



جعفر السعدي في بيت المدى

تستذكر المدى بيت الثقافة والفنون الفنان الراحل جعفر السعدي وستقدم قراءات واستنكرات حول فنه لعدد من الفنانين المجالين له، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة في بيت المدى بشارع المتنبي.

مسرحية (الوتريات) للنواب على منتدى المسرح

داغر، تتناول المسرحية موضوعه الوطن والغربة وفكرة علاقة الوطن هي ليست بترابه بقدر ما هي بوجود الشخص.

تعرض المسرحية في منتدى المسرح الساعة السادسة عصرًا من يومي ١٩-٢٠/أيار الجاري.

بغداد/ المدى
انتهت فرقة (مسرح اليوم) ومنتدى المسرح من مسرحية (الوتريات) المأخوذة عن قصائد للشاعر الكبير مظهر النواب، المسرحية من إعداد وإخراج جهاد جاسم وتمثيل عبد الله النديم وإيمان عبد الحسن وسلام

مرهون الصفار في الثقافة للجميع

تضيف جمعية الثقافة للجميع، الباحث الفلكلوري رفعت مرهون الصفار للحديث عن الشعراء الشعبيين، ورباعيات الخيام، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس.



شركة تركية تختار "أنت الحياة" لمiriam لتوزيعها عالميًا

تلقت شركة "ميريام ميوزيك" لإدارة أعمال الفنانة ميريام فارس الفنية اتصالاً من "Yeni Dunia" وهي أكبر شركة إنتاج في تركيا، لإعلامها بأن أغنية "أنت الحياة" من ألبوم ميريام الأول ستكون واحدة من أغنيات CD منوع تنتجه هذه الشركة سنوياً وتقوم بتوزيعه عالمياً، ويضم هذا الألبوم نخبة من أهم الفنانين الأتراك والعالميين. واحتفلت ميريام مع عائلتها وأصدقائها بعيد ميلادها في الثالث من أيار الجاري، وغادرت مؤخراً لإحياء حفل زواج في فندق الفصول الأربعة بدمشق/ سوريا، على أن تنتقل بعدها إلى الكويت في السابع من هذا الشهر لإحياء حفل آخر. وبعدها، ستتوجه إلى البحر الميت في الأردن لإحياء حفل في قصر المؤتمرات لاتحاد شركات التأمين العربية. وفي ٢٥ أيار تحيي في المغرب حفلة منفردة ضمن فعاليات مهرجان موازين.

ميريام فارسي



جيدة واثرًا طيباً من لدن المتلقي، كذلك دوري في المسرحية الفكاهية (الف عافية) فقد قدمت بدور مراوغ ومحتال لكن الناس أحيوني لأنني كنت اطعم دوري بمواقف طريفة.

وعن رحلة البداية مع الفن يقول: بدأت منذ كان عمري ١٢ عاماً، وكنت اعمد الى جمع رفاقي من أبناء الحي واقوم بتوزيع ادوار المسرحية التي اكتبها بنفسي، وعملت مسرحاً صغيراً في محلة المشاهدة بالكرخ، ومعظم ما كتبتة كان يدور في إطار هادف وكوميدي، واقوم بعمل بطاقات الدعوة وبيعه الى عوائل المحلة التي غالباً ما تعجب بأفكاري ويحفزونني على التواصل.

دخلت بعدها دائرة الإذاعة والتلفزيون منذ عام ١٩٦٠ وتواصلت حتى هذه اللحظة.

وحول قصة الدور الذي فضحه وكشف مهنته أمام أهل زوجته، بعد ان اخفاه عنهم قال: في عام١٩٧٢ وأنشاء عرض مسلسل (المكائن) إخراج المخرج القدير عبد الهادي مبارك وهو أول مسلسل أنتج بطريقة الفيديو، وفي الحلقة الثانية منه كتبت في زيارة لأهل زوجتي واقترح احدهم فتح التلفزيون ومشاهدة المسلسل كونه من متابعيه وعيناً حاولت ثنيهم عن ذلك لكنهم أصروا وبعد قليل كنت امامهم على الشاشة وفضح امرى بعد ان أخبرتهم اني موظف في الإذاعة بسبب النظرة الاجتماعية للممثل آنذاك وصار الهمس يعلو حتى صاح عم زوجتي (شكو عوني).

جيدة واثرًا طيباً من لدن المتلقي، كذلك دوري في المسرحية الفكاهية (الف عافية) فقد قدمت بدور مراوغ ومحتال لكن الناس أحيوني لأنني كنت اطعم دوري بمواقف طريفة.

