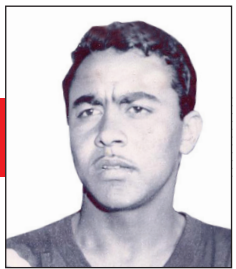




كاكا العراق يبحث عن مدرب شجاع للمنتخب

بشار رشيد.. نبوغ كروي وأده الطفلة

فيصل صالح يجمع بابا ومورينيوي وصفة سحرية



الرياضة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1787) السنة السابعة الأربعاء (5) أيار 2010



ديكو:

رونالدو لم يعد

سر الانتصار

للبرتغال

في ختام منافسات دور الـ ١٨

مواجهة سهلة للكهرباء مع سامراء . . وميسان يسعى الى إلحاق الخسارة بالصناعة



الصناعة في مهمة سهلة مع ميسان

ويحل فريق كربلاء ثاني ترتيب المجموعة برصيد ٣٦ نقطة ضيفا على فريق السماوة صاحب المركز السادس برصيد ١٠ نقاط في مباراة يقودها سمير شبيب وجليل صيفي ورحيم شلال وفرحان موسى حكما رابعا في مباراة صعبة لالول لكون الأخير يعتمد على أرضه وجمهوره في تحقيق نتائج جيدة مع فرق المقدمة ولاسيما بعد ان حقق فوزا غالبا من فريق الحسين في المباراة التي جرت بينهما في بغداد بهدفين مقابل هدف واحد.

ويلعب فريق النجف صاحب المركز الخامس برصيد ٣٤ نقطة على ملعبه مع فريق النفط في مباراة سهلة لالول التي يسعى فيها الى خطف ثلاث نقاط جديدة تزيد غلته من اجل العودة الى المراكز المتقدمة في حين يأمل مدرب فريق النفط القديم - الجديد حميد سلمان الى تحقيق مفاجئة ستريك حسابات فرق المجموعة من جديد في مباراة يقودها صباح عبد وميثم خمات وامجد شاكر وعبد الوهاب صادق حكما رابعا.

برغم ان الفريق الاول سيعول كثيرا على عاملي الارض والجمهور ويقود تلك المباراة الحكام صباح عبود ورزاق ابراهيم وعمار فاضل ورزاق عداي حكما رابعا.

ويواجه الكرخ صاحب المركز الخامس عشر برصيد ١٩ نقطة فريق الشرطة الثالث برصيد ٣٥ نقطة على ملعب الأخير في مباراة يأمل فيها الثاني الى خطف نقاط المباراة الثالث من اجل مصالحة جماهيره ومنافسة فرق المقدمة الثلاثة في المجموعة بينما يطمح الاول الى تحقيق مفاجأة.

ويضيف فريق الناصرية صاحب المركز الرابع عشر برصيد ١٩ نقطة على ملعبه فريق الحسين القادم من بغداد التاسع برصيد ٢٢ نقطة في مباراة لتحسين مركزيهما بين فرق المجموعة ويقودها طاقم تحكيمي مؤلف من علي نصيف واحمد عبد الحسين وجعفر شبر وعلاء اكبر حكما رابعا.

في المباراة الاخيرة التي جمعت بينهما ويقود المباراة الحكام كاظم عودة ويوسف عمران ووسام محمد ومجيد حزام حكما رابعا . ويواجه فريق الاتصالات صاحب المركز الأخير برصيد ثماني نقاط على ملعب الزوراء فريق الكوفة القادم من محافظة النجف الثامن برصيد ٢٠ نقطة في مباراة يسعى فيها كلا الفريقين لتحسين مركزيهما في ترتيب المجموعة ولاسيما الاول الذي تركه مدربه عبد الله عبد الحميد بعد الخسارة الاخيرة التي تعرض لها امام الصناعة (٣-٠) في مباراة يقودها طاقم تحكيمي مؤلف من احمد عبد الله وفارس عنيد ومحمد مكي وسلمان ياسين حكما رابعا.

ويلعب الديوانية صاحب المركز الثالث عشر برصيد ٢٠ نقطة على ملعبه مع فريق الميناء البصري صاحب المركز السادس برصيد ٢٩ نقطة في مباراة مهمة لكلا الفريقين ولاسيما الأخير الذي يطمح الى متابعة نتائجه المتميزة التي حققها في الادوار الاخيرة للحاق بفرق المقدمة

ملعب الميناء في البصرة على فريق ميسان صاحب المركز السادس عشر بالترتيب برصيد ٩ نقاط في مباراة يسعى فيها الاول الى التمسك بالصدارة ولاسيما ان خصمه يعد من الفرق التي تستقر في مؤخرة الترتيب ويعاني مشاكل فنية جعلته يتعرض الى خسارة قاسية من فريق نفط ميسان في آخر مبارياته بخمسة اهداف نظيفة ويقود المباراة الحكام حيدر عطية وحيدر حرز ورائد حبيب ومحمد حاتم.

وسيكون ملعب الكرخ مسرحا للمباراة التي تجمع فريق الطلبة الرابع برصيد ٣٥ نقطة مع فريق الحدود العاشر برصيد ٢٢ نقطة في مباراة مهمة لالول الذي يأمل فيه مدربه الى معاودة تحقيق الانتصارات وتعويض الخسارة الاخيرة التي تعرض لها امام فريق الميناء بينما يطمح الحدود الذي يلعب في الدوري لأول مرة الى متابعة تحقيق سلسلة نتائجه المتميزة التي حققها امام الفرق الجماهيرية وكان آخرها خطفه نقطة ثمينة من فريق الشرطة على ملعبه

بغداد / حيدر مدلول

تختتم منافسات الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠٠٩-٢٠١٠ عصر اليوم باقامة ثماني مباريات ضمن المجموعتين الشمالية والجنوبية على ملاعب بغداد والمحافظات.

وتقام مباراة واحدة ضمن منافسات المجموعة الشمالية بين فريقي الكهرباء صاحب المركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة مع فريق سامراء بالمركز الرابع عشر برصيد ١٨ نقطة على ملعب الصناعة في مباراة يتطلع فيها الاول الى اضافة ثلاث نقاط جديدة لرصيده من اجل المنافسة على صدارة المجموعة مستغلا سلسلة النتائج المتواضعة التي تعرض لها سامراء في الادوار الاخيرة.

ويقود المباراة طاقم تحكيمي مؤلف من نظام ياور ونوزاد شفيق وعمر ناظم وحيدر عبد بدن .

وتقام سبع مباريات ضمن منافسات المجموعة الجنوبية حيث يحل فريق الصناعة متصدرا ترتيب المجموعة برصيد ١٨ نقطة ضيفا على

القسم الفني:

تنضيد: طالب فرج
تصوير: كريم جعفر
: قحطان سليم
كاريكاتير: قاسم حسين
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

التصميم :

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

طله كمر يوسف فعل

اكرام زين العابدين

حيدر مدلول

خليل جليل

ايداد الصالح

مدير تحرير الشؤون الرياضية

وجهة النظر

منعرج الزوراء

خليل جليل

يبدو ان عملية التنقيط التي يواصل حصدها فريق الزوراء في مسلسل تراجعهم وهزائمهم اخذ بالارتفاع والتزايد مع سبق الاصرار وما سقوطه الاخير المذل امام الجوية بثلاثية نظيفة إلا واحدة من حلقات هذا المسلسل المخيف الذي يمر به الزوراء في ظل صمت وموقف يثير الدهشة من قبل ادارة الزوراء التي يبدو ان ما يواجهه الفريق لم يعد يعنيهها لا من قريب او بعيد، وإلا ماذا يفسر هذا الصمت من دون تدخل واضح لانتشال الفريق وتصحيح مساره بدلا من الابقاء على المشاهدة والفرجة بينما نرى الاندية الاخرى وخصوصا الجماهيرية تواصل مهمتها بمستوى منطقي ومقبول هذا الموسم وبعد ان أوجدت لمشاكل فرقها حلا جذرية وعملية بقدر ما تهمها سمعة ومكانة فرقها.

اما ان تبقى ادارة الزوراء تراهن على ما يسمى بروحية الولاء والدفاع عن كرة الزوراء تحت لافتة الانتماء فعليها ان تعي جيدا حقيقة ما وصلت اليه كرة القدم واحترافيتها وما يدر على اللاعبين من اموال بعد ان اصبح لعب كرة القدم من اجل المال والشهرة وليس للهواية او لحب هذا الفريق او ذاك!

وما تطرق به وتحدث عنه بمرارة وصراحة حارس مرمى الزوراء محمد كاسد في تصريحات صحفية قبل ايام بشأن تداعيات خسارة الفريق الاخيرة وهزيمته المذلة على يد الصقور عندما اشار وبقوة واضحة ان عددا كبيرا من اللاعبين بدوا بالتفكير بالهجرة في ظل الاوضاع الحالية وهم يستعدون للبحث عن محطات بديلة لموسم جديد يريدون ان يجدوا فيه انفسهم بديلا كما يعني من التصريح والتخلص من الواقع الذي يعيشه الفريق بعد ان طغى كل شيء ولم يعد خافيا.

وهكذا يذهب الزوراء الى منعرج خطير ومخيف وما وصل اليه الان هو امتداد للبدية السيئة لكرة الزوراء هذا الموسم وتحديدًا منذ مغادرة لاعبيه صوب اندية اخرى بحثا عن المال مثلما تتطلبه كرة القدم في الوقت الحاضر وفي زمن الاحتراف وليس في زمن الدفاع عن الوان النادي الام مثلما يتصور ويتوهم البعض من الذين يحاولون اقناع انفسهم وليس غيرهم ثم مغادرة المدرب حازم جسام الذي حاول ان يجد حولا لكي ينتشل فريقه السابق من مشاكله لكنه اصطدم بما هو اكبر من ذلك بعدم وجود من يتفهم لقضية البحث عن مثل هذه الحلول.

عموما هذا هو حال الزوراء اليوم احد اكبر اربعة اندية عريقة في العاصمة وصاحب المآثر الكروية وصاحب الرقم القياسي في الحصول على اللقب نراه يترنح تحت وطأة التداعيات والعوز المالي وغياب التخطيط وعدم تأدية مهمته على مستوى حساس من الاهمية وكما يتطلب الحال لادارة دفة ناد ليس من السهولة ان تدارمهامه في مثل هذه الظروف.

نعتقد بان ما يجري الان لنادي الزوراء وكرة الزوراء بشكل خاص لم يعد شيئا لافتا واستثنائيا وبحاجة للتغير كما تشير لذلك ردات الفعل للبعض من الذين يعينهم ولا يعينهم امر الزوراء طالما لم تعد الاصوات المرتفعة منذ فترة لوضع حد للتدهور الزورائي لأنها لم تجد من يستمع لها مع سبق الاصرار، بل وجدت من يشجع هذا او ذاك للانصراف عن الاستماع لمثل هذه الاحتجاجات.

ان لم يبق امام الزوراء وجمهوره وقواعده العريضة وهيئته العامة المنتظرة في ان تأخذ دورها الكبير في تصحيح مسار القلعة البيضاء الا الانتظار لحين موعد الاستحقاق الاداري الجديد وان تقف الى جانب من اخفق في مهمته واقناعه بحجم امكاناته وقدراته وحدود طاقاته لكي يتواجد من هو اكثر فاعلية وتأثيرا في قيادة دفة الزوراء وتصحيح اوضاعه بعد ان وصلت الى منعرج لا يمكن اصلاح

اي شيء في ظل اوضاع متفاقمة ونأمل ان تكون كلمة الفصل فيها بيد الهيئة العامة وليس بيد غيرها حتى يعرف من هو بحاجة ان يعرف، ان الزوراء وتاريخه ليس ملكا لمسؤول في ادارته او من وجد نفسه في اروقته، بل الزوراء ملك لهيئته العامة ولحملي القلعة البيضاء وعشاقها المتعطشين للماضي الجميل لكي يعود اليوم او غدا وليس ذلك بمحال.



ناشد احمد جاسب مدافع فريق الزوراء زملاءه تناسي هزيمتهم امام القوة الجوية في اللقاء الذي جرى مؤخرا ضمن (كلاسيكو) الدوري الممتاز والتفكير في المباريات المقبلة لانها تحدد مصير الفريق في التأهل الى دوري النخبة .

في حديثه لـ (المدى الرياضي) قال جاسب: ما زال طريق المنافسة طويلا سيما ان المرحلة الثانية في بدايتها وفرصة التعويض ما تزال قائمة وانا شخصيا اطمح من خلال تواجدي في الزوراء ان اقدم المستوى الذي يوازي رغبة جماهيره التي تأزرن كثيرا والحمد لله وفقت كثيرا في المباريات التي اشتركت فيها وقدمت عروضاً فنية جيدة بشهادة مدربي والإعلام .

يتطلع الى مقعد دولي وعقد احترافي

أحمد جاسب: خسارتنا امام الجوية لم تكن عزيمة النوارس

جاسب يتوسط فريق الزوراء



التجريبية لكنني لم اشارك في البطولات الرسمية والمباريات الدولية . ولم يقف طموح جاسب عند العتبة الدولية مع المنتخب بل تمنى ان يكون الزوراء بوابة انطلاقه نحو الاحتراف الخارجي اسوة ببقية زملائه الذين عاصروهم بالامس في الفئات العمرية وهم يمثلون اليوم فرقا خارجية في دوريات اوروبية وعربية كبيرة امثال نشأت اكرم ويونس محمود وباسم عباس وغيرهم من اللاعبين.

عهد على الوفاء

وفي الختام عاهد جاسب ادارة وجمهور الزوراء على رد الدين الكبير الذي يطوق عنقه بعد ان قدمت ادارة النادي متمثلة بشخص رئيسها الكابتن سلام هاشم كل الدعم والتسهيلات ولم تقصر مع اي لاعب من الناحية المادية والمعنوية فقد حرصت الادارة على تسليمنا مبالغ عقودنا ورواتبنا ونعاهدنا على تقديم الشيء الكثير ولن ندخر ادنى جهد في سبيل النهوض بالنادي واعادة امجاده .



بغداد / طه كمر

وأكد جاسب ان عدم استقراره خلال بداية الدوري وانتقاله من فريق الشرطة الذي مثله ثلاثة مواسم وحمل معه شارة قيادة الفريق كان مرغما عليه وقال : لم أفرط بفريق الشرطة لكن للأسف هم من استغنوا عني وحبي ووفائي لجمهور الشرطة كبير جدا فبعد ان قدمت معهم ثلاثة مواسم جيدة ، وفوجئت ان الادارة قد استقدمت لاعبين جدد واعطتهم مبالغ تفوق مبلغ عقدي ما اثار استيائي وعند سؤالي عن السبب برغم اني لا اقل شأننا منهم لم تنصفني الادارة بل قالت لي انهم لاعبو منتخب وطني ما حدا بي الى الانتقال الى فريق النجف الذي رجب بي كثيرا واعطاني مبلغا مغريا لكنني لم ارتج وكنت بوضع نفسي سيئ ما جعلني اصارحهم بعدم امكانية بقائي معهم كوني ساكون وبالا عليهم لاني كنت بوضع نفسي سيئ جدا وطلبت منهم كتاب الاستغناء وعندها قدروا ظروفهم ومنحوني كتاب الاستغناء وعدت الى بغداد .

