

برغم كثرة الفضائيات..

"الراديو" مازال حاضراً

بغداد / نورا خالد

تصوير / سعد الله الخالدي

في خضم الكم الهائل من القنوات الفضائية، لا يزال هناك من يستمع إلى الإذاعة (الراديو) حتى وإن كان ذلك مصادفة في (الكلية) مثلاً عندما يكون ذاهباً إلى عمله كما قال لي قاسم جعفر: استمع إلى الراديو عندما أكون في السيارة



(الكلية) ذاهباً إلى عملي أو عائداً منه على الرغم من كونه وسيلة اعلامية مهمة، إلا ان انتشار الصحف، أثر كثيراً على الراديو فيالصيف يصل الخبر طرزا إلى القارئ، ولا افكر في ان اشترى راديو فلا اعرف إلى ماذا استمع. هدى حميد (موظفة) قالت: الراديو رفيق دائم للانسان، سواء بالموبايل أو بالاجهزة الصغيرة فهو يمد الانسان لحظة بلحظة بالاجبار والاحداث التي تجري في العالم فضلا عن الموسيقى والاعاني التي تمنحه متعة سواء في العمل أو الطريق، فالراديو صديق حميم للانسان لا سيما ان الطاقة الكهربائية في العراق غير مستقرة وهذا يستلزم من المواطن متعة المشاهدة ومتابعة البرامج التلفزيونية، واستمتع له في كل الاوقات خصوصا وأنا ارسم لوحاتي في الصباح، والسماح إلى فيرون وهي تشدو (نسمة علينا الهوى).

وهناك مواصفات يتميز بها الراديو عن بقية وسائل الاعلام الأخرى فالإرسال الإذاعي يستمر ساعات طويلة في أغلب الإذاعات، وهناك إذاعات يستمر إرسالها (٢٤) ساعة متصلة، وبسبب كثرة الإذاعات، يستطيع المستمع أن ينتقل من إذاعة إلى أخرى، ولهذا فقد لعبت الإذاعات دورا مهما في حياة الناس. حامد جاسم كان له رأي مغاير فقال: الراديو لن ينتهي زمنه، على الرغم من ان جمهور الراديو انحسر إلا ان عظمة الراديو تستقطب حتى الأمي، والمواطن يستطيع الاستماع إلى الراديو وهو في مجال عمله، أو يقود السيارة، وريبات البيوت مازال يستمع إلى الراديو، فضلا عن ان الراديو يفي الرومانسية مشحونة عند المستمع عندما يستمع إلى الاعاني على العكس من التلفزيون، فحركة المطرب تضعف الرومانسية بعض الشيء عند المشاهد. وأنا ما زلت استمع إلى الراديو على الرغم من الكم الهائل من الفضائيات وما زلت اجد الوقت بل اخلفه لاستمع إلى الراديو، والراديو مع التقدم الهائل في الوسائل الإعلامية الأخرى يحتل مكانة بارزة، ويؤثر تأثيرا واضحا. أما ربات البيوت فلن رأي في هذا الموضوع أيضا ان قالت ام عبير: استمع إلى الراديو اثناء النهار وأنا اعمل في المطبخ، إلا ان الذي يستمع إلى الراديو ليلا يقاها كثيرا لانها بعيدة عن رقابة المسؤول وهناك اتصالات فيها غزل واضح بين المقدم والمتصلة ويشكل غير مقبول.

ظهرت النجمة الامريكية

ساندرا بولوك لأول مرة علنا منذ الكشف عن العلاقات العاطفية لزوجها خارج اطار الزواج واعتلت المسرح في برنامج لتوزيع الجوائز في هوليوود وشبهت حياتها في الاونة الاخيرة "بالانتحار" .. وقالت بولوك: "هل فزت بالوسكار لاني فتاة العام أم أنني فزت بهذا بسبب انتحار العبوة النافسة التي أصبحت تمثل حياتي الشخصية؟"

وتقدمت بولوك بطلب للحصول على الطلاق من جيسي جيمس صانع الدراجات النارية ونجم تلفزيون الواقع بعد أن اعترف بخيانتها لها.



