

كل أحد

– ١ –

يُنطلق بعض النقاد والفكرين على العصر العربي الحالي، بأنه محصر القرون الوسطى المظلمة.

فما هي الملامح السياسية والاجتماعية للقرون الوسطى المظلمة، وما هو وجه القارنة بينها وبين العصر العربي الغلامي الحالي؟

وهل حقاً يعيش العرب الآن في ظلام كظلام القرون الوسطى، رغم مظاهر المدنية العربية التي تتشبه بالمدنية الغربية –رغم احتجاج ومعارضة المؤسسات الدينية على ذلك- من حيث استخدام الطائرات والسيارات في المواصلات، ومن حيث الماكل والشرب والسكن، ومن حيث استخدامهم للإنترنت وأجهزة الاتصال الحديثة، وإنما حيث تعاملهم مع منجزات التكنولوجيا الغربية عموماً؟

وهل يشغف العرب استخدامهم لانجازات التكنولوجيا الغربية في كافة مجالات حياتهم لكي نعتبرهم يعيشون في العصر الحديث بكل منجزاته العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية؟ ام ان العرب اخذوا من الغرب فقط كل ما يمكن أن يستهلك ويستعمل وهو الماكول، وتركوا لهم العقل وحسن الإدارة والحريسة والديمقراطية وهو المذموم.

–٢-

من منا ضاق بالأخر؟

في السياسة كان الحاكم في القرون الوسطى هو الحاكم المطلق ، صاحب الحق الالهي، لا يحاسب ولا يعاقب. فلم نشهد في التاريخ العربي كله منذ ظهور الإسلام حتى اليوم وما قبل الإسلام، أن جرت محاكمة لحاكم عربي أساء استخدام السلطة، ونهب المال العام، واستبد، وطغى من عدا الحاكم والمظلوم، الذي يجري محاكمته الآن في العراق. بعد أن خرج العراق من ظلام القرون الوسطى الى أنوار العصر الحديث، وخلص مسوح الاستبداد، وليس لبوس الحرية. وهو ما افقد الانظمة العربية صوابها التي بدأت تحسب حساباً جدياً للعد الاتي القريب. وتعتبر ما حصل في العراق هو ثعبان سياسي سوف يلدغ كل الانظمة العربية المشابهة للنظام الذي سقط.

في تاريخ القرون الوسطى المظلمة -وهنا القرون الوسطى لا تعني التوسط الزمني ولكن الوضع الظلامي السائد في أي عصر- قرأنا، أنه عندما تولّى يزيد بن عبد الملك الخلافة قال المُوَرج السببوتي (في تاريخ الخلفاء ص٢١٩، ٢٢٤) أن يزيد (أتى على الخلفاء حساب ولا عذاب) . وفي القرون الوسطى المظلمة الجديدة - أي في عصر العرب الحديث - سمعنا علانية، وعلى

شاشة التلفزيون في ١٩٧٦ الشيخ محمد متولي الشعراوي - وكان وزيراً للأوقاف- يقف في مجلس الشعب المصري مخاطباً الرئيس السادات بقوله: (والله لو قدر لي ان افول لك ان لا عزل صدام وسقوطه، وبكاء بعض النساء والرجال العرب عليه، والصدمة العنيفة التي اجتاحت العالم العربي من أقصاه إلى أقصاه نتيجة محاكمته، واصرار (قتاة الجزيرة) في استفتائها المطبوع والمضحك الأخير على أن ٨٤٪ من المستفتين يرون عدم شرعية محاكمة صدام، إلا نتيجة لمثل هذه التريبة السياسية السيئة والعريقة المتأصلة في التراث السياسي العربي المظلم، وفي الضمير السياسي العربي الذي مات منذ قرون طويلة!