عقد بلا مبلغ!

واشار الى ان ادارة الشرطة استدعته فلبى نداءها لتمثيل الفريق هذا الموسم وقال : للأسف اصطدمت مرة اخرى بحقيقة مرة مفادها ان رحيم حميد مدرب الفريق صارحني بعدم وجود اموال في النادي ومن غير المعقول ان يلعب اي لاعب لاي فريق من دون مبلغ لاسيما اننا نعيش عصر الاحتراف وهذا طموح مشروع في زمن الاحتراف ما جعلني ارمز حقيقتي مجددا وارحل عن القبتارة الخضراء بخفي حزين تاركا وراء ظهري ذكريات جميلة وندمت عندها كثيرا على العقود الاحترافية التي حصلت عليها من نادي استقلال اهواز الايراني ونادي الشيحانية القطري احد اندية الدرجة الثانية في قطر والتي رفضتها لأجل عيون الشرطة عندما طلبوا مني البقاء معهم الا اني اقول ان الخير فيما اختاره الله.

مقعد في المنتخب

ولفت جاسب الى ان حرصه على تقديم الاداء الجيد في الدوري نابع من رغبته في الاستحواذ على مقعد في صفوف المنتخب الوطني مستقبلا وقال : بالتأكيد ان كل لاعب يطمح بارتداء الفانيلة الدولية لانها حلم جميع اللاعبين وهذا الطموح يراودني كثيرا وأتمنى ان انال الفرصة كاملة كوني مثلت منتخبات الناشئين والشباب من قبل واستدعيت لتمثيل المنتخب الاولمبي الا ان الحظ لم يحالفني فقد كنت مع المنتخب في مرحلة الاعداد وخضت بعض المباريات

اللاعبون المحترفون في قطر يؤكّدون جاهزيتهم للأسبوعية

يونس محمود: علينا إبعاد المنتخب عن أجواء الخلافات علاء عبد الزهرة: شخصية المدرب لابد ان تكون قوية



يونس محمود يطالب
بمعسكر تدريبي مبكر
للمنتخب

بلقب كاس آسيا التي أحرزته في عام ٢٠٠٧ في ظل ظروف صعبة وتوقعات متضاربة .
واضاف: ان المنتخب بحاجة الى استعداد جيد وان يبتعد عن أجواء التوترات والخلافات بسبب بعض الامور الادارية التي تخص عمل الاتحاد ومنها الانتخابات لاننا كلاعبين نريد ان نستعد بشكل جيد وان نسهم بتقديم صورة جيدة عن العراق في البطولة المقبلة من خلال الاستعداد ولعب المباريات التجريبية وكذلك المشاركة في بطولة غرب آسيا والخليج التي ستسبق بطولة أمم آسيا ٢٠١١ .

واوضح محمود ان مجموعة منتخبنا الوطني الرابعة ليس بالمجموعة السهلة او الصعبة وهي متوازنة وبامكاننا ان نجتازها للدور الثاني خاصة اذا ما توفرت لنا سبل ناجحة لإعداد بعيدا عن الارهاصات الاخرى.

واختتم: انني اشعر بان اسعاد الجمهور العراقي دين في اعناقنا وسنعمل على ان نكون عند حسن ظنهم وان جميع اللاعبين

اما علاء عبد الزهرة محترف نادي الخريطات وهدافه الذي ترشح لقائمة أفضل اللاعبين المحترفين في الدوري القطري فان فريقه وصل الى مراحل متقدمة في تجديد العقد معه خاصة وان لمساته الفنية كانت حاضرة ونجح في التسجيل في اغلب المباريات التي خاضها في دوري نجوم قطر هذا اللاعب الذي من الممكن ان يكون ورقة رابحة في خط هجوم المنتخب في البطولات المقبلة.

عبد الزهرة قال: أفكر جديدا للتجديد مع فريقي الخريطات القطري خاصة ان المدرب

يتمنون ان تستمر انتصارات المنتخب في كل البطولات لأنها هدفهم الرئيسي وليس العكس وأننا لن ننسى وقفة هذا الجمهور معنا في النهائيات الآسيوية الماضية.
علاء عبد الزهرة يؤكد صعوبة المهمة

سلا م شاكرا يامل باعداد جيد

اما سلام شاكرا المحترف في صفوف فريق الخور القطري فقال: ان الادارة جددت عقدي للموسم الجديد بعد المستوى الجيد الذي قدمته في منافسات دوري نجوم قطر والبطولات الاخرى بالرغم من ان الفريق لم يكن في مستواه المعروف وتخطط الادارة بان يكون الفريق بمرکز افضل بعد ان يتدارس السبلات التي حصلت في الموسم الذي سبختتم بعد ايام.

وبشأن القرعة قال شاكرا: ان القرعة اعتيادية لان كل الفرق تطمح لتقديم مستوى فني جيد من خلال الاستعداد والوصول الى الجاهزية المطلوبة في القمة الآسيوية المقبلة.. وبالنسبة لمجموعة منتخبنا الرابعة فان حظوظنا قائمة بالتواجد في الدور الثاني بشرط ان يكون إعدادنا بوقت مبكر وفق منهاج عمل صحيح وباشراف مدرب يعرف طريق النجاح والفوز.

سلام شاكرا يطمح
بنتيجة مشرفة

علاء عبد
الزهرة
يراهن على
انسجام
الاسود

تحول الدوري القطري لكرة القدم في المواسم الاخيرة الى احدى المسابقات المهمة التي شهدت تواجد اكثر من لاعب محترف بمستوى عال انعكس ذلك على الاندية القطرية المشاركة في دوري أبطال اسيا للمحترفين خاصة بعد ان تأهل الغرافة (بطل دوري نجوم قطر في الموسمين الأخيرين) الى الدور الثاني من البطولة الآسيوية الأهم على صعيد الأندية.

بغداد / إكرام زين العابدين

وخاض لاعبونا المحترفون اول تجاربهم الاحترافية في تسعينيات القرن الماضي في الدوري القطري لكن اليوم لا يشبه الامس في كل شيء ، وتعمل ادارات الاندية القطرية على تجديد التعاقد مع عدد من المحترفين العراقيين لتدعيم صفوفها في الموسم المقبل خاصة بعد ان شارف الموسم الحالي على الانتهاء ومعه سيكون الحساب النهائي للاعبين من حيث الدورين الايجابي والسلبي.

(المدى الرياضي) استطلعت آراء عدد من اللاعبين المحترفين في الدوحة عن مستقبلهم مع انديتهم ومدى حظوظ المنتخب الوطني في الدفاع عن لقبه في نهائيات كاس آسيا المؤمل انطلاقها في ٧ كانون الثاني ٢٠١١.

السفاح باق مع الغرافة

قائد منتخبنا الوطني وهدافه يونس محمود قدم مستوى فنيا كبيرا مع فريقه الغرافة وكان احد الاوراق الرابحة لمدرّب الفريق في المرحلتين الاولى والثانية اضافة الى انه كان منافسا عنيدا على لقب الهداف الذي تقاسمه مناصفة مع محترف العربي دي كابوري .

وظهرت قدرة محمود التهديفية بشكل مميز في نهائي كأس ولي العهد بعد ان سجل هدفين وصنع الثالث وفاز بلقب أفضل لاعب في المباراة ، واستعاد مستواه الفني ما جعل المدرب يتمسك به ويفضل ان يكون احد اوراقه الرئيسة في الموسم المقبل.

وصرح يونس محمود لـ(المدى الرياضي) بعد القرعة الآسيوية التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة قائلا: ان منتخبنا الوطني يضم في صفوفه العديد من العناصر المهمة التي تملك خبرة جيدة للعب في مثل هذه البطولات وبامكانها ان تحتفظ

**علي رحيمة: جميع الفرق المنافسة تملك حظوظا متساوية
سلام شاكرا: عازمون على التواجد في الدور الثاني للبطولة**

عين الدوري

راضي هدايف بالفطرة.. والزوراء بين مفترق الطرق.. وملاعب السفانة يشكو التصحر

كتب / يوسف فعل

زاوية تختص بشؤون دوري الكرة ترصد خفايا واسرار الفرق المشاركة في منافساته، تسلط الأضواء على الحالات الايجابية والظواهر السلبية في المباريات، في مساهمة لارتقاء بواقع الدوري من النواحي الفنية والادارية والتنظيمية، كي نستطيع تعزيز الامور الجيدة والتقليل من السلبيات لإعادة الوجه المشرق لدورينا تعيد الجماهير الى مدرجات الملاعب لحضور المباريات وتشجيع فرقهم التي يعيشونها حد النخاع.

هدايف بالفطرة

امجد راضي لاعب فريق القوة الجوية مهاجم شاب من طينة الهادفين البارعين تربع على قمة ترتيب الهادفين برصيد ١٨ هدفاً من دون منازع، بفضل مايمتلكه من الموصفات البدنية الجيدة والمهارية الرائعة والحس التهديفي العالي، فضلاً عن قدرته على هز الشباك من أنصاف الفرص لإملاكه القدرة على التحرك من دون كرة والتمركز الصحيح داخل منطقة الجزاء، ومتابريته في خلخلة المدافعين، وامجد راضي اصبح اخطر مهاجمي الدوري وأقوى أسلحة الصقور في المباريات الموسم الحالي، وفق تلك المعطيات يجب ان تتم رعايته بطريقة مختلفة عن بقية اللاعبين تتدخل فيها توفير جميع مستلزمات ادامة تآلقه الفني مع تقديم النصيح والإرشاد له بضرورة الابتعاد عن آفة النجوم (الغرور) لاسيما ان كرتنا تعاني ندرة المهاجمين الهادفين، لذلك على المدربين التعامل مع موهبة امجد راضي التهديفية بحكمة وخبرة تدريجية للفائدة من مهاراته وتحفيزه لتقديم الأفضل في المشاركات الخارجية المقبلة مع المنتخبات الوطنية، بدلاً من التعامل العشوائي معها الذي سيضيعها في دروب النسيان.

مفاجأة

لم يكن اغلب المتفائلين قبل خوض غمار الدوري يتوقع ان يتربع فريق الصناعة على صدارة المجموعة الجنوبية لوجود عدد من الفرق الكبيرة الطامحة لازاحتها عنها، لكن متأثرة المدرب الشاب قحطان جثير وسعيه الى ايجاد توليفة متجانسة من اللاعبين الشباب الموهوبين وأصحاب الخبرة، واختيار طريقة اللعب التي تتناسب مع امكانات لاعبيه المهارية والبدنية رافقها الانضباط التكتيكي الرائع الذي يؤدي به اللاعبون المباريات أسهم في تسليق فريق الصناعة قمة المجموعة بهدوء من دون ضجيج، وما يميز فريق الصناعة عن بقية الفرق انه يلعب جميع المباريات بواقعية بعيداً عن المبالغة في الاحتفاظ بالكرة وانتهاء اللعب الاستعراضي لمعرفة قحطان جثير امكانات لاعبيه واجادته تطبيق مبدأ من أين تؤكل الكتف؟

إبعاد غير مبرر

أقدمت ادارة نادي بغداد على تغيير الملاك التدريبي المساعد للمدرب يحيى علوان بعد انتهاء المرحلة الأولى والبقاء على المدرب في واحدة من الحالات النادرة، لان المسؤول الاول عن نتائج الفريق المدرب الاول وليس ملاكه المساعد، والغريب ان علوان وافق على ذلك التغيير من دون مناقشة وكأن الأمر لا يعنيه،



فرق المحافظات تعاني
بؤس الملاعب وانعدام
الدعم المادي

وجماهيره المحبة، وتحول الزوراء من فريق صعب المراس الى حمل وبيع في ملعبه وبقيّة الملاعب، ومن ابرز معاناة فريق الزوراء في الموسم الحالي ابتعاده عن طريقة لعبه المحببة للجمهور اسلوب السهل الممتنع المعتمد على نقل الكرة من اللمسة الأولى وانتهاء اللعب الهجومي، والاستعاضة عنه باللعب الفردي واستخدام الكرات الطويلة، بذلك ضاعت هوية الزوراء الفنية، ولم تنفع عملية تغيير المدرب الكبير حازم جسام بالمدرسين الشبابين عصام حمد وحيدر محمود من اعادة الامور الى نصابها لاسيما ان عصام وحيدر استلما مهمة معقدة فنية وادارية، وكشفت احداث مباراة الزوراء والجوية انها مازالا بحاجة الى الخبرة والتعرف على خفايا واسرار التدريب وقراءة اوراق المنافس، كما عليهم الابتعاد عن التصريحات الرنانة قبل المباريات المهمة والاهتمام بكيفية عودة النوارس الى التحليق مجدداً في سماء الدوري.

ظاهرة جديدة

شكلت عودة حميد سلمان الى تدريب فريق النفط ظاهرة تستحق الدراسة في عالم التدريب اثر النتائج السلبية للفريق، حيث لم يسبق ان أعيد مدرب الى منصبه بعد ان تم ابعاده بسبب تدهور نتائج فريقه في منافسات الدوري لفشل المدرب الذي خلفه في اصلاح مسيرة الفريق في مشوار الدوري، وبرر سلمان عودته المفاجئة للتدريب بتصريحات إعلامية اكد فيها على ان اللاعبين الذين يعتمد عليهم في تطبيق أفكاره التدريبية تعرضوا الى اصابات خطيرة منعتهم من مواصلة اللعب، وكلف ذلك الفريق غالياً ودفع الإدارة الى اتخاذ قرارها بتغييره، و تماثل اللاعبين للشقاء والعودة الى الملاعب جعله يعود الى قيادة الفريق مرة أخرى للنهوض بواقعه الفني وانتشاله من المركز المتأخر الذي يحتله فريق النفط.

والسؤال المطروح ماذا لو تعرض الفريق الى سلسلة جديدة من الهزائم، وماذا سيكون موقف حميد سلمان لو أصيب لاعبه في المباريات؟

همسة

«مدرب له سمعة كبيرة عاد من رحلة الاحتراف واستلم مهمة تدريب احدى الفرق البغدادية في الدوري الممتاز، سبق ان حقق لفريق جماهيري الفوز باللقب الدوري في تسعينيات القرن الماضي، يحاول مد جسور المحبة مع ادارة النادي الجماهيري لاستلام مهمة تدريب الفريق في دوري النخبة، لان النتائج المتحققة حالياً لا تتناسب مع مايضمه الفريق من اللاعبين وما تقدمه الإدارة من الدعم المادي.

