

أنشدوا السلام مسيحيو كردستان يحتفلون برأس السنة البابلية



محتفلون برأس السنة البابلية

من الاحتفالات في إقليم كردستان بمشاركة آلاف المسيحيين من جميع المناطق، معهم مسيحيون من الموصل وبغداد ودهوك وكركوك وبرطلة والحمدانية حيث تبدأ عادة في كل عام مسيرة تتميز بمشاركة العديد من المؤسسات الثقافية الآشورية في الإقليم، وجميع المسيحيين من بغداد والموصل وكركوك وكويه ودهوك ويعود الاحتفال بهذا العيد إلى الأسطورة التي تروي نزول عشتار إلى العالم السفلي وحجزها هناك وعدم أكثرات زوجها تموز بذلك.

ويضيف: طابرت عشتار مجلس الآلهة ببعاءة تموز فطلب المجلس منحه الخلود النصفى، أي يبعث إلى الحياة سنة أشهر وينزل إلى عالم الأموات في السنة الأشهر الأخرى، وهكذا يبعث تموز في الأول من ابريل (نيسان) ثم يعود إلى العالم السفلي مع انتهاء سبتمبر (أيلول).

هناك أمور ما تزال تمارس في القرى الكلدوآشورية كزراعة حفنة من الحنطة والشعير في أشاء قبل ابريل (نيسان) ووضعها في النافذة أو أمام الباب على أن تنبت قبل الأول من ابريل، ويوضح أن اسمها بالسريانية (دقنت نيسان)، أي لحية نيسان، وهذه العادة مازال يقلدها الجميع، إضافة إلى إقامة حفلات يحييها مجموعة من المطربين، كما يقوم البعض من الناس بسفرات سياحية إلى مناطق مختلفة في إقليم كردستان.

أما عائلة عصام عبد الله فتقول: في هذا اليوم تجتمع مع أقاربنا للذهاب ب سفرة لأحد مصايف إقليم كردستان الكلدوآشورية كزراعة حفنة من الحنطة والشعير في أشاء قبل ابريل (نيسان) ووضعها في النافذة أو أمام الباب على أن تنبت قبل الأول من ابريل، ويوضح أن اسمها بالسريانية (دقنت نيسان)، أي لحية نيسان، وهذه العادة مازال يقلدها الجميع، إضافة إلى إقامة حفلات يحييها مجموعة من المطربين، كما يقوم البعض من الناس بسفرات سياحية إلى مناطق مختلفة في إقليم كردستان.

بالتأخي والمحبة والسلام.. نهني الجميع بهذه المناسبة ودعو من الله أن يحفظ العراق وشعبه. وتقول بريغان الياس: نحن من أهالي شقلاوة خرجنا اليوم نحتفل بعيد اكيتو حيث نجتمع في إحدى المناطق القريبة من منطقة عينكاو الحضور الحفلة التي ستقام بهذه المناسبة، فحن في إقليم كردستان لا نعانى أي اضطهاد وتفرقة، نمارس طقوسنا الدينية واحتفالاتنا بكل حرية،

والأكلات، وتبدأ الرقصات والديكات على أنغام الموسيقى. صباح نوي يقول: كل عام والمسيحيون بخير وكل العالم بخير نتمنى الخير والسلام للجميع، في هذا اليوم والأيام التي تليه تزداد الأفراح، فعيد اكيتو هو عيد الربيع وتجدد الحياة. وتقام فيه الحفلات في العراق التي تتخللها الديكات بأنواعها، انه يوم جميل نشتمنى فيه ان تكون أيام العراقيين ملأى

بالأفراح والمناسبات فقبل أيام احتفلنا مع إخواننا الكرديين بعيد نوروز واليوم نحتفل بعيد اكيتو رأس السنة الآشورية حيث يحتفل بهذا العيد جميع المسيحيين في إقليم كردستان ومناطق قريبة من الموصل مثل تكليف القوش برطلة وغيرها من المناطق وتقام كرنفالات الفرح واحتفالات المطربين، نتمنى لهذه المناسبة ويجتمع الأهالي والأصدقاء في احتفالية يحضرها فنانون آشوريون وغيرهم، وتوزع الحلويات