وعن رحلة البداية مع الفن يقول: بدأت منذ كان عمري ١٢ عاماً، وكنت اعمد الى جمع رفاقي من أبناء الحي واقوم بتوزيع ادوار المسرحية التي اكتبها بنفسي، وعملت مسرحاً صغيراً في محلة المشاهدة بالكرخ، ومعظم ما كتبتة كان يدور في إطار هادف وكوميدي، واقوم بعمل بطاقات الدعوة وبيعه الى عوائل المحلة التي غالباً ما تعجب بأفكاري ويحفزونني على التواصل.

دخلت بعدها دائرة الإذاعة والتلفزيون منذ عام ١٩٦٠ وتواصلت حتى هذه اللحظة.

وحول قصة الدور الذي فضحه وكشف مهنته أمام أهل زوجته، بعد ان اخفاه عنهم قال: في عام١٩٧٢ وأنشاء عرض مسلسل (المكائن) إخراج المخرج القدير عبد الهادي مبارك وهو أول مسلسل أنتج بطريقة الفيديو، وفي الحلقة الثانية منه كتبت في زيارة لأهل زوجتي واقترح احدهم فتح التلفزيون ومشاهدة المسلسل كونه من متابعيه وعيناً حاولت ثنيهم عن ذلك لكنهم أصروا وبعد قليل كنت امامهم على الشاشة وفضح امرى بعد ان أخبرتهم اني موظف في الإذاعة بسبب النظرة الاجتماعية للممثل آنذاك وصار الهمس يعلو حتى صاح عم زوجتي (شكو عوني).

بغداد/ أفراح شوقي

طبيبته المغرطة في الحياة وملاحمه الهادئة جعلته أسيراً للأدوار المسائلة خلال رحلته الفنية التي تجاوزت الخمسين عاماً، ولكنه حاول كسر القاعدة عبر إقائه بعض ادوار الشر، ومازال يحلم بأداء شخصية شاييلوك في رواية تاجر البنديفة الشهيرة، ولا تزال بصماته الفنية في الذاكرة عبر اعمال عدة منها (الديخانة) و (جرف الملح).

انه الفنان حاتم سلمان، او ابو محمد كما يخلو لأصدقائه مناداته، التقيناه في اروقة المسرح الوطني، وكان كما عهدناه بملاحمه الطيبة وضحكته التي يلقبها على من حوله، خلال اللقاء تحدث لنا عن رحلته الفنية الطويلة، واهم الأعمال التي يعزّز بها ونظرتة لمستوى الدراما العراقية الآن وأشياء أخرى، يقول حاتم: مازلت اشعر بأنني قادر على العطاء، ومن طبيعتي اني إنسان مسالم ولا أحب العنف واعمل الخير لكل الناس، ولذلك انبطلت ببي ادوار الخير و الطيبة في أعمال كثيرة، لكنني حاولت تخطيها عبر شخصيات عدة منها دوري في مسلسل (المكائن) و اظهر بشخصية صاحب بار يتحدث بلكنة أرمنية صعبة وقد نلت فيه شعبية



الحم وحدها في هذا المطعم تكلف ما يقارب ٤/٨ دولاراً. التفاصيل

المسؤول يحصد أضعاف مرتب الوظف

أكد مسؤول في بلدية طهران أن التسول في شوارع طهران نشاط يدر الأرباح إذ يصل المبلغ الذي يجمعه المتسول إلى ١٥٠٠ دولار شهرياً وهو ما يوازي ٥ أضعاف الحد الأدنى للأجور، وأشار المسؤول الى ان "المتسولين في طهران يجمعون يومياً حوالي خمسين دولاراً اي ١٥٠٠ دولار شهرياً.

وجبات مجانية مدى الحياة للزبون رقم ١٠ ملايين

أعلن مطعم في مدينة نيويورك الأمريكية تأسيس منذ ١٤٢ سنة أن زبونه رقم ١٠ ملايين سيحصل على وجبة مجانية مرة واحدة في الأسبوع طيلة حياته. وتوقع مطعم "أولد هوم ستايد" العريق بلوغ الزبون الـ ١٠ ملايين خلال الأسابيع المقبلة. وكان المطعم ضيف مجموعة واسعة من النجوم أبرزهم مارلين مونرو وترايسى مورجان وغيرهما. وتعتبر جائزة الوجبة الواحدة في الأسبوع جائزة قيمة بما أن قطعة

3. هناك..



سمعهم اجمل واحداث النغمات عبر خدمة زين سمعني وبدعم من روتانا

للاشتراك لأول مرة بالخدمة ارسل تسجيل الى 21999 ولشراء النغمة ارسل تحميل رقم النغمة الى21999

صورة المطرب	اسم المطرب	النغمة	رقم النغمة
	مروان خوري	فكرت انسيبت	13709
	ماجد المهندس	مو على كيفك	11779
	كاظم الساهر	الحكمة	11724
	حسين الجسمي	فقدتك	11772
	ماجد المهندس	شلونك حبيبي	10116
	اليسا	ع بالي حبيبي	12458



زين. عالم جميل

www.zain.com