المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
29 June. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

الموهوب محمد رمزي: شوبان يبهرني وأطمح للشهرة عالمياً

□ كتابة وتصوير/ أفراح شوقي

كان منهمكاً في العزف، حتى انه لم يلحظ وجودي قربه، معزوفاته لفتت انتباه جميع الحضور في حفل أستذكار الفنان ناظم رمزي مؤخراً، جلسته الواثقة على آلة البيانو بهندامه الابيض الجميل أضفت عليه حضوراً مميزاً، زاده تمكنه من اداء معزوفات سوناتا وفالس ويوتيوت لاندرسون وشوبان كأي فنان متمكن، واثق من عمله ومن تقنيته.

انه الصبي محمد رمزي ذو الـ ١٣ عاما، أنتظرته حتى اكمل عزفه وصفقت له ومعي الحاضرون ثم بادرته بالسؤال: كيف تعلمت العزف يامحمد: أجابني بثقة تشبه ثقة الكبار: أنا طالب في مدرسة الموسيقى والباليه الصف الثالث، وأدين بالفضل الى معلمتي ست ناتاشا والفنان علي سهيل اللذين منحاني من الجهد والوقت الشيء الكثير حتى تعلمت العزف.

■ ولماذا اخترت العزف على آله البيانو بالذات؟

-أجاب: انها آلة جميلة وصوتها يسحرني، وانا اعزف كذلك على آلة الكلارنيت.

■ ومن شجعك على العزف يامحمد؟

-قال: والداي بالدرجة الاولى بعد ان شعرا بميولي لسماع الموسيقى وتذوقها، وانتميت الى مدرسة الموسيقى والباليه التي لها الدور الاكبر في رعاية مواهب الصغار وتعليمهم فنون العزف، وكذلك لاانسى دعم ورعاية مدرسة الفن للسلام ومديرها الفنان كريم كنعان وصفي.

■ وهل تجد ان الامكانات المتوفرة في المدرسة كافية لتنمية المواهب؟

- بالتأكيد لا، فالمدرسة ينقصها الكثير من الامكانات، وهي الوحيدة في بغداد حتى الان لتعليم فن الموسيقى، كما اننا نعمل بإمكانات ذاتية فقيرة ومشكلة النقل هي الاكبر بالنسبة لنا بعد ان غابت باصات النقل التي كانت تنقلنا سابقاً.

■ والى ماذا تطمح يا محمد، ومن يعجبك من مشاهير الموسيقى؟

- قال: أطمح للمشاركة في حفلات عربية وعالمية وان أغزو العالم بمعزوفاتي وان أصبح أشهر عازف في العراق، ويعجبني الموسيقار شوبان كثيراً.

■ وهل اشتركت في مسابقات او مهرجان للعزف قبلا؟

- قال: لدي بعض المشاركات في أحتفالات معينة، وساشارك ضمن مسابقة للمواهب الشابة للعزف على البيانو في ٢٢ من الشهر المقبل.

تحيي مغنية البوب الاسترالية كيلي مينوغ حفلة غنائية مجانية في مدريد في الثالث من تموز، وفق ما أعلنه المنظمون. وقالت مينوغ: "منذ فترة طويلة لدي علاقة خاصة مع الجمهور واثمن كثيرًا اهتمامهم باغنياتي".

العمود الثامن

اننا في خطر

علي حسين

بصراحة شديدة، ومهما حاول اصحاب المقولات البراقة، ومهما حاول المتفائلون ان يخففوا من وطأة ما يحدث على الساحة السياسية، ومهما حاول اصحاب النظريات المتوازنة ان يؤكدوا بان الامور تسير بالاتجاه الصحيح.. بصراحة شديدة: الوطن في خطر.

فاهم من ان يفوز فلان في الانتخابات واهم من يحدد الجميع من هو الاحق بتشكيل الحكومة،هو ان نطمئن على العراق وعلى مستقبله وعلى مصيره، فهو أهم من الاحزاب والكتل السياسية، وهو باق وجميع الاحزاب زائلة، واهم من ان يطمئن البعض على استمراره في الحكم، اواحقيته في المنصب، هو ان نطمئن جميعا على امن البلد واستقراره ومستقبله..

لقد اختار العراقيون اسلوب التحول الديمقراطي بطريقة سلمية تحفظ الامن والهدوء والاستقرار، وتحفظ الناس من المخاطر والاهوال.. لكن الامور جاءت عكس ماتمنوا المرء، ولم تعرف البلاد هدوءاً منذ ان اطل السياسيون وهم يهتفون الواحد ضد الاخر.