العراق وحده الآن بما فعل منذ التاسع من نيسان ٢٠٠٢ إلى الآن وبمحاكمته لصدام الذي ظهر كراعي الأغنام، هو الذي فُتّر على الخطوط الحمر والسود والخضر، ونط على الحبال، واجتاز العوائق والسدود، وعبر الحدود من ظلام القرون الوسطى السياسي إلى أنوار العصر الحديث.

–٣-

في الحالة الاجتماعية، لم يكن للمرأة العربية في القرون الوسطى المظلمة صوت ولا خبر ولا دور.

كانت ماكينة نشطة للخلف والعلف فقط.

المرأة العربية الآن في احط وضع يمكن للمرأة في العصر الحديث أن تصل إليه، كما قالنا لنا تقريراً لأولئك في الدين الواحد؟

لعامي ٢٠٠٢،٢٠٠٣.

وعندما تبادر بعض الانظمة العربية لانصاف المرأة واعطائها بعضاً من حقوقها العامة تصدى المؤسسة الدينية لمثل هذه المبادرات، وتحول بينها وبين آية خطوة إلى الأمام.

ففي ١٧/٦ / ٢٠٠٤ القى امام الحرم المكي الشيخ سعود الشريم خطبة الجمعة، قال فيها تعليقا على

الحوار الوطني الدائر الآن في السعودية لاعطاء المرأة جزءاً من حقوقها العامة:

(اصبحت قضية المرأة الشغل الشاغل للكثيرين والحديث الأول، في الوقت الذي تشهد فيه الأمة صنوقاً من الظلم والقهر والبطالة والفقر والإنحراف والتضليل، وتسلط الأعداء من الداخل والخارج، ولا نجد لها أطروحات في الواقع الرثي والمسموع والمقروء. إن فتن العصر سببها المرأة. وأن المرأة لا مقدرة لها على المناصب المتقدمة في مجتمعنا).

ولكن ما بال الدول الإسلامية غير العربية كتركيا واندونيسيا والباكستان وبنغلادش تنصّب المرأة في اعلى المناصب كرئيسة

OPINIONS&IDEAS

8

هل يعيش العرب الآن في ظلام القرون الوسطى؟!

شاعر النابلسي

- ارتداء الجينز واكل الهاميركر وشرب الكولا، بدلاً من لبس القضاطين واكل الفالودج وشرب الماء العكر.

- استعمال الانترنت بدلاً من الحمام الزاجل.

- مبايعة صدام حسين مجرم الكويت، بدلاً من يزيد بن معاوية مجرم الحجاز.

- محاربة الأمريكيين والأوربيين ودعوتهم لدخول الإسلام بقوة الأرهاب. والدعوة لرفع الراية

الإسلامية فوق قصر بكنجهام،

بدلاً من غزو الفرس والبيزنطيين ورفع الراية

الإسلامية فوق إيوان كسرى.

-مبايعة بن لادن لخلافة المسلمين بدلاً من عبد المجيد بن عبد

العزيز آخر خلفاء بني عثمان من الخلوع عام ١٩٢٤.

- قتل محمود طه وفرج فودة وحسين مروة وسليم اللوزي

ورياض طه وكريم مروة وناجي العلي وشهدي عطيه وفرج الله

الحلو وغيرهم، بدلاً من العلاج ومهيار الدمشقي وحجد بن درهم

والسهروردي وابن المقفع وغيرهم.

- تنصيب الشيخ القرضاوي إماماً للفقهاء، كما كان أبو حامد

الغزالي.

-استقاء أخبار العالم من (فتاة الجزيرة) بدلاً من الفراء كجيرير

والفرزدق والمتنبي وغيرهم الذين

كانوا لسان حال الدول.

عرب وكرد.. نريدهم أخوة ويريدهم (قومجيونا) أعداء فقط

عرب وكرد.. نريدهم أخوة ويريدهم (قومجيونا) أعداء فقط

عواد ناصر

جراء العسف منذ نابالم عبد السلام عارف وانتهاء بغازات صدام حسين، ومن سبقهما. ونحن بينهما: بين الشوفيني العربي والكردي الذي يحسب كل عربي عدوا.

