغنية كتبتُ شعرها ولحنتها وأهديتها إلى رفيقة عمري.
ما بعد عينيك لي دارٌ ولاقمرٌ
ولاإرتياحٌ ولاحُلمٌ ولانُذرُ.
■ افضل لحن لحنته؟
– قصيدة غريب على الخليج للسياب.
■ لحن تمنيت ان يكون لحنك وهو لغيرك؟
– لا أميلُ إلى ان يكون عمل ما لغيري حتى وفي ظل التمني فهو جهدُهُ وأنا أغبطهُ على ذلك فقط.
■ افضل ملحن عراقي؟
– نتاجات الملحنين ليست كلها على درجة واحدة من الأبداع والتميز. فلكل خصوصيته.
■ اخر فيلم شاهدته؟
– عمارة يعقوبيان.
■ افضل برنامج تلفزيوني؟
– (قريب جدا) على فضائية الحرة.
■ افضل قناة؟
– ليس لديّ قناة مفضلة فأنا أتنقل بين الفضائيات بحثا عن البرامج والموضوعات الجيدة والجديدة.
■ خبر او موضوع ازعجك؟
– الواقع الذي يسود ويترسخ في تهميش الثقافة العراقية والتضييق على مختلف الانشطة الفنية والأدبية وعدم الأهتمام بالأدباء والفنانين.
■ خبر افرحك؟
– إنّ ثمار أشجار النخيل في البصرة لهذا العام هي جيدة جدا وعطاؤها وفير.
■ أمنية تتمنى تحقيقها؟
– أتمنى أن أعيد تسجيل اللحن الذي صغتهُ لانشودة المطر للشاعر بدر شاكر السياب.
■ اخر كتاب ألفته؟
– ديوان شعر(تقاسيم على الوتر السادس) وهو الآن تحت الطبع في مؤسسة المدى.
■ اخر كتاب قرأته؟
– مجموعة قصصية بعنوان (سوسن أبيض) للكاتب والروائي محيي الأشيقر.

نورا خالد

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

أمامك مشكلة مستعصية؟ لمَ لا تحلم بها؟

□ واشنطن

"إن البشر قادرون على حل مشاكلهم خلال فترة النوم" هذا ما قاله باحثون من جامعة «هارفرد» الأميركية.

وأوضح الباحثون، في اجتماع اتحاد علم النفس، أن الأحلام بصرية إلى حد كبير وغالباً ما تكون غير منطقية في طبيعتها، بمعنى أنها «مجرد تفكير بل في حالة مختلفة عن الحالة التي تكون فيها العينان مفتوحتين»، ما يجعلها مفيدة لطريقة التفكير التي يتطلبها حل بعض المشاكل. وناقش الباحثون ما قاله عالم النفس النمساوي سيغموند فرويد بأن «وجود الأحلام هو لتلبية الأمنيات»، قائلين:

" إن «الأحلام صقلت على مر الوقت حتى تتمكن من أداء مهمتين، الأولى مساعدة الدماغ على العمل، والثانية حل المشاكل" وحجتهم أن "العالم الخيالي قد لا يساعد كثيراً في تأقلم غرائزنا في العالم الجسدي وهذه نقطة رئيسية في مسألة التطور.

نشر الخبر على موقع العربية نت"

"شقراء برلسكوني" في اجتماعات العشرين

□ روما

يبدو أن رئيس الوزراء الإيطالي، سلفيو برلسكوني، سيظل يثير شهية الصحافة الفضائحية في بلاده أو الباحثة عن مادة "دسمة" للشائعات والقيل والقال، كما أنه سيظل ذلك "الشاب الكازانوفا" الذي تحوم حوله الجميلات كالنور الذي تحوم حوله الفراشات. فخلال اجتماعات قمة العشرين، برزت فتاة شقراء مجهولة الهوية برفقة الوفد الإيطالي الذي كان متواجداً في تورنتو بكندا، وفقاً لما نقلته وكالة "أكي" الإيطالية للأنباء عن مصادر إعلامية إيطالية. الفتاة الشقراء كانت مبعثا لفضول الصحفيين بحسب تلك المصادر، خاصة وأنه لم يعرف عن وجودها من قبل.

