

ماذا نريد من مجلس النواب؟

الجمهور الثاني

أراهن براتي كاملا ولدة عام، لو ان هناك عشرة مواطنين استطاعوا ان يحفظوا بشرق مقابلة احد نواب المجلس السابق للحديث معه عن مشاكلهم.

وأراهن بضعف راتي ولدة عامين لو كان هناك ثلاثة مواطنين استضافهم السيد رئيس مجلس النواب السابق واستمع منهم لشكاوى الناس والحال التي وصلت اليها البلاد.

العيب بالتأكيد ليس في المواطن، ولا في النواب أنفسهم، العيب في هذا السور الكونكريتي الذي يضعه المسؤول حول نفسه وكأنه يعيش في بلاد أخرى أشبه بجزيرة (الواق واق).

وأريد ان أسأل..هل نحن والمواطنون العزل (ضد هؤلاء السادة النواب) بالتأكيد لا.. نحن نحلم بنواب يتحسسون بنض الناس.. نتعنى ان تعلق مهمة النائب فوق كل الأكتاف والقامات وتلوح في سماء الوطن كأنها (البر).

ولكن ماذا نفعل والسادة النواب صابون بمرض الخوف من الجمهور إن أحدا لا يتنكر من هم النواب الذين خسروا مقاعد، ومن هم الذين احتلوا مقاعد جديدة.

ومن الأسور المزعجة ان الأعوام الأربعة الماضية لم تشهد حالة ود بين الناس ومجلس النواب.. ولعل السبب يعرفه السادة أعضاء مجلس النواب السابق حين أصروا على الإسراع في إصدار تشريعات تضمن لهم حياة مرفهة براتب تقاعدي مجز في حين لم يتحرك لهم ساكن وهم يطعون على تقارير مراكز استطلاع دولية تؤكد ان ما يقارب أربعين بالمئة من العراقيين يعيشون تحت خط الفقر.

الناس تطمح للتغيير، والتغيير الذي نريده، يجب أن يبدأ من مجلس النواب في أن يصوغ لنا مشروعا يلتف حوله الناس ويشعرون بأنه لصالحهم.

التغيير الذي نريده، يجب أن يمس حياة الناس ويرفع مستوايهم المعيشية، ويخفف كل المشاكل والأزمات الحياتية، تغيير حقيقي وجذري وملمس ويدخل كل بيت.

تغيير يجسد العدالة في توزيع الثروة، فلا "يفجّر" الأثرياء من التخمّة، ولا (ينذل) الفقراء من الاحتياج بل يحصل فيه كل إنسان على شيء من خير بلده. مجلس النواب هو وحده القادر على أن يصوغ مشروع التغيير الذي ينتظره الناس بفارغ الصبر.

أطلت نجمة السهرة الإختامية لبرنامج ستار اكاديمي أليسا على جمهورها بستان ابيض طويل وتسريحة كلاسيكية، وذنت برفقة "أسماء محلاوي" من تونس اغانيها الشهيرة "لوي" و"سلملي عليه". لتظهر إلى العلن ما تداولته بعض المواقع عن رفضها الغناء مع رحمة بسب ما نقل لآليسا عن سخريّة وتهكم رحمة من طريقة غنائها



حكايات علي طالب في 50 صورة فوتوغرافية

□ بغداد / نورا خالد

تصوير / سعد الله الخالدي

حلم صامت خلف تلك الجدران، أنوار قزحية تملأ المكان وزهور تفتقرش الطرقات، أبواب مغلقة وأخرى مفتوحة، بيوت مهدمة ومهجورة وجدران كتب عليها عبارات (خطر، قنور، وأخرى للبيع، حكايات عبر عنها علي طالب في

لوحاته الخمسين بمرعبه الرابع عشر الذي أقبح صباح أسس في قاعة أكد. المعرض يمثل توقف الزمن بتلك الأمان المعزولة والتي تأمر عليها الإنسان والزمن في الوقت نفسه، هذه الاعمال كانت وما تزال ضمن مشروع حطام بغداد الذي اشغل عليه أربعة مصورين فوتوغرافيين وهم: فؤاد شاكر، كفاح الأمين، علي طالب وهادي النجار، والفكرة بمثابة دعوة للالتفات الى مدينة بغداد حاضرة التاريخ وإعادة بنائها وطرزها المعماري الفريد.