العراقيون انحازوا للديمقراطية، والساسة انحازوا لمصالحهم الشخصية، فخلطوا شعارات مصلحة الوطن باطماعهم السياسية،

الناس تدرك جيدا ان مستقبل ابنائها في الديمقراطية الحقيقية ولاشيء غيرها، وهي المظلة التي تحمي الجميع حكاما ومحكومين.. اما اصحاب المصالح الخاصة ورافعو شعارات الطائفية المقيتة فلا مستقبل لهم الا القفز الى المجهول والغوص في الوطن الى الهاوية.

الوطن في خطر، ومواجهة الخطر لاتكون بالتزييف وخداع الذات والبعد عن الحقيقة مهما كانت مرارتها.

الوطن فوق الجميع، فوق الحكومة والاحزاب والقضاء، هو الباقي والجميع زائلون.

الوطن في خطر..والعراق هو الحل بانهاره وحضارته وسمائه ومسلميه و مسيحييه وصابئته ويهوده.. بعربه واكراده، بثقافته وتسامحه ووحدته الوطنية وسلامه الاجتماعي.

العراق هو الحل بكراهيته للعنف والتطرف والتشدد واللعب بالشعارات البراقة.

العراق هو الحل، بانستاس الكرملي وسليمة مراد وعلي الوردي والرصافي وجواد علي والجواهري والسياب وكامل الجادرجي، فهم مشاعل التنوير الخالدة التي نباهي بها العالم.

العراق ليس احزابا طارئة، ولاسياسيين همهم المناصب ولاشعارات وخطباً تشعرنا كل يوم بأننا في خطر.

صباح المدى

■ يبحث الاديب محمد غازي الاخرس عن ناشر لطبع كتابه الأول الذي يحمل عنوان "المركب السكران..سيرة ثقافة عراقية بين حربين" وهو يواصل العمل لانجاز كتابين اخرين، كما انتهى من كتابة سلسلة أفلام وثائقية بعنوان "سنوات الرماد" بـ١٢ ساعة تلفزيونية عن تاريخ العراق من عام ١٩٩٠ الى ٢٠٠٩.

■ تستعد الفنانة الواعدة نور الجراح لاداء دورها في المسلسل الجديد (حكاية جامعية) الجزء الثالث تأليف واخراج عبد العليم طاهر، مع مجموعة من الممثلين بينهم علي جبار كثير ومذيعة قناة الرشيد صفا ومرتضى حسن حنيص وشيماء جعفرواخرون، تدور احداث الجزء الثالث باسلوب جديد و مشوق.

■ ذكر مخرج المسلسل الدرامي (كركوك ٤)، ناصر حسن ان المسلسل مازال قيد التصوير حاليا، قائلا إن "تصوير الأفلام في مدينة كركوك عمل صعب، ولهذا قد تستغرق عمليات التصوير أكثر من ثلاث سنوات". وهو أول إنتاج بأربع لغات، ويتناول قضايا وهموم المكونات الساكنة في كركوك منذ عام ١٩٧٩ ولحد الآن، في أجواء رومانسية وعاطفية".

■ صدرت عن دار فيشون ميديا . الطبعة الأولى لسيناريو فلم (مرحباً بك في السويد)، بثلاث لغات، العربية، الانجليزية، والسويدية، عن قصيدة .جلجامش في السويد للشاعر حسن رحيم الخرساني، وقد قام بكتابة السيناريو المخرج العراقي سمير الرسام مع الشاعر حسن رحيم الخرساني، وقد ترجم السيناريو للغة السويدية من قبل الكاتب.

■ ضيّفت أربيل فرقة دار التراث للفنون الشعبية في البصرة، لتقديم عروض فنية في قاعة "بيشوا" بوزارة الثقافة في اربيل مع اقامة معرض تشكيلي للفنان البصري حامد سعيد مرزوق.

وقال وزير ثقافة الإقليم كاوة محمود إن "وزارة ثقافة الاقليم لها علاقات متميزة مع وزارة الثقافة الاتحادية"، لافتا الى ان وزارته "تريد توطيد علاقات اكثر مع الفنانين والمثقفين والرياضيين والشباب في مناطق العراق كافة.

من جانبه قال الفنان التشكيلي البصري حامد سعيد مرزوق الذي افتتح معرضه التشكيلي في اربيل: ان الهدف من هذا اللقاء هو التبادل بين الثقافات في الادب والشعر والرسم والمسرح والفن التشكيلي".