فقد قال موفد جريدة الماسيجيرو على موقعها على الإنترنت إن الفتاة "كانت آخر من نزل من طائرة الوفد الإيطالي برئاسة رئيس الوزراء سلفيو برلسكوني."

وحسب موقع الصحيفة الإيطالية، فإن الفتاة "لم يحدد بعد اسمها ولكن ربما تكون نفسها التي شوهدت مع برلسكوني في اجتماع رسمي بأحد المنتجعات."

وأشارت الوكالة الإيطالية إلى أن برلسكوني كان قد قال قبل عدة أيام لرئيس الوزراء البلغاري، بويكو بوريسوف، أثناء زيارة لصوفيا "أنت تعرف يا بوريسوف أن ثمة طابوراً من النساء يرغبن في الزواج مني، فأنا مازلت شاباً."

وتساءل موفد الصحيفة الإيطالية عما إذا كانت هذه الفتاة من الطابور الذي أشار إليه الملياردير والإمبراطور الإعلامي، رئيس الوزراء الإيطالي.

نشر الخبر على موقع رويترز

اغتيال مغن مشهور بعد ساعات من نفيه شائعة مقتله

□ واشنطن

اغتال مسلحون مغنياً مكسيكياً مشهوراً كان في طريقه لإحياء حفل موسيقي، وبعد ساعات من نفي شائعات مقتله.

وقال نائب مدعي عام ولاية "سينالوا" غربي المكسيك إن مجموعة مسلحة نصبت كميناً للمغني سيرغيو فيغا، "ايلشاكا" وهو طريقه للغناء في كرنفال ببلدة. ونقلت وكالة الأنباء المكسيكيك "نوتيميكس" إن السلطات فتحت تحقيقاً في مقتل المغني الشهير، ٤٠ عاماً، الذي جرت تصفيته.

وفي السابق، نفذت عصابات المخدرات المكسيكية "كارتل" حملات تصفية استهدفت المغنين.

ونقلت وسائل إعلام مكسيكية أن "ايلشاكا" اغتيل بعد ساعات من نفيه شائعات مقتله قائلاً:

"سبق وأن واجهت مثل هذا الموقف.. يخبر أحدهم محطة إذاعية أو صحيفة بأنني قتلت أو تعرضت لحادث."

وأضاف: "اضطررت للمسارعة لطمأنة والدتي العزيزة فهي مصابة بمرض القلب."

وغالباً ما يتعرض الفنانون بالمكسيك الذين يمجدون بالغناء الحياة كجزء من صناعة المخدرات، لخطر القتل على أيدي عصابات متنافسة. وتشيع في المكسيك ثقافة الامتزاج بأباطرة المخدرات في دولة تدر فيها تجارة تلك المواد المخدرة ٥٠ مليار دولار سنوياً.

وتزايد العنف والتنافس بين زعماء المخدرات منذ تولي الرئيس فيليب كالديرون المنصب في ديسمبر/كانون الأول عام ٢٠٠٦، وإعلانه حرباً شعواء على المخدرات.

ولقي أكثر من ٢٢ ألف شخص حتفهم منذ انطلاق الحملة وحتى وقتنا الراهن، وفق حصيلة حكومية.

نشر الخبر على موقع ال سي ان ان

فيكتوريا بيكام تنفي خبر انفصالها عن زوجها

□ لندن

سرت شائعات على الإنترنت خلال الأيام الماضية بقرب انفصال لاعب الكرة البريطاني ديفيد بيكام عن زوجته مغنية فريق «سبايس غيرلز» فيكتوريا بيكام. وقابلت فيكتوريا تلك الشائعات بهدوئها المعتاد قائلة إنها (ترهات). وكانت الشائعات قد انطلقت من موقع «تويتر» يوم الجمعة وردت عليها المتحدثة باسم فيكتوريا بيكام بقولها: «إنها ببساطة غير صحيحة»، لماذا بدأت تلك الشائعات صحيحة، فلا يوجد وهذا الأمر كله هراء». وفيكتوريا قد تزوجا ١٩٩٩ ولديهم ثلاثة بروكلين وروميو وكروز.

وأضافت: «لا أعرف ولكنها غير أي انفصال، وكان ديفيد في عام أبناء:

نشر الخبر على موقع ال بي بي سي

كاريكاتير

بسام فرج