وهكذا عبر المصور الفوتوغرافي فؤاد شاكر عن رأيه بالمعرض، وأضاف: علي طالب قدم لنا في معرضه هذا اعمالا تجعل الإنسان مغيباً في المكان وترتكز على الزاوية الساكنة منه، وهو امتداد لمعرض الفنان كفاح الأمين في الاستغفال على الصور التي تشعر المتلقي وتلفت نظره الى أمكنة النشأة والمهد الأول. أما كفاح الأمين فقال



صباح المدحا

التشكيلي معراج فارس يستذكر محطات جان دمو



وأنا أحمل الوطن على راحتني، كما استذكرت زعيم صعلة الشاعر جان دمو.

يذكر ان الفنان معراج فارس من مواليد السماوة وحاصل على شهادة الدبلوم من معهد الفنون الجميلة. وتشارك في العديد من المعارض المحلية والعربية والعالمية وحصد الكثير من الجوائز منها الجائزة الأولى لأفضل بورتريه في اليوم العالمي لمكافحة التدخين.

□ بغداد / المدى
يقيم الفنان التشكيلي معراج فارس معرضه الشخصي على قاعة صادرات يوم الأربعاء المصادف السادس عشر من شهر حزيران الجاري. وقال فارس في حديثه لأخيرة المدى ان معرضه يحمل عنوان (محطات) ويضم العديد من اللوحات التي رسمها في الغربية.

وأكد ان كل زاوية كنت فيها أخرجت مني زبينة من الألوان رميتها في كل لحظة

سيقوم قسم دراسات الترجمة في بيت الحكمة بمحااضرة علمية تحت عنوان (الترجم وسباق أبعاد ثلاثة) للباحث د/ عزيز يوسف المطلي ويديرها د/ رضا الموسوي وتقرها ميساء فلاح حسن، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 8/حزيران الجاري في الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر البيت بباب المعظم.

الترجم وأبعاد ثلاثة

رحمة... وصفوها بكتلة إحساس وخذلوها بالنتيجة

رمضان والذي أبدع كثيراً بأغنية يا اهل الأرض وتحدث الريبورتاج عن اجتهاده الخاص وعمله في كل برايم على تصحيح أخطاء البرايم السابق. وأضاف الريبورتاج: ان الطالب والذي يتعلم إدارة الأعمال حلم منذ 7 سنين بستان أكاديمي ووصل إليها وتميز جداً بغناؤه لجميع ألوان الغناء.

مصادر في بعض المواقع الفنية كانت تتوقع فوز العراقية رحمة أظهرت فوز السوري ناصيف بنسبة ٦٥ بالمئة، في حين أكد بعض المتابعين للبرنامج ان رحمة تعرضت لإمارة إقصاء، وأضاف احد المواقع الفنية ان رحمة حصلت أعلى نسبة تصويت في الحلقات السابقة فهل من العقول ألا تحصل على نسبة أصوات تفوقها للفوز اذا علمنا ان معظم القنوات الفضائية العراقية ووسائل الإعلام دعت الى دعم رحمة من اجل الفوز باللقب.

مثال للفتاة العصرية المستقلة والتي تحمل طابعاً خاصاً. محمد رمضان غنى بعد رحمة "وحدي انا باق لوحدني" وتلا الأغنية ريبورتاج خاص عن محمد

أن رحمة جمعت خلال وجودها بالأكاديمية بين المرح وخفة الدم فيما أظهرت وجهها آخر مليئاً بالإحساس على منصة العرض في البرايم، وذكر أيضاً: ان رحمة

"ما في و" - "سلملي عليه". بعدما قدمت رحمة أغنية كارول سماحة "طلع في هيك"، وذكر الريبورتاج أن الطالبة رحمة تبلغ من العمر ٢٣ عاماً. وأضاف الريبورتاج



من الواضح من بداية الحلقة الأخيرة من برنامج ستار أكاديمي ان هنالك عزلاً واضحاً للسوري ناصيف بالفوز وهذا فعلاً ما أكدته مصادر في البرنامج لبعض المواقع الالكترونية. حسم ختام البرايم ما قبل الأخير من ستار أكاديمي ٧ تأهل رحمة أحمد الى نهائيات البرنامج للمنافسة على اللقب إلى جانب ناصيف من سوريا ومحمد رمضان من الأردن.

وقد بدأ البرايم الأخير من ستار أكاديمي أسس الأول، حيث بدت مقدمة البرنامج فرحة جداً ودعت الى الطلاب الثلاثة بالنجاح مؤكدة انه سيكون مساء مميزاً جداً، وظهر فيما بعد المطرب وائل كفوري الى جانب الطالب محمد رمضان، حيث غنبا معا "حبنا أكبر غلطة"، بعد ذلك أطل الشاب ناصيف بأغنية "نقلبي أحلى زهرة يا فراشة نقلبي"، بعدها ظهرت الفنانة اليسا بستان ابيض وقد غنت الى جانبها المشاركة التونسية أسمة حيث غننا

على الهاتف ..

