المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
2 June. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينار

بمناسبة اليوم العالمي للطفل

احتفالية متواضعة .. واستذكار طفولة غائبة

□ بغداد / افراح شوقي

تصوير / سعد الله الخالدي

بأمكانات متواضعة، وفي قاعة صغيرة احتفت دار ثقافة الاطفال باليوم العالمي للطفولة، تضمن القاء كلمات ومعرضاً لرسوم الاطفال، وتقديم لوحة فنية لطلاب مدرسة الحريري بعنوان (ياعراق)، وقصائد وتقديم عروض مسرحية.

وفي معرض رده على سؤال المدى بشان ضعف الاستعدادات المخصصة للاحتفالية وابتعاد المسؤولين عنها القى مدير عام الطفل حبيب ظاهر العباس باللوم على الحكومة واجهزتها التي لم تراع الطفل وأهملت حقوقه بالكامل والسبب هو قصور النظرة الموجهة لهذه الشريحة التي عانت كثيرا في السنوات الماضية وكانت الاكثر استهدافا من قبل الارهاب والعنف الطائفي، واعرب العباس عن امله بأن يتحسن وضع الطفل الى مايوازي اوضاع الطفولة في العالم العربي والعالمي.

الاطفال ملاك عادل وعدي احمد ورنا أسعد قالوا انهم يتوقون الى ان تهتم الحكومة بهم وتوفر لهم النوادي و القاعات المناسبة للعب وممارسة الهوايات بدلا من قضاء اوقاتهم في الشارع والتعرض لمخاطر الاوضاع الامنية غير المستقرة في البلد، وكانوا يطمحون الى ان تنتبه اليهم الجهات المعنية.

ام تبارك وام زيد من المشاركات في الاحتفالية قالتا: كنا نتمنى ان تتوفر لاطفالنا شيء من حقوقهم او محاولة الاعتراف بها والتذكير بها والعمل من اجلها وليس فقط اقامة احتفالية يتيمة لايهتم بها احد من المسؤولين في حين ان الاطفال يعانون الحرمان والجوع والعمل في سوق الكبار بدلا من ممارسة الالعاب والهوايات وفرص التعليم للجميع بمستوى حياتي مناسب.

ومن بين فقرات الحفل عرضت مسرحية (راس الكرة الارضية) التي قدمها طلاب مدرسة نجيب باشا المختلطة تأليف واخراج عمر فاروق وتدور حول اهمية مايقدمه كل انسان في الحياة من عمل وتضحية لتميزه عن الاخرين عبر شخصية محورية هي الطفل (نادر) التي يؤديها محمد هيثم ١٣ عاماً ومجموعة من الصغار.

وعلى هامش الاحتفالية افتتح معرض للصور الفوتوغرافية لاصغر مصور وهو الطفل قمر هاشم محمد النعماني ٧ سنوات، وحمل اسم (براعم) وجسد صوراً من معالم الحياة اليومية للعراقيين ونالت رضا الجمهور الذي اثنى على موهبة الطفل وهو الحائز على انتماء في الجمعية العراقية للتصوير، وعن معرضه يقول: انا سعيد لان صوري يشاهدها الجميع الان، واتمنى عندما اكبر ان اشارك في مهرجانات عالمية ليرى العالم صوري.

وكان من المفترض ان تقدم فعالية (احلم كغيري) لفرقة المركز الثقافي للطفل لكن سوء الاستعدادات وضعفها في الدار حال دون ذلك، ما اغضب منظمته د. فاتن الجراح وانسحبت من الإحتفال.

رفضت الممثلة سلمى حايك في مقابلة تلفزيونية معها ان تكون مجرد ممثلة اثارة وقالت ردا على سؤال انت تعتبرين رمزا للاثارة؟ : عندما كنت في المكسيك لم اكن ابدا مثيرة ، لكن اعتقد انه جميل ان الناس يرون بي اني امراة مثيرة لكن يجب ان يعلموا ان بي من الموهبة اكثر من الاثارة، في الحقيقة انا قصيرة القامة ١٥٧,٥ سم ، والناس يروني في الافلام يعتقدون اني تمثال، اني لست منزعجة من كوني قصيرة، ولست منزعجة من كوني مثيرة، لكن يوجد في داخلي الكثير، انا استطيع ان اعمل الكثير في مجال التمثيل.

