

ما سر الوعد الاخير قبل رحيل علي جابر؟

صفاء العبد يستبشر خيرا بمبادرة درجال

كيف هبط مدرب طائرة الجوية من مدرج (الاقصاء)؟



uhlsport



الرياضة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

16

صفحة

يوزع مجاناً مع جريدة المدى

العدد (1732) السنة السابعة الاربعاء (24) شباط 2010

مدرب الشياطين الحمر يخشى ثأر ميلان





الطلبة في مواجهة تارية مع الصناعة

الحلة تضيف منافسات بطولة المحافظات بالقوة البدنية

بغداد / المدى

تضيف مدينة الحلة يوم غد منافسات بطولة منتخبات محافظات العراق بالقوة البدنية للمتقدمين التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة. وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة البدنية مناضل جاسم ان هذه البطولة التي تحتضنها مدينة الحلة تستمر ٣ أيام وهي ضمن المنهاج السنوي للاتحاد العراقي مشيراً الى ان الاتحاد سيتحمل النفقات المالية للمنتخبات المشاركة لغرض توفير أفضل الأجواء للتنافس الرياضي الشريف وتحقيق النتائج الجيدة.

وأوضح جاسم ان الهدف من هذه البطولة هو اختبار لاعبي المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة العرب التي من المؤمل استضافتها في سلطنة عُمان نهاية شهر أيار المقبل.

يذكر ان منتخباً بالقوة البدنية أحرز كأس آخر بطولة عربية أقيمت في بيروت عام ٢٠٠٨ بعد ان انتزع أبطال العراق أوسمة التفوق فيها.

الكرخ يواجه الجيش في افتتاح

منافسات جولة اياب الدوري السلوي

بغداد / المدى

تستكمل منافسات دوري السلة الممتاز للموسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ بإقامة أربع مباريات يوم الجمعة ضمن الدور الأول من المرحلة الثانية على ملاعب بغداد والمحافظات.

وقال عباس خضير عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة ان العاصمة بغداد تشهد إقامة مباراتين تجمع الأولى فريق الكرخ مع ضيفه الجيش في قاعة الكرخ، حيث يسعى الى معاودة تحقيق نتائجه الايجابية مستنثراً فوزه في المباراة الأخيرة على فريق الحلة ولاسيما بعد انتهت مباراة الذهاب بين الطرفين بفوز فريق الكرخ بواقع ١١٢ - ٧٥ والثانية تجمع فريق الكرخ مع الكهرباء مع الحدود في قاعة الشعب، ويحاول فيها الكهرباء تكرار فوزه في المرحلة الأولى بنتيجة ٧٦ - ٤٩.

وأوضح ان المباراة الثالثة ستضيفها قاعة نادي النجف الرياضي عندما يواجه فريقها السلوي التضامن ضيفه فريق الناصرية من محافظة ذي قار.

وكان لقاء الذهاب قد حسمه فريق التضامن لمصلحته بواقع (٧٧ - ٧٢) فيما ستكون محافظة البصرة شاهدة على لقاء فريقها السلوي نبط الجنوب مع ضيفه فريق الشرطة الذي يحاول تكرار فوزه في المرحلة الأولى بواقع (٧١ - ٦٢) فيما قرر الاتحاد تأجيل لقاء فريق دھوك مع ضيفه الحلة المقرر إقامتها في قاعة كلية التربية الرياضية بجامعة دھوك نتيجة لدخول الأول في معسكر تدريبي يقام حالياً له في تركيا استعداداً لمنافسات بطولة غرب آسيا التي ستقام في العاصمة الإيرانية طهران الشهر المقبل.



الكرخ يلعب الجيش في افتتاح المرحلة الثانية من الدوري

تأجيل مباراة الرمادي وبغداد الى أشعار آخر

الصناعة يواجه الطلبة في قمة ساخنة في الجولة العاشرة للدوري الممتاز

بغداد / حيدر مدلول

تختتم منافسات الجولة العاشرة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ بإقامة تسع مباريات ضمن منافسات المجموعتين الشمالية والجنوبية على ملاعب بغداد والمحافظات.

وفي المجموعة الشمالية تقام مبارتان في بغداد الأولى بين فريق القوة الجوية والكهرباء على ملعب الأول حيث يسعى مدرب الأول صباح عبد الجليل الى تعزيز مطاردته متصدراً المجموعة الشمالية وزيادة رصيده من النقاط حالياً ١٤ نقطة متسلحاً بعامل الأرض والجمهور وعودة ابرز نجومه رزاق فرحان وجاسم محمد غلام ونور صبري الى المشاركة في هذه المباراة بينما يخطط مدرب الكهرباء شاكر محمود الى سعيه لتحقيق فوز جديد بعد سلسلة من النتائج المتواضعة التي تعرض لها الفريق في الجولتين الأخيرتين لفتته خسارة خمس نقاط.