تشكيلة الأسبوع

نور صبري (القوة الجوية) لحراسة المرمى وسعد عطية (الشرطة) وجاسم محمد غلام (القوة الجوية) وسجاد عبد الكاظم (الميناء) وعلي جاسم للدفاع واحمد عبد الجبار (بغداد) وياسر عبد المحسن (القوة الجوية) وسعد عبد الأمير (الكرخ) ونايف فلاح (الميناء) للوسط ومحمد سالم (نقط ميسان) وامجد راضي (القوة الجوية) للهجوم.

الوعد التي تطلق جزأفا واصبحت بالونات فقاعية لاسكات اصوات الرياضيين المطالبين بنيل حقوقهم التي خفّت كثيراً بعد ان يؤسوا من تنفيذ الوعد السابقة.

معاناة النوارس

فريق الزوراء اسم كبير له جماهيرية واسعة وتاريخ حافل بالانجازات في منافسات الدوري المحلي، وفي الموسم الحالي اختلط حابل المشاكل الادارية بنابل الجانب الفني، وجاءت النتائج على عكس مانتشتهيه سفن الفريق

الوحدات التدريبية وتشكو من التصحر، وناد كبير وعريق مثل الميناء لايد ان يكون لديه ملعب يليق بتاريخ اكير اندية الجنوب، وسوء أرضية ملعب السفانة كشف عن عدم وجود لغة مشتركة بين الاندية الرياضية والحكومة المحلية في محافظة البصرة ومجلسها التي يجب ان تقوما بواجبها، وتمديد العون لإنقاذ ملعب الميناء وازهاره بالمظهر اللائق من خلال التعاقد مع احدى الشركات الأجنبية المتخصصة ببناء الملاعب لتعميره وتبديل أرضيته بدلاً من

ما شجع اللاعبين الى انتقاد قرار الادارة المبرر، وسكوت علوان فسرته البعض من اجل التمسك بمنصبه وعدم الدخول في مناوشات كلامية مع الادارة قد تكلفه الابعاد عن اسوار النادي، وهذه الاجراءات تضعف موقف المدرب امام اللاعبين والادارة.

ملاعب بائسة

تعاني الفرق التي تخوض مبارياتها على ملعب فريق الميناء من سوء أرضيته التي لا تصلح لإقامة المباريات عليها او حتى اجراء



أريدك تأسر حامي هدف وقلب دفاع
وجناح عين ويسار وفايترو ورجل
ومهاجم راس حربه، وثلثم طلوبات
وره الكول

كايته هاي حتى
فيسي فايبرها !!

المدرّب

2010/6/25



الشهيد بشار رشيد . .

أول لاعب أقتيد من الملعب إلى معتقلات الأمن العامة

مسيرة حافلة بالعطاء . . ونبوغ كروي وأده الطغاة في ساحة الإعدادات

في التأهل للأدوار النهائية بعد خسارته أمام الكويت صفر-٣ في آخر مباراته. كما كان هداف البطولة الرباعية للفرق العسكرية التي جرت في بغداد من ١٤-٢١ تموز ١٩٧٣ بعد أن سجل للمنتخب العسكري العراقي أربعة أهداف أولها في مرمى سيسكا اوديسا السوفييتي يوم ١٧/ تموز/ ١٩٧٣ وانتهت عراقية ٣-١، وثلاثة أهداف في مرمى نادي شليفن البلغاري يوم ٢١/ تموز وفاز منتخبنا ٥-٢. وكان ضمن وفد المنتخب العسكري العراقي الذي لعب مباراتين وديتين في الاتحاد السوفييتي في أيلول/ ١٩٧٣.

هداف الدوري

انضم بشار في عام ١٩٦٦ الى فريق السكك الحديدية ومثله في الدوري الممتاز لموسم ٦٦-١٩٦٧ وكان معه في الفريق ستار خلف وجمال عبد الرحمن ومؤيد محمد صالح ومحمد علوان وحازم محمد علي وطرزان، كما مثل الفريق في الموسم التالي ٦٧-١٩٦٨ وضم الفريق وقتها نخبة من اللاعبين المتميزين أمثال علي كاظم وأنور جسام ورسن بنیان وجبار خزعل ومقداد جرجيس وعادل حمادي. وفي موسم ٦٨-١٩٦٩ انتقل للفريق القوة السيرة الذي كان يلعب في الدوري الممتاز مع اللاعبين عبد الصمد أسد وشامل طبرة ومحمد علي

التي أقيمت في دمشق عام ١٩٦٦ وكان معه في الفريق مجبل فرطوس وعبد القادر زينل وأنور جسام وسمير ناشئ وفيصل صالح وغانم عبد الحميد والمرحوم فخري ناجي (أبو الليل) بإشراف المدرب المرحوم محمد حسون.

مهاجم من طراز خاص

لعب الشهيد بشار للمنتخب العسكري في بطولات عدة، فقد ساهم في إحراز منتخبنا لكأس بطولة العالم العسكرية الخامسة والعشرين التي أقيمت في بغداد عام ١٩٧٢ وسجل الشهيد الهدف الثاني في مباراته الأخيرة أمام منتخب ساحل العاج التي جرت يوم ٢٠ حزيران ١٩٧٢ وانتهت عراقية ٣-٠ صفر... وكان هداف المنتخب في بطولة العالم العسكرية السادسة والعشرين التي جرت في الكونغو برازافيل والتي أحرز منتخبنا فيها لقب الوصيف خلف المنتخب الإيطالي، بعد أن سجل ثلاثة أهداف أولها هدف الفوز الوحيد في مرمى الكويت يوم ٢٥ حزيران ١٩٧٣ وهدفًا في مرمى ساحل العاج يوم ٢٧/ حزيران ١٩٧٣ وفزنا ٢-١، وهدفًا في مرمى الكونغو برازافيل يوم ١/ تموز/ ١٩٧٣ وفزنا ٢-١ أيضًا. وكان ضمن المنتخب العسكري الذي لعب في تصفيات بطولة العالم العسكرية التي جرت في الكويت في شباط/ ١٩٧٥ والتي أخفق فيها منتخبنا

والجمهور على حق، لان بشار غيب عن الإعلام ولم يسمع به منذ عام ١٩٧٨، ولم تكتب عنه أية صحيفة أو مجلة رياضية أو غير رياضية داخل البلاد، لان ألام النظام البائد كانوا بالمرصاد لكل محاولة بذكر اسمه أو اسم اللاعب الكبير فلاح حسن أو سعد قيس أو شرار حيدر أو كاظم عبود.

وأذكر إنني كنت أحاول في كتاباتي في الصحف والمجلات في تلك الأيام أن أذكر اسم الشهيد بشار رشيد كونه أحد هدافي الدوري العراقي أو من خلال الكتابة عن تصفيات كأس العالم في أستراليا عام ١٩٧٣، لكن مقص الرقابة كان يقطع اسم الشهيد من هذه الموضوعات.

معاناة

ولد الشهيد بشار رشيد في الديوانية عام ١٩٤٩، وكان يتيم الأب عندما انتقلت عائلته من الديوانية إلى بغداد، وسكنوا في المنطقة الشعبية أبو سيفين ثم مدينة الصدر التي كانت تسمى (مدينة الثورة) سابقاً... ولعب ضمن فرق المدارس الابتدائية والمتوسطة قبل أن يراه المرحوم غازي عباس (أبو طويرية) مدرب فريق العاصفة الشعبي ضمه إلى صفوف الفريق إلى جانب اللاعبين ستار خلف ومنعم جابر والشهيد عمار جابر وكاظم عبود وفيصل صالح وصباح حاتم وطلال عبد الجبار وجاسم محمد، ثم مثل فريق الهلال الشعبي في مدينة الصدر، وكان معه اللاعب فلاح حسن وهادي عباس بإشراف المرحوم جواد حسان، وكذلك لعب لفريق الزمالك أحد الفرق الشعبية المعروفة في مدينة الصدر وقتها ومنها تعرف على مجموعة من اللاعبين الذين أصبحوا أصدقاء له أمثال منعم جابر وفيصل صالح وكاظم عبود والمرحوم لعبيي فرحان وجاسم محمد كريم وغيرهم، بعدها تحقق حلمه ولعب لمنتخب العراق المدرسي في بطولة الدورة العربية المدرسية

في يوم السابع عشر من أيار عام ١٩٧٨ أقدم النظام البائد على ارتكاب جريمة نكراء بإعدام واحد من أبرز اللاعبين الدوليين الذين شهدت لهم الملاعب المحلية والعربية والعالمية التألق والإبداع هو اللاعب الدولي الكبير بشار رشيد.. وبهذه المناسبة نقدم هذه التذكريات من حياة لاعبنا الشهيد بشار الذي هوى قبل الأوان وغاب عن ذاكرة الجمهور الرياضي حتى أن الكثيرين لم يعرفوا سبب بكاء اللاعب الوفي فلاح حسن بحرقة عندما سألته الزميل حسام حسن عن بشار رشيد في أحد البرامج الرياضية لقناة الحرة الفضائية.

كتب/ د. منذر العذاري

لعب للزمالك وشارك فرطوس وزينل وجسام الحلم المدرسي



زينل: صديق حميم اتسم بالبراءة وحب الخير

عبود: لم يعرف الحق ومؤهلاته ميزته عن اقرانه

١٧/ أيار/ ١٩٧٨.. لكن الأيام أثبتت إن الشعوب أقوى من الطغاة وظل بشار رشيد وجميع الشهداء نجومًا زاهية في ذاكرة الوطن.

البراءة والمصادقية

تحدث الدكتور عبد القادر زينل الشخصية الرياضية المعروفة ورئيس نادي الشرطة سابقاً من الدوحة عن الشهيد قائلاً: لقد عرفت المرحوم اللاعب بشار رشيد منتصف الستينيات وكان صديقاً حميماً لي قبل أن يكون زميلاً كروياً وصديقاً لأنه كان وفيًا ووديعةً ومحبوباً.. يتسم بالبراءة والمصادقية لا يعرف الرياء ومحب للخير.

والمرحوم بشار كان يلعب في فريق العاصفة الشعبي الذي كان يترأسه المرحوم غازي (أبو طوير)، وكنت وقتها لعب لفريق -داينمو بغداد - وكانت لتلك الفرق الشعبية مكانتها وحضورها الجماهيري ولا زلت اعترُ بمدارسها وفضلها الكبير على لاعبي جيل ذلك الوقت.

ولم تنقطع علاقتي به برغم سفري الى ألمانيا للدراسة وأبدت له رغبتني حينذاك في أن يكمل مشواره الكروي في الخارج لمستواه المميز ووعيه الثقافي وكنت واثقا من نجاحه وتألقه في الاحتراف، وبعد تلك السنوات من غربتي في الخارج شاءت الظروف أن التقيه مرة أخرى في نادي الشرطة الرياضي، حيث كان المرحوم احد أبناء النادي المخلصين.. رحمة الله عليك يا بشار فقد كنت أنساناً نموذجاً في الأخلاق والطيبة والوفاء وموهوباً في كرة القدم.. ذكرك في القلب والوجدان تغمدك الله برحمته وأسكنك الجنان.

موهبة نادرة

وقال اللاعب الدولي الكبير كاظم عبود نجم الكرة في نهاية الستينيات ومطلع السبعينيات ولاعب فريق البريد وأحد أصدقاء الشهيد بشار المقربين: إن الشهيد بشار رشيد يملك قلباً واسعاً لا يعرف الحقد، يقدر الصداقة جديراً بالمحبة صادقاً في اختياراته يحب مساعدة الآخرين من أبناء مدينته الفقيرة التي أحبته كثيراً فضلاً عن أنه يمتلك مؤهلات فنية وبدنية رائعة جعلته في مصاف أفضل لاعبي منتخبنا الوطنية في عقدي الستينيات والسبعينيات.

مطالبه

وبهذه المناسبة نتمنى من الجهات المسؤولة تكريم شهداء الرياضة العراقية ورعاية عوائلهم وتخصيص رواتب تقاعدية لهم، وكذلك إقامة بطولات رياضية تحمل أسماءهم وإطلاقها على الملاعب والقاعات الرياضية.. ونحيي مبادرة الهيئة الإدارية لنادي الشرطة بإطلاق أسم الشهيد بشار رشيد على إحدى القاعات الرياضية في النادي وهذا جزء يسير من الوفاء لهم لأنهم قدموا للوطن أعلى ما يمكنون، والجود بالنفس أقصى غاية الجود.

وعلي

حسين محمود

وزهراوي جابر وهادي الجنابي وثامر سلمان والمرحوم عبد الواحد وشيخ وعدنان محمد علي وغيرهم.

الرحلة الدولية

أما على الصعيد الدولي فقد كان لبشار رشيد شرف تمثيل المنتخب الوطني العراقي في تصفيات بطولة كأس العالم التي أقيمت في استراليا في آذار عام ١٩٧٣ والتي تعد أول مشاركة لمنتخبنا الوطني في هذه البطولة العالمية، ولعب بشار رشيد في التشكيلة الأساسية للمنتخب فيما عدا المباراة الأولى أمام استراليا، وقد سجل هدفاً جميلاً في مرمى نيوزلند في الدقيقة العاشرة من المباراة التي أقيمت يوم ١٣ آذار ١٩٧٣ وانتهت عراقية ٢-٠ صفر وقاد المنتخب المدرب الهنغاري يولا تالاي.

مميزات

امتاز بشار بالطول الفارع واللياقة البدنية العالية والشجاعة في الملعب إضافة إلى إجادته اللعب الهواء بشكل مميز واللعب بكلكا القدمين، والتسديد الى المرمى من أي مكان، لكنه واجه حرباً بلا هوادة من أجهزة النظام البائد لأنه كان لا يدين بالولاء لهم، ولذلك كان بعيداً عن المنتخب الوطني العراقي.

حرمان مدى الحياة

اثبت بشار جدارته وعلو كعبه على المستطيل الأخضر عندما تهيأت له فرصة اللعب للمنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم عام ١٩٧٣ في استراليا على يد المدرب يولا تالاي، وهذا ما أثار جنون النظام الحاكم فلفقوا له تهمة كاذبة بعد العودة من استراليا ليمنعوه من الظهور على مسرح الكرة العراقية وأصدروا قراراً من اتحاد الكرة بحرمانه من اللعب مدى الحياة.. لكن مديرية ألعاب الشرطة شكلت لجنة تحقيقية بشأن الموضوع الذي اتهم به، وتبين للجنة عدم صحة الاتهامات الموجه له، لكن اتحاد الكرة رفض رفع العقوبة في اجتماعه المنعقد يوم ١٩/ أيار/ ١٩٧٣ وأصر على اعتماد عقوبة حرمان اللاعبين بشار رشيد وستار خلف من اللعب للمنتخب الوطني مدى الحياة.