الميثولوجيا الآشورية يصبح فيما بعد لدى الإغريق أدونيس، وعند الأراميين (تموز)، واليوم نحتفل بعيد اكيتو (رأس السنة الآشورية)، وذلك بتحضير الأكلات والاستعداد للقيام ب سفرات في إحدى المناطق القريبة من عينكاو حيث تقام احتفالية هناك يحضرها مجموعة من المطربين، نتمنى لهذه المناسبة والسلام والأمان للعراق ولشعب العراق أجمع. روناس يعقوب تقول: نترآح هذه الأيام

أثنا عشر يوماً. حضارة بلاد الرافدين تركت أثراً كبيراً على كل الحضارات القديمة وهذا ما نراه من أساطير الإمبراطورية الآشورية التي نجد ظهورها فيما بعد بتأثير الثقافة الآشورية في ميثولوجيا الشعوب الأخرى كالآراميين والفينيقيين والإغريق حيث انتقلت كثير من هذه الأساطير مثل (ديموزي وعشتار) إلى الشعوب المجاورة، فالإله (ديموزي) في

أثنا عشر يوماً. حضارة بلاد الرافدين تركت أثراً كبيراً على كل الحضارات القديمة وهذا ما نراه من أساطير الإمبراطورية الآشورية التي نجد ظهورها فيما بعد بتأثير الثقافة الآشورية في ميثولوجيا الشعوب الأخرى كالآراميين والفينيقيين والإغريق حيث انتقلت كثير من هذه الأساطير مثل (ديموزي وعشتار) إلى الشعوب المجاورة، فالإله (ديموزي) في

منع صيد الأسماك خلال موسم التكاثر

الشهر، وهذه يعود إلى زيادة هطول الأمطار التي أسهمت في زيادة المياه الجوفية ونيابغ المياه، وهذه بدورها أدت إلى زيادة في الثروة السمكية وتكاثرها . وأفاد رشيد أن "منع صيد الأسماك خلال الأعوام السابقة كان يفرض في المدة المحصورة بين (١٥ نيسان/أبريل-١٥ حزيران/يونيو). وبين أن "فرقتنا الخاصة ستواصل خلال المدة المقبلة، مراقبة جميع أماكن تواجد الأسماك، وكل شخص يخالف قرار المنع يتعرض للمساءلة القانونية والحبس وفرض غرامات مالية تقدر بـ ٢٢٥ ألف دينار عن كل سمكة يتم اصطيادها، ويتم القبض عليه واقتياده إلى مركز الشرطة بصحبة أدوات الصيد، وهناك يتم إصدار قرار مدة حكمه ، وتتبع ناجية زارو، قضاء قلعة نزه الذي يبعد ١٣٠ كم شمال شرقي محافظة السليمانية الكردستانية التي تبعد مسافة ٣٦٤ كم إلى الشمال الشرقي من العاصمة العراقية بغداد.

أعلن مدير شرطة الغابات في ناحية زاروا بمحافظة السليمانية أول أمس الثلاثاء، عن منع صيد الأسماك خلال مدة تكاثرها للمدة من (١ نيسان/أبريل- ١٥ حزيران/يونيو) بحسب قرار مديرية شرطة الغابات بغية الحفاظ على الثروة السمكية وتحقيق الفائدة القصوى من هذا المصدر الغذائي الحيوي. وأوضح محمد كريم رشيد "نظراً لأن الأسماك تضع بيوضها وتكاثر ابتداءً من بداية حلول شهر نيسان/أبريل، وبغية الحفاظ على الثروة السمكية وضمان تكاثرها، تقرر منع صيد الأسماك خلال المدة المحصورة بين بداية شهر نيسان/أبريل وحتى منتصف شهر حزيران/يونيو حرصاً على ألا تضع هذه الثروة هباءً". وتابع أنه "خلال الأعوام السابقة، وبغية ضمان حماية تكاثر الأسماك، كانت عملية الصيد تمنع لمدة شهرين، أما في هذا العام فقد تم تمديد هذه المدة إلى شهرين ونصف