حكوميون ومعارضون

هل أصبحت الكوارث من كثرتها شيئا عاديا في حياتنا، سؤال يلح على كفا سمعت خبر سرقة مصرف او عملية سطو مسلح على محال الصيرفة او الصاعقة، اذكر ما سبقها واجد السيناريو نفسه يتكرر بحثا فبهره كل مرة.. مضيقه او كارثة ما في مكان ما من بغداد او إحدى المحافظات يعقده تجمع لعهد من المسؤولين امام عدسات وسائل الاعلام ثم تصريحات من نوع سنعمل، وسنقوم ونؤكده، تصريحات اشبه بشيء لزوم الشيء على حد تعبير اخواننا المصريين.. ثم قرارات ولجان ثم لجان منبثقة عن لجان لتحديد المسؤولية ثم طلبات استفسار من عدد من النواب ثم صمت كصمت الموتى في القبور.. إلى ان ننسى ويعود كل شيء إلى سابق عهده.. الفوضى تستمر.. والجرائم تتكاثر.. المهمل يستمر في اهماله.. والمرئسي يستمر في فتح ادراج مكتبه.. والقلة والسراق يجوبون الشوارع بكل ثقة.. وفي النهاية كل شيء يعود كما كان. الكوارث لم تعد شيئا عاديا في حياتنا، فلا يمكن ان نعتبر وقوع عشرات الضحايا على انه شيء عادي، دعوى اهالي القتلى والجرحى لا يمكن ان تصبح شيئا عاديا.. العوائل التي فقدت من يعيلها لا يمكن ان يكون احساسنا بها عاديا، ما أصبح عاديا في حياتنا هو الامبالاة، ومن كثرة الماسي التي نسام ونصحو عليها.. اصبحنا نتعاشق مع الجريمة على انها جزء من روتين حياتنا اليومي.. اصبحنا نتعامل مع العبوات التي تنفجر في الشوارع والسيارات والبنائات كأنها قدر لحوالنا ولا قوة تجاهه.. كوارث تاتي مصحوبة بفضيحة لكل المسؤولين الذين ابتلى الله والبلاد بصنف منهم يظهر غير ما يطنون، نجوم بارزة في الحكومة والبرلمان وهم في الوقت نفسه أشد نفقة على الحكومة ومؤسساتها حين يتعرض البلد إلى كارثة. مسؤولون يطلقون كلاماً في الهواء الطلق وعكسه تماما في الغرف المغلقة، «حكوميون، علنا ومعارضون، سرا، يتعدون على مائدة الحكومة ظهرا، ويتعشرون مع المعارضة ليلا».. مسؤولون يغلقون مصالحيهم الشخصية بسلوفان المصلحة العامة، فتختلط الأمور، وتتحرر المصلحة العامة، وترتفع راية الصرافات الأناثية والمكاسب الذاتية، وتزداد الأمور سوءا ويستمر القتل والسراق في التجول بطرقات المدن لأن المصلحة الشخصية أصبحت أهم ألف مرة من المصلحة العامة.

العمود الثامن
علي حسين

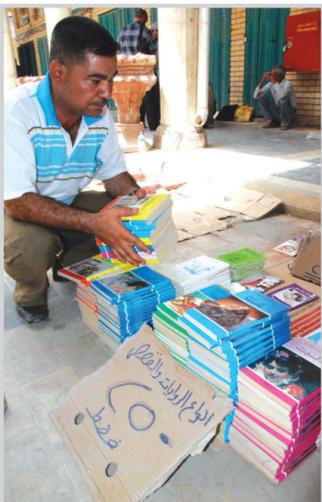
صباح المدحا

على رصيف المتنبى .. كتب رخيصة وقراء قليلون!

بغداد / المدى

تصوير / مهدي الخالدي

وقف يصيح بأعلى صوته معلنا عن كتبه التي لم يتجاوز سعرها الالف دينار، وقد وضعها على الرصيف بلا ترتيب لبقائها المارة، اقتربت من احد باعته وهو علي عبدالله لأسأله عن مصدرها فقال: تشتري هذه الكتب بالجملة من اشخاص يبيعون مكتباتهم لاسباب معينة وتباع الكتب ذات العناوين المعروفة مباشرة وبأسعار مرتفعة، اما بقية الكتب فتباع على الرصيف وبأسعار رخيصة لانها تعتبر من الكتب الكلاسيكية ذات المواضيع القديمة والتي لا تلائم المرحلة الحالية (ارسن عبدالله: اغلب كبار السن يقتنون القصص البوليسية ل(ارسن لوبين) والتي كانت منتشرة في سبعينيات القرن الماضي، اما الشباب فيشترون الروايات الرومانسية، وحتى الاطفال لهم حصة في هذه الكتب اذ توجد العديد من قصص الاطفال. جلس على الرصيف يبحث عن عنوان كتاب عليه يجده بين كومة الكتب ندوت منه وسألته عما اذا وجد ضالته فقال: غالبا ما أتى إلى شارع المتنبى يوم الجمعة من كل اسبوع لأبحث عن كتب قديمة لأسماء معروفة ومهمة، وأضاف: اغلب هذه الكتب المعروضة على الرصيف تكون اما طبعات قديمة او لدور نشر غير معروفة لذلك تكون اسعارها رخيصة، وهي من الكتب التي ليس لها تأثير على الثقافة العراقية. وفي هذه الأيام عادت للظهور ظاهرة بيع الكتب بالعربات، وبأسعار رخيصة .