أنور جسام: أطمح لتأسيس ملاعب شعبية



■ أجمل هدف شاهدته؟
- هدف مارادونا الشهير ضد منتخب إنكلترا.
- آخر فريق لعبت له؟
- فريق السكك.
- آخر فريق دربته؟
- فريق المنتخب الاولمبي السوري.
■ مبراة تمنيت ان تكون من مدرب فريقها؟
- مبراة منتخبنا الوطني في كأس العالم عام ١٩٨٦.
■ آخر هدف سجلته؟
- آخر هدف سجلته مع الفرقة الثالثة عندما كنت ضمن فريق السكك عام ١٩٦٨
■ أفضل قناة تلفزيونية؟
- قنوات (التونائم) الرياضية وقنوات الجزيرة الرياضية.
■ أجمل أغنية تطربك؟
- لسنت من هواة الأغاني!
■ شريط غنائي تسمعه في سيارتك
- ولا املك شريطاً غنائياً لا في السيارة ولا في البيت
■ خير أزعجك؟
- التهديدات المتواصلة في اتحاد كرة القدم والتمديدات في الانتخابات.
■ أفضل برنامج شاهدته؟
- لا أتابع برامج التلفزيون عادة!
■ مشروع تطمح اليه؟
- أطمح لتأسيس ملاعب شعبية في عموم المناطق لاستيعاب طاقات الشباب بدلا من هدرها في الشارع.
■ آخر كتاب قرأته؟
- اقرأ الكثير من الكتب الدينية وروايات نجيب محفوظ.
■ أول شيء فعلته هذا الصباح؟
- قمت بتسبيح الحديقة المنزلية، وهي عادتي اليومية.
■ آخر شيء قمت به قبل ان تتصل بك؟
- كنت أشاهد برنامج (ثقافت) وهو يعرض طبخة جديدة!

■ أجمل هدف شاهدته؟
- هدف مارادونا الشهير ضد منتخب إنكلترا.
- آخر فريق لعبت له؟
- فريق السكك.
- آخر فريق دربته؟
- فريق المنتخب الاولمبي السوري.
■ مبراة تمنيت ان تكون من مدرب فريقها؟
- مبراة منتخبنا الوطني في كأس العالم عام ١٩٨٦.
■ آخر هدف سجلته؟
- آخر هدف سجلته مع الفرقة الثالثة عندما كنت ضمن فريق السكك عام ١٩٦٨
■ أفضل قناة تلفزيونية؟
- قنوات (التونائم) الرياضية وقنوات الجزيرة الرياضية.
■ أجمل أغنية تطربك؟
- لسنت من هواة الأغاني!
■ شريط غنائي تسمعه في سيارتك
- ولا املك شريطاً غنائياً لا في السيارة ولا في البيت
■ خير أزعجك؟
- التهديدات المتواصلة في اتحاد كرة القدم والتمديدات في الانتخابات.
■ أفضل برنامج شاهدته؟
- لا أتابع برامج التلفزيون عادة!
■ مشروع تطمح اليه؟
- أطمح لتأسيس ملاعب شعبية في عموم المناطق لاستيعاب طاقات الشباب بدلا من هدرها في الشارع.
■ آخر كتاب قرأته؟
- اقرأ الكثير من الكتب الدينية وروايات نجيب محفوظ.
■ أول شيء فعلته هذا الصباح؟
- قمت بتسبيح الحديقة المنزلية، وهي عادتي اليومية.
■ آخر شيء قمت به قبل ان تتصل بك؟
- كنت أشاهد برنامج (ثقافت) وهو يعرض طبخة جديدة!

أفراح شوقي

جوهانسون تترك أعمال المنزل لزوجها

□ لوس أنجلوس
قالت الممثلة سكارليت جوهانسون المتزوجة من الممثل راين رينولدز إنها لا تهوى القيام بالأعمال المنزلية وتتركها لزوجها.
أضافت: "لا أستطيع القول إن التنظيف أمر يروق لي أو حتى كي الملابس، ولا أترك آخر مرة قمت بذلك".
لكنها أكدت أنها تحب الطهي قائلة: "أحب أن أخبز وأطبخ، في هذه الطريقة يمكنني معرفة مكونات وجباتي، كما تطلب بفردها على أنغام الموسيقى.

