



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al-Mada
General Political daily
4 May, 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

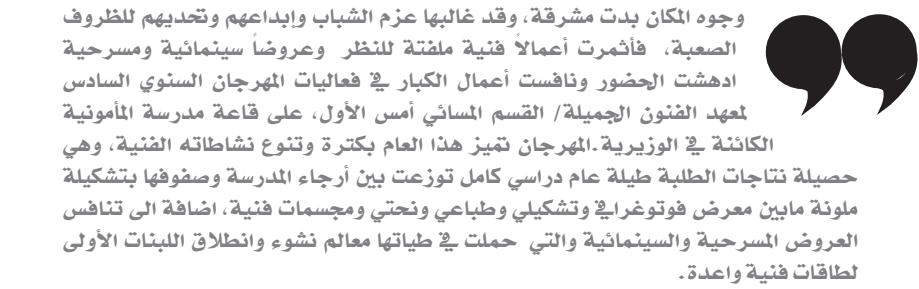
16
صفحة
500
دينار



محافظة النجف تكرم مراسل "المدى" بجائزة الابداع

النجف / المدى

كرمت محافظة النجف مراسل المدى في المحافظة عامر العكايشي بجائزة الابداع الصحفي، وجاء التكريم في الاحتفالية التي نظّمها المركز الاعلامي بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة. وجاء في الشهادة التقديرية التي سلمها النائب الأول لحافظ النجف رزاق شريف للزميل العكايشي " السيد عامر العكايشي مراسل صحيفة المدى لجهودكم المبذولة في دعم الحركة الاعلامية في محافظة النجف الاشراف وتنقيما منا لدوركم الفعال تم منحكم هذه الشهادة داعين لكم بالتوفيق والنجاح الدائم خدمة لمحافظة النجف الاشراف والعراق العزيز ". وشمل الحفل توزيع الشهادات التقديرية بين عدد من الصحفيين المبدعين في المحافظة.



التربية قررت غلق أبوابه

معهد الفنون الجميلة ينثر إبداعات طلبة في مهرجان فني كبير



فصل عزيز/ قسم المسرح، حيث قدم مسرحية(اصوات حائرة) وهي ذات فصل واحد عن فكرة مقتبسة للكاتب صباح عطوان اعدها واخرجها هاشم مهدي وتحديث عن اسكالية البحث عن الاشياء المفقودة من حياة الانسان في عراق ما بعد التغيير، وعمر لديه أربع تجارب مسرحية سابقة،وعمل في فرقة السندباد ومسرح الدمى وكذلك في الديكور، أما الطالبة والممثلة شيما جعفر فقد اصرت ان تكون مشاركتها في المهرجان عبر الأزياء وتصميم ملابس كلاسيكية لليدي ماكيت ومزاوجتها بالفن الحديث. الطالبة هبة الجراح/ قسم السينما فقد اخارت ان تكون بطلة في فيلم(وتصرخ حواء) بمشاركة زملائها نبيل جوي وفراس هاشم، سيناريو واخراج حسين كولي وهو يتحدث عن الأيام الدامية التي عاشها العراق بعد ٢٠٠٣.رئيس قسم السمعية والمرئية حكيم الشيخ اخبرنا أنهم وفي غمرة احتفالهم بتخرج دفعة ممتازة من طلبةهذا العام، الا ان المناسبة حملت معها وداع المعهد بلا عودة بعد ان قررت وزارة التربية اغلاقه مؤخرًا واعتبار العام الحالي هو آخر عام دراسي، صدر القرار بشكل متعسف أثارنا جميعا كونه لاجئني سوى القضاء على مؤسسة تربوية تعني بتأهيل وتدريب فنانين ذوي مواهب خلاقه، وعن السبب الذي اوصضته الوزارة حول الاغلاق قال الشيخ: ان القرار صدر بحجة ان معاهد المعلمين للدراسة المسائية لم تثبت جدارتها في تخريج دفعات جيدة طيلة الأعوام السابقة وشمل معهد الفنون بسبب كونه معهد مسائي، وقد تناسوا ان مهمة المعهد رعاية المواهب والفنون،

