

في شهر آذار أكثر من مناسبة مفرحة، فهو يبدأ بعد العطل الذي علمنا التربية قبل الحروف الأبجدية، وعلمنا القلة بالنفس قبل العلم، وعلمنا حب الوطن والوالدين وجعل منا كباراً ونحن صغار، ما حدّ بأمير الشعراء يقول فيه: كاد المعلم أن يكون سوّلاً.

وتنسرى أيامه الريبيعة الجميلة، والناس تدرّج الحدائق وتقيم مأدبة الفرح والمسرور لاكتفال الجلو واعطش الآنسان العراقي إلى الفرح، كونه يحب الحياة ويسعى إليها بهمها، وهذا العام أضيف إليه يوم تأسيسنا كبير في حياتنا، وهو يوم الانتخابات الذي صادف في السادس منه، إذ فتحت فيه صناديق الاقتراع وانتخب كل واحد منا من بعثه، بحرية تامة ولو لمن اصبعنا بالنفس.

وفي الثامن منه يصادف عيد المرأة التي لم تعد تلك الانسانة الخائفة والقابلة لكل أشكال العنف والظلم ضدّها من المجتمع، وإنما المشاركة والقابلة في المجتمع وهي تؤدي دوراً يدخل شأنها عن دور الرجل وتتحمل ما تتحمل بسبب دورها المزدوج في البيت والعمل.

وفي الحادي والعشرين منه ثمة عيدان، الأول عيد نوروز الذي يحتفل به الشعراون عرباً وكرداً وباقي الأطياف، والبعض يسميه عيد الشجرة أو عيد الربيع، وبهذا العيد أكثر من استذكر أوله اختصار كاهو الحداد على الملك العظيم الديكتاتور (حسناك) وبعد ذلك تم تنشر الفرج والمحبة والتسامح بين الناس، وثانيهما عيد الأم أمهاتنا جيميا الذي تحملن الفخر والشرف الصعبية ولم يتخلّن عن دورهن الترسوبي والأخلاقي في إدامه عائلة، والتفاعل مع الحياة ببرها وحلوها.

الهم في كل هذا، هو هنا نبحث عن أفراحتنا ومسراتنا حتى لو كانت وسط ركام الموت والمذخارات، وفي حديث هانئي مع صديق عربى تعلمنا وضعتنا على حالي فقال: من يرى بعض الفضليات يعتقد أن لا حياة عندكم؟

لقد خلقنا حيّاتنا وجعلنا من مفرداتها فرحاناً متواصلاً وبحرتنا أشكال العيون المتعلق بالسيارات الفاخرة والعبوات الناتفة، أرادوا لنا الموت فصيّننا حيّاتنا التي يبغى لأنّ الحياة تصنعنها الشعوب عندما تزير ذلك وتسخر ارادة فيها، ولا تصنعنها الديكتاتوريات المفجنة التي تقتل وتختنق الآباء وتكمّل الآفواه، وتجعل من الحياة جحيناً لا يطاق، وتجعل الناس يبغوا ويتكلّمون تماماً تزيراً، فالشعب العراقي تشهد له التفّرات والانتفاضات التي قام بها ولو من الزمن العانى كما يقول الجواهري الكبير.

نعم في آذار وبافي الأشهر يبحث الناس عن الفرج والحياة الجديدة، ويقوم العهود المطلقة وبارك للهؤلاء البيض وحبا الشفقاء من الحكام ولعن الخونة منهم وكان في ذلك قدوة الآخرين، واليوم أثبت أنه لا إرادة صلبة لآتين عندما تحدى من جديد المواجهات الشع翁ية يوم الانتخابات وأخبار صناديق الاقتراع يغقول كلّمه غير مرشحة، لذلك من حقنا القول: واكتفى الفرج في آذار.

مسرحية (أيام ذاهبة) تحكي معاناتنا

تمثيل وخارج سامي الحصانوي
البصرة / عبد الرحمن
الفنون التراثية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، وقال عبد الرحمن الغاوي
بخوضور عدد كبير من جمهور المسرح، قدمت كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة عرضًا مسرحيًا بعنوان (أيام ذاهبة) وذلك على قاعة سرسر شاعر العرب أبو الطيب المتنبي.
كلية الفنون الجميلة، المسرحية من آل للحرب.