نشر الخبر على موقع ايلاف



سعودية تضرب زوجها لأنه أيقظها للصلاة

□ الرياض
دخل شاب سعودي قسم الطوارئ في أحد المستشفيات الحكومية في جدة وهو بصريح مستنجداً ومائلها الإسراع في معالجة جرحه وإصاباته، التي خلفها الضرب المبرح الذي تلقاه من زوجته لأنه أيقظها لكي تصلي الفجر.
وأبلغ شهود عيان صحيفة "عكاظ" أن الأطباء هبوا لإنقاذ الشاب، ٣٤ عاماً، الممطخ وجهه بالدماء، وأوضح الشهود أن الطبيب المعالج طلب من الشاب أن يهدأ ويخبره بشكواه المرضية كي يعالجه، إلا أن الشاب عاد للشكوى من زوجته، فرد الطبيب بأنه معالج وليس اختصاصياً اجتماعياً، فأخبره أنه يعاني آثار ضرب على ظهره ووجهه ويعاني جرحاً على الشفتين او رضوا في يده.
وقال الرجل، وهو أب لاربعة أطفال، أنه كان يحاول إيقاظ زوجته من أجل أن تصلي الفجر، لكنها لم تصح، وعندما أصر على إيقاظها ما كان منها إلا أن أخذت عصا خيزران وانهالت عليه ضرباً، مشيراً إلى أن زوجته دائماً تضربه بالحداء!

نشر الخبر على موقع العربية نت

منازل سياسيين لبنانيين بلا كهرباء لعدم دفع الفواتير

ان الفواتير تعود الى "وزراء ونواب وما يسمى فعاليات سياسية، مثل وزير سابق وغيره"، مضيفاً "منحنا هؤلاء في الشهر الماضي مهلة شهر لدفع الفواتير تحت طائلة قطع التيار عن منازلهم". وأشار الى انه تم بالفعل قطع الكهرباء عن منازل بعض الشخصيات النافذة، وبحسب الوزير، فإن ٢٥ من المئة من السياسيين والمسؤولين ورجال الاعمال تجاوزوا مع الإنذار الذي وجهته اليهم مؤسسة الكهرباء التابعة للدولة، وسدوا قيمة الفواتير. وقال ان "البعض ما زالوا يجادلون بخصوص المبالغ، وهناك أيضا بعض الذين يشعرون لسبب ما بأنهم ليسوا مرغمين على الدفع".

نشر الخبر على موقع وكالة الصحافة الفرنسية

رئيس أوروغواي يقَر بأنه لا يملك سوى سيارة فولكسفاكن

□ روروغواي
لم يسجل رئيس أوروغواي خوسيه موكيكا سوى سيارة فولكسفاكن يعود تاريخ صنعها الى عام ١٩٨٧

وتبلغ قيمتها ١٩٢٠ دولاراً، وتولى موكيكا وهو رجل ثوري يساري سابق مقاليد السلطة في ويشتر في الأمة الصغيرة التي تربي المواشي بأسلوب حياته المتواضع وسلوكه

نشر الخبر على موقع رويترز

□ بيروت
بلغت قيمة المستحقات المالية على عدد من المسؤولين من مصروفات الكهرباء نحو ٨ ملايين دولار، الأمر الذي دفع وزير الطاقة إلى اتخاذ قرار بقطع الكهرباء عن منازل المسؤولين غير المتزمين بدفع المستحقات المترتبة عليهم، إذ قرر وزير الطاقة اللبناني قطع الكهرباء عن منازل عدد من السياسيين ورجال الدولة حتى يسدوا قيمة الفواتير الضخمة المستحقة عليهم والتي تقدر بنحو ثمانية ملايين دولار. وقال وزير الطاقة والمياه جبران باسيل لوكالة فرانس برس "راجعنا الفواتير (المستحقة الدفع) التي يتخطى كل منها خمسة ملايين ليرة لبنانية (...). ووجدنا ان مجموع هذه الفواتير يبلغ أكثر من ١٢ مليار ليرة (نحو ٨ ملايين دولار)، وأوضح باسيل

رئيس أوروغواي يقَر بأنه لا يملك سوى سيارة فولكسفاكن

□ روروغواي
لم يسجل رئيس أوروغواي خوسيه موكيكا سوى سيارة فولكسفاكن يعود تاريخ صنعها الى عام ١٩٨٧

وتبلغ قيمتها ١٩٢٠ دولاراً، وتولى موكيكا وهو رجل ثوري يساري سابق مقاليد السلطة في ويشتر في الأمة الصغيرة التي تربي المواشي بأسلوب حياته المتواضع وسلوكه

نشر الخبر على موقع رويترز