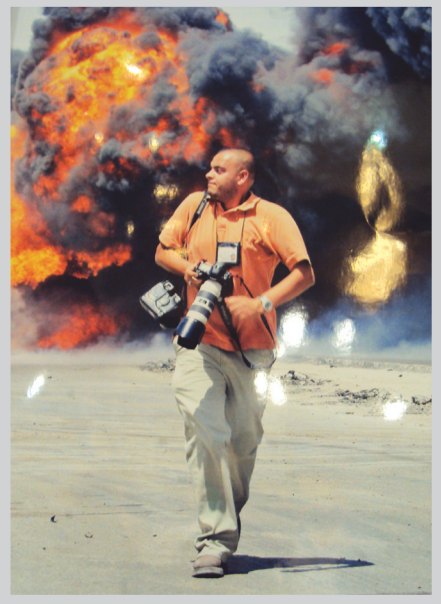
فسيفساء المهرجان افتتح بمعرض للوحات فوتوغرافية أنتجتها مخيلة الطالب حسين كولي/ قسم السينما وشكلت علامة فارقة في تناولها لصور من الحياة العراقية الصعبة وبعض مشاهد الشروق والغروب والطفولة، ويقول كولي: شاركت في المعرض ٤٠٠ لوحة فوتوغرافية وشارك معي زميلي الطالب اوس جبار ٤٠٠ لوحة أيضا ووجدت ان المهرجان فرصة طيبة لتكون على مرمى الكبار والنقاد، وعرفت بعدها ان كولي يعمل مخرجا في وكالة نيو تايم الفرنسية وسن نبوز التركية بالرغم من كونه مازال طالبا وهو يمتحن ان يصبح مخرجا مشهورا،ومن قسم الزخرفة والخط تلونت جدران المدرسة بلوحات ضمت نماذج من خطوط عربية غاية في الابداع والتصوير بأساليب جديدة ومبتكرة، أما قسم التصميم الطباعي فقد استنفرت معروضات طلته باهتمام الحضور وهي تحكي موضوعه حب الوطن والتحرير القسري والصراعات وغيرها. الطالب محمد فوزي كان قريبا من معرضه اخبرنا انه اشترك ب٧ تصميم عمليا بطريقة القناع واستخدام خامات اهمها مادة الشمع في انجاز الاعمال، فيما راح زميله محمد ابراهيم قسم تصميم ايضا يشرح لنا مشاريعه الأربع التي تقدم بها وهي عبارة عن مجسمات بقضاءات داخلية وخارجية بينها كرسي جسد اسد بابل وشناشيل بغدادية جميلة وأخرى لتصاميم منزلية حديثة،وكانت مفاجأة المهرجان هو العرض المسرحي الممتع الذي قام ببطولته الطالب عمر

كتابة وتصوير/ أفراح شوقي

وهو مستهدف دائما من قبل جماعات مسلحة بسبب مايكتب او بسبب تواجدته في مكان خطر، وفيمايحصل الحصول على المعلومات بشكل كبير خصوصا المؤسسات الامنية التي تتعامل مع اسماء معينة من الصحفيين، وتفسح المجال واسعا امام الصحفيين الاجانب فعلى سبيل المثال انتهاكات السجون التي حصلت مؤخرا اكتشفها صحفيون اجانب بعد حصولهم على تسهيلات من قبل المسؤولين الامنيين. الصحفي المخضرم ماهر فيصل مدير منظمة تمكين قال: نسعى لاستصدار قانون منح الحريات للصحفيين وحق الحصول على المعلومة والتي تشكل عقبة كبيرة تواجه الصحفيين، وارسلت مسودة القانون الى منظمات دولية لراجعتها واجراء بعض التعديلات عليه، وفيما لو صدر القانون سيكون بإمكان الصحفي ان يقاضي الجهة التي تمنع تزويده بالمعلومات. وتحدث الاعلامي والفوتوغرافي كفاح الامين قائلا: الاعلام العراقي حقق حضورا كبيرا خلال السنوات الماضية، ودفع من العاملين فيه الشهداء كونهم كانوا في مواجهة الحدث برغم سخونة الاجواء ومخاطرها، وهذا الحضور يحتاج الى بوتقة يذمه ويمنحه قواعد واساسيات العمل الاعلامي السليم ليصب في مجرى حرية الكلمة والرأي.