واضاف أن" الكثير من فناني البصرة يرغبون في زيارة اقليم كردستان وعرض لوحاتهم التشكيلية، منوها الى انه "عرض ٢٥ لوحة زيتية انطباعية عن الجنوب.

■ أقام البيت الثقافي في ذي قار التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة وضمن نشاطاته لشهر حزيران امسية قصصية للروائي والقاص محسن الخفاجي القى خلالها احدى القصص التي الفها مع قراءات شعرية وقرئت شهادات بحق القاص لأحمد الباقري أحمد ثامر وفي ختام الأمسية كرم الخفاجي من قبل البيت الثقافي.

عدي رشيد

■ يعكف المخرج السينمائي الشاب عدي رشيد على انجاز عدد من الافلام الروائية القصيرة ضمن مشروع تبنته قناة السومرية الفضائية، وكذلك يستعد للتحضير لفيلم روائي جديد عنوانه المقترح(تفاحة حوا) من تاليفه واخراجه ومن المؤمل مشاركة الفنان مقداد عبد الرضا في بطولة الفيلم.

على الهاتف..

هادي احمد: البرازيل تفوز بكأس العالم

■ افضل هدف سجلته؟
- في اولمبياد موسكوضد فريق كوستريكا.
■ اخر هدف سجلته؟
- ضد منتخب السويد في بغداد.
■ افضل مباراة لعبتها؟
- ضد منتخب بولندا عام ١٩٨٠ في وارشو.
■ اخر مباراة لعبتها؟
- في بطولة الخليج عام ١٩٨٢ ضد منتخب السعودية.
■ اغنية تستمع اليها دائما؟
- اغاني شادية وفريد الاطرش.
■ شريط غنائي تحتفظ به بسيارتك؟
-لا استمع للاغاني وانا اقود السيارة.
■ أخر مشروع حياتي انجزته؟
- تدريب نادي الميناء.
■ افضل قناة؟
- البغدادية والجزيرة الرياضية.
■ افضل لاعب عراقي؟
- سابقاً عبدالرزاق احمد وحالياً نشأت اكرم ويونس محمود.
■ افضل لاعب اجنبي؟
- ميتسي في منتخب الارجنتين.
■ لاعب حالي ترى نفسك فيه؟
- نشأت اكرم.
■ افضل برنامج رياضي؟
- كل البرامج التي فيها نقد للاندية والمنتخبات الرياضية.
■ افضل مدرب محلي واجنبي؟
- عمو بابا ومورينو.
■ امنية تتمنى تحقيقها؟
- ان يعود نادي الميناء الى تألقه.
■ من يفوز بكأس العالم؟
- البرازيل أو الأرجنتين.

نورا خالد

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

جيش الصين يحظر على جنوده المواعدة على الانترنت ويرتبها لهم

□ بكين

قالت وسائل اعلام صينية يوم الاثنين ان ضباط الجيش كلفوا بواجب جديد هو التوفيق بين القلوب الوحيدة بعد ان حظرت القيادة المواعدات الغرامية على الانترنت خوفا من استغلالها لتسريب المعلومات الحساسة.

ونشرت صحيفة تشاينا ديلي تقريرا عن الاحكام الجديدة التي تحدد المباح والمحظور على الجنود وذكرت إن قادة جيش التحرير الشعبي وقوامه ٢,٣ مليون جندي يدرسون كيف يمكن ان يساعدوا الجنود على العثور على من تؤنس قلوبهم الوحيدة.

وذكر التقرير ان صحيفة الجيش نشرت لوائح للشؤون الداخلية دخلت الى حيز التطبيق اعتبارا من ١٥ حزيران تحظر المدونات والمواعدات الغرامية عبر الانترنت وحتى المصاحبة في العالم الواقعي.

ونقلت صحيفة جيش التحرير الشعبي عن يانج جيغوي وهو ضابط في التبت قوله "الناس الذين لهم أهداف خارجية يمكن ان يستخدموا المعلومات الشخصية للجنود ويشكلوا تهديدا على سلامة الجيش."

