

تندثر أم تبقى؟

الرسائل المكتوبة تنبض بالحب والشاعرية

بغداد/ نورا خالد

تصوير/ مهدي الخالدي

أصبح الناس في عصر التكنولوجيا الحديثة يلجؤون إلى الكمبيوتر أو الهاتف الخليوي أو المبركات الإلكترونية كوسائل للتواصل وتراجعت أراء ذلك الرسالة المكتوبة التي تحمل الكثير من المشاعر والأحاسيس، وهي شاهد على أيام عشناها وحبوبها ومرها، تذكرنا بمن رحل، وبمن سافر، وبمن انقطع التواصل معه. الرسائل التي كانت تنبض بالحب والشاعرية وأحاسيس لها وقع جميل في القلوب. الجيل الجديد بات لا يعطي قيمة للرسالة البريدية، لأن الذكريات بالنسبة إليه تسمى بإرسال صفحة (الماي سنجر) أو حذف الرسالة ليستقبل بعدها آلاف الرسائل. وأصبح من السهل عليه أن يرسل الرسالة إلى من يرغب بكيسه زر واحدة لتصل خلال ثوان. فهل الرسالة المكتوبة في طريقها إلى الأندثار؟ وهل مازال ساعي البريد ذلك الرجل المحب إلى القلوب الذي ينتظره المشتاقون إلى الأهل والأحبة بشغف كبير؟

محمد منذر (طالب في كلية العلوم) قال: الرسالة المكتوبة انتهى زمانها لأنها طريقة تقليدية يستعملها الذين لا يستخدمون الإنترنت، أو الهاتف النقال الذي حل محل الرسالة التقليدية للأطمئنان على الأهل في اللحظة ذاتها، فالرسالة المكتوبة ربما تصل متأخرة أو قد تضيع ولا تصل أبداً على عكس الرسائل الإلكترونية التي لا تكلف صاحبها بالوصول سوى بضعة سنتات فقط. طه هادي (صاحب مكتبة) قال: تبقى للرسالة المكتوبة نكهة خاصة فهي تحمل معاني ودلالات كبيرة ولها طعم آخر، ولهفة لقراءتها تختلف عن غيرها من الرسائل الموجودة حالياً. شيء جميل أن يحتفظ الإنسان بمثل هذه الرسائل التي يعاود قراءتها مرات ليفتح

من خلالها نافذة ينتفض الماضي حين يحاول الحاضر العبت بذكرياته. الكتابة تبقى منقوشة أكثر من أي شيء آخر. وأضاف: أما ساعي البريد فكان الجميع ينتظره بلهفة كبيرة ليوصل له رسالة من صديق أو حبيب انقطعت أخباره، الذي اقتصر دوره حالياً على إيصال فواتير الماء والكهرباء. علي عبد اللطيف (استاذ جامعي) قال: إن تبادل الرسائل الشخصية المكتوبة بخط اليد يعبر عن الاحترام والتقدير للشخص المرسل إليه، فالرسائل المكتوبة توضح مدى اهتمام المرسل فتشعر المرسل إليه بالسعادة، بخلاف ما يستقبل من الإيميلات في اليوم فيبدو المرسل إليه كأنه رقم في القائمة التي ترسل

إليها الرسائل. سرورة صاوي (طالبة اعدادية) قالت: الرسائل الإلكترونية أسرع وسائل التواصل بعد أن طغى عصر السرعة والرسالة الإلكترونية على الرومانسية فبالإمكان إرسال عدة رسائل لعدد كبير من الأشخاص خاصة في الأعياد والمناسبات في وقت واحد وهذا ما فرضته التكنولوجيا الحديثة على مختلف



الصوت القادم

كاظم الواسطي

لم يبق إلا القليل من الوقت للكثير مما ينتظره المواطن العراقي من الذين سيجلسون، ممثلين له، تحت قبة البرلمان. أيام معدودة سيقام كلام لا تعد مفرداته عن برامج عمل قادمة، وعود، ولا يلزمها سوى زمن الترشيح، بتجاوز أخفاقات، أو ما يسميه البعض « فشل » التجربة الحالية - برلمانا وحكومة - ووضع حد لكل الدعايات السياسية والخدمية التي أقيمت من المواطنين في أسرها، وتحت ضغوط تأثيرها، خلال المرحلة الانتخابية السابقة. وقبل هذا باعوام، يدور الحديث في كل مكان عن تأثير المحاصصة الطائفية على أفعينا السياسي والاجتماعي، متجسدة في توافقات سياسية هشة، ومزوجة الثقة، سببت اختلالاً في بنية العمل الحكومي والبرلماني، على حد سواء. وتجلي ذلك، في الخلافات المستمرة على اتخاذ القرارات التي لها علاقة بمصالح المجتمع والدولة، وما سببه تأجيلها المتكرر من أضرار في حياة المواطن والوطن. وهناك قوى الإرهاب التي دمرت الكثير من الممتلكات الخاصة والعمامة، وفككت بالأكثر من أرواح المواطنين الأبرياء، تحت مسميات وأسباب مختلفة، لم تتفق البريدي الدولي الذي قد تكون مدة إيصال الرسالة إلى حوالى الثلاثة أسابيع، وأضاف عملنا لآن يقتصر على إرسال مختلف الظروف البريدية التي تختلف الإنحاء التي تصل خلال ثلاثة أو أربعة أيام في الظروف الطبيعية أما في الظروف الاستثنائية فقد تطول المدة إلى اسبوع تقريباً، أما الرسائل التي تصلنا غالباً ما تكون عبارة عن اوراق رسمية لا يمكن إرسالها عن طريق الإيميل لأنها يجب أن تكون أصلية وليست مستنسخة ترسل من الخارج إلى اشخاص في الداخل وبالعكس، ويكتب في الظرف عنوان ورقم هاتف الشخص المرسل إليه وبدورنا نقوم بالاتصال بالشخص المعني لآياتي ويأخذ الرسالة.

