المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
22 June. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينار

أصغر مخرجة و فوتوغرافية: أتمنى عودة الحياة لصالات العرض السينمائي

□ بغداد/ نورا خالد
تصوير / سعد الله الخالدي

لفتت انتباهي وهي تتجول في أحد المعارض الفوتوغرافية، حاملة كاميرتها تلتقط الصور وتنتقل من مكان إلى أخر كفراشة تحوم حول الإزهار بخفة ورشاقة، تبحث عن زاوية ملائمة لتلتقط صورة مميزة لأحدهم،مرة تصور طفلاً وأخرى من بعيد تصور من خلال (الزوم) وجهاً ضاحكاً أو متعباً، إنها المصورة والمخرجة نجوان علي فتاة لا يتعدى عمرها العشرين عاماً، دنوت منها ولما عرفت بمقصدي وهو إجراء لقاء معها فرحت كثيراً وبانت علامات السعادة في وجهها وسألتها: هل انت هاوية ام محترفة؟

فأجابت: انا أهوى التصوير، بل أعشقه، ولكنني أنوي احتراف هذا الفن، وأمنيتي ان أصل إلى مستوى المصور الفوتوغرافي هادي النجار الذي اعتبره مثلي الأعلى، فمنذ صغري وأنا اهتم بالتصوير الفوتوغرافي وأتابع الأفلام وأقلد الممثلين، وكأنني في قاعة امتحان وليس للتسلية. وعن عاداتها الأخرى قالت: لا استطيع النوم أبداً ألا والتلفاز مفتوح، ما اضطر عائلتي الى نقله داخل غرفتي.

وتتابع محدثتي كلامها قائلاً: عائلتي تعشق الفن وأنا من عائلة فنية فأختي الكبرى خريجة كلية الفنون الجميلة والأخرى مقدمة برامج في إحدى القنوات الفضائية. وأضافت: لم اكتف بالتصوير فقط فأنا مخرجة أيضاً وعندما بدت على وجهي علامات الاستغراب قالت: لا تستغربي، فأنا طالبة في معهد الفنون الجميلة ومن حبي للإخراج قمت بتجربة إخراج فيلم لاقى استحسان وثناء مدرسي والفيلم بعنوان (أيام حرجة) وقد عرض هذا الفيلم في مهرجان معهد الفنون الجميلة، والذي اعتبره انطلاقتي الأولى.عن أمنياتها قالت: أمنيتي أن تعود دور السينما والمسارح الى ما كانت عليه سابقاً تستقطب العديد من الناس وتعرض أفضل الأفلام والمسرحيات، ليكون هنالك متنفس تستطيع العوائل من خلاله قضاء أوقات فراغها،وتسلية أطفالها.

وعلى الصعيد الشخصي قالت: أتمنى أن أكون إحدى المخرجات البارزات لان المخرجات قليلات جداً في العراق. وأخيراً أخبرتني محدثتي أنها ترغب بالوصول إلى مستوى المخرجة المصرية ساندرا نشأت ولتنهض كما تقول بمستوى الإخراج في العراق. تركتني لتلتقط صورة بدت غريبة عليها، فأثناء انهماكها بالتصوير تركتها في زحمة المعرض الذي كنا فيه متمنية لها تحقيق أمنياتها.

صباح المدى

■ توفيت في ألمانيا المطربة العراقية سيناء التي كانت تعاني من مرض في القلب، وما يذكر ان أفضل ماغنت سيناء هي أغنية (العب ياشوك) التي غناها فؤاد سالم مع تغيير بسيط قام به ملحن الأغنية طالب القره غولي ليتناسب مع صوتها المحدود الدرجات.

■ يضّيف ملتقى الخميس الإبداعي، في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس المقبل، القاص والروائي جاسم عاصي، للحديث عن تجربته الإبداعية في كتابة القصة والرواية والنقد، ويشارك في الإحتفالية التي تقام في قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء عدد من النقاد ويديرها الشاعر والإعلامي هادي الناصر.

■ بحضور عدد كبير من المثقفين والأكاديميين، كرمت وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان الكاتب والمفكر كاظم حبيب، واستعرض مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية جمال العتابي النتاجات الأدبية والفكرية للمحتفى به، ومساهماته الفاعلة في رفد الثقافة الوطنية.