العمود الثامن

مشعلو الحرائق

علي حسين

كلما خمدت نار اشعلوها.. وكلما نامت فتنة ايقظوها.. ويبدو هناك من يتعمد في ظل الاحتقان السياسي ان تظل الاجواء مشتعلة.. تراجعت مصالح الوطن وزادت المصالح الخاصة، ولو حاولنا دراسة الازمات الحالية التي نعيشها نجد قليلاً من الاسباب الحقيقية وكثيراً من الاشياء المفتعلة.

مشعلو نار الازمات والفتن هم الذين يفعلون ذلك، لايعرفون العيش في ظل اجواء مستقرة وبالرغم من ان الارهاب وعصابات الجريمة قتلت العراقيين اكثر مما قتلت من الامريكان الا ان روح التشفي كانت السمة الغالبة في بعض المواقف والخطب الرنانة التي يلقيها عدد من السياسيين وكأن الضحايا الابرياء هم اعداء لهذا الوطن، والاماكن التي تم تفجيرها تقع على ارض غير عراقية.. لااريد ان استعرض نماذج لبعض الكتابات والاراء التي تنطلق من شاشات التلفزيون، ولكن يكفي ان اشير الى التفسيرات الجاهزة التي يتم تحضيرها كلما الم بهذا الوطن حادث، مثل العجز الامني، واختراق القوات الامنية، وغيرها من العبارات الضخمة المضللة، ولو افترضنا صحة بعض هذه الافتراءات.. لماذا لايعمل الجميع سوية لمعالجتها؟ مشعلو نار الازمات يرقصون على نار الارهاب ويستنشقون دخانه.. لكنهم نسوا ان لا احد محصن من شرور الارهاب وان مخاطره وناره تحرق الجميع.مشعلو نار الفتنة يحتلون الفضائيات ليل نهار يمارسون غسيلا قذرا لادمغة الناس البسطاء، يرفعون ايديهم غضبا لكنهم يسعون الى بث الفرقة والتطرف بدلا من نشر التسامح والمحبة.

مشعلو الحرائق يأكلون على كل الموائد ويجلسون في كل مكان.

المسؤولية لا تقع عليهم وحدهم.. بل أيضا على الذين يسهلون لهم القيام بهذا الدور.

على الهاتف..

سعد محمد رحيم: تمنيت لو كنت كاتب (الرجع البعيد)

■ أخر كتاب ما زلت تكتبه؟
– **عمل روائي ربما سيحمل عنوان (طرائد المدينة).**
■ اخر كتاب انتهيت منه؟
– **مجموعة قصصية بعنوان (بنت في مساء المحطة)**
■ اخر مشروع حياتي انجزته؟
– **شراء دار صغيرة.**
■ افضل قناة تلفزيونية؟
– **قناة العربية.**
■ برنامج ثقافي لايعجبك؟
البرامج السيئة لا اشاهدها.
■ اخر اغنية سمعتها؟
– **هان الود لمحمد عبد الوهاب.**
■ شريط تسمعه دائماً؟
– **اغاني نجاة الصغيرة.**
■افضل كاتب عربي او اجنبي؟
– **وليم فوكنر.**
■ اسوأ كتاب قرأته؟
– **لا اكمل قراءة الكتب السيئة.**
■ اخر كتاب قرأته؟
– **رواية فكتوريا لسامي ميخائيل.**
■ خبر ازعجك؟
– **الهجوم الاسرائيلي على قافلة الاغاثة في غزة.**
■كتاب تمنيت لو كنت كاتبه؟
– **رواية الرجع البعيد للراحل فؤاد التكرلي.**

نـــورا خـالـد

على الطريق..

