



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Madaya
General Political daily
3 June. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16
صفحة
500
دينار

الفنان حسين علي هارف : مسرحنا سيد المسارح العربية

□ بغداد/ نورا خالد

تصوير /سعد الله الخالدي

بدأ ممثلاً وعمل مع اساتذته صلاح القصب وسامي عبد الحميد وهو لم يزل طالباً في كلية الفنون الجميلة، لكن ما ان تخرج حتى وجد نفسه ميالاً الى الاخراج المسرحي وتحول التمثيل عنده الى هواية يحتاج الى ممارستها بين فترة وأخرى لإشباع حاجات معينة في نفسه، انه

المسرحي



حسين علي هارف الذي قال عن الجوائز التي حصدها: الجوائز لا تصطاد لأنها ليست أهدافاً وإنما ناتج عرضي لمجهودات ابداعية لأي فنان أو مفكر ومن المؤكد ان أي فنان أو مفكر يعمل على مشروع ادبي او فني لا يضع الجائزة نصب عينيه وإنما يضع الهم الابداعي والرسالة التي يود ان يبثها، لذلك فالجائزة لا يمكن ان تكون نصب عيني اي مبدع في حالة الشروع بأي عمل، فالجائزة هي التي تصطاد المبدع وليس العكس.

■ عرفناك مخرجاً لمسرح الكبار واليوم نراك كاتباً ومخرجاً في مسرح الطفل ما السبب في هذا الانتقال؟

– مسرح الطفل استهواني كثيراً وان لم يكن نقطة الشروع لي لكنني وقعت في حبه من النظرة الاولى، والسبب كان تنسبيتي الى قسم التربية الفنية بعد حصولي على الماجستير عام ١٩٨٩. ■ أهم الأعمال التي قدمتها سواء مخرجاً أو ممثلاً؟

– على مستوى الاخراج مسرحية (سافل وسامي) التي

قدمتها في مهرجان المسرح العربي الثالث في بغداد ومسرحية (نجيب سرور)، وفي مسرح الأطفال مسرحية (عالم الفيتامينات) أما على مستوى التمثيل فاعتبر دوري في مسرحية (علي الوردى وغريمه) للكتكور عقيل مهدي ودوري في مسرحية (مسرح ايام زمان) من أهم الادوار التي قمت بها على المسرح.

أما على صعيد التلفزيون فهو أدائي في الفيلم التلفزيوني (أحزان المطر)للمخرج احمد جمعة، وتجربتي في فيلم (حمد وحمود) للمخرج ابراهيم جلال وكنت ممثلاً ومساعداً للمخرج.

■ عملت مخرجاً وممثلاً، بدايتك كيف كانت؟

– بدأت ممثلاً وأنا طالب في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٧٨ لكنني بعد التخرج عملت بالايخراج المسرحي ودرسته من خلال الماجستير.

■ ما رأيك بالمسرحيات العراقية التي تحصد الجوائز في المهرجانات العربية والدولية؟

– أنا من المؤمنين بأن المسرح العراقي من حيث المستوى الفني والابداعي هو متفوق على المسارح العربية ويكاد يكون سيد المسارح العربية الى جانب التونسي والسوري ولهذا فمن الطبيعي ان يحصد الجوائز ولا اعتقد ان هناك مجاملة او محاباة للعراق بهذا الخصوص.

■ أخيراً من هو ملك الأعلى سواء في الحياة أم في الفن؟

– في الحياة مثلي الأعلى غاندي وفي الفن سامي عبد الحميد ود/ عقيل مهدي والمخرج مقداد مسلم.

على الهاتف ..

كريم حمادي؛ فيروز ترافقني في السيارة



■ اخر برنامج قدمته؟

– لقاء اجريته مع ماسمى بو الى بغداد.

■ اخر مشروع حياتي انجزته؟

– اميتي انجاز مشروع اعلامي شخصي.

■ اخر فيلم شاهدته؟

– طرودة.

■ افضل قناة تلفزيونية؟

العراقية طبعاً..

■ برنامج لايجيك؟

– البرامج التي تحاول استئثار عطف المشاهد.

■ اخر اغنية سمعتها؟

–اغنية سلامات لحفيد منصور.

■ شريط سمعه دائماً في السيارة؟

–شريط فيروز

■ افضل مقدم برامج عربي واجنبي يجيك؟

– حسن معوض في ال بي بي سي.

■ اسوء البرامج في راك؟

– البرامج التي تقدم العراقيين اشبه بالمثولين.

■ اخبار التفجيرات؟

– اسوء خير في التلفزيون؟

–اخبار التفجيرات.

■ هل تقرأ كتباً؟

– بالتاكيد

■ اخر كتاب قرأته؟

– صدام مر من هنا لغسان شربل.