مكي البدرى في ملتقى الخميس الابداعي

يُصِيف ملتقى الخميس الابداعي الفنان مكي البدرى، للحديث عن مسيرته الفنية طوال اربعة عقود، قدم خلالها الكثير من الاعمال الفنية المتميزة ويقدم للأختالية التي تقام في قاعة الجواهري باتحاد الادباء الشاعر والاعلامي محمد درويش على.

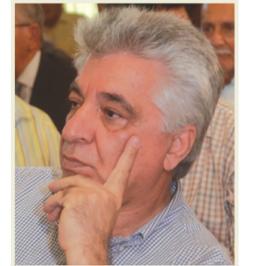


قصة حديقة الانسان في كلية الفنون الجميلة

تعرض غداً في الساعة الثانية عشرة ظهراً وعلى قاعة جاسم العبودي في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة مسرحية (قصة حديقة الانسان) من اعداد واخراج شفاء العمري وتمثيل احسان الجراح ومحمد محمود. المسرحية مأخوذة عن النص العالمي (قصة حديقة الحيوان).

على الهاتف ..

كفاح الأمين: احلم بتسجيل ارث بغداد عالياً



× آخر كتاب قرأته؟
- إعادة قراءة جماليات المكان لباشلار.
× آخر كتاب كتبتة؟
- كتاب عن علاقة الجسد بالفكر، وهو عبارة عن نصوص تتناول العلاقة بين الرجل والمرأة برؤية فكرية.
× آخر فيلم سينمائي شاهدته؟
- ابن باب لمحمد الدراجي.
× أفضل نص شعري قرأته؟
- اعمال الشاعر الهندي الكبير طاغور.
× أفضل قناة فضائية؟
- قناة الحرة.
× مشروع تلمح لانجازة؟
- تحويل بغداد العاصمة من فلكلور محلي إلى ارث عالمي.
× أفضل كاتب عربي؟
- الكاتب الفلسفي الفرنسي بول ريكو.
× أسوأ كتاب قرأته؟
- لا تحفظ ذاكرتي بالكتب السيئة.
× برنامج ثقافي لا يعجبك؟
- الكثير منها وخصوصاً التي يفوض فيها المحاور المبتدئ في مواضيع مهمة.
× ما أجمل أغنية سمعتها؟
- كلمات ماجدة الرومي.
× خبر أزعجك؟
- احزن للأهتاف العراقية بيكين احباءهن.
× كتاب تمنيت لو كنت كتبتة؟
- تمنيت أن اكتب في موضوع الفوتوغراف وكيفية تحويله من عالمه المكاني الكيميائي إلى نص بصري مثلما الرواية.
× أفضل برنامج شاهدته؟
- أنا متابع لكل البرامج السياسية والثقافية في فضائيات الحرية والحرية والشرقية.
× أول شيء فعلته هذا الصباح؟
- هيات نفسي لزيارة بيت المدى ومقهى الشامبندر في شارع المتنبى.
× آخر شيء فعلته قبل اتصالنا بك؟
- كنت أتحاور مع صحفي مصري يرغب بالكتابة عن التجربة الثقافية في العراق.
أفراح شوقي

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

فيلم "الجنس والمدينة" خطر على صحة النساء



× واشطنن
قد تجدين في "الجنس والمدينة" فيلماً ترفيها، لكن يجب الحذر من الأخذ بالنصائح الطبية التي وردت فيه، وفق آخر تحذيرات الأطباء في الفيلم، تقول ساماننا جونز، الأكبر سننا في "شلة" الصديقات المكونة من أربعة، إنها تعاطت الهرمونات للتخايل على أعراض سن اليأس. وروت لصديقاتها قائلة: "أنا رائدة فيما يتعلق وإخمال سن اليأس في مناهة.. لقد خدعت جسدي للاعتقاد بأنه لا يزال أصغر سنًا.. لا هيات ساخنة ولا مزاج متقلب.. ورغبتي الجنسية عادت إلى سابق عهدها..". إلا أن هناك مأخذ طبية على النصيحة هذه: فساماننا مصابة بسرطان الثدي، وعموما لا ينصح الأطباء من تعافوا من هذا المرض بالعلاج الهرموني، خاصة أن بعض الدراسات بينت أنه قد يزيد من احتمالات عودة المرض. وقالت د. لين ليشفيلد، نائبة الرئيس الطبي لجمعية السرطان الأمريكية: "أغلبية الأطباء سيفعلون المستحيل لتفادي العلاج الهرموني البديل للنساء اللاتي لديهن تاريخ إصابة بسرطان الثدي..".

