



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Madaya
General Political daily
24 March. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almadaya@almadapaper.com

16
صفحة
500
دينار



أبو الحاسبة . يختصر وقت باعة السيارات ويحصل على رزقه

بغداد / نورا خالد

تصوير /سعدالله الخالدي

رأيتُه حاملاً حاسوبه المحمول يتنقل من مكان إلى آخر بين السيارات في معارض البياح، انه طيف عبدالله صبي لا يتعدى عمره الخامسة عشرة استوقفتني منظره فاقتربت منه وسألته عما يفعله بهذا الحاسوب وفي هذا المكان؟ فأجابني : انا استخدم الأنترنت في معرفة المخالفات على السيارات المباعة فيأتي الشخص الذي يرغب بالشراء ويعطيني رقم السيارة فأبحث له عن المخالفات المسجلة على السيارة في المرور، وناقضني عن هذا مبلغ ألف دينار. >وهل يلقي مملك صدى طيبا لدى الباعة؟ نعم فانا اساعدهم وأختصر لهم الوقت في الذهاب الى المرور والسؤال عن

المخالفات المسجلة عليها. فضلاً عن ان المبلغ الذي اتقاضاه زهيد. وبمجرد ان يصبح هناك اتفاق بين البائع والمشتري ينادونني (ابو الحاسبة تحال) فأنهب البهم لأبحث عن رقم السيارة المتفق عليها. سألته ان كان في المدرسة ام لا؟ فأجابني : انا طالب في المرحلة المتوسطة واحاول ان اوفق بين عملي والدراسة لانني مسؤول عن اعادة عائلتي. >وهل المبالغ اليومية التي تحصل عليها كافية لاعالة تلك العائلة؟ نعم كافية والحمد لله المهم هو ان لا أمد يدي الى الآخرين، أما المعيشة فهي تدبر، على الرغم من ان العائلة المسؤول عن إعالتها عددها عشرة افراد. هذه هي قصة الصبي طيف عبد الله الذي ابتكر طريقة جديدة للعمل والرزق في عمر يتسلى فيه سواه.



ضريح المتنبى مشروع استثماري في النعمانية

واسط - حامد تركي المياحي

أبدت هيئة الاستثمار في محافظة واسط رغبتها بطرح ضريح الشاعر الكبير ابو الطيب المتنبى في قضاء النعمانية كمقترح لمشروع ضمن مشاريع الاستثمار في المحافظة بعد استحصال الموافقات الاصولية مع عدد من الجهات ذات العلاقة. صرح بذلك (المدى) رئيس

ومرافق سياحية وترفيهية وقاعة كبيرة وغير ذلك من المباني. وان هذه الخطوة سترسم خطوات استثمارية لاحقة عن طريق الاستثمار الثقافي وسيكون متاحاً في حال تمت الموافقة على تخصيص الأراضي اللازمة لمشاريع المستثمرين وبهذا ستكون محافظة واسط اول محافظة تباشر بالاستثمار الثقافي.

هيئة الاستثمار في واسط د. ستار الحزامي قاسلاً: ان البيت الثقافي التابع لوزارة الثقافة في المحافظة فاتح الهيئة بضرورة إدراج ضريح المتنبى ضمن المشاريع الثقافية والسياحية الاستثمارية في المحافظة. وأضاف ان المشروع المقترح يضم إنشاء مركز ثقافي عند ضريح شاعر العرب أبو الطيب المتنبى،

كارول سماحة تغني جديدها في القاهرة ودبي

بيروت / الوكالات

أحيت الفنانة كارول سماحة حفلاً في القاهرة. وغنت جديدها وسط أجواء مبرها حضور وجوه فنية عربية بارزة في مجالي الغناء والتمثيل. كارول التي لبت دعوة البنك الفرنسي في حفل عشاء خاص تم إختيارها لإحيائه، إنتقلت مباشرة الى دبي، لتغني في الحفل السنوي لجامعة

البلند، وسط حضور لشخصيات رسمية لبنانية وإماراتية، وعبرت كارول عن تقديرها الكبير لهدف الحفل السامي، والذي إجتمع فيه كبار الشخصيات لدعم وتأمين منح جامعية للطلاب. وتوجهت لحظة إعتلائها المسرح للحضور بالقول: الحرص على دعم الشباب هو إيمان بقدرة جيل جديد سيحمل على عاتقه مستقبل وطن.