أبو الأنتيكات .. يشكو الكساد في غياب السياح

□ بغداد / المدى

في ركن مقابل للبنك المركزي العراقي، وسط شارع النهر الشهير في بغداد، اختار أبو الانتيكات محمد عيدان السوداني أن يبقى في محله برغم كساد العمل وفتوره بشكل كبير بعد انقطاع السياح عن زيارة البلد بسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة.

واستسلم ابو جاسم العامل في بيع وشراء الانتيكات والتحف منذ ٤٧ عاما الى تقلبات الظروف ليعرض مابقي من بضاعته دون شراء غيرها، وفي زيارتنا له استطعنا تمييز بضعة أباريق قديمة من الفضة و مطلية بالذهب وعدد من السبح القديمة والتحفيات الصغيرة والمنحوتات، والتي قال عنها انها كانت مطلباً لكل السياح القادمين من بلاد بعيدة لتميز المعروضات العراقية وتفردها على غيرها من التحف الموجودة في بلدان اخرى. ولكن الحال تغير ودب الكساد في محال الانتيكات التي كان السوق يحفل بها وتحول معظمهم الى مهن اخرى كبيع الملابس والاحذية وغيرها، وصار لسان حالنا يقول(ياسياح خلافكم ذلينا) وقهقهه بعد ان اكمل جملته الأخيرة.

ولما سألته عن أمكانية تغيير نوع عمله كزملائه قال: لاأستطيع ان اعمل في مهنة أخرى كما أني اعتز كثيرا بما أتاجر به، أنها مسيرة سنوات لايمكن نسيانها بسهولة.

مشاهدات من ميسان

رعد الرسام

مغامرات وضجيج

أصبح ركوب ثلاثة او اربعة أشخاص لدراجة نارية واحدة والإنطلاق بها بسرعة وبحركات بهلوانية في شوارع مدينة العمارة هواية للكثير من المراهقين الذين يجازفون بحياتهم ويستهترون بسلامة سالكي تلك الشوارع من السيارات اوعابريها من السابلة على حد سواء وينافسهم دراجون آخرون في إزعاج الناس عبر أمتطائهم دراجات السباق التي تطلق محركاتها ضجيجا وضوضاء شديدة فيما يقف رجال المرور مبصرين صامتين وكأن الأمر لا يعنيهم.

مبخرة القلعة

لا نعلم كيف سوغ مسؤولو بلدية قضاء قلعة صالح لأنفسهم الموافقة على إنشاء مكب لنفايات مركز القضاء في منطقة لا تبعد أكثر من ١٥٠ مترا عن المناطق السكنية خلافا للتحديدات البيئية ولأبسط ضوابط ومفاهيم الصحة والذوق. وفي الوقت الذي يتخوف فيه الأهالي من تداعيات تراكم مختلف أنواع النفايات في المكب القريب من سكناهم على صحة أسرهم فأن الروائح الكريهة النتنة المنبعثة منه باتت تلوث أجواء المنطقة بما يزكم الأنوف.

عروس بلا زينة

مثل بقية سكان المعمورة يعتز ويفتخر غالبية سكان مدينة العمارة بمدينتهم ويدلعونها عبر إطلاقهم تسميات محببة مثل ماسة العراق و عروس الجنوب ولكن هذه العروس وبعد أن تم إنجاز إكساء وتأهيل معظم شوارعها وساحاتها ظلت بلا زينة فعدا نصب المرأة الميسانية الذي أنجزه الفنان أحمد البياتي بمبادرة شخصية منتصف الثمانينيات لم يقم أي نصب او معلم نحتي يزين ساحات المدينة وكورنيشها.