أعلن مدير شرطة الغابات في ناحية زاروا بمحافظة السليمانية أول أمس الثلاثاء، عن منع صيد الأسماك خلال مدة تكاثرها للمدة من (١ نيسان/أبريل- ١٥ حزيران/يونيو) بحسب قرار مديرية شرطة الغابات بغية الحفاظ على الثروة السمكية وتحقيق الفائدة القصوى من هذا المصدر الغذائي الحيوي. وأوضح محمد كريم رشيد "نظراً لأن الأسماك تضع بيوضها وتكاثر ابتداءً من بداية حلول شهر نيسان/أبريل، وبغية الحفاظ على الثروة السمكية وضمان تكاثرها، تقرر منع صيد الأسماك خلال المدة المحصورة بين بداية شهر نيسان/أبريل وحتى منتصف شهر حزيران/يونيو حرصاً على ألا تضع هذه الثروة هباءً". وتابع أنه "خلال الأعوام السابقة، وبغية ضمان حماية تكاثر الأسماك، كانت عملية الصيد تمنع لمدة شهرين، أما في هذا العام فقد تم تمديد هذه المدة إلى شهرين ونصف

مساع لتوفير الطاقة الكهربائية لكل مناطق كردستان

المواطنون كردستان إلى ١٠٠٠ ميكاواط، أي نسبة ٥٠٪. وأشار بابان بالقول: "بحسب البرامج والخطط الدقيقة التي وضعت من أجل مواصلة مساعي زيادة القدرة الإنتاجية للكهرباء، وصلت إلى محافظة دهوك أربعة توربينات للإنتاج الكهربائي، ومن المقرر حتى نهاية العام الحالي إكمال العمل في توربينتين من هذه التوربينات إلى جانب وحدتين إنتاجيتين أخريين في محطة كهرباء ججمال الكازية، وبهذا تزداد القدرة الإنتاجية للكهرباء ٥٠٠ ميكاواط، ما تسهم في تأمين ما نسبته ٧٥ ٪ من حاجة مواطني

المواطنون كردستان إلى ١٠٠٠ ميكاواط، أي نسبة ٥٠٪. وأشار بابان بالقول: "بحسب البرامج والخطط الدقيقة التي وضعت من أجل مواصلة مساعي زيادة القدرة الإنتاجية للكهرباء، وصلت إلى محافظة دهوك أربعة توربينات للإنتاج الكهربائي، ومن المقرر حتى نهاية العام الحالي إكمال العمل في توربينتين من هذه التوربينات إلى جانب وحدتين إنتاجيتين أخريين في محطة كهرباء ججمال الكازية، وبهذا تزداد القدرة الإنتاجية للكهرباء ٥٠٠ ميكاواط، ما تسهم في تأمين ما نسبته ٧٥ ٪ من حاجة مواطني

المواطنون كردستان إلى ١٠٠٠ ميكاواط، أي نسبة ٥٠٪. وأشار بابان بالقول: "بحسب البرامج والخطط الدقيقة التي وضعت من أجل مواصلة مساعي زيادة القدرة الإنتاجية للكهرباء، وصلت إلى محافظة دهوك أربعة توربينات للإنتاج الكهربائي، ومن المقرر حتى نهاية العام الحالي إكمال العمل في توربينتين من هذه التوربينات إلى جانب وحدتين إنتاجيتين أخريين في محطة كهرباء ججمال الكازية، وبهذا تزداد القدرة الإنتاجية للكهرباء ٥٠٠ ميكاواط، ما تسهم في تأمين ما نسبته ٧٥ ٪ من حاجة مواطني