ويضيف ملعب المصافي مباراة فريق زاخو ومصافي الجنوب حيث يأمل مدرب زاخو وليد شهد تحقيق نتيجة ايجابية تعزز من موقعه في ترتيب فرق المجموعة مستنثراً تواضع مستوى فريق مصافي الجنوب الضيف الجديد للدوري الممتاز الذي يقبع حالياً في مؤخرة الترتيب. وتم تأجيل مباراة فريق الرمادي وبغداد الى

إشعار آخر نتيجة لوفاء مهاجم بغداد علي جابر اثر حادث مروري مؤسف في مدينة المحمودية في طريق عودته الى بغداد.

وتقام سبع مباريات ضمن منافسات المجموعة الجنوبية على ملاعب بغداد والمحافظات حيث يشهد ملعب الكرخ قمة كروية ساخنة بين الطلبة المنصرد ووصيفه الصناعة في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين حيث يطمح مدرب الطلبة راضي شنيشل الى مواصلة تمسكه بصدارة المجموعة متسلحاً بالنتائج الايجابية التي حققها الفريق في الأدوار الماضية بوجود تشكيلة شبابية متجانسة فيما يحاول مدرب الصناعة قحطان جثير الذي تعرض في الدور الماضي لأول خسارة أمام الشرطة دفع ثمنها غالياً بترك الصدارة.

ويلتقي فريق نبط الجنوب مع فريق السماوة على ملعب الناصرية في مباراة سهلة للأول التي يطمح الى صدارة المجموعة بانتظار ما تسفر عنه مباراة الصناعة والطلبة (ولا سيما ان السماوة يعيش في أسوأ مواسمه بدليل احتلاله المركز ما قبل الأخير في المجموعة).

ويضيف النجف على ملعبه فريق الكرخ صاحب المركز الأخير في المباراة يأمل فيها مدربه ماجد نجم خطف نقاطها الثلاث لمعاودة التنافس مع فرق الصدارة الثلاثة الأولى ومصالحة جماهيره بعد فقدانها نقاطاً مهمة في الدورين الأخيرين، في حين

يتمنى نصرت ناصر مدرب الكرخ إحداث مفاجأة مدوية برغم صعوبتها.

ويحل الكوفة ضيفاً على الشرطة في مباراة صعبة للأول ولاسيما ان الأخير حقق في الأدوار الماضية نتائج متميزة كان آخرها إلحاق هزيمة بمتصدر المجموعة الصناعة الذي سيلعب هذه المباراة الى جانبه عاملاً الأرض والجمهور. وكذلك وجود الهدف حسين كريم الذي يعتمد المدرب رحيم كريم عليه في تطبيق افكاره التدريبية على أرض الملعب.

ويلتقي فريق الحسين مفاجأة هذا الموسم مع فريق كربلاء على ملعب الأخير في مباراة لتحسين المواقع خاصة ان مدرب الأخير عبد الغني شهد يتمنى من هذه المباراة ان تكون البوابة للعودة الى الصراع من جديد على المراكز الأولى في هذه المجموعة.

وعلى ملعب الكوت يلتقي فريقاً الديوانية ونقط ميسان في مباراة يرغب فيها كلا الفريقين في تقديم مباراة ترتقي الى مستوى فرق الدوري الممتاز. ويختتم فريقاً الاتصالات والحدود على ملعب الزوراء منافسات هذه المجموعة في مباراة يسعى فيها الحدود الى تعزيز نتائجه الايجابية هذا الموسم في الفوز فيها مستنثراً النتائج السلبية التي تعرض لها الاتصالات التي أجبرته على تغيير مدربه بالمدرّب عبد الإله عبد الحميد.

القسم الفني:

تنضيد: طالب فرج
تصوير: كريم جعفر
قحطان سليم
الإشراف اللغوي: محمد السعدي

التصميم:

مصطفى محمد علي

هيئة التحرير

خليل جليل حيدر مدلول اكرام زين العابدين طه كمر

مدير تحرير الشؤون الرياضية

أياد الصالح

وجهة نظر

فاصلة كروية

هل تدفع الاولمبية الوطنية ضريبة حل اتحاد الكرة؟

نفط الجنوب
في صلب المنافسة

خليل جليل

لا شك في ان النتائج الطبية والمركز الذي يتمتع به فريق نادي نفط الجنوب في قائمة المجموعة الثانية ضمن مسابقة الدوري الممتاز، تعكس المستوى والصورة الفنية التي يظهر فيها الفريق هذا الموسم بفضل عامل الشبابية وما يتمتع به الفريق من خلال ما يضمه من لاعبين شباب اثبتوا قدرتهم على الدفاع عن الوان الفريق واستحقاقهم في ارتداء فانيلته والوقوف بندية بين كبار المجموعة ومنافستهم.