من (الفشك) أي الرصاصة الفارغة، وتصنع محلياً من قبل الجراح الذي يبدع في رسم

جسدها حسب ما يريد، وكان التتياك هو المستخدم فيها، وحل المعسل بدلها الآن، وقد أضيفت له الكهكات الطيبة مثل الفراولة والتوت والفاح وغيرها، أما الآن فانقرضت صناعتها تقريبا وصرنا نستوردها من الصين أو سوريا، والصينية أفضل بكثير وذات اشكال متنوعة ومبتكرة، وهناك العديد من العوائل التي ترغب بالاحتفاظ بالاركيلة كجزء من كماليات البيت ويختارون الأنواع الجميلة منها، ولدينا تراكيل ام الكمنجة مثلاً والبابية وتبلغ أسعارها

ما بين (٥٠-٥٠٠) دولاراً. ويؤزونا سياح من دول عدة لآقتنائها.

ولما سألته هل تفضل شرب الأركيلة وايهما أقل ضرراً هي أم السيكارة؟قال: أنا (بطلت) الأركيلة من زمان، لأنني أصبت بذبحة صدرية، واستدرك سريعا ليقول: أصبت بالذبحة من أكل (الباجة) وليس من الناركيلة؛ وضحك كثيراً حتى بان طقم اسنانه، وختم حديثه معي بالقول: عموماً الناركيلة أكثر ضرراً من السيكارة.

كتابة وتصوير / أفراح شوقي

أسمه حميد منصور، لكنه لا يمتحن الغناء، واختار عوضاً عنها ان يبيع الأراكيل وأدواتها، منذ أكثر من ستنين عاماً وحتى الآن وهو يرفض ان يغير مهنته التي أصابها الكساد كما يقول، لكنه سعيد بها وعلم أولاده ليخلفوه في محله بعد وفاته.

التقيته وأنا أعبر ساحة الشهداء باتجاه العداوي، وكان سعيداً بالإجابة على أسئلة الصحافة ويقول الصحفيون أصدقائي وقد عملوا لي الكثير من اللقاءات، كأقدم بائع لاركيلة، وعندما مازحته في ارتباط اسمه باسم المطرب العراقي المبدع حميد منصور قال:

هو من قلد اسمي وليست أنا، لأنني اكبر منه سنناً!، كما أن اسم المحل (المنصور) منذ الخمسينيات، ولكنه استطرد ليقول أنا أسعشق أغنيات المطرب حميد منصور وصوته العذب.

وعن مهنته يقول: أنها كسدت عن الأمس، لكن الأنواع الجديدة منها ذات الكهكات الممنوعة والطيبة تلقى رواجاً عند الشباب، والشابات أحياناً. ويواصل قوله، سابقاً كانت الأركيلة تصنع من الخشب والقماش والجلد، وفوهة الميسم

ويكتمل الفرح في آذار

محمد درويش علي

في شهر آذار أكثر من مناسبة مفرحة، فهو يبدأ بعيد المعلم الذي علمنا الترتيبه قبل الحروف الأبجدية، ومنحنا النقة بالنفس قبل العلم، وعلمنا حب الوطن والو الدين وجعل منا كبارا ونحن صغار، ما حدا بأمبر الشعراء يقول فيه: كاد المعلم أن يكون رسولا.

وستستمر أيامه الربيعية الجميلة، والناس تذرع الحداقن وتقيم مأنب الفرح والسرور لاعتدال الجو ولعطش الإنسان العراقي الى الفرح، كونه يحب الحياة ويسعى اليها بهمة. وهذا العام أضيف اليه يوم تاريخي كبير في حياتنا، وهو يوم الانتخابات الذي صادف في السابع منه، إذ فتحت فيه صناديق الاقتراع وانتخب كل واحد منا من يمثله، بحرية تامة ولونا اصابعنا بالبنفسجي.