دورة بشأن "صحافة الأقليات"

نظم فرع نقابة صحفيي إقليم كردستان في دهوك، دورة حول صحافة الأقليات شملت عدداً من الصحفيين المسيحيين واليزيديين والأرمن، بحسب ما قاله سكرتير الفرع، وقال إسماعيل طاهر إن "هدفنا من هذه الدورة، هو الاستماع إلى المشاكل والمعوقات واقتراحات الصحفيين العاملين في المؤسسات الإعلامية للأقليات، ولحماية إيران دورهم وتطوير كفاءتهم". وأوضح أن "عدداً من المقترحات قدمت، في هذه الدورة التي حضرها ٣٠ صحفياً، لتسهيل عملهم وتذليل العقبات أمامهم"، مشيراً إلى أن "هذه هي الدورة الأولى في هذا المجال وسننظم في المستقبل القريب، عدداً منها". وأشار إلى أن الصحفيين المشاركين في دورة صحافة الأقليات، يعملون في عدد من المؤسسات والصحف والمجلات، منها "لاش" و"توهادرا" و"هيزل" و"نجم بيت نهرين" و"ديانا". وتأسس فرع دهوك التابع لنقابة صحفيي كردستان، في ١٢ آب/ أغسطس عام ١٩٩٩، ويضم ٧٠٠ عضو، وعقد في الآن أربعة مؤتمرات في سني ١٩٩٩ و٢٠٠١ و٢٠٠٤ و٢٠٠٨.

ب تقديم عدد من النصوص المسرحية خلال السنة، ولهذا السبب لا أرى أن واقع الفن المسرحي ضعيف، على الرغم من وجود تراجع بطيء في مستوى هذا القطاع الفني. من جانبه، يقول أحد رواد الفن المسرحي الكردي، ومخرج الأعمال الدرامية أسامة جميل أن واحداً من أسباب تراجع الواقع المسرحي هو التقدم التكنولوجي، فقد أثر التطور التقني في ضعف الحركة المسرحية، وكما أن ذلك التلغز والسينما والانترنت والفنون الفضائية، كل تلك التقنيات لعبت دوراً مهماً في تراجع المسرح، فالجمهور الذي تتاح له مشاهدة الأفلام والعروض الفنية في بيته، يجد الذهاب إلى المسرح شيئاً ثانوياً يمكن الاستغناء عنه بالفنون الفضائية والعروض الفنية التي تبثها تلك القنوات.

فنان المسرح إلى الدراما، بسبب غياب النصوص الجيدة التي يمكن أن تتحول إلى عمل مسرحي ناجح. وبالمقابل، يقول مدير مسرح أربيل هيو سعاد أن الفن المسرحي لا يشهد تراجعاً أو ضعفاً، بل أن جمهور الفن المسرحي ومرماتي المسرح أصبحوا قليلين، ففي السابق عندما كان يتم الإعلان عن عرض مسرحي في أية قاعة مسرحية، فإن الآلاف من الجمهور والمراقبين كانوا يحضرون على مشاهدة تلك العروض، ولكن هذا الجمهور تراجع الآن وقل الاهتمام بمشاهدة العروض المسرحية، والسبب يعود إلى عدم فهم الجيل الجديد للفن المسرحي. ويشير سعاد إلى وجود قسم خاص بالمسرح في معهد وكلية الفنون الجميلة، وهذا دليل على الاهتمام بالفن المسرحي في إقليم كردستان، ويقوم طلبة هذا القسم