مبدأ حرية الصحافة وفسح المجال للاعلام كي يأخذ دوره في العملية الديمقراطية الجديدة. الاعلامية عالية طالب قالت: علينا تفعيل المشهد الاعلامي العراقي الحالي، كون ان الاعلام يشكل اهمية كبيرة في حياة الشعوب، واستطاع ان يؤسس له قاعدة مهمة خلال السنوات السبع الماضية من خلال فسحة الحرية المتاحة، واشترت ضرورة ايجاد الدعم المناسب والصريات لاداء المهمة الاعلامية بشكل افضل. اما الصحفي عادل فاخر من وكالة اصوات العراق فقال: هناك مساحة من الحريات، ولكن بالمقابل هناك انتهاكات مستمرة ضد الصحفيين



بغداد / المدى

بحضور حشد واسع من الاعلاميين وشبكات التلفزة والقضايات المحلية والعربية، وعدد من المسؤولين، نظمت أمس عدد من منظمات المجتمع المدني احتفالية منوعة في نادي العلوية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، تضمنت الحفل افتتاح معارض للصور الفوتوغرافية لعدد من المصورين الصحفيين والكاريكاتورية بمشاركة عشرة من اشهر رسامي الكاريكاتير وافتتاح كشك الصحافة المحلية وضم العديد من الصحف اليومية الصادرة صباح يوم الاحتفال واستعراض أهم المواقع والشبكات الاخبارية المحلية والعربية في مكاتب مصغرة وسط احدى قاعات الاحتفال، والقي في الحفل عدد من الكلمات التي تحدثت عن واقع الصحافة العراقية والظغوطات التي تواجه عمل الصحفي واهمية اقرار قانون حماية الصحفيين وفسح الحريات وايجاد الدعم المناسب للاعلام بما يبعده عن الميول والاتجاهات الحزبية الضيقة، وعرضت بعض الافلام التسجيلية التي تصور واقع عمل الاعلام في العراق والصعوبات التي يتعرض لها.وطالبت جهات اعلامية ومحلية بضرورة رفع القيود عن الصحفيين وسحب جميع الدعاوى والقضايا التي اقيمت ضد الاعلاميين او مؤسساتهم بما يعزز

مايلي سايروس على خطى شاكيرا وبريتني سبيرز

بيروت / الوكالات

تستعد النجمة مايلي سايروس لاطلاق شريط مصور لأغنية الرئيسية من ألبومها القادم (لكن أكون اليفا) في الرابع من أيار الجاري. وتخلت مايلي سايروس في عملها المصور الجديد عن المظهر الطفولي الذي رافقها طوال حلقات مسلسلها الشهير "هانا مونتانا"، وانتهجت أسلوبا جديدا يعتمد الإثارة ويشبه في مجمله أسلوب شاكيرا و بريتي سبيرز. اليوم (إن أكون اليفا) سيكون في الأسواق في ٢٣ من حزيران القادم، وتنتظر أغنياته إلى ضرورة مصارحة الذات بالحقيقة مهما تكلف الأمر وخاصة خلال العلاقات العاطفية.