يوم السبت علي طالب في قاعة أكد

□ بغداد / المدى

يقيم المصور الفوتوغرافي علي طالب معرضه الشخصي الرابع عشر بعنوان (هناك حكايات) على قاعة اكد صباح يوم السبت المقبل، وقال لأخيرة المدى: استبعدت في هذا المعرض الانسان واعتمدت دلالات تشير الى حجم المآسي التي يعيشها نتيجة الظروف السائدة من فقر وعدم توفر الماء وغير ذلك،وكانت هذه الرموز والدلالات هي الجدران والابواب المغلقة كما واشرت ضمنياً الى التراث البغدادي الذي بدأ يتحول الى اطلالات امام تصدع الزمن،واضاف: اردت ان اقول من خلال هذا المعرض ان الانسان العراقي مغيب والابواب والنوافذ مغلقة بوجهه بينما السياسيون يتنافسون للفوز بالكراسي على حسابه.

تطالعنا المواقع الاخبارية بعدد من الاخبار والموضوعات التي حصدت أكثر نسبة من المتابعة بعدما شغلت الرأي العام كان منها:

طفل في الثانية.. صاحب مزاج ويدخن ٤٠ سيجارة يومياً

□ جاكارتا

اصطحبت أم إندونيسية طفلها الذي لم يتجاوز السنة الثانية من عمره إلى جمعية متخصصة بحماية ومساعدة الأطفال ومعالجتهم في جاكارتا، بعد أسبوع على الانتشار الهائل لتسجيل فيديو يظهر فيه وهو يستهلك السجائر بشراهة، وجذب انتباه مئات الآلاف حول العالم.بديانا والدة الطفل، ألدي، الذي كان يبكي ويصرخ طالباً سيجارة، مشيرة إلى أن دفعه للإقلاع عن هذه العادة أمر صعب للغاية، خاصة وأنه يعمد إلى ضرب رأسه بالحائط عندما تزداد لديه الحاجة للنيكوتين، كما يبدأ في التقيؤ إن انقطع عن هذه الممارسة التي ربما جعلت منه أحد أصغر المدخنين في العالم.وأظهرت ديانا ندبة عميقة في رأس ألدي، قالت إنه أصيب بها في نوبة غضب ضرب فيها رأسه بالحائط جراء حرمانه من التدخين مضيفة: "كنت أدخن وأنا حامل بألدي، ولكنني أقلعت بعد الولادة، ولا أعرف متى بدأ ابني بالتدخين ولكنني أذكر أننا ذهبنا مرة إلى السوق وعدنا ومعه سيجارة في يده."

نشر الخبر في موقع سي ان ان

السجن لمحامٍ مصري لعشقه باسكال مشعلاني

□ بيروت

قضت محكمة لبنانية بالسجن ٣ سنوات غيابياً على عاشق مصري غير طبيعي للمطربة اللبنانية باسكال مشعلاني، بعد أن طفح كيلها بمضايقاته التي وصفتها بأنها لم تعد تطاق "وشكلت خطراً على حياتها على حد قولها.

وكان المحامي عادل محفوظ، وهو من مواليد محافظة البحيرة وعمره أربعيني، أسس موقعاً له على الانترنت باسم حمدي نصر الدين مرفق بأغانيها واكتظ بمشاعره التي عبّر فيها عن حبه وولعه بباسكال، إلى درجة أخبرها في إحدى المرات بأنه سينتحر غداً إن لم تتزوجه. كما هدد بقتل مدير أعمالها ملحم أبوشديد خلال مقابلة تلفزيونية أعدتها معه قناة "إل.بي.سي" اللبنانية، وفيها هاجم زعماء لبنانيين لهم وزنهم واتهمهم بما لم يتهمهم به أحد، كتورط بعضهم في مضايقته والوقوف حجر عثرة في طريق زواجه من المطربة الموصوفة بالدلوعة، حتى إنه هدد رئيس مجلس النواب اللبناني، نبيه بري، وقال إنه سيجره إلى العدالة.

وصدر الحكم بالسجن بحق "عاشق باسكال" بتهم عدة ذكرها قاضي التحقيق الأول في جبل لبنان، جان فرنيني، في الحيثيات والموجبات، ومنها إقدامه على تهديد مشعلاني وارتكاب جرائم قدح وذم بحقها بعد أن تم ترحيله من لبنان، حيث راح ينشط في ما بعد بترويج شائعات عنها مؤذية، وآخرها هي الأسوأ وقالها أمام الملأ على التلفزيون، فقد زعم بأنها زوجته وله منها ولد، مع أنها مازالت عزباء إلى الآن.