بمناسبة مرور عام على افتتاح المتحف الوطني إقامة معرض تشكيلي

بغداد / الوكالات أقامت الهيئة العامة للآثار والتراث معرضاً فنياً بمناسبة مرور عام على افتتاح المتحف الوطني العراقي. وقال مصدر مسؤول في الوزارة: إن الهيئة أقامت المعرض بالاشتراك مع مجموعة من الفنانين التشكيليين الشباب. وأضاف: أن المعرض ضم عددا من اللوحات الفنية التي تجسد الرموز الأثرية والتراثية لحضارة بلاد الرافدين، مشيراً إلى أن ذلك يأتي في إطار النشاطات الثقافية التي تقيمها الهيئة، حيث مثل يوم الافتتاح الموافق 2009/2/23 إنجازاً وطنياً مهماً بعد الكارثة التي تعرض لها المتحف عام 2003.

يذكر أن الهيئة تضم عدد من النشاطات التي تسهم بالتعريف بالحضارات العراقية، ومنها إقامة الندوات والمحاضرات والمعارض الفنية، وإصدار المؤلفات والمجلات المتخصصة بالآثار والتراث.

في نادي الصيد . تكريم صحفيين ومعرضين فنيين

بغداد / المدى يقيم منتدى الصيد الثقافي وتحت شعار (وفاء للإبداع الاعلامي) حفلاً تكريمياً لعدد من الصحفيين المتميزين، وتكريم عوائل شهداء الصحافة ومنهم خمائل محسن ورحيم المالكي وأسعد كاظم، كما يقيم على هامش الحفل معرض تشكيلي للفنان رؤوف العطار ومعرض فوتوغرافي للصور الفوتوغرافي سعد الله الخالدي، وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل.

(سينما براديسو) في اتحاد الأدباء

بغداد - مريم ياسل: سيعرض نادي السينما في اتحاد الأدباء الفلم الإيطالي الشهير «سينما براديسو» في الاتحاد. والفيلم من تأليف جاك بيرين، فليليب نواريه، ليوبولدو تريبيستي، أنيزي نانو، وإخراج جوزيف تورناتوري. والفيلم من العام 1989، وجائزة الأوسكار، لأفضل

غداً بيت المدى يحتفي

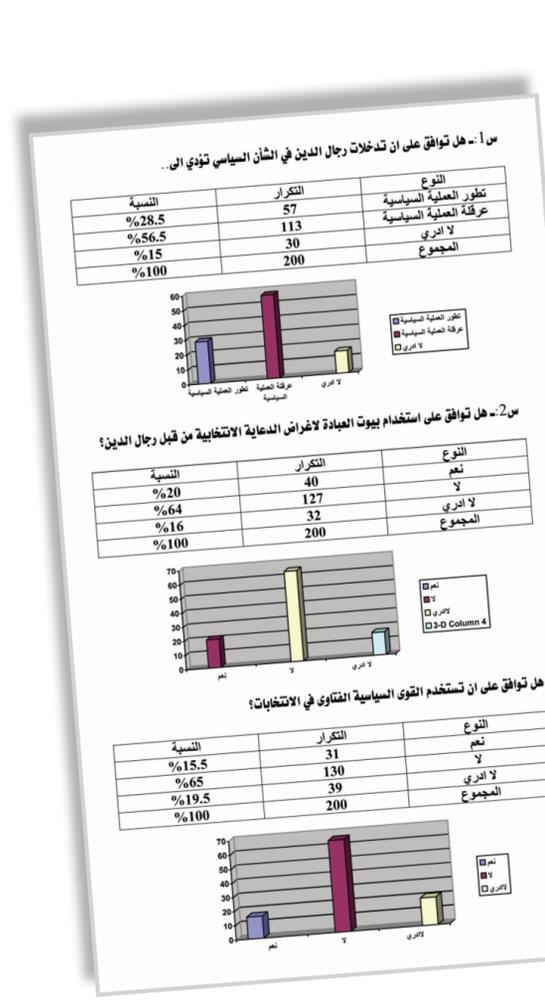
بعبد الجبار وهبي (أبو سعيد)