نشر الخبر على موقع رويترز

لماذا تستعين أنجلينا جولي بوسيط روحي؟

□ ألمانيا-

أعلنت النجمة أنجلينا جولي (٣٤ عاما) عن رغبتها في الإستعانة بوسيط روحاني للإتصال بوالدتها، التي ماتت منذ قرابة أربع سنوات، وذلك لتستشيرها بخصوص صديقها براد بيت (٤٦ عاما) وما إذا كان هو الرجل المناسب لها، وهل يمكن أن تنجب منه مزيدا من الأطفال. ويرجع السبب إلى أن أنجلينا أخذت تردها في الفترة الأخيرة أخبار بخصوص براد وطليقته السابقة، اللذين يعززان اتصالاتهما ببعض بين الحين والأخر ما يثير شكوكها، لاسيما أنها وبراد مقدمان على الزواج الذي سيتم بناء على اقتراحها إرضاء لأطفالهما.

القردة تخوض الحروب الدامية المنظمة كالبشر

□ لندن

- قالت دراسة علمية حديثة إن ملاحظة مجموعات من القردة أثبتت أنها تتشارك مع الإنسان في الدافع لاحتلال الأرض، وشن الحروب المنظمة على المجموعات الأخرى للسيطرة على مواردها.

وأشارت الدراسة التي أعدها جون ميتاني، الباحث في علوم الحيوانات بجامعة ميتشيغان الأمريكية، بعد مراقبة مجموعات كبيرة من القرود في محمية كيبالا الأوغندية إلى أن هذا العمل يجري بتنسيق مشترك بين أفراد المجموعات، على غرار ما يفعل البشر.

وقال ميتاني: "كنا نعرف منذ زمن بعيد أن القردة يمكن لها أن تقتل قردة أخرى، ولكن الجديد هو اكتشاف أن مجموعة من القردة يمكن لها أن تتعاون على قتل مجموعة أخرى."

وأظهرت مراقبة ميتاني لمجموعات القردة على مدار عقد من الزمن حصول هجوم من قبل مجموعة هدفت للاستيلاء على أرض مجموعة أخرى، وتخلل المعارك عمليات قتل تدريجي لكل الذكور في المجموعة المغلوبة.

وفي حالة ثانية، شهدت إحدى المجموعات اندلاع حرب أهلية بين أفرادها الذين كانوا يتنازعون السيطرة على بقع أرض ومناطق نفوذ، وتخلل ذلك أيضاً عمليات قتل جماعي.

وشرح ميتاني حالة ثالثة أكدت نظريته قائلاً: "راقبنا خلال سنوات قيام أفراد من مجموعة بقتل ذكور مجموعة أخرى بشكل منظم، وبعد أن قتلت المجموعة المهاجمة بالتدريج ١٣ قرداً من المجموعة الثانية قامت باجتياح منظم لأرضها وسيطرت عليها.. نحن هنا لسنا أمام معضلة علمية هنا.. الأمر واضح."

نشر الخبر على موقع ال سي ان ان

بدلاً من آلة بيع العصائر التقليدية

مدرسة إماراتية تبتكر "ثلاجة كتب" لتشجيع طالباتها على القراءة

□ دبي

توصلت مدرسة إماراتية إلى فكرة مبتكرة لحث أكبر عدد ممكن من الطالبات على القراءة والمطالعة، من خلال توفير "ثلاجة كتب"، تتيح لأية طالبة شراء الكتاب الذي ترغب بقراءته بسهولة، من دون عناء البحث في المكتبات.

وتقوم الفكرة على تحويل ثلاجة المرطبات التقليدية، التي اعتادت الطالبات على شراء الحلوى والعصائر منها، إلى "مكتبة صغيرة"، ومصدر لشراء الكتب والقصص المحببة، مقابل عدد من الدراهم تضعها الطالبة في الآلة.

وتقول مديرة ثانوية "الجرف" النموذجية في عجمان، الى إن الفكرة "طرحتها إحدى مدرسات اللغة العربية في الثانوية، فتبنتها الإدارة فوراً، كونها تحث أكبر عدد من الطالبات على القراءة وتطوير الذات، كما تتماشى مع عصر السرعة التي اجتاحت عالمنا".

ولفتت أمينة المكتبة في المدرسة، والتي تشرف على المشروع، أنه شهد إقبالا كبيراً من قبل الطالبات، خصوصاً أن الكتب المعروضة تم اختيارها بعناية. وأشارت إلى أنه روعي في أسعارها أن تتناسب وقدرات الطالبات، إضافة إلى تجديد قائمة الكتب كل ٣ أسابيع تقريباً، وتصميم الثلاجة بصورة تتناسب مع حجم الكتب المعروضة.

نشر الخبر على موقع العربية نت

كاريكاتير

بسام فرج