■ خبر يزعجك؟

– اخبار التفجيرات.

■ برنامج تمنيت ان تقدمه

– برنامج قريب جداً

■ افضل برنامج عراقي؟

– برنامج تحت اليد الذي يقدمه عدنان الطائي

■ اول شيء فعلته هذا الصباح؟

– كالعتاد الجلوس على مائدة الفطور.

■ اخر شيء قمت به قبل ان تتصل بك؟

– كنت اتصل باحد الاصدقاء.

غداً حسين جميل في بيت المدى



البراك في ملتقى الخميس الابداعي

■ سيُفب ملتقى الخميس الإبداعي، اليوم في الساعة الواحدة ظهراً، الكاتب والنقاد المسرحي ياسر البراك للحديث عن تجربته المسرحية، وسيُحدث في الإحتفالية التي تُقام في قاعة الجو اهرى في اتحاد الأدباء ويديرها الناقد المسرحي عدنا منشد عدد من النقاد، ومن زملاء الكاتب.

□ بغداد/ أفراح شوقي

صديق الأطفال الفنان هاشم سلمان حدثنا عن نشاطاته الجديدة ففاجأنا بقوله انه اعتمد رسمياً سفيرا للطفل العراقي في الأمم المتحدة، بعد موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء والجهات المعنية بالطفل في العراق.

وأضاف: أكثر من ٣٥ عاماً كرستها للطفل العراقي، ولم أترك بلدي أبداً بالرغم من السنوات الصعبة التي عشتها كغربي أيام العنف الطائفي، وأسهمت خلال مسيرتي في العمل بـ(٥٠٠ برنامج تلفزيوني) و (٥٠ برنامجاً) منها بث مباشر، وأسست أول فرقة فنية للطفل أسميتها فرقة (دي دي)

اعتمد سفيراً للطفل في الأمم المتحدة

الفنان هاشم سلمان؛ أسست أول فرقة فنية وقدمت (٥٠٠) برنامج

■ تواجه العراقية رحمة رياض احمد خطر الخسارة في مسابقة ستر اكاديمي/السابعة/ بعد ان تم اختيارها ضمن ثلاثة اشخاص مرشحين للتحافس على لقب الاكاديمية في البرنامج العربي الشهير.. وكانت رحمة قد تنافست في الاسبوع الماضي مع سلطان من السعودية واسماء من تونس وتفوقت عليهما بفارق كبير وينسبية وصلت الى ٧٠ بالمئة بفضل اصوات الذين يؤيدونها.

يذكر ان قوانين البرنامج تنشر الى ان هناك تجمعاً لواحد وعشرين طالبا وطالبة اجتازوا امتحانات واختبارات عدة وتعتمد رحمة في بقائها بالاكاديمية على اصوات العراقيين والدعم الشعبي لها اذ انها تسعى للحصول على اللقب في حالة تجاوزها هذه المرحلة. ولدى العراقيين تجربة سابقة في هذا البرنامج عندما فازت العراقية الأخرى شذى حسون وحقت رقماً قياسياً بعدد الاصوات لم يتكهن احد من كسره لغاية الان بحصولها على سبعة ملايين صوت في النسخة الرابعة لستر اكاديمي.ويسود اهتمام اعلامي

أكدت النجمة العالمية أنجلينا جولي بأنها لا ترى نفسها في شخصية سندريلا لعدم توافق الدور مع شخصيتها .. وقالت جولي "لا يمكن أبداً أن أرى نفسي في شخصية مثل سندريلا، التي تتحول من فتاة كادحة الى حساء، وهذا لا يناسبني إطلاقاً". وأضافت جولي – شريكة براد بيت ووالدة ٦ أطفال – أن ظروفها العائلية لا تنطبق على "تنظيف الأرضيات مثل سندريلا والحلم بفارس يتقدمها من هذا البؤس".

وأوضحت أنجلينا أنها تفضل لعب دور المرأة التي تتعرض للخطر دائماً، أو الواقف العاطفية، واختتمت كلامها بالقول : أتمتع بشخصية قوية عكس شخصية

سندريلا تماماً". وعلى عكس المتوقع اعترفت جولي في النهاية أن شخصيتها الحقيقية هي أنائية، ومهووسة بالسيطرة على الآخرين، وليس لديها صبر على الإطلاق مثل سندريلا".



مجرد كلام

يثير قلقى، كما اظن يثير قلق الكثيرين غيري، قدرة بعض الذين يسكنون بالقلم ليسطروا مقالا او قصيدة اوصفحات من الشفرون حماس حقيقي، دون انفعال يامل في (رد فعل) لانه بعيد تماما عن الفعل وعن التأثير وعن الهمية.