أهمية خاصة خلال السنوات الماضية بيوم المسرح العالمي، وكانت تحرص على تكريم الفنانين الذين يقدمون نصوصاً مسرحية قوية سنوياً، إلى جانب دعوة عدد من الفنانين العالميين لإحياء هذه الذكرى. ويتابع أن وزارة الثقافة والشباب الكردستانية لديها عدد من البرامج لتطوير واقع المسرح الكردي، ولكن بسبب تأخر إقرار الموازنة العامة في برلمان الإقليم، تأجل العمل بهذه البرامج، وإقرار الموازنة سيكون بإمكان دعم القطاع المسرحي، وقد تم وضع عدد من البرامج بالتعاون مع فنانين من خارج إقليم كردستان، وبالتنسيق مع القنصلية الفرنسية بغية تقديم عروض مسرحية مفتوحة في شوارع مدينة أربيل خلال الشهر المقبل. ويغيد شاكر أن واحداً من أسباب ضعف واقع الفن المسرحي هو توجه غالبية

ويغفل الفراغ الذي تركه انتهاء المرحلة السابقة فإن الضعف بدأ واضحاً في هذا القطاع الفني الحيوي، وينبغي في المرحلة الحالية العمل على تطوير الواقع المسرحي، ودعوة الفنانين لإحياء اهتمام أكبر بهذا الفن والتقنيات الحديثة المستخدمة فيه. وطالب سامان، الفنانين الشباب بالسعي لوضع أسس جديدة للفن المسرحي، والاهتمام الجاد بالمسرح، لأن حكومة الإقليم لم تتوان قط عن الاهتمام بالمسرح، إلى جانب تشجيع المعنيتين بكتابة نصوص مسرحية قوية، حيث تم افتتاح مديريات مختصة بالفن المسرحي في جميع محافظات إقليم كردستان ما يدل على اهتمام الحكومة بالفن المسرحي. ويقول المتحدث باسم وزارة الثقافة والشباب الكردستانية تامان شاكر أن وزارة الثقافة في حكومة إقليم كردستان أولت

ويغفل الفراغ الذي تركه انتهاء المرحلة السابقة فإن الضعف بدأ واضحاً في هذا القطاع الفني الحيوي، وينبغي في المرحلة الحالية العمل على تطوير الواقع المسرحي، ودعوة الفنانين لإحياء اهتمام أكبر بهذا الفن والتقنيات الحديثة المستخدمة فيه. وطالب سامان، الفنانين الشباب بالسعي لوضع أسس جديدة للفن المسرحي، والاهتمام الجاد بالمسرح، لأن حكومة الإقليم لم تتوان قط عن الاهتمام بالمسرح، إلى جانب تشجيع المعنيتين بكتابة نصوص مسرحية قوية، حيث تم افتتاح مديريات مختصة بالفن المسرحي في جميع محافظات إقليم كردستان ما يدل على اهتمام الحكومة بالفن المسرحي. ويقول المتحدث باسم وزارة الثقافة والشباب الكردستانية تامان شاكر أن وزارة الثقافة في حكومة إقليم كردستان أولت

مع أن يوم المسرح العالمي يشهد تقديم النشاطات الفنية المختلفة في جميع دول العالم، احتفاءً بالمهرجان المخصص لهذا اليوم، لكن مسرحي إقليم كردستان يواجهون عتيم على واقع الفن المسرحي، وبيرون أن الخمول والبطء وتطور التقنيات التكنولوجية، وغياب النصوص المسرحية الجيدة، والافتقار إلى قاعات العرض المناسبة، هي الأسباب الرئيسية لتراجع الفن المسرحي في كردستان. ويحدث الفنان المسرحي الكردي المعروف طلعت سامان بشأن واقع الفن المسرحي بالقول أن "العام الحالي يشهد توجهها بضرورة إحياء الفن المسرحي، فقد كان مستوى الواقع المسرحي أكثر ثراءً مما عليه اليوم، بفضل اهتمام فناني الجيل السابق بالحركة المسرحية، ولكن الآن