■ ألقيت في الاحتفالية كلمات استعرض فيها جهوده السخية في مجال الفكر والثقافة ومناصرته لقضية الشعب الكردي. وفي ختام الاحتفالية منح المفكر كاظم حبيب ميدالية من قبل وزير الثقافة والشباب في اقليم كردستان.

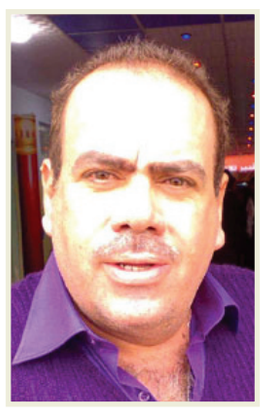
■ ستصدر هذا الأسبوع المجموعة القصصية الجديدة التي حملت عنوان (تليباتي) للقاص هيثم بهنام بردى، عن دار الينابيع تتكون المجموعة من أربع قصص وهي الملحمة والصورة الأخيرة والأقاصي وتليباتي، وضمت المجموعة ملحقاً نقدياً يتناول تجربة القاص.

■ تقدم قناة الحرة عراق عدداً من البرامج الجديدة تتناول الحياة العراقية الجديدة منها مذكراتهم من اعداد فاضل نشمي وتقديم عارف الساعدي، والبرنامج الإقتصادي اعداد عبد الخالق كيطان وتقديم مارلين عويشة وهو برنامج اسبوعي يسلط الضوء على الواقع الإقتصادي، ومن البرامج اليومية برنامج الجريدة الذي يتطرق الى الوضع العراقي من خلال الصحف اليومية الصادرة وهو من اعداد زين العابدين علي وتقديم ايمان علاء.

■ بمناسبة اليوم العالمي للموسيقى، نظم المركز الثقافي الفرنسي، حفلاً موسيقياً قدمته الفرقة الموسيقية الفرنسية (توفابا) في مدينة أربيل، وعزفت الحاناً كردية بآلات موسيقية شرقية. ومايذكر ان المركز الثقافي الفرنسي نظم خلال السنوات الثلاث الماضية في مدينتي اربيل والسليمانية حفلات موسيقية بهذه المناسبة.

على الهاتف..

غانم حميد: تمنيت إخراج مسلسل "الراية البيضاء"



× آخر عمل قدمته؟
– **مسرحية (اللي يريد الحلو).**
× آخر فيلم شاهدته؟
– **فيلم ٣٠٠ فهرنهايت**
× اخر عمل حياتي؟
– **اشتريت سيارة BMW**
× افضل قناة؟
– **TRT التركية.**
× برنامج لا يعجبك؟
– **اغلب البرامج السياسية.**
× آخر أغنية سمعتها؟
– **(ابعث لي جواب) لصباح فخري.**
× شريط دائماً تسمعه بسيارتك؟
– **شريط للمغني الإيراني القديم (سنتي)**
× أفضل ممثل عربي؟
– **محمود مرسي.**
× أفضل ممثل أجنبي؟
– **روبرت دي نيرو.**
× اخر كتاب قرأته؟
– **عوني كرومي والمسرح الشعبي.**
× مسلسل تمنيت ان تكون مخرجه؟
– **مسلسل الراية البيضاء**
× مسلسل تمنيت ان تمثل فيه؟
– **مسلسل ملاذ آمن.**
× أول شيء فعلته هذا الصباح؟
– **شربت قهوتي.**
× أفضل مخرج؟
– **عربياً إسماعيل عبد الحافظ.**
×ومحلياً؟
– **حسن حسني.**
× مشروع حياتي تتمنى ان تنجزه؟
– **أن أكمل دراسة الماجستير.**
× آخر شيء فعلته قبل ان نتصل بك؟
– **كنت ادرس عقداً مقدماً من مؤسسة الحياة.**

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

سلمى حايك تتعلم التعامل مع الكومبيوتر

□ **لندن**

اعترفت نجمة هوليوود الشهيرة سلمى حايك أنها استطاعت مؤخرا أن تجتاز أولى الخطوات في تعلم الكومبيوتر والتعامل مع الإنترنت. ونقل الموقع الإلكتروني (شوبيز سباي) المعني بأخبار المشاهير عن حايك القول إن الفضل في ذلك يرجع إلى زوجها، رجل الأعمال الفرنسي فرانسوا أوتري بينو.