سايروس

إقامة المعرض السنوي للوسائل التعليمية في بابل

بابل/ اقبال محمد

افتتح مدير عام تربية بابل د/ حمادي العوادي المعرض السنوي للوسائل التعليمية والمختبرات شاركت فيه ٢١٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية، وقال احمد يوسف مدير الوسائل التعليمية في بابل: ان اكثر الامور سلبية تعليمية بجميع المواد والمناهج المقررة في الدراسة قد عرضت فيه اجهزة ووسائل تعليمية وخرائط ومختبرات قام باعدادها طلبة المدارس ومن مختلف المستويات الدراسية مؤكدا أن من ضمن الأعمال ابتكارات واجهزة نفذاها الطلبة بمساعدة مدرسيهم لتكون وسائل ايضاح، و اضاف: ان الوسائل التعليمية تعد ركنا اساسيا من اركان العملية التربوية ومن المستحيل الاستغناء عنها في اي نظام تعليمي وان اغلب المدارس تعتمد اعتمادا رئيسا على الوسيلة التعليمية لانجاح عملية التعليم والتعلم.

من هنا..

كبار السن أكثر إقبالا على

السينما

تشهد ألمانيا تراجعا كبيرا في أعداد الشباب الذين يحرصون على ارتياد دور السينما، وأظهرت دراسة نشرت نتائجها أمس، أن نسبة الشباب في المرحلة العمرية بين ٢٠ حتى ٢٩ عاما من مرادي السينما تراجعت منذ عام ٢٠٠٠ بمعدل ٢٧٪. وأضافت الدراسة التي أجرتها جمعية دعم صناعة السينما، أن ٣٧,٥ مليون من إجمالي ١٤٦,٢ مليون تذكرة سينما مبيعة العام الماضي كانت لشباب أقل من ٣٠ عاما. ورصدت الدراسة إقبالا متزايدا من قبل كبار السن على دور السينما، إذ كان واحد من كل ثلاثة من مرادي السينما عام ٢٠٠٩ أكبر من ٤٠ عاما.

هندي لا يأكل ولا يشرب منذ ٧٠ عاما

يدرس فريق من العلماء في الجيش الهندي حالة مسن (٧٧ عاما)، زعم انه لم يتناول أي طعام أو شرب منذ ٧٠ عاما، ويبحث

براهلاد جاني، في منطقة معزولة في مستشفى ستيرلينج العسكري في مدينة "أحمد آباد"، حيث يخضع لمراقبة دائمة من قبل علماء من "منظمة تطوير الأبحاث الدفاعية" في الجيش. وتعتقد المنظمة، التي يعمل علمائها على تطوير طائرات دون طيار، وصواريخ بالستية عابرة للقارات، وأنواع جديدة من الصواريخ، أن دراسة الأسلوب الذي اعتمد جاني للبقاء على قيد الحياة طوال سبعة عقود دون طعام وماء، قد يتم استخدامه للحفاظ على حياة الجنود.

اليوم العالي لضحك على الأبواب

تحتفل ألمانيا والعديد من دول العالم الأحد بـ"اليوم العالي للضحك"، وذلك من خلال تخصيص ثلاث دقائق للضحك والقهقهة اختيارا من الساعة الثانية ظهرا بتوقيت وسط أوروبا. واتخذ أعضاء "الحركة الدولية للضحك الحكمة الشعبية" الضحك هو خير دواء "بمثابة شعار لهم. وكان الطبيب الهندي مادان كاتاريا هو أول من دعا لهذا اليوم في ١٩٩٨، حيث يوجد حول العالم نحو ستة آلاف من "نوادي الضحك" التي تحتفل

بهذا اليوم بحفلات موسيقية راقصة في الهواء الطلق. ووفقا لأقوال الخبراء فإن الضحك لمدة دقيقتين في اليوم له نفس تأثير ٢٠ دقيقة من التريخ كما يساعد في تقوية نظام المناعة، علاوة على أن الضحك الحقيقي يساعد في تنشيط ٨٠ عضلة في الجسم.