١٦
٥٠٠
دينار

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
24 March. 2010
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



أبو الحاسبة.. يختصر وقت باعة السيارات ويحصل على رزقه



بغداد / نورا خالد
تصوير/ سعد الله الخالدي

المخالفات المسجلة عليها. فضلاً عن ان المبلغ الذي انقضاه زهيد. وبمجرد ان يصبح هناك اتفاق بين البائع والمشتري ينادونني (ابو الحاسبة) تعال فاحب اليه لابحث عن رقم السيارة المتفق عليه. سألته ان كان في المدرسة ام لا؟ فاجابني: انا عملت في المرحلة المتوسطة لاذني مسؤولة عن اعالة اثنين. وهل البائع اليومية التي تحصل عليها كافية لامالك تلك المعاشرة؟

نعم كافية والحمد لله المهم هو ان لا أحد يدري الى الآخرين، أما المعيشة فهي تتدبر، على الرغم من ان العائلة المسؤولة عن إعالتها عدها عشرة افراد. هذه هي قصة المصيبي ليلى لدى الباعة: نعم فأنا سعادتهم وأختصر لهم الوقت في النهاية الى المروء والسؤال عن



كتابة وتصوير / أهراج شوقي

من (الفشل) أي الرصاصية الفارغة، وتصنع محلياً من قبل الجراح الذي يدفع في رسمله حسب ما يريد، وكان جسدها حسب ما يريد، وكان النتباك هو المستخدم فيها، وحال العسل يدليان، وقد أضفت له التkehات الطيبة مثل الفراولة والتوت الان، وهو يرفض ان يغير همنته التي أصابها الكساسد كما يقول، لكنه سعيد بها وعلم أولاده لبلاؤه في محله بعد وفاته. التقىه وأنا أعبر بساحة الشهداء باتجاهه العادوي وكان سعيداً باجابة على أسئلة الصحافة و يقول الصحيفون أصدقائي وقد علوا في الكثير من المقاءات، كاقدم يائع للاركيلة، وعندما مازحته في ارتباط اسمه باسم المطر العارق البعيج حميد منصور قال: هو من قلد اسمي وليست أنا، لأنني ابكر منه سنّاً، كما أن اسم المحل (النمور) منذ الخمسينيات، ولكنه استطرد ليقول أنا أشعّق أغنيات المطر حميد منصور وصوتة العبد. وعن همنته يقول: أنها كانت عن الألسن، لكن الأنوث العجيدة منها ذات التكهات المنوعة والطيبة تلقى رواجاً عند الشباب، والشابات أحباباً. وواصل قوله، سابقًا كانت الأركيلة تصنّع من الخشب والقماش والجلد، وفوهة الميس

ضريح المتنبي مشروع استثماري في النعمنية

هيئة الاستثمار في واسطه ستار ومرافق سياحية وترفيهية وقاعة الحمامي قال: إن الديت الثقافي كبيرة وغير ذلك من المباني. ابتدأ هيئة الاستثمار في محافظة واسط حملة لزيارة التقاقي في المحافظة وان هذه الخطوة سترسم التابع زعيتها طرحة ضريح الشاعر الكبير ابو الطيب المتنبي خطوات استثمارية لاحقة عن في قضايى العناية مكتنف بالتراث والمعتقدات. شرط ضمن مشاريع الاستثمار في متاحف في حال تمت الموافقة على تخصيص الأرضي الازلية في المحافظة. تخصيص الأراضي الازلية في المشاريع المستمرة وبهذا تكون شرط ضمن مشاريع الاستثمار في المحافظة بعد استئصال المحافظة. إنشاء مركز ثقافي عند ضريح الجهات ذات العلاقة. صرح بذلك (المدى) رئيس شاعر العرب أبو الطيب المتنبي، بالاستثمار التقافي.



كارول سماحة تغني جديدها في القاهرة ودبي

البلمند، وسط حضور لشخصيات رسمية لبنانية وإماراتية، وعربت كارول عن تقديرها الكبير لهدف جديدها وسط أنجوماً منها محضور وجهه فنية عربية بارزة في مجال الغناء والتمثيل. كارول التي لبّت دعوة البنك الفرنسي في حفل اعلانها السرّ الحظبور بالقول: الحرصن على دعم عشّاء خاص تم اختيارها لإحياءه، إنطلقت مباشرةً إلى دبي، لتغنى في الحفل السنوي لجامعة عائلة مستقبل وطن.



وزارة الثقافة في اقليم كوردستان

للإعلام والثقافة والفنون

معرض أربيل الدولي للكتاب ٥

پیشانگای نیودهوله‌تی ھەولیر بۆکتیب

2 - 11 / 4 / 2010

بارك سامي عبد الرحمن