وقالت الممثلة المكسيكية: (تعلمت الأسبوع الماضي كيفية استخدام الكومبيوتر). وذكرت حايك أن زوجها حثها على الاهتمام بتعلم الكومبيوتر (لأنه يجعل الحياة أكثر سهولة)، موضحة أنه استطاع جذبها إلى هذا الأمر بحيلة. وفسرت النجمة الحسناء الأمر قائلة: (أنا هاوية كبيرة جدا للعبة السودوكو، فأراني زوجي نسخة رقمية للعبة على الآي باد الخاص به). وأوضحت حايك أنها بهذه الطريقة تعلمت تدريجيا من خلال اللعب وظائف أخرى للكومبيوتر.

نشر الخبر على موقع ال بي بي سي

الدراما التركية تُهدد عرش هوليوود

□ **نيويورك**

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن الدراما التركية أصبحت تهدد عرش الدراما الأمريكية ومركزها هوليوود في منطقة الشرق الأوسط وأسيا وأوروبا.

وقال سينا كول أوجلو –الناقد التلفزيوني التركي– في تصريحات خاصة للصحيفة الأمريكية: لقد انتهت الإمبريالية الثقافية الأمريكية. فقبل سنوات، كنا نعيد بث مسلسلات (دالاس) و(ذا يانج آند ذا ريستليس). والآن، تعلّم كتاب المسلسلات الأتراك كيف يكيفون هذه المسلسلات على الموضوعات المحلية مع حبكات تناسب المسلمين. وأضاف "لقد تحسنت قيم الإنتاج الفني التركي، ويشتري الأسيويون وسكان شرق أوروبا المسلسلات التركية، وليس الأمريكية ولا البرازيلية ولا المكسيكية.

وقالت الصحيفة إن موجة من الميلودراما التركية قادها مسلسل "نور" شقت طريقها إلى غرف الجلوس.

نشر الخبر على موقع ام بي سي

أرفعوا أسعار المشروبات الغازية لتنحفوا

□ **واشنطن**

قال الباحثون في جامعة (هارفرد) إن رفع سعر علبة الصودا بنسبة ٣٥ في المئة تسبب بانخفاض مبيعات المشروبات الغازية في مقصف مستشفى بنسبة ٢٦ في المئة، في دليل على أن إضافة ضريبة على المشروبات الغازية ربما تدفع المستهلكين إلى البحث عن خيارات أفضل.

وكان باحثون أميركيون قد دعوا إلى رفع سعر المشروبات الغازية، لحمل المستهلكين العطشى، على البحث عن مشروبات أرخص وصحية أكثر. وتضيف البدانة ما يقدّر بحوالي ١٤٧ مليار دولار سنوياً لتكلفة نظام الرعاية الصحية الأميركي، وفرضت ولايات عديدة منها نيويورك وكاليفورنيا ضريبة على المشروبات الغازية المحلاة حتى تتحمل تكلفة الأمراض المتعلقة بالبدانة، التي (وصلت إلى مستويات وبائية، وباتت مشكلة معقدة وصعبة بشكل لا يُصدّق).

وجاء في الدراسة أن (شرب المشروبات الغازية بشكل منتظم مسؤول رئيسي) عن البدانة، ويشكل حوالي ٧ في المئة من جميع السعرات الحرارية المستهلكة في أميركا، مقترحةً (فرض ضرائب على الصودا).

نشر الخبر على موقع رويترز.

لصان يوقع بهما جهلهما باللغة الفرنسية

□ **باريس**

سرق لصان روسيان سيارة من إحدى ضواحي باريس الفرنسية، ليسافرا بها مسافة بعيدة قبل أن يتركاها أمام باب العمارة التي يقطنان فيها. ويصادف أن يمر احد المارة فيعجب بها، خاصة أن مالكها الأصلي كان قد علق على إحدى نوافذ السيارة إعلانا لبيع سيارته بقدر مالي، والرجاء من له اهتمام بالموضوع أن يتصل على رقم هاتفه الذي كتبه على ورقة الإعلان كذلك. وفعلا يتصل المار بصاحبها ليعبر له عن نيته في شراء سيارته، ليخبره المالك الحقيقي أن السيارة قد سرقت منه ويرجوه إخباره بمكانها، فيتم له ذلك ليحضر بصحبة الشرطة ويتم اعتقال السارقين، اللذين أوقع بهما جهلهما باللغة الفرنسية.