تحتفي بيت الثقافة والفنون، يوم غد الجمعة وفي الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر البيت الكائن في شارع المتنبي، بالصباحي والمناضل عبد الجبار وهبي (أبو سعيد)، ويحاضر في حفل الاحتفاء عدد من الصحفيين العراقيين المعروفين. ويقدم للحفل الاعلامي ابراهيم الحريري



في استبيان اجراه مركز المدى لاستطلاعات الرأي العام شمل 200 مواطن

تدخلات رجال الدين والانتخابات



٥٦٪ يعتقدون ان تدخلات رجال الدين في الشأن السياسي تعرقل العملية السياسية و٢٨٪ يعتقدون العكس.

٦٤٪ لا يوافقون على استخدام بيوت العبادات في الحملات الانتخابية و٢٠٪ يوافقون و٢٢٪ لا يدرون ان كان الاستخدام صحيحاً أم لا.

٦٥٪ لا يوافقون على استخدام الفتاوى الدينية من اجل الحصول على اصوات الناخبين و١٥٪ يوافقون على الاستخدام و١٩٪ لا يدرون ان كان مثل هذا الاستخدام صحيحاً أم لا.

الدين والسياسة

في الاستبيان الذي اجريناه بشأن تدخلات رجال الدين في السياسة حرصنا على ان نوزع كمية اكبر من الاستمارات في مناطق نعتقد بان صوت رجال الدين فيها هو الاعلى وذلك للحصول على توجهات موضوعية للرأي العام وقد تبين من خلال النسب التي خرج بها الاستبيان ان الغالبية العظمى من الجمهور بما في ذلك المتدين منهم لا يرغبون بأن يكون الدين جزءاً من اللعبة السياسية في البلاد بل ان اغلبهم لا يوافقون على استخدام دور العبادات للدعايات الانتخابية، مع ملاحظة ان الاستبيان قد شمل توجهات المسلمين والمسيحيين على حد سواء باختلاف اعداد استمارات الاستبيان. وحتى الفتاوى التي تعتبر من الاشياء الواجب الالتزام بها بالنسبة للمسلمين، فان غالبية الجمهور يرفض زجها في معمة العمل السياسي وخفاياها. والنتائج ربما تكون رسالة مفيدة لسياسيين الذين لا يكتفون بمظهرهم عن ركب موجة التدين للوصول الى اهدافه السياسية.

مدير المركز عامر القيسي

(أصالة) مستاءة من حلمي بكر وتتمنى طفلاً من العريان

بيروت / الوكالات

أبدت الفنانة أصالة نصري في برنامج تلفزيوني استياءها الشديد من التصريح الذي أدلى به المحرر الكبير حلمي بكر، حينما عد مشاركتها في ديوتو مع صابر الرباعي تجربة غير ناجحة. وسخرت أصالة منه حينما قالت: اتمنى التعامل معه مرة أخرى ليس لحنيا وإنما ان يكون موديلاً في إحدى أغنياتي. وكان بكر قد منحها أغنية (علي جرى) التي لحنها في الثمانينيات لزوجته عليّة النصيرية. ومن جانب آخر يعد طارق العريان لفيلم سينمائي عن حياة زوجته التونسية نصري. ويتطلب الأمر أن تكون في الفيلم حاملاً. وتتمنى أصالة أن تستعين بالطب وتحقيق طلبها كونها لم تعد صغيرة.



الدين: تدخلات رجال الدين في الشأن السياسي

اجرى مركز المدى لاستطلاعات الرأي العام استطلاعاً للرأي في بغداد حول تدخل رجال الدين في الشأن السياسي وتحديد في الانتخابات التي يجري التهيؤ لها والتي ستجري في السابع من آذار المقبل. وقد شارك في الاستبيان 200 مواطن من مختلف مستويات الجمهور الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وقد حرصنا على توزيع استمارات اكثر في المناطق التي يعتقد بان تأثير رجال الدين فيها اكثر من المناطق الأخرى التي تكون مرجعياتها بعيدة الى حد ما عن تأثيرات وجهات نظر شريحة رجال الدين، وكانت الحصيلة كما موجود في الإرقام والجداول المنشورة في الصفحة.

السؤال الأول: تدخل رجال الدين

وهو السؤال المتعلق بموافقة المستبين على أن تدخلات رجال الدين في الشأن

السؤال الثاني: استخدام بيوت العبادات

وهو السؤال المتعلق بموافقة المستبين على استخدام بيوت العبادات لغراض الدعاية الانتخابية أم لا. وقد اعتقد ١٢٧ من المستبينين انه لا يوافق على استخدام بيوت العبادات لهذا الغرض وكانت نسبتهم ٦٤٪ فيما و٤٠٪ منهم على استخدامها

السؤال الثالث: الفتاوى الدينية

وهو السؤال المتعلق بموافقة المستبين على أن تستخدم القوى السياسية الفتاوى في الانتخابات؟