أربيل/ أكانيزوز مع أن يوم المسرح العالمي يشهد تقديم النشاطات الفنية المختلفة في جميع دول العالم، احتفاءً بالمهرجان المخصص لهذا اليوم، لكن مسرحي إقليم كردستان يواجهون عتيم على واقع الفن المسرحي، وبيرون أن الخمول والبطء وتطور التقنيات التكنولوجية، وغياب النصوص المسرحية الجيدة، والافتقار إلى قاعات العرض المناسبة، هي الأسباب الرئيسية لتراجع الفن المسرحي في كردستان. ويحدث الفنان المسرحي الكردي المعروف طلعت سامان بشأن واقع الفن المسرحي بالقول أن "العام الحالي يشهد توجهها بضرورة إحياء الفن المسرحي، فقد كان مستوى الواقع المسرحي أكثر ثراءً مما عليه اليوم، بفضل اهتمام فناني الجيل السابق بالحركة المسرحية، ولكن الآن

Ministry of Industry and Minerals State company for Sugar Industry – Advertisement –

State company for sugar industry call the specialists and the experienced suppliers to participate in the below tender for providing the co. with the following material; one (1) steam boiler. two (2) steam generator turbine the interested supplier have to visit the head quarter of the company in Misan governorate – almiar alkabeer strict to get the tender against non- refundable amount (200000) Dinar their offer should be submitted in the offer s box in the head quarter of the co. and the deadline for receiving the offers is 25 /4/ 2010 provided that- For presentation of the offer (bid) it should be through only one specific company and the receiving the work according to (turn key).
-The supplier should present the offer in three sealed envelope shows the name of the co. and the not. of tender and the material the first envelop is for technical offer and the second is for the commercial offer and the third envelop should contain the required below documents.
- Company certificate
- Initial guaranties 1% of the amount of offer and it should be in the form of certificate check or guarantee letter from a fiduciary Iraqi bank or a bond issued by Iraqi government on condition that when the tender awarded the performance bond should be completed to 5%.
- exemption
- receipt the purchasing of tender.
- the company is not obliged to accept the lower price.
- the cost of issuing and advertisement should be borne by supplier who get the tender.
- Any offer which is not conformable with the general conditions Would be neglected.
- Also the co. call the whole participants to attends the opening of offers on 26 /4/ 2010 as well as for any information the co. call the participants to attends the conference which is about to be held in its headquarter on 14 /4/ 2010.
From more information pls. Visit our web site www.state_sugar_company.com and ministry of industry web site www.industry.gov.iq

Itm	Tender no.	Required material	qty
1-	1/t/sugar -22010/	Steam Boiler Steam Generator Turbine	1
			2

D.G

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعة السكر

اعلان

تدعو الشركة المجهزين من ذي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المرقمة ١/م/ س ك ر- ٢٠١٠/ ٢٠١٠ الخاصة بتجهيز مرجل بخاري عدد(١) مع مولد توربيني عدد (٢) مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة ميسان/ قضاء المجر الكبير للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠) دينار (مائتا ألف دينار عراقي) غير قابل للرد وتقديم عرضها في مقر الشركة على ان تودع في صندوق العطاءات بموعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأحد) الموافق ٢٥/٤/٢٠١٠ وكما في أدناه:
- يكون التقديم على المناقصة من خلال شركة متخصصة واحدة ويكون العمل تسليم مفتاح(Turn key).
- يقدم العطاء بثلاثة ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة... الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل على:

- × شهادة تأسيس الشركة
- × تأميمات أولية بنسبة ١ ٪ من مبلغ العطاءات بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة على ان تستكمل باقي نسبة كفالة حسن الأداء(٥٪) عند رسو المناقصة
- × براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠٠٩
- × وصل شراء المناقصة
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان
- يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط العامة

وتدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاثنين) الموافق ٢٦/٤/٢٠١٠ كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المزمع عقده في مقرها للإجابة عن الاستفسارات في الساعة العاشرة من يوم (الأربعاء) الموافق ٢٦/٤/٢٠١٠

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع شركتنا:
www.statesugarcompany.com
وموقع وزارة الصناعة والمعادن
www.industry.qov.iq

المدير العام