وفي الثامن منه يصادف عيد المرأة التي لم تعد تلك الإنسانية الخائعة والقاتلة بكل أشكال العنف والظلم ضدها من المجتمع، وانما المشاركة والفاعلة في المجتمع وهي تؤدي دورا لا يقل شأناً عن دور الرجل وتتحمل ما تتحمل بسبب دورها المزدوج في البيت والعمل.

وفي الحادي والعشرين منه ثمة عيدان، الأول عيد نوروز الذي يحتفل به العراقيون عربا وكردا وباقي الأطياف، والبعض يسميه عيد الشجرة أو عيد الربيع، ولهذا العيد أكثر من استنكار أوله انتصار كاوه الحداد على الملك الظالم الديكتاتور (ضحاك) وبعد ذلك تم نشر الفرح والمحبة والتسامح بين الناس، فأنشدها عيد الأم أمهاتنا جميعا اللاتي تحملن الفقر والظروف الصعبة ولم يتخلن عن دورهن التربوي والأخلاقي في ادامة عائلة، والتفاعل مع الحياة بمرها وحلوها.

المهم في كل هذا، هو أننا نبحث عن أفرحنا ومسراتنا حتى لو كانت وسط ركام الموت والمفخسات، وفي حديث هاتفي مع صديق عربي تكلمنا عن وضعنا الحالي فقال: من يرى بعض الفضائيات يعتقد ان لا حياة عندهم!

لقد خلقتنا حياتنا وجعلنا من مفرداتها فرحاً متواصلاً وحرنا أشكال العدوان الممثل بالسيارات المفخخة والعبوات الناسفة، ارادوا لنا الموت فصنعنا حياتنا التي نبغي، لأن الحياة تصنعها الشعوب عندما تريد ذلك وتسخر ادراتها في سبيلها، ولا تصنعها الديكتاتوريات القمعية التي تقتل وتبنيح الأبرياء وتكتم الأقوا، وتجعل من الحياة جحيماً لا يطاق، وتجعل الناس يبغاوت يتكلمون مثلما تريد، فالشعب العراقي تشبه له الثورات والانتفاضات التي قام بها ولوى من الزمن العنانا كما يقول الجواهري الكبير.

نعم في آذار وباقي الأشهر يبحث الناس عن الفرح والحياة الجديدة، وقاموا العهد المظلمة وبارك للعهد البيض وحيا الشرفاء من الحكام ولعن الخونة منهم وكان في ذلك قدوة للأخرين، واليوم أثبت انه ذو ارادة صلبة لا تلين عندما تحدى من جديد الهاونات العشوائية يوم الانتخابات واختار صناديق الاقتراع ليقول كلمته عبر مرشحه، لذلك من حقنا القول: واكمل الفرح في آذار.

وقفة

alqasi@yahoo.com

مسرحية (أيام ذاهبة) تحكي معاناتنا

تمثيل وإخراج سامي الحصانوي التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، وقال د.عبد الستار البيضاوي عميد كلية الفنون الجميلة: ان المسرحية قدمت صورة عن معاناة الإنسان العراقي ابان النظام السابق الذي سحقته الصروب وقطلت أمانيته وشوهت إنسانيته وجعلت منه آلة للحرب.

البصرة / عبد الحسين الفراوي بحضور عدد كبير من جمهور المسرح، قدمت كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة عرضاً مسرحياً بعنوان (أيام ذاهبة) وذلك على قاعة مسرح كلية الفنون الجميلة، المسرحية من



للاعلام و الثقافة و الفنون

برعاية رئيس اقليم كردستان السيد مسعود البارزاني



وزارة الثقافة في اقليم كردستان

معرض أربيل الدولي للكتاب 5

پیشانیگای نیوده وهله تی هه ولیر بوکتیب

2010 / 4 / 11 - 2

بارك سامي عبد الرحمن