وبرغم ذلك بشار يلعب للمنتخب العسكري ومثله في الكثير من المباريات الرسمية والودية، وكذلك لفريق أليات الشرطة في الدوري كما لعب لنادي الشرطة لموسم واحد قبل أن تزج به السلطة في غياهب سجونها المظلمة في نهاية عام ١٩٧٦، لينال شرف الشهادة في

علي وغيرهم، وتوج الفريق بطلا للدوري في ذلك الموسم.

وأحرز بشار لقب هداف الدوري موسم ٧٢-١٩٧٣ بعد أن سجل خمسة أهداف، وفي الموسم التالي ٧٣-١٩٧٤ الذي ضم فرق المؤسسات والأندية وشهد مشاركة فرق المحافظات في الدوري لأول مرة سجل بشار رشيد ستة أهداف لفريق أليات الشرطة لكن لقب الهداف كان من نصيب لاعب النجدة المتألق زهراوي جابر.

اعتقال غريب!

وبعد أن ابتعد نجوم الأليات - ومنهم الشهيد بشار - عن الدوري في موسم ٧٤-١٩٧٥ الذي شهد إلغاء فرق المؤسسات والعمل بنظام الأندية عاد بشار ليلعب ضمن فريق الشرطة في موسم ٧٥-١٩٧٦ وهو الموسم الأخير له في الدوري، حيث تم اعتقاله بطريقة غير مسبوقة في ملاعبنا من غرفة استراحة اللاعبين خلال مباراة فريقي الشرطة و الجامعة في الدوري من قبل السلطة الحاكمة آنذاك وكان معه في الفريق ابرز نجوم الكرة العراقية أمثال رعد حمودي وقاسم محمد أبو حديد ومحمد طبرة ودوكلك عزيز والمرحوم عبد كاظم ورياض نوري وصباح حاتم

قنبر وحسين فاضل وستار جواد وفانوس الاسدي وعادل إبراهيم وغيرهم، وبقي في صفوف الفريق حتى نهاية موسم ٧٠-١٩٧١، حيث ضم الفريق لاعبين آخرين منهم زهراوي جابر ورياض شاكور وفخري ناجي ومحمد طبرة ومحمد مطر ومحمود أسد.

في موسم ٧١-١٩٧٢

ارتدى بشار رشيد القميص البنفسجي مدافعا عن ألوان فريق أليات الشرطة الذي كان يضم خيرة نجوم الكرة العراقية أمثال المرحوم ستار خلف والمرحوم عبد كاظم ودوكلك عزيز ورياض نوري ومظفر نوري وصباح حاتم و شاكور إسماعيل ومنعم حسين وطارق عزيز ولطيف شندل ومجيد علي وعصام خليل ومجيد





نشأت أكرم يتوج مع انشخيدة بدرع
الدوري الهولندي ٢٠١٠-٢٠٠٩





حكايات وأسرار نجوم كرة القدم

هنري يعشق السلة ورونالد دينهو مغرم بـ (تايتانك)!

اعداد / المدى الرياضي

تحفل الملاعب بالعديد من القصص والحكايات عن نجوم الساحرة وأسرارهم التي تلقى اهتماما ومتابعة من عشاق كرة القدم عبر العالم.. هنا بعض المحطات:

× رفض مدير اتحاد كرة القدم في الجزائر قرار استدعاء الفرنسي زين الدين زيدان لمنتخب الجزائر في صغره و قال بأنه بطيء ولا يمتلك مواصفات اللاعب العصري في هذا المركز!

× النجم الإسباني ايفان هيلغيرا أصيب في فتره من الفترات بالخوف من ركوب الطائرة ولكنه تلقى جلسات للعلاج النفسي وانتهت مشكلته ولكن نجم أرسنال وأسطورة المنتخب الهولندي السابق دينس بيركامب لا يزال يعاني من هذه المشكلة! فهو يُفضل السفر إلى أي مكان بالسيارة وكان لا يسافر مع ناديه للعب خارج البلاد بسبب خوفه من ركوب الطائرات!

× منذ زمن بعيد و في احد مباريات الدوري الإنكليزي لكرة القدم لعب نادي أرسنال مع احد الأندية الإنكليزية وفي منتصف المباراة أصبحت الرؤية شبه معدومة في الملعب بسبب الضباب ولكن الحكم رفض إنهاء المباراة أو تأجيلها فأصبح الملعب (قوضي)! لدرجة أن احد الفريقين لعب بـ ١٣ لاعبا على أرض الملعب!

× لاعب اي سي ميلان و منتخب البرازيل لكرة القدم رونالد دينهو يعشق فلم Titanic وقال بأنه شاهده أكثر من ٧٢ مرة!

× لاعب المنتخب الأرجنتيني والعربي القطري السابق: غابرييل باتيستوتا كان لاعب كرة سلة! و ترك هذه اللعبة ومارس كرة القدم عندما تجاوز الـ ١٧ من عمره!

× لاعب المنتخب الهولندي و برشلونة السابق يوهان كرويف كان يدخن بشراهة لدرجة أنه أحيانا يضطر إلى التدخين بين الشوطين!

× اللاعب الفرنسي زين الدين زيدان لم يستخدم الانترنت طوال حياته!

× أسطورة المنتخب البرازيلي وريال مدريد الأسباني جارينشا ولد مُعاقا!

× المنتخب الهندي تقدم بطلب للاتحاد الدولي لكرة القدم بالسماح للاعبيه باللعب في بطولة كأس العالم لسنة ١٩٥٨ من دون أحذية! ورفض الطلب فما كان من المنتخب الهندي إلا الانسحاب من البطولة!

× في نهائي كأس العالم لسنة ١٩٧٤ الذي جمع بين المنتخب الهولندي و المنتخب الألماني رفض لاعبين المنتخب الألماني الخضوع لأوامر مدربهم و فازوا بالمباراة و البطولة!

× أن نجم المنتخب الهولندي السابق رود خوليت المشهور بقصصاته شعره الغريبة كان له حلاق خاص و كان يصرف مبالغ طائلة على الحلاقة!

× اللاعب الأرجنتيني الشهير أفضل لاعب في العالم في الوقت الحالي ليونيل ميسي طرد في أول مباراة له مع المنتخب الأرجنتيني وذلك بعد مرور ٤٠ ثانية فقط من

نزوله كبديل لأحد اللاعبين!

× لاعب المنتخب الفرنسي تيري هنري يعشق رياضة كرة السلة ويحاول جاهدا كل سنة أن يسافر إلى أمريكا المتابعة النهائية من أرض الملعب! ويعد طوني باركر لاعب سان أنتونيو سبيرز من أعز أصدقائه

× لاعب منتخب مصر أحمد حسام (الملقب بميدو) رشحه احد خبراء فيفا في احد السنوات بأن يكون ثالث أفضل لاعب في العالم! حيث احتل المركز الـ ٥٠ على مستوى العالم برصيد نقطة واحدة فقط!!

× النجم المجري بوشكاش سافر إلى إسبانيا لكي ينضم إلى نادي برشلونة ولكن بقدرة قادر انضم إلى ريال مدريد الأسباني. ديل بييرو لاعب اليوفي الإيطالي بدأ مشواره وهو طفل في مركز حراسة المرمى مستمعا لنصيحة والدته التي حثته على اللعب بهذا المركز حتى تتسخ ملبسه) ولا يتعرض للإصابات.

× في احد السنوات ضربت صاعقة رعدية احد ملاعب كرة القدم في جمهورية الكونغو، الغرب في

الأمر أن جميع لاعبي احد الفريقين قتلوا والفريق الثاني لم يُقتل منه أي لاعب!

الإصابات تهدد سفر النجوم إلى جنوب أفريقيا

جوهانسبرغ / وكالات

يبدو سفر العديد من النجوم محفوفا بالمخاطر بسبب الإصابات. قبل شهر ونصف الشهر على انطلاق بطولة كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا، فقد عاد النجم كاكّا إلى اللعب السبت الماضي مع ريال مدريد الأسباني بعد شهر ونصف الشهر، وكذلك بث المهاجم الإنكليزي وين روني قدرا من التفاؤل، حيث قال بعد إصابته الأسبوع الماضي: سأكون جاهزا لكأس العالم، ليس لدي أدنى شك، وسيكون أي غياب لروني (٢٤ عاما) الهدف الأول للدوري الإنكليزي هذا الموسم بمثابة كارثة لمنتخب إنكلترا، فيما استبعد نجم وسط الملعب ديفيد بيكهام تماما بسبب إصابة في وتر أخيل، ويعاني القائد الجديد للمنتخب ريو فيرديناند من مشكلات في الظهر بدأت قبل أشهر عدة، وبينما تمكن كاكّا من تسجيل هدف الفوز لريال مدريد على سرقسطة ٢-١ في الدوري الأسباني يوم السبت الماضي، كان للمباراة وجه آخر بعد أن أصيب فان دير فارت بتمزق في عضلة الفخذ الأيسر (سيحتاج إلى الراحة لمدة ثلاثة أسابيع على الأقل بحسب بيان أطباء النادي)، وسيغيب اللاعب حتى نهاية الموسم لكنه سيتمكن مبدئيا من اللحاق ببطولة كأس العالم حيث سيقود المنتخب الهولندي.

وتحيط مشكلات كبيرة بمنتخب غانا، فياسيان النجم الأول للفريق ولاعب تشلسي الإنكليزي مصاب منذ كانون الأول الماضي، وأعرب للمرة الأولى عن شكوكه في قدرته على اللحاق بكأس العالم، وقال لاعب الوسط (٢٧ عاما) في

تصريحات الأحد الماضي: "لا أشعر بثقة كاملة في الوقت الحالي بأنني سألعب في كأس العالم".

وفي ألمانيا، أحييت إصابة رينيه إندر بكسر في أحد ضلوعه النقاش مجددا بشأن حراسة مرمى المنتخب، لكن لا خطورة على مشاركة حارس مرمى باير

ليفركوزن في كأس العالم. أما إسبانيا بطل أوروبا فيعد جمهورها أصابعه لحساب الفترة التي يحتاجها مصابوه العديدين من أجل العودة قبل انطلاق كأس العالم، فالمهاجم فرناندو توريس يتعافى من جراحة في الركبة، ولاعب الوسط أندريس إنييستا من تمزق عضلي، وسيش فابريغاس من كسر في قصبه الساق، وهم جميعا بعيدون الآن عن التدريبات، لكن هناك اعتقادا بقدرة الثلاثي على العودة قبل البطولة التي تنطلق في ١١ حزيران المقبل.

وفي منتخب كوريا الجنوبية قد يغيب سيول كي هيون بعد خضوعه لجراحة في الركبة، وسبق لهذا اللاعب أن شارك

في كأس العالم عام ٢٠٠٢ التي نظمتها بلاده بالمشاركة مع اليابان، حيث تأهل منتخب بلاده إلى الدور قبل النهائي.

أما الغياب الأكثر درامية فسيكون للباراغواني سلفادور كابانياس (٢٩ عاما) فقد أطلق مجهول النار عليه في رأسه بإحدى حانات العاصمة المكسيكية، ولا يزال المقتوف الناري داخل جمجمة اللاعب، وقد أكد خوسيه ماري غونزاليز وكيل أعمال اللاعب أن كابانياس سيسافر إلى جنوب أفريقيا كمشاهد فقط.



توريس تعافى من إصابته

١٠ ملايين يورو قيمة التأمين على إيهامي ألونسو سائق فيراري

مدريد / وكالات

قال بنك برعى فريق فيراري الذي ينافس في بطولة العالم لسباقات فورمولا-١ للسيارات إنه قام بالتأمين على إيهامي بطل العالم السابق الأسباني فرناندو ألونسو بمبلغ عشرة ملايين يورو (١٢.٣٣ مليون دولار). وقال بنك سانتندر وهو أحد الرعاة البارزين لفريق فيراري الإيطالي إنه قام بالتأمين على الإيهام الأيمن بخمسة ملايين يورو وبالمبلغ نفسه على الإيهام الأيسر في إطار حملة ترويج للتأمين

ضد الحوادث وعلى الحياة قبل سباق جائزة إسبانيا الكبرى المقررة في برشلونة في شهر أيار المقبل. وقال البنك في بيان: "يمثل إيهامي ألونسو رمزاً ولهما أهمية كبيرة في قيادة سيارة فورمولا-١ لأنهما علامة النصر ويظهران أن كل شيء تحت السيطرة ويتمتع بحماية جيدة". وقال ألونسو الذي انضم إلى فيراري قبل بداية الموسم الحالي بعدما حصل على لقبه في البطولة مع رينو في مؤتمر صحفي في مدريد

إنه يأمل أن يساعده سباق برشلونة وهو أول سباق يقام في أوروبا هذا الموسم في سعيه للمنافسة على اللقب. ويحتل ألونسو الذي فاز بأول سباقات الموسم في البحرين المركز الثالث بالترتيب

العام للسائقين بعد أربع جولات. وقال ألونسو: "حان الوقت ليظهر الفريق الذي يتمتع بالقدرة على الفوز بالبطولة، الآن في أوروبا حانت لحظة الحقيقة بالنسبة للسائقين والفرق التي ستظهر من لديه القدرة على التطوير السريع". وأضاف: "سيبدأ قتال لطيف. كما قال ألونسو إنه لا يشعر بأي قلق من محرك سيارة فيراري بعد تعرضه لمشكلة في التجارب الحرة التي سبقت السباق الماضي في الصين.

وتابع: "أنا واثق من أننا سنخوض سباق برشلونة بسيارة رائعة ولا أشعر بأي قلق، الفنيون في فيراري واثقون من حل المشاكل وأتمني أن يقضي المشجعون وقتاً رائعا فالأجواء هنا رائعة كما هي العادة دائماً".



لوكا توني يرغب باللعب في إنكلترا

لوكا توني يطلب اللحاق بمانشيني في سيتي

روما / وكالات

يخطط الإيطالي روبرتو مانشيني مدرب مانشستر سيتي لبيع أربعة من لاعبيه هم إيمانويل أديبايور، شون رايت فيليبس، واين بريدج وستيفن إيرلاند وذلك لتغيير شكل الفريق بالكامل استعداداً لنيل الألقاب الموسم المقبل، وكان أديبايور (٢٦ عاما) قد كلف الفريق ٢٥ مليون جنيه عندما اشتراه من أرسنال وسجل ١٣ هدفاً في ٢٨ مباراة، وفيليبس مقابل ٨.٥ مليون جنيه وبريدج ١٠ ملايين جنيه من تشلسي وإيرلاند (٢٣ عاما) أكاديمية الفريق الذي أبدى الجار اليونائيت في المقابل، سيعرض مانشيني ضم الإسباني ليفربول المتعثر ماليا رفضها علاوة على مواطنه لوكا توني المغار إلى روما من بايرن ميونيخ الذي صرح مؤخراً عن رغبته في الذهاب إلى إنكلترا بدلاً من العودة إلى بايرن ميونيخ تحت قيادة فان غال، وقال توني: "لدي علاقات طيبة مع البايرن لكن من الصعب علي الاستمرار معه في حال بقاء فان غال مدرباً".