كلب يفضح صاحبه السارق

كورسيكا

اخترق لص فرنسي مبتكرا، بصحبة كلبه، احد المحال التجارية بمدينة باستيا بجزيرة كورسيكا ليلا، بغرض سرقة عدة زجاجات من المشروبات الروحية... وتم ذلك ولم تتمكن كاميرات المراقبة من تصويره او أخذ أي علامة يمكن أن تدل عليه، لكنها نجحت في المخابر في أخذ عدة صور للكلب. وقامت الشرطة بمتابعة خطواته، لتراه بصحبة الكلب المعروف لديهم، فيتم القبض عليه ويعترف بعملية السرقة! واللص البالغ من العمر أربعين عاما، ليس غريبا على سجلات الشرطة فهو له سابق وستتم محاكمته في شهر تشرين الأول المقبل.

نشر الخبر على موقع رويترز

شاكيرا تؤخر إقلاع رحلة المنتخب الألماني إلى جنوب أفريقيا

فرانكفورت

تأخرت مساء الأحد رحلة فريق كرة القدم الألماني إلى جنوب أفريقيا للمشاركة في مباريات كأس العالم عن موعدها قليلا بسبب انتظارها قدوم مغنية البوب الكولومبية شاكيرا.. وكان المدرب الألماني يواخيم لوف وأعضاء فريقه الثلاثة والعشرون اتخذوا مفاعدهم في طائرة الإبراباص ٣٨٠ التابعة لخطوط طيران لوفتهانزا الألمانية في رحلتها التاريخية إلى جوهانسبورج إلا أنها أفلعت متأخرة ثلاثين دقيقة كانت تنتظر فيها وصول شاكيرا التي تأخرت رحلتها من مدريد إلى فرانكفورت.. وتردد المنظمون في الإقلاع بدون مغنية البوب الشهيرة التي ستسبب بأغنية "واكا واكا" (الأجل أفريقيا هذه المرة) خلال حفل افتتاح كأس العالم. وقال لاعب الفريق الألماني باستيان شفاينشتايجر قبيل الإقلاع بقليل: "الألحظ فرحة غامرة على وجوه أعضاء الفريق، فالجميع متشوقون لرؤية البلد المنظم والتعارف المتبادل مع الفرق الأخرى كما أنهم متحمسون لخوض مباريات البطولة.

الخبر نشر على موقع ايلاف

نشر الخبر على موقع سي ان ان

شاكيرا تؤخر إقلاع رحلة المنتخب الألماني إلى جنوب أفريقيا

فرانكفورت

تأخرت مساء الأحد رحلة فريق كرة القدم الألماني إلى جنوب أفريقيا للمشاركة في مباريات كأس العالم عن موعدها قليلا بسبب انتظارها قدوم مغنية البوب الكولومبية شاكيرا.. وكان المدرب الألماني يواخيم لوف وأعضاء فريقه الثلاثة والعشرون اتخذوا مفاعدهم في طائرة الإبراباص ٣٨٠ التابعة لخطوط طيران لوفتهانزا الألمانية في رحلتها التاريخية إلى جوهانسبورج إلا أنها أفلعت متأخرة ثلاثين دقيقة كانت تنتظر فيها وصول شاكيرا التي تأخرت رحلتها من مدريد إلى فرانكفورت.. وتردد المنظمون في الإقلاع بدون مغنية البوب الشهيرة التي ستسبب بأغنية "واكا واكا" (الأجل أفريقيا هذه المرة) خلال حفل افتتاح كأس العالم. وقال لاعب الفريق الألماني باستيان شفاينشتايجر قبيل الإقلاع بقليل: "الألحظ فرحة غامرة على وجوه أعضاء الفريق، فالجميع متشوقون لرؤية البلد المنظم والتعارف المتبادل مع الفرق الأخرى كما أنهم متحمسون لخوض مباريات البطولة.

الخبر نشر على موقع ايلاف

تقديم مؤسسة

معرض السليمانية للكتاب

على ارض النادي الاجتماعي الثقافي (الكومالايي)

للفترة من ١/٧ ولغاية ٦/١٦

والدوام من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة مساء