لا لهذا ولا لذلك.

لا الكردي خصم للعربي ولا العربي خصم للكردي. إنما البعض منا يذهب بعيدا في قوميته ويتعصب الى حد توسيع الخندق الدامي.

حقوق الشعب الكردي أكبر من قضية سياسية أو قومية أو جغرافية يمكن حلها بالترضيات السياسية والتوافق بين طرفين: عربي وكردي.

القضية الكردية قضية وعي شاق يجب أن تحل من منطلق داخلي بحت. داخل البيت الواحد.

الوعي الشقي يعاني منه الطرفان مع الأسف. أو بعض عند كل طرف.

اعتقد علينا أن نتوقف عند مفهوم الحرية.

أعني حرية العراقي التي هي أساس مواطنته. إذا أمنا بهذه الحرية، ولا نرفقها شعارا

كشعارات الإنقلابيين، يمكن عندها أن يتأسس

وعي جديد لهذه المواطنة يكفل لكل منا،

كمواطنين عراقيين، عربيا وكردا وأقليات

وطوائف متآخية، أن يكون مواطنا بغض

النظر عن قوميته ودينه وطائفته وأيديولوجيته.

يقول السؤال الكردي أحيانا، مع الأسف:(

هل من العدل أن تتساوى المحافظات

الكردية التي قدمت أنهارا من الدماء في

مواجهة الدكتاتورية مع تلك المحافظات

التي لم تعارض أي نظام سابق، بل أن هوى

بعضها ما زال مع النظام السابق وعودة

الدكتاتورية والحكم الشمولي اليعراق)؟.

متى كان نضال الشعب العراقي ضد

الدكتاتوريات على أساس المحافظات؟

هناك في تلك المحافظات التي يقول السؤال

بأنها مع الدكتاتورية خيرة المناضلين من

أجل ديمقراطية العراق والحكم الذاتي

لكردستان عبر تاريخ العراق.

على أن نضال الشعب الكردي ذو طبيعة

خاصة لا يمكن أن يوصف بما تم وصفه.

فهناك أيضا السؤال العربي، مع الأسف،

بمواجهة السؤال الكردي: (الم تقف

الحافظات الكردية مع الدكتاتورية، في

بعض المراحل، بينما كانت بقية

الحافظات تدفن بالمقابر الجماعية؟).

إذن، ينبغي العودة الى ما بدأناه: الكردي

مواطن عراقي، مع الأخذ بخصوصيته،

ينبغي أن يكون مواطنا عراقيا من الدرجة

الأولى، وأنا اعتبره كذلك سواء أقر له

الأخرون بهذا أو لم يقروه، ولا يمكن

لوطننا أن يحلق نحو الحرية بجناح واحد

إنما بجناحين: العرب والكرد.

وكل ريش الجسم العراقي المتبقي هو دعم

للجناحين، خوفاًفيها وقوادهما، من بقية

القوميين والطوائف والأقواق.

ثمة الكثير من بلدان العالم تتوحد فدراليا

وتعيش بسلام وتقدم وحرية.

ما الضر لو أتحد العراق فدراليا، لو كانت

الحكومة المركزية العراق تتمتع بوعي

حقيقي أزاء مواطنة الواطن.

إنها خطوة سليمة أن يتمتع الأكراد

بوضعهم الحالي، كحكم ذاتي، بل يجب

دعمهم، حتى إقرار الدستور العراقي

الدائم.إن حرية كردستان إضافة نوعية

وقوة مادية لحرية العراق، وطن

الجميع....

أريد لي، ولأمثالي، عبر الحقب الشعرية أن نتحدث عن الكرد كشعب آخر ملتبس، أو كما أراد له قوميو

لكن كازانتزاكيس، اليوناني النبيل، لم يقع يوماً في أحبولة قومية كالتي يقع فيها، على مدار الساعة، قوميو



متحمس، لكنه صادق، ومؤمن بأن الحرية ممارسة وليست تنظيراً. لكن نأكد فيما بعد قول القائل: لا تنتهي الثورات كما بدأت.