خريج رغبته في ضمه.

توريس بصفحة لا يمكن

أستراليا تتمسك بتضييف المونديال

سدني / وكالات

أكد فرانك لوي رئيس الاتحاد الأسترالي لكرة القدم الاثنين الماضي أنه لم يتأثر بمساندة السويسري جوزيف بلاتر رئيس اتحاد كرة القدم الدولي (فيفا) لقطر كي تصبح أول دولة عربية تضيف فعاليات كأس العالم.

وتسعى أستراليا لتضييف أحد نسختي كأس العالم عامي ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ ولكنها لم تلق مساندة مماثلة من بلاتر.

وقال لوي: "إنه الحدث الرياضي الأكبر على وجه الكرة الأرضية، وتعليقاته تخبرنا بما نعرفه جيداً، بأننا نواجه منافسة ميدانية صعبة للغاية وأن كل منافس لديه براهين قوية يقدمها". وأضاف: "إذا حافظنا على التركيز وواصلنا الترويج للنقاط القوية التي تتمتع بها أستراليا سجلنا في الأحداث الكبرى، وكوننا جزء من القارة الآسيوية سريعة النمو، وشعبية كرة القدم المتنامية على نحو سريع هنا عندئذ نكون واثقا بأننا سوف ننجح في (مهمتنا)".

وقال بلاتر لل مراسلين الصحفيين في الدوحة: أنه معجب بالبنية الأساسية لقطر.

وأوضح بلاتر: "العالم العربي يستحق تضييف كأس العالم، وقطر لديها فرصة جيدة في أن تصبح أول دولة عربية تضيف كأس العالم".

وتضيف قطر كأس آسيا في كانون الثاني المقبل وستستغل هذا الحدث القاري في دعم ملف تضييف كأس العالم ٢٠٢٢.

وفي كانون الأول المقبل سيعلن الفيفا عن الدولتين المنظميتين لكأس العالم عامي ٢٠١٨ و ٢٠٢٢.

وتتنافس أستراليا واليابان وإنكلترا وروسيا وأمريكا للفوز بتضييف كأس العالم عامي ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ وكذلك تقدمت إسبانيا مع البرتغال، وبلجيكا مع هولندا بطلبين لتضييف كأس العالم بصورة مشتركة.

وانسحبت كوريا الجنوبية وقطر من ملف تضييف كأس العالم ٢٠١٨ وركزا جهودهما على كأس العالم ٢٠٢٢

الهلال السعودي يختار ٣ «أساطير» في حفلة «القرن»

أحمد حسن مطلوب في الدوري البلجيكي



أحمد حسن

بروكسل / وكالات

جدد المهندس ماجد سامي مالك نادي ليرس البلجيكي، رغبته في التعاقد مع أحمد حسن كابتن المنتخب المصري ولاعب النادي الأهلي لضمه لصفوف ليرس في الموسم المقبل. وأكد سامي، أنه سيحافظ على معظم عناصر ليرس التي حققت انجاز الصعود للدوري الممتاز البلجيكي على أن يتم تدعيم الصفوف بأربعة لاعبين فقط يشكل وجودهم إضافة حقيقية للفريق. وأشار إلى أن ليرس أغلق ملف التعاقد مع عصام الحضري حارس مرمى الإسماعيلي لعدم جدية مسؤولي الدراويش الذين سبق أن فاوضهم لضم الحارس. وأضاف سامي قائلاً: "الآن أنا غير متحمس لضم الحضري بعكس الوضع مع أحمد حسن نجم وسط الأهلي الذي مازال لدينا رغبة في التعاقد معه" مؤكداً أنه سيدأ فعليا الدخول في مفاوضات جادة مع الصقر الذي يعد إضافة قوية للفريق البلجيكي.

المغادرة إلى لندن في الثامن من الشهر المقبل. وأعلنت الأندية الفائزة بلقب نادي القرن في قارات العالم مشاركتها عدا نادي ريال مدريد الإسباني (نادي القرن في أوروبا) الذي لم يحدد ممثله بعد المشاركة أو عدمها. يذكر أن الاتحاد الدولي IFFHS وجه الدعوات للأندية الفائزة بجائزة نادي القرن عن قاراتها لحضور الحفل الكبير موجهين الدعوة لرئيس النادي أو من ينوب عنه إضافة إلى نجومه التاريخيين الذين أسهموا في الحصول على اللقب.

وحقق الهلال لقب نادي القرن عن قارة آسيا، ريال مدريد عن قارة أوروبا، كوتوكو الغاني عن قارة إفريقيا، وبيندر الو الأرغواني عن أمريكا الجنوبية. وسيحصل الهلال نادي القرن في آسيا على كأس الزعامة القارية وشهادة رسمية بفوزه باللقب. وسيتم خلال الحفل توزيع جوائز على عدد من النجوم العالميين والاتحادات الأهلية المتألقة، حيث حقق الاتحاد الإنكليزي جائزة التفوق عن أفضل دوري في العالم، والمدرّب الإسباني الشاب غوارويولا جائزة أفضل مدرب ناد في العالم، وديبل بوسكي أفضل مدرب منتخب في العالم، والسويسري ماسيمو بوساكا أفضل حكم في العالم، والثنائي العاجي ديديه دروغبا والياباني شينجي أوكازاكي على جائزة أفضل مهاجم، وبرشلونة الإسباني المركز الأول في السمعة العالمية، والحارس الإسباني الكبير إيكر كاسياس فرنانديز أفضل حارس في العالم، والإسباني أكسافي هرنانديز أفضل صانع ألعاب.



الهلال يمثل اسيا في حفلة القرن

لندن لتكريم أندية القرن في قارات العالم، حيث يترأسها الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئيس النادي. واختارت إدارة نادي القرن الأسبوي خلال خطابها الذي بعثته للاتحاد الدولي، أساطيره الثلاثة: يوسف الثنيان، سامي الجابر، ومحمد الدعيع في بعثة النادي التاريخية

الرياض / وكالات

كشف الاتحاد الدولي للتاريخ وإحصائيات كرة القدم IFFHS القائمة التاريخية لنادي الهلال بالمشاركة في حفل الاتحاد الدولي للتاريخ وإحصائيات كرة القدم المزمع إقامته في الـ ١١ من الشهر الجاري في العاصمة البريطانية

وضع اللمسات الأخيرة على الاستعدادات لرالي اكتشف سوريا ٢٠١٠

دمشق / وكالات

وصلت التحضيرات التي تقوم بها اللجنة المنظمة لرالي اكتشف سوريا ٢٠١٠ إلى مراحل متقدمة جداً، وانتهت ملاكات نادي السيارات السوري المنظم للحدث في نسخته الثامنة من وضع اللمسات الأخيرة على مسار الرالي بحسب خالد الأتاسي، معاون مدير

جديدة وغير مكررة، إلا أن المحاولات المستمرة في البحث عن أماكن جديدة أثمرت عن تحقيق هذا الهدف بنسبة جيدة، مع الحفاظ على الطرقات الرئيسة التي تربط المحافظات مع بعضها، ولا يمكن إيجاد بديل عنها، إضافة إلى الأماكن الأثرية المهمة جداً، التي تحرص اللجنة المنظمة على إدراجها بشكل دائم في الرالي.

التوعية المرورية والإسعافات الأولية، إلا أن ملاكات النادي كما قال الأتاسي، استطاعت انجاز جميع التحضيرات المطلوبة لإقامة الرالي في موعده خلال الفترة من ١٢ ولغاية ١٥ من الشهر الجاري. وأشار الأتاسي إلى صعوبات كبيرة عانت منها اللجنة المنظمة للرالي، في إيجاد مسارات

الرالي، الذي أوضح أنه مسار سيكون متنوعاً جداً، حيث يضم مناطق سهلية وساحلية وجبلية وصحراوية تغطي مناطق مختلفة على مساحة سوريا. وبرغم زحام زنامة نشاط النادي السوري منذ بداية العام كسباقات السرعة الشتوية وبطولة الفرق وسباقات القيادة الأمانة وحملات

سعدان: الكرة الجزائرية لا تزال في «أزمة»

أزمة جديدة تطارد منظمي

خليجي ٢٠

عدن / وكالات

وقعت اللجنة المنظمة لدورة خليجي ٢٠ في اليمن في ورطة جديدة لاسيما انها تنتظر حلا سريعا لمشكلة النقل التلفزيوني للدورة، فبين مؤيد لقرار احتكار بعض القنوات لنقل خليجي ٢٠ المقبلة وما تحمله من عواقب كبيرة في حال حصول إحدى المحطات على البطولة لاسيما ان الدورة ستكون مشفرة على تلك القنوات وهذا ما سيزيد الأمور تعقيداً في الدورة على اللجنة المنظمة التي لاتزال تدرس ويشكل جدي في الفترة الاخيرة توزيع خليجي ٢٠ على القنوات الحكومية في الخليج وهذا ايضا ما قد يفتح ابوابا قد لا تغلق على اللجنة التي لو قررت هذا القرار سيكون من الصعب مستقبلا نقل الدورة على القنوات المشفرة لاسيما ان الاحتكار اصبح اكثر ربحية في الخليج في الآونة الأخيرة.

وتشير بعض المصادر ان اللجنة قد تلجأ الى اعطاء التلفزيون اليمني الحرية في القرار اما توزيع المباريات على القنوات او فتح باب المفاوضات من اجل السماح لبعض القنوات مثل ابوظبي والجزيرة لاحتكار البطولة وتقاديا للمشكلة التي وقعت في خليجي ١٩ في عُمان وما حملته من احداث كبيرة.

الجزائر / وكالات

تعهد المدرب الجزائري رابح سعدان بتشريف الكرة الجزائرية خلال المونديال المقبل مؤكداً أن «الجزائر لا ينبغي أن تكتفي بتأهلها إلى المونديال، بل عليها الذهاب بعيداً والعمل للمستقبل». وأوضح سعدان، في تصريح مجلة «جون أفريك»، أن «التأهل للمونديال شيء رائع للجزائر لكن لا يجب الاكتفاء بذلك، بل ينبغي الذهاب بعيداً وعلينا العمل للمستقبل لأن الكرة الجزائرية لا تزال في أزمة». وأضاف قائلاً: «هناك عمل كثير يجب القيام به على مستوى البنى التحتية للأندية وتكوين الفرق الشبابية». ولم يكشف سعدان حتى الآن عن قائمة



رابح سعدان

٣٠ لاعباً الذين سيشاركون بالمعسكر التحضيري بسويسرا بدءاً من منتصف الشهر الجاري تحسباً للمباراة الودية المقررة في الثامن والعشرين منه أمام المنتخب الايرلندي بديلين، بينما كان مدرب الأخير الإيطالي ترابا توني قد أعلن رسمياً عن قائمة ٢٣ لاعبا التي ستواجه «الخضر». وأقر سعدان بوجود «نقص واضح في بعض المراكز»، مبرراً ذلك في «ظهوري الدفاع ووسط الميدان إذ يتعين علينا العثور على مدافع ومهاجم، مضيفاً: «ولهذا نحن نتابع لاعبين عديدين في نهاية الأسبوع لنجد دعماً للنقص، «معلمنا في ذات السياق أن الدولي السابق خالد لموشية الذي غادر المجموعة إلى انغولا نتيجة مشكلات في

إعلان خطط تطوير الاتحاد العربي بعد شهرين

القاهرة / وكالات

كشف سلطان بن فهد بن عبد العزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب، رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم، عن خطط تطويرية شاملة ينتظر أن يعلنها الاتحاد العربي بعد شهرين. وقال: لقد تم العمل في العام الماضي على إعداد خطط تطويرية من قبل لجان تم تكليفها، والعمل جار الآن على صياغة تلك الخطط لأربع سنوات مقبلة، وخلال شهرين

وبخصوص مساعي الصلح بين الاتحادين المصري والجزائري قال: «ما حدث بين الأخوة في مصر والجزائر يمكن وصفه بسحابة الصيف التي ستزول من أجل التضامن الشبابي الرياضي العربي». وأشار الأمير سلطان إلى أن هناك لجنة متخصصة تدرس ملف زيادة عدد الأندية وقال: «لأن هناك طلبات للاتحاد الآسيوي ونحن نوازنها من جميع النواحي وخلال العشرة أيام المقبلة سوف يعلن عن جميع التفاصيل.

ستنتهي الاجتماعات ومن ثم ترفع التوصيات والنتائج، مبدياً تفاؤله بأن تسهم هذه الخطط في تطوير الاتحاد العربي في مختلف المجالات. وأضاف: أقدم شكري لجميع الدول التي شرفتني بتزكيتها وبرئاسة الاتحاد العربي لأربع سنوات مقبلة، وأعدها بأن أقدم كل ما لدي في سبيل المحافظة على المكتسبات التي نهدف جميعاً إلى المحافظة عليها ونسعى لترجمتها من أجل دعم الرياضة العربية».

استبعد البرتغال المنافسة على لقب المونديال

ديكو: سأعود الى البرازيل بعد انتهاء عقدي مع تشيلسي

البرتغالي نتائج مماثلة. صحيح أننا بحاجة للاعبين الكبار، هذا أمر لا نقاش فيه، لكن أداء المنتخب البرتغالي لا يقتصر عليه فقط، وهذا أمر صحيح بالنسبة للأندية التي يلعب فيها أيضاً، برغم ذلك نحن في حاجة إليه، إنه أحد أفضل اللاعبين في العالم، لكن لا مجال للحديث عن ارتباط النتائج به.