انها الكتابه على قالب الثلج وهي ظاهرة خطيرة انتشرت في صحافتنا، يامل من خلالها هؤلاء الكتاب ان يكونوا في الساحة، وفي اكثر من مكان، مقالات مثاوية، وقصائد بالية، وقصص سانجه، المهم هو التوقيع ثم التبختر ثم المكافاة، وليذهب القارئ الى الجحيم.

مطلوب من القارئء ان يقرأ عشرات الصفحات من باب العلم بكل ما يجري حوله ليكتشف في النهاية انه لم يستفد شيئا وليتأكد من ان حكاية (تحصيل حاصل) مازالت صاحبة البطولة الاولى في صحفنا، فلا معلومة جديدة، ولامنهج في الكتابة ولااحترام حقيقي لعقلية الناس، وانما الامر مجرد كلام في كلام انه الخواء الفكري، فالمفروض ان يكون وراء القلم عقل يفكر، ووراء كل جملة هدف يراد به النواصل مل القارئء، المفروض ان تكون هناك (قضية) لها اكثر من جانب وتحتمل اكثر من رأي والحوار فيها مفتوح والنقاش حولها مقبول ولكن نادرا ما يلتقي بشيء من ذلك كله... لا عقل يفكر ولاهدف ولاقضية ولاحوار ولانقاشات. كتابات باردة، وصفحات اكثر برودة كتابات ينسى اصحابها المعارك الوحشية اليومية التي يواجهها الناس لتوفير متطلبات الحياة الضرورية، يتناسون انهم يكتبون لبشر يبحثون عن حلول حقيقية لاعن (ترف) لافيه معنى ولافيه طرافة.

اين ذهب الانفعال الصادق والوعي؟ ماذاحدث للقدرة على التعبير والرصد؟ لماذا هذا الكم الهائل من الكتابات التي لا معنى لها؟ هل اصبحنا نعيش عصر الكتابة على الواح الثلج؟ ربما.

العمود الثامن

علي حسين

صباح المدي

ادعموا رحمة من أجل الفوز في ستر اكاديمي

حصلت عليه في الاسبوع الماضي. وخصصت مواقع عديدة في الفيس بوك ومواقع الانترنت لدعم رحمة في هذه المسابقة وتحث المواطنين للتصويت لها. يذكر ان رحمة هي ابنة المطرب العراقي الراحل رياض احمد والذي يتمتع بشعبية كبير.

وشعبي بمشاركة رحمة بهذه المسابقة، اذ ان عددا من الفنون خصصت اوقاتا لها لدعم رحمة في هذه المسابقة فيما يكثر الحديث بين العوائل العراقية عن رحمة وامكانية فوزها بهذه المسابقة وهذا ما انعكس على مقدار التصويت الكبير الذي



تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها؛

سيارة جيمس بوند في المزاد



□ لندن (٥) ١٩٦٤ والتي وصفها بانها "اشهر سيارة في العالم" ستعرض للبيع في مزاد في لندن شهر اكتوبر تشرين الاول ومن المتوقع ان تجني اكثر من خمسة ملايين

الاول ومن مزايدات ار.ام المتخصصة بالسيارات ان سيارة جيمس بوند من طراز استون مارتن (دي بي

□ سيدني

تخضع عصفورة مائية لتدريبات خاصة لانقاص الوزن بعد ان منعتها السمنة من الطيران حين أكثر من أكل النفاق. وبدأت العصفورة المائية وهي من نوع طائر استرالي يسمى الطائر الضحك لان صيحتها تشبه الضحك تعاني من المشاكل بعد ان اعتاد زوار منتزه في سيدني اطعماها الكثير من.

وزاد وزنها ووصل الى ٥٦٥ جراما وهو أكثر من الوزن المعتاد لهذا النوع

من الطيور بنسبة ٤٠ في المئة مما جعلها غير قادرة على الطيران.. وقالت جيما واكنيسون الممرضة بمستشفى حديقة حيوان تارونجا في سيدني في البرية بوسعها ان تلتهم فارا كاملا او عطاءة لكن النفاق الجاهرة ظريفة ايضا.. وكان أحد سكان سيدني قد أحضر العصفورة الى حديقة الحيوان بعد ان اقتدها حين كانت تلاحقها الكلاب لعدم قدرتها على الطيران وقالت واكنيسون ان العصفورة "أخذت وحدة صحية

للتأهيل لعدة اسابيع تخضع خلالها لنظام غذائي خاص وخفيف وضعه خبراء" كما تخضع العصفورة لتدريبات شاقة ثلاث مرات في اليوم تحت اشراف مدرب خاص وبدأت تحقق نتائج في معركة انقاص الوزن. وقالت واكنيسون (لقد جهزنا منزلها المؤقت لبيدو كصالة رياضية للطيور) نشر/الخبر على موقع سي ان ان



الخبر نشر على موقع ايلاف