والوعدو لا تصدق على الدوام. والجميع يتحمل مسؤولتية ما حدث قيادة وفواعد.

لأن الشاعر يبدأ من حيث انتهت اللغة، فهو يحلم حلقاً ماغابراً من حيث انتهت الأحلام.

ولأنه محاصر باميرالية الكومبيوتر ستشق عليه العودة إلى مشاعبة الفكرة.

إنه لأمر غير مفهوم لخالو عمر، أمر فضيل

الفنانين(الحزب الشيوعي العراقي) ذات

رويار في ناورنك، أن يرى عددا من الأناصر

يقرشون أسنانهم صباحا عند الساقية.

(أريد يعيش مه ركه أشداء لا راقصات)

يصرخ خالو عمر!

ليكن حلقاً مغابراً من حيث انتهت الأحلام.

ولأنه محاصر باميرالية الكومبيوتر ستشق عليه العودة إلى مشاعبة الفكرة.

إنه لأمر غير مفهوم لخالو عمر، أمر فضيل

الفنانين(الحزب الشيوعي العراقي) ذات

رويار في ناورنك، أن يرى عددا من الأناصر

يقرشون أسنانهم صباحا عند الساقية.

(أريد يعيش مه ركه أشداء لا راقصات)

يصرخ خالو عمر!

ليكن حلقاً مغابراً من حيث انتهت الأحلام.

لا، بكل تأكيد. فليس ثمة صيغة سياسية

يمكن أن تلبى أحلام الإنسان أيا كان، حتى

في سويسرا.

حرية الرأى مقياس. والمواطن الكردي أكثر

إدراكا لسياسية المشكلة. لكن البدايات صعبة

دائما. وأتمنى من بعض الأخوة في القيادة

الكردية التخفيف بعض الشيء من روح

(الكردوية) لصالح (العراقوية). ما نفع

الجسر الذي لا يبلغ ضفة النهر الأخرى؟

بدءا، ثمة إجماع عراقي عام، من أقصى

شمال العراق حتى جنوبه، على أن الكابوس

الأكبر والمروع ممثلا بصدام حسين قد زال.

وهذا ليس بالقابل.

لكن مخلفات الكابوس لم تزل ماثلة داخل

النفوس وخارج النفوس.

ثمة قوى وجماعات عراقية وغير عراقية

فقدت امتيازات كبيرة وعديدة، وهي ترى

الى ما يحدث اليوم في العراق ضد مصالحها

وامتيازاتها. إن لهذه القوى الظلامية قاسما

مشتركا هو العداء للديمقراطية.

نراها ترتكب أشد الأفعال دناءة في التخريب

والنهب والسطو والحرق لتحقيق أهداف

عديدة سياسية واقتصادية وحتى نفسية.

المسؤولية، أولا وأخيرا، على العراقيين، عربيا

وكردا وأقليات وطوائف متآخية. الأمر يعود

الى هؤلاء. بقدر ما يتجنز الإحساس

بالمسؤولية وإزدهار روح المبادرة والحرص

على مستقبل البلد، بعيدا عن روح

التحاصص والثأر وتقاسم الإفصاحيات

والسمو على إغراءات المنصب، والتخلي عن

سياسة الضدائق المتقابلة والعيش تحت سماء

عراقية مفتوحة متعاقبة للجميع كطقس

جميل لا يستطيع أحد الاستحواذ عليه مهما

بلغت قوته، فان يوم الحرية يكون بمثابة

الهد.

المهم هو الإتفاق على المنطلق والمنهج حيث

التفاصيل قابلة للحوار والإتفاق.

إن المجتمع المدني لا يبني على التناحر