«كثير الحديث مناسبة المواجهة بين البرازيل والبرتغال عن قصص اللاعبين ذوي الأصل البرازيلي والحاملين للجنسية البرتغالية، لقد استمعت سابقاً لهذه الأقاويل، كما خضت في مسيرتك ثلاث مباريات ضد السيليساو، هل ستساعدك هذه التجربة خلال الدورة القادمة؟»

– إنها تجربة مهمة من دون أدنى شك، لكن المباريات الودية مختلفة تماماً عن مباراة في نهائيات كأس العالم، كما أن مروري بهذه التجربة وخوضي لمباريات ضد السيليساو أمر مفيد على الرغم من الفرق الكبير بين المباريات، لكن مباريات كأس العالم طبيعتها الخاصة. لست مستاءة على أي حال لأمر هذا الزوال، بل على العكس من ذلك تماماً. أنا برازيلي الأصل، وأحمل جنسية البلد الذي أعيش فيه والذي منحني كل شيء. ستكون الموقعة في نهاية المطاف مباراة كبيرة في كرة القدم، ولا شيء آخر سوى ذلك، لكنني أعتقد أن أول ما يجب التفكير فيه هو الفوز في المباراة الأولى، فإذا تمكنا من الانتصار في الموقعة الأولى على كوت ديفوار، ستكون حظوظنا في التأهل كبيرة، وسيكون من الصعب على الفريق المهزوم في هذه المباراة التأهل إلى الأدوار التالية.

«ستكون مباراة المنتخب البرتغالي الأولى صعبة أمام كوت ديفوار، ثم سيختم مشواره في الدور الأول بمواجهة منتخب البرازيل، صاحب المركز الثاني في التصنيف العالمي، علماً أن أحد المتأهلين عن المجموعة السابعة قد يلاقي المنتخب الإسباني، متصدر التصنيف الدولي، هل أنتم قلقون من احتمال خوضكم لمباريات بهذا الحجم في ظرف زمني قصير؟»

– لا مشكلة لنا مع أي خصم مهما كان. إذا اضطررنا لمواجهة فريق ما، سنقوم بذلك. إذا ذهب لكأس العالم وأنت تفكر في من تريد ملاقاته من الفرق، لاختيار الخصم، فمن الأحسن البقاء في بلدك.

«هل تفكر في العودة مستقبلاً إلى البرازيل أو أنك تفضل الرجوع إلى البرتغال؟»

– سأعود للعيش في البرازيل لأسباب شخصية، لأن لي أسرة هناك، ولأني قضيت أكثر من ١٣ عاماً في أوروبا. أمتلك منزلاً في مدينة بورتو، وأحب البرتغال وهذه المدينة كثيراً، لكنني ولدت في البرازيل، ولدي هناك أسرة ومشروع اجتماعي هو "مؤسسة ديكو"، في مدينة إبيديانوميا. أريد الرجوع، وهذا ما سيدحدث بعد نهاية عقدي مع تشيلسي سنة ٢٠١١. أتمنى أن تكون الظروف ملائمة كي أساعد أحد الأندية البرازيلية، فأنا عائد إلى لعب كرة القدم أيضاً.

«كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن الدور الكبير للاعب كريستيانو رونالدو، سواء مع ريال مدريد أم مع الكتيبة البرتغالية، كما يدعي البعض أن نتائج الفريقين مرتبطة وهرينة بأدائه، هل هذا صحيح؟»

– لقد انتصرنا في العديد من المناسبات من دون حضوره معنا، لا مكان اليوم للحديث عن ارتباط نتائج مجموعة بلاعب واحد، لقد استطاع مانشستر يونايتد التائق بعد رحيل رونالدو، وفاز ريال مدريد بمباريات من دونه، وحقق المنتخب



حيث لا تر كية وبالنظر إلى تغيير المدير الفني لويس فيليب سكواري بكارلوس كيروش؟ – لقد رحل العديد من اللاعبين الذين شاركوا في ألمانيا عن المجموعة، لذلك سيخوض العديد من لاعبينا مسابقة من حجم كأس العالم للمرة الأولى. أعتقد أن لدينا المؤهلات ذاتها، برغم أننا لا نمتلك تجربة كتيبة ٢٠٠٦، وينطبق هذا الأمر على المدرب أيضاً، حيث سبق لفيلبي الفوز بكأس العالم مع البرازيل، وقاد المنتخب البرتغالي خلال كأس أوروبا لسنة ٢٠٠٤، بينما سيدخل كيروش منافسة من هذا الحجم للمرة الأولى على رأس لكنه مدرب ممتاز، ولديه مجموعة من اللاعبين الجيدين، لذلك أعتقد أننا قادرون على النجاح في هذه الدورة.

«هل ترشح إذن البرتغال للمنافسة على اللقب؟» – لا، المنتخب المرشح هو المنتخب ذات التاريخ العريق في هذه المسابقة، لا نمتلك البرتغال تاريخاً عريقاً في مسابقة كأس العالم، ولم تفز قط بهذه المسابقة في السابق، لذلك لا يمكن ذكر اسمها بين المرشحين، لكننا نمتلك مجموعة ذات مؤهلات كبيرة، بلاعبين من العيار الثقيل، ويمكننا بلوغ مباراة النهائي أو السير أبعد من ذلك، لكن لا مجال للقول أننا مرشحون.

«برغم المواهب الكثيرة التي أنجبها المنتخب البرتغالي، ما زال لم يستطع الفوز بالألقاب، ما الذي ينقصه؟» – يجب التذكير بداية أن الفوز بكأس العالم ليس أمراً سهلاً، وما عدد المنتخبات المحدود التي نالته إلا دليل على ذلك، لم تتمكن فرق كبيرة من التتويج في كأس العالم بسبب أمور وتفاصيل دقيقة وصغيرة، كما أن الحظ والتوقيت أمران حاسمان أيضاً، من الصعب تفسير هذا الأمر، لكن الفوز بكأس العالم أمر صعب للغاية.

إعداد/ المدى الرياضي

عادة ما تخبئ قرعة كأس العالم بعض المفاجآت، ويعيش المشاركون فيها لحظات ترقب وانتظار لا مثيل لها، إذ ينتظر الأنصار والمشجعون على أحر من الجمر لحظة الكشف عن أسماء خصوم منتخباتهم في دور المجموعات، ويمنون النفس بمواجهات من العيار الثقيل. وعاش منتبعو قرعة كأس العالم جنوب إفريقيا ٢٠١٠، التي جرت مراسيمها شهر كانون الأول الماضي في مدينة وكايب تاون، لحظات ترقب وتوجس مماثلة قبيل الإعلان عن أسماء منتخبات المجموعة السابعة. إذ لن تضطر كتيبة البرازيل، التي يرشحها البعض للفوز باللقب، لملاقاة منتخبي كوت ديفوار وكوريا الشمالية فقط، بل يتعين عليها مواجهة منتخب البرتغال أيضاً، وهو للإشارة خصم تاريخي للسيليساو وبلد الوليد تجمعته علاقات وطيدة بالبرازيل، وقد كثر الحديث بعد هذه القرعة عن تاريخ المباريات بين المنتخبين وعن اللاعبين ذوي الأصول البرازيلية والمدافعين حالياً عن ألوان البرتغال.

بيد أن هذا النوع من القصص لا يشكل أمراً غريباً على أندرسون لويس دا سوزا، الملعب ديكو، إذ ارتبطت أزمى أيامه الكروية بالنزالات الحامية بين البرازيل والبرتغال. فقد ولد هذا اللاعب في مدينة ساو بيرناندو دي كامبو في البرازيل، والتحق سنة ١٩٩٧ بالدوري البرتغالي، وعمره لا يتجاوز ٢٠ عاماً، حيث مكث هناك إلى حدود سنة ٢٠٠٤. ولفت أداء ديكو المدير الفني للبرتغال، البرازيلي لويس فيليب سكواري، ووجه له دعوة الالتحاق بالكتيبة البرتغالية وسط موجة من الأقاويل شهر آذار ٢٠٠٣، ثم خاض أولى مبارياته بالوان البرتغال ضد المنتخب البرازيلي بالذات، وسجل بعد دخوله في ذلك النزال هدف الانتصار ٢-١ على السيليساو في مدينة بورتو.

بعد هذه البداية الموفقة، دخل ديكو أساسياً في المواجهة بين الطرفين شهر شباط ٢٠٠٧، وساهم في الإطاحة لأول مرة بالكتيبة البرازيلية تحت إشراف دونغا ٢-٠ في مدينة لندن، ثم شارك بعد ذلك في الهزيمة النكراء أمام السيليساو ٢-٦ شهر تشرين الثاني ٢٠٠٨، لذلك يعتبر ديكو أنسب اللاعبين للحديث عن المباراة المرتقبة ضمن المجموعة السابعة التي ستقام في ٢٥ حزيران بمدينة ديران.

وقد التقى موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم مع لاعب وسط تشيلسي، وتحدث معه عن الموقعة المرتقبة وعن آمال وطموحات المنتخب البرتغالي في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بعد أن أحرز المركز الرابع في نهائيات كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦.

× أنت أحد اللاعبين الذين شاركوا في مباراة المربع الذهبي قبل أربع سنوات، ما أهم الذكريات التي تحتفظ بها عن تلك المسابقة؟

– كأس العالم أمر فريد ومختلف، إنها أكبر المنافسات التي يخوضها اللاعب مع منتخبه الوطني، ولا وجود لشيء مماثل. لقد خضت بعض المباريات الجيدة في تلك الدورة، لكن المنافسة كانت صعبة بعض الشيء، إذ تعرضت لإصابة عند بداية النهائيات، ولم أستطع استرجاع مؤهلاتي كاملة بعد ذلك. كان عطائي سيكون أفضل لو لا تلك الإصابة، برغم ذلك كانت مسيرة منتخبنا في كأس العالم رائعة، كان أداءنا جيداً في مباراة المربع الذهبي برغم الهزيمة أمام فرنسا، إذ استطاعوا تسجيل الهدف قبلنا، وهو ما أضع علينا إمكانية التأهل للنهائي، لقد كانت على العموم بطولة كأس عالم متنازلة.

× ما أهم نقاط الاختلاف بين الفريق الذي شارك في دورة ألمانيا وذلك الذي سيكون حاضراً في جنوب إفريقيا، من

ديكو يدعم مهمة كيروش مع منتخب بلاده

رؤى بلا حدود

لمن نرسل إذاً



إغرائهم من أجل الاستثمار الرياضي كذلك نفقد أيضاً لسياسية إعلامية موجهة تستقطب جماهيرنا العربية مع محاولة استدراجهم لمواضيعنا ولشئنا نقاشاتنا بطرق ذكية لأننا غير منفتحين على الخارج فكرياً نحلل الأمور وفق منظارنا المحلي وبصبغة ملائكية لا تعترف بوجود الاخطاء ودائماً ما تدغدغ عظمتنا

بأننا الأفضل وبغنى عن الجميع!

أبهرتني عبارة مهمة للعقري كولن ولسن يقول فيها: قد يعكس الإعلام أحياناً سياسة مرئية واضحة ذات أبعاد منهجية ثابتة تبغي التأثير في المتلقي وسحبها إليها تدريجياً بأطر تفاعلية مع واقعه وهومن جهة ثانية قنابل موقوتة قد تفسد النفوس وتروج لثقافة إقصائية بغیضة إن ساء استخدامها.

مشكلتنا ليست بتلك المكالمات التي تتعلق بنجومنا المحترفين فحسب إنما قد وجدت جماهيرنا ذواقها في تلك البرامج بيد إن الغريب في الأمر إننا لا نتقبل ولا نستسيغ إن تناول احدهم قضاياها في إي محطة عربية لأنه سيتم تأويل مشاركته في خانة المؤامرة أو المعاداة وكثيراً ما رصدنا ردود أفعال ناعرة اتجاه إي رأي قيل ضد أي نجم عراقي اومسؤول مهم رياضي أوحثي تناولوا قضية الاتحاد ومشاكله.

علينا أن نعترف هنا وبكل شجاعة ومن دون مكابرة بأننا لا نعرف شيئاً عن قوى الإعلام الناعمة التي تنسل بهدوء إلى قلب المشاهد العربي، بل اخترلنا كل مشاكلنا الرياضية بموضوعة الاتحاد في حين لدينا ترهلات رياضية ومشاكل جملة وبحاجة إلى جلب رؤوس أموال وشركات راعية لدورينا وفشلنا في

أوروبا معرفة انطباعاته إن كان يتابع برامجنا الرياضية أم لا ؟

وما المأخذ علي تلك المحطات وقد صدمت بإجابتهم. لقد قالوا علناً: لا نشاهدكم ولا نتابعكم، لأن طرحكم محلي ولا يتوسع كثيراً ورسالتكم الإعلامية لا تقترب منا ولا حتى من الرؤية العربية المشتركة إنما تدور ضمن إطار واحد وتتقارب في قالب المشكلة الواحدة الداخلية التي تتكرر بين الحين والآخر، صراحة لا يمكن تعميم اجابتهم واعتبارها حكماً مطلقاً لكنها فتحت لي المجال لأطل على نافذة النقد وتقييم تجاربنا الحالية لاسيما اني أدركت مؤخراً سبب عزوفهم عن إي مداخله او مساجلة عربية في برامجنا الفضائية. لكنه وعلى العكس من ذلك لاحظنا بأن هناك مشاركات فاعلة ومن جميع البلدان في فضائيات عربية اخرى حتى لو كان المطروق مجلياً أو خليجياً، بل هناك اتصالات كثيرة ومن العراق تحديداً كما هي الحال في برنامج المجلس الذي أستقطب الكثير من مشاهدينا الكرام، ادرك إن

علي النعيمي كثيرة هي البرامج الهادفة والحوارات الساخنة التي تشدنا إليها عبر محطاتنا المحلية، كونها تعكس وجهات نظر متعددة وتسهم في بلورة آراء مختلفة وهي واحدة من واحات الفضاء الحر والنقد الرياضي مهما اختلفت وتضادت أفكاره. مؤخراً اتجهت بعض المحطات العالمية الى إشراك شرائح ليست لها علاقة مباشرة بالرياضة وقد تم توزيع ذلك من أجل المتعة واستقطاب جميع الأنواق الثقافية مع مراعاة السياق الرياضي وطريقة التفاعل مع تلك الأفكار وحجم تأثيرها في المجتمع، وعلى الرغم من امتلاك العراق لعشرات الفضائيات المميزة التي تنير بحزمها الإعلامية من أماكن متعددة من العالم، إلا أنها لا تزال تخاطب وتلمس عصب المشاهد المحلي فقط وتحاكي عقليتنا العراقية من خلال التوقف عند الأحداث الساخنة ورصد الحراك الرياضي كما هو لكن وحتى هذه اللحظة لم تأت الانطلاقة الحقيقية للانتشار الرياضي العربي بعد، شخصياً حاولت إن استشرع ميويل المشاهد العربي في

طرفة اليوم

طرفة حلاق دونغا !