يوم عالمي للصدق ردا على كذبة أبريل

أطلق شاب سعودي على موقع "فيس بوك"، حملة تدعو إلى تبني فكرة "اليوم العالمي للصدق" في الأول من مايو، وذلك مقابل كذبة الأول من أبريل. وأشار صاحب الفكرة صبري باجيسير، إلى أن اهتمامه بتخصيص يوم عالمي للصدق، كان مبادرة شخصية تحمّل أمانة بأن تكون وقفة احتجاجية ساخرة من فقدان الصدق في مجتمعات البشر، مضيفا أن هناك رسالة "أود أن يتذكرها الناس دوما وتتمثل في أن الكذب سلوك بغض وأثم، وتجيده بهذه الطريقة سيكون بابا لأخطاء لا تغفر ستحدث في حياتنا وحياة الأجيال القادمة". وعن سبب إطلاقه للفكرة، قال "تعرضت لوقف مؤثر في الأول من أبريل حين

في ساحة النصر، نقولها حلوة لهذا المراقب.

فوضى

مايين الفحة المؤدية الى كراج النهضة يسوق الصدرية ثمة والرائحة العفنة تنبعث منها، وفي الواجهة الأخرى ثمة لافتات سود تشير الى موتى، وعربات وراجات تارية تقطع الطريق على هواها!

تفتيش

الكثير من داخل المناطق السكنية

يتعرض ساكنوها كل يوم الى زحام وطابور لأجل الدخول الى مناطقهم والسبب هو بطء إجراءات التفتيش التي تقوم بها الأجهزة المختصة، ونهض لهم ان الضيف على الابواب وحره لا يطاق.

باعة

منعت القوات الامنية الباعة المتجولين في ساحة الطيران وكذلك السيارات العامة الواقفة جنب الطريق للضروبات الامنية والحفاظ على حياتهم، الامر الذي اسهم في خلق حالة من التنظيم تمنعني ان تستمر.

الرشاقة شرط للترقية في نيبال

اشتراطت قيادة الشرطة في نيبال لترقية العاملين في جهاز الأمن أن يحتفظوا بأجسام رشيقة، وذلك بموجب توجيهات جديدة لمكافحة السمنة لدى الشرطيين العاملين في المكاتب، وأعلنت قيادة الشرطة النيبالية أنها ستعالج هذه المشكلة بعد تلقي شكوى من المواطنين بأن عناصر الشرطة الذين يعانون من السمنة غير قادرين على أداء مهامهم بشكل جيد. وسيتم إعطاء كل عنصر من قوة الشرطة البالغ عددها ٥٦ ألف نظاما غذائيا خاصا به، كما سيوجب عليهم القيام بتمارين رياضية وجلسات يوجا.

النساء يتعلّقن بسياراتهن أكثر من الرجال

أظهر مسح شمل ٢٥٠٠ امرأة ورجل في



المقاعد الخلفية ل١٧ في المئة يتوقعون عن تنظيفها بشكل دائم، أما النساء، ففترة تغلقهن بسياراتهن أطول لكن لم يتم تحديدها، وقالت ٣٩ في المئة من النساء أنهن يشعرن بأن شهر العسل مع سياراتهن تتراجع إجمالاً بسياراتهن، وأشار إلى أن الفترة القصوى لتعلق الرجال بسياراتهم هو ٤ أشهر، وأن ٢٢ في المئة يتفكرون ببيع سياراتهم أو التخلص منها.

الولايات المتحدة ان "شهر عسل" المرأة مع سياراتها الجديدة يسوم فترة أطول من الرجل. وكشف استطلاع للرأي ان علاقة المتزوجين لإجمالاً بسياراتهن تتراجع مع مرور الوقت. وأشار إلى ان الفترة القصوى لتعلق الرجال بسياراتهم هو ٤ أشهر، وأن ٢٢ في المئة يتفكرون ببيع سياراتهم أو التخلص منها.