نشر الخبر على موقع العربية نت

بطل افلام هاري بوتر يبكي

□ **هوليوود**

لم يتمكن الممثل البريطاني الشاب دانيال رادكليف من منع نفسه من البكاء في آخر يوم تصوير الجزء السابع والأخير من سلسلة أفلام (هاري بوتر) الشهيرة. ونقل مهتم أخبار المشاهير عن رادكليف (٢٠ عاما)، القول: (كلنا كنا نشعر بالحزن الشديد، وقد بكينا كثيرا، وهذا شعور غريب). وحاز النجم الشاب شهرة عالمية من خلال لعبه دور البطولة في سلسلة أفلام (هاري بوتر)، كما يعد من أعلى الممثلين الشباب أجرا في العالم. يشار إلى أن الفيلم المأخوذ عن الكتاب السابع والأخير من سلسلة (هاري بوتر) الذي يحمل عنوان (هاري بوتر ومقدسات الموت) سيعرض على جزأين في دور العرض السينمائي.

نشر الخبر على موقع بكرا المنوع

يقيم مركز بغداد للاعلام،
دورة تدريبية متخصصة بالاعلام المرئي
نهاية شهر حزيران الجاري..
تتضمن محاضرات في مختلف جوانب
الاعلام المرئي تطبيقية وميدانية.
للاستفسار الاتصال على الهاتف
٠٧٨٠٠٢٦١١١٨

علي الخالدي
مدير مركز بغداد للاعلام

العمود الثامن

دروس من البصرة

جاءت حادثة مظاهرات البصرة وما تبعها أمس من تظاهرات في عدد من المدن لتفتح جراحاً كثيرة وتطرح أسئلة أكثر أولها: هل تعجز الحكومة عن إقامة علاقة طيبة مع المواطن، هل ساعدت الحكومة المواطن في الوقوف بوجه الجشع الذي انتشر في كل مكان مستنزفا ما في جيوب الناس ليستغلهم بهذا الشكل البشع؟ ومثل أزمة الكهرباء تحدث أزمات في كل مرافق الحياة يواجهها المواطن المسكين بمعزل عن دعم الحكومة ورعايتها، من واجبات الدولة الأساسية أن تحمي الناس ليس بالمفهوم الأمني للحماية، فهذا أصبح صعب المنال ولكن بمعنى حماية الناس من سوء الخدمات التي تحول فقدانها إلي جهنم يكتوي الجميع بلهيبها.

يمكن أن يقول (المبرراتية) إننا وسط جو امني مشحون وان البلاد تتعرض لهجمة شرسة من الإرهابيين .. ولكن هذا ليس مبررا أن تتعطل حياة الناس بسبب سوء الخدمات،وبسبب بيروقراطية المسؤولين التي لم تجد قوانين تفرض عليها عقوبات مشددة. كنا دائما نطرح سؤالا لا نجد له إجابة: لماذا يشكو الناس، ولماذا لا تجد شكواهم صدى عند الحكومة؟

الإجابة تكمن في الجدار الذي وضعته الحكومة بينها وبين الناس. ملايين ومليارات تسرق وتبذر، ولا نسمع سوي شكاوى المسؤولين ومطالبتهم الدائمة بمزيد من المزايا والامتيازات.

من المسئول عن ذلك؟.. الحكومة.. الحكومة.. الحكومة يجب أن تنحاز للفقراء والمواطن البسيط، مثلما تفتح قلبها وعقلها وخزائنها للمسؤولين وأصحاب القرار .

نريد حكومة مهمتها الأولى أن ترفع المعاناة عن كاهل الناس، وأن تكون قوية وثابتة، وليست مرتعشة ولا مهتزة.

إذا أرادت الحكومة أن تعرف لماذا لا يشعر كثير من الناس بثمار التغيير بعد الخلاص من اعتى الدكتاتوريات،عليها أن تشخص المسؤولين المفسدين وتضربهم بيد من حديد، وسيساعدها الجميع في هذه المهمة الوطنية، ليس معقولا ولا مقبولاً أن تعيش مدن كاملة بلا خدمات وأن تجني ثمار التغيير فئة قليلة كانت وما زالت ترقص على كل الحبال.

علي حسين