في كاس العالم ١٩٩٤ ذهب النجم البرازيلي السابق ومدرّب المنتخب الحالي دونغا إلى أحد صالونات الحلاقة في مكان تواجد المنتخب البرازيلي في البطولة آنذاك بعد ما احتشدت الجماهير من حوله لالتقاط الصور معه جلس على كرسي الحلاقة والجميع يرصد حركاته.. وبعد ما أتى الحلاق بصدرية منع الشعر انتبه خلال المرأة بأن هناك عشرات الرؤوس من خلفه وهم يطالعون النجم لدرجة أن رؤوسهم بانّت جلياً في المرأة وهذا الوضع أزعج الحلاق وأثر على تركيز الحلاق المكسيكي فطلب من زملائه ان يخرجوه من المحل وعندما انفض الجميع سأل الحلاق دونغا عن طبيعة شعره ولماذا هو واقف بهذه الطريقة.. ابتسم دونغا وقال له أنت طردت المعجبين من المحل كي تسألني هكذا سؤال غبي؟ وقبل إن يجيبه الحلاق رمى النجم البرازيلي الصدرية أرضاً وغادر كرسي الحلاقة ثم ابتسم له قائلاً: المكسيكي دائماً ما يحب الأكل الحار والكلام النار وبعد ما خرج من محله بهدوء من دون إن يحلق!



ديباية

"حكم دولي سابق طلب من أحد الحكام الحاليين مبلغاً من المال من أجل الحصول له على فيزا أوروبية و الانضمام إلى دورة تحكيمية سوف تنعقد في شهر تموز القادم لا ندري لماذا لا يكون هناك تنسيقاً مع الاتحاد الآسيوي؟"

"مهاجم دولي اتصل بزميل له محترف في بلد عربي يسأله عن فرصته بالانضمام إلى المنتخب الوطني ان كانت هناك دعوة قريبة.. صديقه النجم أجابه مازحاً: "سبحان الله فكرت ان اتصل بك يوم أمس وأسالك السؤال نفسه هل يوجد مكان لي؟"

حكمة اليوم

العمل الصالح والتدبير الناصح

تبديد الوقت في موضوع اللوائح والانتخابات والانتظار إلى ما بعد شهر تموز، بل نحن بأمس الحاجة إلى الوقت واستثمار كل الجهود من أجل تجميع وتفرغ الفريق العراقي نعم الإنسان في التفكير والله بالتدبير شريطة إبداء الرغبة الصادقة في العمل وإتقانه بإخلاص.



نهدي هذه الحكمة إلى الاتحاد المركزي لكرة القدم بضرورة التفكير ملياً من الآن بإعداد جدول مثالي لتدريبات واستعداد المنتخب الوطني في حملة دفاعه عن لقب بطولة اسيا وذلك بالتفكير الجاد لجلب مدرب أجنبي ذي سيرة رفيعة وفي باله رغبة تحقيق الذات أيضاً وعدم

ضوء أحمر



"لم أغلق الباب أمام عودتي إلى منطقة الخليج لكنني أغلقت أعيناً من بين مدربي العالم، وليس عينا إن أساوم بائعي الخضار والتفاح في أسواق طشقند.."

فيليب سكولاري

"ما زلت أصلي لله كثيراً وأدعوه إن يوفقني بأن انضم إلى المنتخب الايطالي مجدداً، فأني لم يتحقق ذلك ساكتفي بتشجيع منتخب بلادي وبكل فخر."

لوكا توني

لمحة كروية فنية



اليوم سوف نتناول بعض الإحصائيات التي دونها على مباراة الإنتر وبرشلونة التي انتهت بتأهل الإنتر إلى المباراة النهائية ضد البايرين ميونيخ برغم خسارته أمام البرشا بهدف يتيم سجله بيكيه.. أكثر اللاعبين محاولة والاختراق كانت لميسي بعدد ٣٣ محاولة في حين أعلى محاولة للإنتر كانت لصالح ايتو بواقع ١٣ محاولة.. الأكثر صناعة للأهداف كانت لصالح ابراهيموفيتش بمعدل ٨ محاولات بينما قابله شنابير بمواقع ٥ محاولات.. ميسي هو هدف الفريق بـ ٨ أهداف بينما في المقابل يوجد ميليتو بأربعة أهداف التقيا في ٦ مباريات، عدد الفوز لبرشلونة ٢ وعدد الفوز للإنتر ٢ والتعادل ٢، عدد أهداف البرشا في مرمى الإنتر هو ٧ في حين إن عدد أهداف الإنتر في البرشا هو ٣.. فاز البرشا باللقب ٣ مرات هي ٢٠٠٩، ٢٠٠٦، ١٩٩٢، ووصل النهائي أربع مرات إلى الدور ما قبل النهائي ١٣ مرة وشارك في البطولة ٢٠ وبداية مشاركاته كانت منذ عام ١٩٦٠.. في حين فاز الإنتر باللقب عامي ١٩٦٤ وعام ١٩٦٥ وصل إلى النهائي خمس مرات وصل إلى الدور قبل النهائي ٨ مرات وشارك بالبطولة ١٤ مرة.. بعد لايبورثا مالك نادي برشلونة على أنه أفضل رئيس في تاريخ النادي الكتالوني كونه فاز العام الماضي بفسادسية الألقاب العام الماضي وانه فاز على الريال خلال السنوات الأخيرة، في حين يعتبر ماسيمو موراتي أفضل رئيس نادٍ للإنتر كونه معروف بأساليب الجهنمية في الشحن الجماهيري وطرقه النفسية في التأثير وإقناع المقابل.



فالح عبد حاجم.. قدرات رائعة مع المنتخب عام ١٩٧٢



هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم يتركون أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر الذي كافأهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي. في زاوية (نجوم في الذاكرة) سنحاول القور في مسيرة أحد نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب وحتى قسم منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

مسجل "الثلاثية الرائعة" في مرمى الألمان

فالح عبد حاجم.. مهاجم أبعدته الظروف عن مواصلة التألق

مهارات كبيرة جدا يستطيع من خلالها سد أي خلل يواجهه داخل الميدان". أبرز المدربين الذين أشرفوا على تدريبه: جرجيس الياس، ويوري، إلا أنه يدين بالفضل الكبير والامتنان إلى جرجيس الياس الذي أحضرنه ومنحه الثقة وقدمه إلى الملاعب العراقية خير تقديم.

مميزاته:

يمتلك اللاعب فالح عبد حاجم مميزات عدة منها السرعة والمراوغة والتعاون مع زملائه ونكران الذات واللعب في أكثر من مركز إضافة إلى موهبته الحقيقية في تسجيل الأهداف، لأنه قنص ماهر يستطيع أن يسجل أهدافاً من كرات تكون فرصة التسجيل فيها قليلة جدا وهذا ناجم من وقوفه الصحيح داخل الميدان ومتابعته للكرات التي ترد من المدافعين والحراس، ولو سارت الظروف معه بشكل طبيعي لكان من خيرة الهادفين في تاريخ الكرة العراقية من ناحية عدد الأهداف التي يسجلها، لأنه كمستوى يعد من خيرة المهاجمين والهادفين في بلاد ما بين النهرين بكل تأكيد.

بعد الاعتزال:

برغم أن فالح عبد حاجم لم يشبع من لعبة كرة القدم ولا من شعبيتها لأنه كان يمتلك إمكانيات كبيرة جدا لم يسمح له بتقديمها فوق المستطيل الأخضر بسبب الظروف التي واجهها عندما كان يعيش في قمة مستواه الفني والبدني فقرر الاعتزال لكي يحافظ على ما يعتقد به، لكنه قرر أن يبقى قريباً من لعبته المفضلة من خلال عمله كمدرّب في محافظة الديوانية، حيث أشرف على تدريب أكثر من فريق فيها لعل أبرزها فريق الديوانية، لكنه لم يجد الظروف الملائمة التي تساعده على تقديم أفكاره إلى اللاعبين بالشكل الذي يطمح له.

تمثيل ومن أبرز هذه الأسماء جلال عبد الرحمن، رحيم كريم، حازم جسام، علي كاظم، فلاح حسن وآخرين، كما أن هناك حدث آخر يجعلني اعتز بهذه المباراة يتمثل بأن هذه المباراة قد قدمني إلى الجمهور والنقاد والمدربين خير تقديم وحفرت أسمي في الذاكرة.

أجمل أهدافه:

سجل فالح عبد حاجم العديد من الأهداف الجميلة جدا في مسيرته الرياضية إلا أنه يعتز كثيرا بالأهداف الثلاثة التي سجلها في مرمى المنتخب الألماني الديمقراطي.

أصعب مدافع واجهه:

كل لاعب مهاجم تبقى لديه ذكرى جميلة مع الأهداف التي يسجلها ومع المدافعين الذين يعرضهم للإحراج بسبب مراوغته لهم أو كثرة تسجيل الأهداف في مرمى فرقهم، كما تبقى لديه ذكرى مع المدافع الصعب الذي يجد (مشكلة) في المرور من أمامه لذلك يرى فالح عبد حاجم في مدافع القوة الجوية والمنتخب الوطني جبار رشك أنه مدافع صعب جدا حيث يقول عن هذا اللاعب:

أنه يمتاز بكل صفات المدافع الجيد من قوة وسرعة انقضاض على اللاعب المنقوس، لذلك كنت أجد صعوبة بالغة جدا في المرور منه برغم أنني عندما برزت كلاعب كانت الفرق العراقية تعج بأسماء كبيرة من المدافعين أمثال عبد كاظم، دوكلس عزيز، مجبل فرطوس، صاحب خزل وغيرهم، إلا أن جبار رشك كان يمتلك خصوصية مميزة جدا من بين كل المدافعين الذين ذكرتهم وهذه الخصوصية تتمثل بأنه لا يهادن أبدا في الدفاع عن مرماه ولا يستهين بقدرات أي منافس له واعتقد أن هذا السبب في تألقه وبروزه وحفاظه على موقعه في تشكيلة المنتخب الوطنية لسنوات عدة فضلا عن أنه يمتلك

وخاض أول مباراة له مع المنتخب الوطني ضد فريق القوة الجوية، وقد استمر يلعب مع المنتخب الوطني حتى عام ١٩٧٢ ولم يكن ابتعاده عنه بسبب هبوط المستوى الفني إنما لأسباب أخرى لم يفضل الخوض فيها بالوقت الحاضر، لأنها مريرة وقاسية جدا كونها شملت لاعبين آخرين اضطروا إلى اعتزال اللعب أو الهجرة إلى خارج البلد.

ويقول فالح عبد حاجم: "إن الظروف الصعبة التي واجهتني بعد عام ١٩٧٢ جعلتني أعود ثانية إلى فريق الديوانية الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية وتمكنت وبمساعدة زملائي اللاعبين من تأهيله للعب في دوري الدرجة الأولى وكان هذا الإنجاز الكبير من الانجازات المهمة التي اعتز بها في مسيرتي الرياضية، وبعد ذلك قررت اعتزال اللعب بصورة نهائية.

أجمل مبارياته:

يعتز فالح عبد حاجم كثيرا بالمباراة التاريخية التي لعبها مع منتخب الشباب ضد منتخب ألمانيا الديمقراطية في بغداد عام ١٩٦٩ التي انتهت عراقية (٣ - صفر) وكانت الأهداف الثلاثة من نصيبه وعن سبب اعتزازه بهذه المباراة يقول حاجم: "إن هذه المباراة اعتز بها كثيرا لوجود أكثر من سبب لعل من أبرزها أنها جرت ضد منتخب أوروبي كبير وكانت النتيجة إيجابية جدا فضلا عن المستوى المميز الذي قدمه منتخبنا الشبابي الذي كان زاخرا بالموهب الشابة المميزة التي أكدت علو كعبها لاحقا، كذلك أنني تمكنت فيها من تسجيل ثلاثة أهداف جميلة ما زال الجمهور والنقاد يتذكرونها لغاية الآن، يضاف إلى ذلك أن هذه المباراة أسهمت بتقديم جيل جديد للكرة العراقية تمكن من تمثيل المنتخب الوطني لاحقا خير

ملاعب العاصمة بغداد.

وفي عام ١٩٦٨ انضم فالح عبد حاجم إلى فريق السكك الذي كان يشرف على تدريبه صانع النجوم ومؤسس المدرسة الزورائية المدرب الراحل جرجيس الياس. حيث وجد في هذا اللاعب الشاب مواصفات جيدة وتنبأ له بمستقبل باهر جدا على مستوى الكرة العراقية عموما وما هي إلا أيام قلائل حتى بدأ فالح عبد حاجم بثبت صحة

توقعات مدرّبه من خلال المستوى المتقدم الذي يقدمه من مباراة لأخرى وقد انتبه اليه مدرب منتخب الشباب في عام ١٩٦٩ ليضمه إلى المنتخب الذي خاض مباراة تاريخية ضد المنتخب الألماني التي سميت من قبل الإعلام الرياضي بمباراة فالح عبد حاجم، حيث تمكن فالح في هذه المباراة من تقديم أفضل ما لديه وقاد منتخب بلاده لتحقيق فوز تاريخي كبير جدا عندما سجل الأهداف الثلاثة بمفرده وبطرق مختلفة تدل على وجود حرفة ومهنية

وسطرة تهديفية عند هذا اللاعب. وقد كانت هذه المباراة بمثابة الهوية التي أدخلت فالح عبد حاجم إلى سجل اللاعبين المعروفين في وادي الرافدين، حيث ما زال يشار إلى أسمه بالبنان حتى الآن ويذكر أسمه مع أسماء أفضل المهاجمين في تاريخ الكرة العراقية برغم أن مدة تمثيله للمنتخبات الوطنية كانت قصيرة جدا بسبب ظروف سنمر عليها لاحقا.

وبعد هذه المباراة التاريخية واصل فالح عبد حاجم تقديم عروضه الجيدة مع فريق السكك، إذ شكل مع علي كاظم وحازم جسام ثلاثيا بارعا، وقد أسهم مستواه المتميز مع السكك وقبلها مع منتخب الشباب في دعوته إلى صفوف المنتخب الوطني في عام ١٩٧٠، حيث كان معه أيضا زميله حازم جسام

بقلم / زيدان الربيعي

تحدثت في الحلقة الرابعة والخمسين عن مسيرة مهاجم فريق السكك والديوانية والمنتخبات الوطنية السابق فالح عبد حاجم الذي ولد في الديوانية عام ١٩٤٩ ولعب بعض المباريات الدولية، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته:

بدأ اللاعب فالح عبد حاجم حياته الرياضية في الفرق الشعبية في محافظة الديوانية، حيث كانت الفرق الشعبية تمثل حافزا مهما للاعبين الشباب بالانضمام إليها وبعد أن أخذ عوده يشد ويقوى انضم إلى أحد الفرق الشعبية هناك، حيث سرعان ما كشف عن مواهبه الكروية المتميزة وخصوصا في عالم التهديف، لأنه كان موهوبا في إحراز الأهداف. وبعد ذلك انضم إلى فريق الرافدين ومن خلال هذا الفريق بدأ يؤكد للأخريين أنه قائم نحو ميادين التألق والإبداع في عموم المحافظة.