الخبر نشر على موقع العربية

كيف يزيد "الامتنان" الحب؟

□ كارولينا

"إن اللفتة الطيبة قد تزيد من متانة العلاقة الرومانسية، إذا عبر الشريك عن امتنانه"، هذا ما وجده باحثون من جامعة «كارولينا الشمالية».

وراقب الباحثون ٦٥ زوجاً في علاقة جيدة، ودققوا في التقلبات اليومية التي تشهدها العلاقة لجهة الرضا والإرتباط، فتبيّن أن تأثير اللفتات الطيبة الإيجابي، يصبح ملحوظاً حتى بعد يوم واحد من التعبير عن الامتنان.

وشرح الباحثون أن «تخطيط شريك لإقامة وجبة طعام احتفالية أو أخذه الأطفال إلى حديقة الحيوانات ليرتاح الشريك الآخر أو بذل جهد معين لتحضير القهوة، هي كلها تصرفات تعبر عن الامتنان، ويمكنها أن تقوّي العلاقة إذا شعر من يقوم بها أن الطرف الآخر ممتن بالفعل.

الخبر نشر على موقع رويتر

بطل فضيحة "ملهى غوغو" قاد الهجوم على سفن المساعدات

□ تل ابيب

الرجل الذي قاد الهجوم اول امس على سفن المساعدات وهي مبحرة في المياه الدولية نحو غزة هو قائد ورئيس مخابرات البحرية الإسرائيلية، الأدميرال اليعازار تشي ماروم، الصيني الأصل شكلا وعقلية والمعروف بصاحب فضيحة "ملهى غو غو" الشهير في أوائل العام الماضي بتل أبيب.

يكتبون عن ماروم، وهو متزوج من أورا ماروم وأب منها لثلاثة أبناء وأبصر النور في بلدة بالشمال الاسرائيلي قبل ٥٥ سنة، بأنه من النوع الصامت ولا تعرف يسراه ما تفعل يمناه. مع ذلك استطاعوا ضبطه بالجرم المشهود في مارس (آذار) ٢٠٠٩ وهو يدخل ويخرج من بعدها من الملهى الليلي في تل أبيب مترنحا بالسكر الشديد، وأصبحت قصته على كل لسان.

في اليوم التالي أنكر ماروم بشدة أنه كان في "غو غو" لتمضية سهرة ليلية حمراء، وقال: "دخلته فقط لألقي السلام على صديق كان هناك ثم خرجت بعد دقائق" لكن أحد الحضور في ملهى التعرية وتوابعها التقط لماروم لقطات بكاميرا هاتفه النقال من دون أن يدري، ثم قام ببثها على فيديو في اليوم التالي بموقع "يوتيوب" للفيديوات، فأقر ماروم واعترف وماروم، الموصوف أيضا بأنه متهور ومحتسي خمور ممتاز وخبير بالنبيذ وما شابه، ليس عسكريا تماما، بل جاء من خلفية مدنية إلى الجيش

الخبر نشر على موقع ايلاف

يطعن شقيقه بسبب كأس شاي

الرياض / الوكالات

سدد فتى من حفر الباطن طعنة من آلة حادة إلى شقيقه اعتراضاً على طلب الأخير منه إعداد كوب شاي، وكان الاثنان دخلا في ملاسنة بسبب كوب الشاي ما دفع الأصغر إلى إشهار السكين في وجه أخيه الأكبر قبل أن يسدد له طعنة في الذراع لينقل على عجل إلى المستشفى لإجراء جراحة سريعة، فيما هرب الجاني إلى مكان غير معلوم، لكن السلطات الأمنية توصلت إليه بعد نصف ساعة إثر تعميم عاجل، وأبلغ المتحدث في شرطة المنطقة، أن المتهم رهن التوقيف فيما يخضع المجني عليه للعلاج، وذكرت تقارير طبية أن حالته مستقرة.