في عام ١٩٦٨ حصلت النقطة الأهم في حياة هذا اللاعب عندما زار فريق قوى الأمن محافظة الديوانية ولعب ضد فريقها الأول الذي كان فالح عبد حاجم أبرز نجومه، الأمر الذي حدا بالملك التدريبي المشرف على هذا الفريق إلى دعوته للانضمام إليه، لكنه لم يجذب أن يكون لاعبا في هذا الفريق بسبب عشقه للحياة المدنية، لكن في الوقت ذاته كان يطمح ويتمنى أن يذهب إلى بغداد، لأن من يصل إليها سيحصل على مبتغاه. وبالفعل جاءه عرض آخر من فريق السكك الذي كان يعد من الفرق المهمة جدا في دوري المؤسسات، لذلك وجد فالح في هذه الدعوة الفرصة المناسبة لتقديم إبداعاته الكروية على نجيل

مصارحة حرة

الكعود .. خط أحمر!

إياد الصالحي

منذ فترة ونحن نراقب عن كثب ما يدور في أروقة الأندية الرياضية بشأن مزاعم رؤسائها ونوابهم عن تسمية مرشحين في انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم المؤمل المباشرة بها أو آخر تموز المقبل ليتسنى للهيئة العامة اختيار مجلس إدارة جديد يرتق مساحات كبيرة ممزقة بفعل الشد والجذب بين أعضاء الاتحاد الحالي ومعارضيه منذ ان سمح فيفا بتمديد ولايتهم منذ حزيران ٢٠٠٨ وحتى الان.

ليت بعض رؤساء الأندية يفهمون رسالة الانتخاب وما تنطوي عليه من خطوط واضحة إلا من يرمي شبكتها في مصالح ضيقة انطلاقاً من اهواء فردية من دون مشورة الهيئة العامة للنادي نفسه التي لا بد ان تلتزم الرئيس ونائبه الانصياع الى الاحكام الديموقراطية وينأى عن أي غمز أو لمز في قناة الترشيح المزاجي وكأن النادي اصبح ملكاً صرفاً لهما، يعثان به كيفما شاء بلا حسيب أو رقيب!

من هذه النقطة ، نتمهل في الرؤية، ونحسب ان ادارة نادي الطلبة بشخص رئيسها علاء كاظم ونائبه محمد الهاشمي لن يضيّع حق الهيئة العامة بخصوص اعلان هوية المرشح لانتخابات اتحاد الكرة ، مثملاً افسر حسن نية الهاشمي في تصريحه بان حيز الترشيح لن يخرج عن نطاق الرئيس والنائب حصراً مستبعداً اناطة التمثيل الطلابي بالرئيس السابق عبد السلام الكعود بحجة ان الأفضلية لمن يواصل العطاء وتحقيق المكاسب على ارض الواقع.

في مبرر الهاشمي هذا نجد ان هناك تناقضاً حقيقياً مع ما صرح به رئيس النادي علاء كاظم مؤخراً بأن مرشح الطلاب في الانتخابات المقبلة هو عبد السلام الكعود استناداً الى دوره الفاعل مع النادي في مراحل عصبية عدة ذاق الأمرين لو لا دعمه وتذليله المصاعب التي واجهت لاعبيه في عز ظروف الحصار الظالم وما تبعه من دمار واسع على صعيد البني التحتية للنادي بفعل مطحنة الحرب عام ٢٠٠٣ ، فضلاً عن تاريخه الثر بالمواقف المشهودة له عبر اكثر من عشرين عاماً ليس من السهل على أي شخص في ادارة النادي او خارجها اختزالها او نكرانها او محاولة التعتيم عنها!

ان اسوأ ما نستشفه من التناقض هو التعبير عن ندم علاء باعلانه تسليم راية الترشيح للكعود بوقت مبكر وجاء الدور على الهاشمي ليصحح الأمر ويؤكد ترشيح الرئيس الحالي او نفسه للانتخابات وكأنه يضع خطأ احمرًا امام الرئيس السابق!

لمن يجهل قراءة التاريخ ويفسر نقدنا تضارب موقف الطلبة الرسمي بشأن مرشحه هو ايهاء لدعم كفة الكعود على حساب غيره فهو واهم ، هذا الرجل ذاق منا إبان قيادته ادارة النادي أشد الانتقادات المهنية لاسيما في أزمتته مع المرحوم د. هبيب مجهول وما رافقها من اتهامات ووجود بحق مسيرة الاثنين مع الاثني ، ناهيك عن سلسلة طويلة من المآثر التي سجلها الكعود في مشهد الحراك الكروي قبل انيثاق مجلس اتحاد الكرة الحالي في حزيران ٢٠٠٤ حيث تنازل عن حقه في الترشيح وضمّ صوته مع المرحوم عبد كاظم ورعد حمودي واحمد راضي وسهير كاظم يوم شكلوا جبهة انقاذ عارضت سيناريو الانتخابات في نادي الصيد من اجل المحافظة على المبادئ التي تكرست في شخصيته بعيدا عن الاطماع سواء أكان موقف جبهة الإنقاذ صائباً وضارباً في جنود القناعة بضلوع الهيئة العامة في مساومة مفضوحة في اوراق التصويت أم موقفاً سائباً بلا ركة يستند اليها عملها ما بعد الانتخابات المذكورة وهو ما اتضح فعلاً عندما انصرف رموز الجبهة الى مشاغلهم الخاصة ايماناً منهم بان العلة في الهيئة نفسها وليس في حسين سعيد او ناجح حمود او احمد عباس او غيرهم.

نريد رؤساء أندية يحفظون المواثيق وامانة المسؤولية عندما تقترب ساعة المحنة وتختبر النوايا الصالحة من الطالحة ، فلا يجوز لأي منهم ان يختلي مع افكاره واحلامه ويطلق تصريحاته على عواهنها من دون ادنى احترام للهيئة العامة التي نصبت الادارة باصواتها وهي وحدها من تقرر ممثلها في اجتماع استثنائي يأخذ كل ذي حق حقه ، كما ان الفخر العظيم لا يتحقق بانجاز ربط النادي بممول رسمي فحسب بل بتشريف ممثله وتحمله ثقل قرار الثقة ليكون جزءاً حيويًا ومنتجاً في منظومة قيادة الكرة العراقية في المرحلة المقبلة ، فمن تتلاعب بروحه نوازع الإقصاء والانانية والتفرد لا يمكن ان يصلح لبناء الاتحاد بعدما دخل الاخير غرف النزاهة والملاحقة القانونية للتحقيق في قضايا فساد مالي واداري مزعومة يسعى البعض بكل اسف التنصل من المسائلة عنهما او الإدلاء حتى بشهادته وتناسي انه كان في المركب نفسه الذي صال وجال في السنوات الماضية قبل ان يغرقه الصراع والانشقاق على حساب حقوق الكرة العراقية الخاسر الأكبر في جميع الازمات!

Ey_salhi@yahoo.com

مداخلة بسيطة



ميونيخ / فيصل صالح

واخيرا هي مسرح حقيقي للاعبين منتخبنا لإظهار مواهبهم وتسويق انفسهم جيدا في (بورصة) اللاعبين المحترفين..ولاسيما ان (الحرمة) الاعلامية التي يسلطها المتابعون ووسائل الإعلام المختلفة على جميع المستويات لهذه البطولة هي اوسع واكثر انتشارا من غيرها.

دور الاعلام الرياضي

ولذلك تعتبر قضية اختيار مدرب لهذا المنتخب هي من مسؤولية وأوليات المسؤولين الرياضيين في اللجنة الأولمبية والاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم.. وكذلك من مسؤولية الاعلام الرياضي الذي يقف على ارضية صلبة من الخبرة والدراية العلمية والمولود من (رحم) كرة القدم العراقية.. الذي يجب عليه ان لا يقف متفرجا على ما يجري على مسرح كرة القدم في هذه الفترة المهمة من تاريخ الكرة العراقية.. وأن يرفض جميع المحاولات التي تريد منه أن يكون (كومبارسا) وليس أحد اللاعبين الأساسيين في عملية التطور الكروي.. وخاصة في قضية مثل قضية اختيار مدرب جديد للمنتخب الوطني التي يجب ان يكون له رأي فيها ولا يتدخل في تفاصيلها الفنية والمالية التي هي من صلب عمل الاتحاد ومن خلفه اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية.

قدرات مورينيو

الجميع يعلم أن استقدام مدرب أجنبي لقيادة المنتخب الوطني في هذه المرحلة المهمة من مسيرة كرة القدم العراقية تعتمد على اختيار مدرب يمتلك قدرات وخبرات تدريبية واسعة وسمعة كبيرة في عالم كرة القدم تتقدمها انجازاته على المستويين المحلي والدولي وعدد الألقاب التي أحرزها خلال مسيرته التدريبية.. ومثل هذه النوعية من المدربين تحتاج الى مبالغ مالية كبيرة.. واعتقد ان توفير مثل هذه الأموال هو عملية صعبة جدا وربما اكبر من قدرة الاتحاد واللجنة الأولمبية.. مع انه ليس كثيرا على الكرة العراقية الحصول على جهود مدرب عالمي بقدرات المدرب البرتغالي خوزيه مورينيو الذي قاد ثلاثة أندية لتكون طرفا في نهائي كيار الأندية الأوروبية خلال خمس سنوات والذي أنهى بقدراته التدريبية احلام وطموحات اعظم ناد في العالم في هذه الفترة من تاريخ اللعبة وهو نادي برشلونه الأسباني.. أو مدرب مثل كابيلو او انشيلوتي الإيطاليين.. أو مثل الهولندي غوس هيدينك.. ولكن (الحلم) شيء والحقيقة التي تعيشها كرة القدم العراقية شيء آخر!

شجاعة عمو

من وجهة نظري الشخصية اقول أما استقدام مدرب أجنبي كبير في كل شيء لأن كرة القدم العراقية تستحق مثل هذا المدرب لأنها (حبلى) بالمواهب الكروية التي يحتاج تطورها الى قدرات مثل هذا المدرب.. أو الإعتماد على مدرب

في تصريح لقيصر الكرة الألمانية فرانترز بكتباور يتعلق بمدرّب الماكينات يواكيم لوف ، أكد القيصر على ان المنتخب ليس مسؤولية المدرب لوحده ، بل هي مسؤولية الجميع في ألمانيا.. واعتقد ان الحال ينطبق أيضا على منتخبنا الوطني بكرة القدم الذي تنتظره ثلاث مناسبات الواحدة اقوى من الأخرى.. لكن اهمها على الإطلاق هي بطولة الأمم الآسيوية التي تضيفها دوحة الخير والمحبة العام المقبل.. واهميتها تكمن لأن اسود الرافدين هم أبطالها في نسختها الأخيرة ويجب ان يكونوا مؤهلين فنيا وخططيا ونفسيا للدفاع عن هذا اللقب.. وثانيا لأن هذه البطولة هي بوابتنا للظهور على المستوى الدولي والاحتكاك بنجوم وعمالق المنتخبات التي ستفوز بالألقاب في بطولات قاراتها كما شاهدنا في آخر بطولة لكأس القارات التي استضافتها افريقيا الجنوبية قبل أقل من عام.

منتخبنا بين المدربين الأجانب والوطني
عمو بابا ومورينيو وشحاته إنموذجا

بطل اسيا بحاجة الى اعداد مناسبة للنهائيات



عراقي يتميز بتاريخ كبير في تاريخ الكرة العراقية قوي الشخصية خبرته واسعة في مجال عمله وله بصمات واضحة على انجازاته التي حققها خلال مسيرته التدريبية والأكثر من هذا وذاك مدرب شجاع وحاسم في قرارته.. واعتقد ان مثل هذا المدرب.. ومع احترامي الشديد لجميع مدربين الوطنيين.. غير موجود في الفترة الحالية وتحديدًا بعد رحيل شيخ المدربين عمو بابا الذي كان يتصرف مع لاعبي المنتخب الكبار.. أكثر الكبار.. بنوع من (العنجهية) وخاصة اذا شم (رائحة) من هذا اللاعب او من ذاك مهما كانت مكانته وتأثيره في مسيرة المنتخب تبعث على التعالي أو الغرور فأن ذلك يكون كافيا ليجد ذلك اللاعب نفسه موكنا على (الرف).. وأكثر من ذلك تميز شيخ المدربين رحمه الله بالشجاعة التدريبية من خلال زجه

عراقى يتميز بتاريخ كبير في تاريخ الكرة العراقية عمله التدريبي على الأسماء الكبيرة لأنه كان يراها اسماء صغيرة عندما كان يقارنها مع تاريخه واسمه كلاعب كبير في الكرة العراقية، ولذلك اكد عمو بابا على نجاحه كمدرّب وطني قاد المنتخب الوطني لتحقيق العديد من الإنجازات بكرة القدم. شخصية شحاتة ونموذج شيخ المدربين وجدته أيضا في شخصية المدرب العربي المصري حسن شحاتة الذي قاد المنتخب المصري للفوز بلقب الأمم الأفريقية ثلاث مرات من دون الإعتماد على اسماء لاعبي مصر الكبيرة بحيث قام بعملية تطهير واسعة في صفوف المنتخب المصري طالت لاعبين محترفين في صفوف الاندية الإنكليزية والألمانية.. مدرب قوي الشخصية يحترم اسمه وتاريخه كلاعب كبير في الكرة المصرية ولذلك كان ناجحا.. واستنادا لتاريخ هذين المدربين العربيين الوطنيين المرحوم عمو بابا وحسن شحاتة هناك سؤال يطرح نفسه بقوة.. هل لدى الكرة العراقية مدرب يحمل مثل مواصفات هذين المدربين؟ وإذا كان الجواب نعم وأن الساحة التدريبية العراقية فيها عدد كبير من شاكلة هذين المدربين فأنني سأنحني احتراما لأي مدرب عراقي يمتلك القدرة على قيادة المنتخب.. مدرب قوي الشخصية ولا يجامل أو يخشى من تأثير اللاعبين المحترفين على عمله وقرارته.. مدرب واسع الخبرة التدريبية وسبق له وأطلع أو درس أفضل ما انتجته العملية التدريبية في العالم ولم يبق حبيس افكاره وقدراته التدريبية التي تعلمها سابقا.. وإذا كان مثل هذا المدرب موجودا في الساحة التدريبية العراقية فهو سيكون الأفضل لقيادة المنتخب الوطني.. وأما لا يوجد مثل هذه النوعية من المدربين فاقول من الأفضل استقدام مدرب كبير والضغط على اصحاب القرار من اجل رصد وتوفير الأموال اللازمة لاستقدام مثل هكذا المدرب لأنه الرجل المناسب لهذه المرحلة من تاريخ الكرة العراقية!

شجاعة عمو بابا وراء نجاحه