وان الموقع الثاني الذي يشغله فريق نفط الجنوب منذ اكثر من مرحلة على لائحة ترتيب المجموعة الثانية او ما يطلق عليها بالجنوبية يؤكد تماما رغبة الفريق الغائب عن الاهتمام الاعلامي وماكينه تسليط الضوء التي دأبت عليها وسائل الاعلام والفضائيات باتجاه فرق المقدمة والفرق الجماهيرية، رغبتهم بدخول صلب المنافسة على صدارة ترتيب المجموعة مستفيدا من بقاء الاحتمالات مفتوحة في ظل صراع غير مستقر ما زالت فرق المجموعة تشهد.

واذا ما تحدثنا عن المكانة اللافتة والمشوار الذي يمضيه نفط الجنوب بقوة كبيرة بين فرق مجموعته كطلقة والصناعة والمنايا وغيرها وما وصل اليه من أداء فني متميز ومهاري بات يتجلى من مرحلة لأخرى من منافسات المسابقة لابد من ان نتوقف قليلا عن الدور المؤثر الذي اضطلع به مدرب الفريق اسعد عبد الرزاق وهو يقود لاعبيه بفضل الخبرة المتراكمة والمعرفة المستفيضة بطبيعة المنافسة وقراراته الصحيحة للمشوار وحساباته وما تتطلبه مهمته من رؤية فنية لقيادة الفريق نحو نتائج طبية، كان عبد الرزاق جديرا بالتصدي لتلك المهمة ووضع الفريق في واجهة المجموعة، بل اخذ دورا اكبر عندما بات نفط الجنوب يمتلك كل مفاتيح التغيير وعرضه لحسابات الخصوم الصناعة والطلبة والشرطة وغيرها.

من المفيد جدا وما يثير العديد من اوجه الاحتمالات المسابقة مفتوحة وقائمة عندما نجد احد الفرق التي استلهمت مشوارها في المسابقة من دون ان تجد نفسها في دائرة الضوء والترشيحات التي تصب في خانتها بكونها من الفرق المرشحة للمنافسة على الصدارة او حتى الحديث عن نتائج طبية قد تسجل لها كان بعيدا عن كل الذين كانوا يضعون في حساباتهم تصورات مسبقة عن بطولة الدوري.

ومن المنطقي ان هذا التفوق الفني على خريطة المنافسة الذي نتحدث عنه هنا بخصوص مسيرة ومشوار فريق نفط الجنوب في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وما حفلت به مشاركة الفريق الذي أصبح محط الإعجاب والاهتمام على صعيد متابعي المسابقة بعيدا عن ضوء الإعلام ووسائله وبقي يعمل بهدوء يستند هذا التفوق على الدعم والرعاية اللذين يحظى بهما الفريق سواء من قبل إدارته او مؤسسة نفط الجنوب حيث يرتبط بها النادي.

إن التوظيف المثالي لمقومات النادي المادية والمالية والفنية ووضعها في مكانها الصحيح وبالشكل الذي بات ينعكس إيجابا على صورة فريق كرة القدم في نادي نفط الجنوب وعطاءه الكروي يمكن ان يكون احد العوامل او الأسباب التي أدت الى هذا الامتياز الكروي للفريق على العكس من الفرق الأخرى التي حظيت باهتمام مالي لا يقل عن مستويات القدرة المالية لنفط الجنوب اذا لم يكن أفضل منه لكن نتائجها ما زالت غير منسجمة مع ما بذلته من أموال او ما تمتعت به من قدرات مالية.

كالنفط وبغداد والكرخ. عموما ما نأمله في هذا الموسم هو ان يكون نفط الجنوب من بين الفرق المتصارعة على لقب المجموعة الثانية والقفز الى دائرة صراع اللقب او المراكز الثلاثة الأولى فيما لو واصل الفريق منهجيته واستمر .

الدباغ وحمودي
يتشاوران في قضية الازمة



لم نحل الى المحاكم المختصة واين تحركها على فيفا او الاتحاد الآسيوي ، ثم لماذا لم يكن هناك فتح ملف الاتحاد عند زيارة رعد حمودي الى اللجنة الاولمبية الدولية حسب ما صرح به امين عام اللجنة وخاصة ان الجميع يعرف ان هناك ميثاقا بين اللجنة الاولمبية الدولية وفيفا يقضي بعدم التدخل في عمل اتحادات كرة القدم وان كان وقدنا لم يطرح تلك المسألة المهمة فان من غير المنطق ان لا يكون رئيس اللجنة الاولمبية الدولية قد اثار الموضوع طالما ان هناك مخالفة صريحة لإحدى اللجان المنضوية بأمرته وسيكون حريصا على تنبيهها حتى وان كان وقدنا غير مكترث بالازمة! ان ما يدور حاليا من بعض المحاولات لأطراف خارج العراق لتسوية الازمة بعد عودة وفد اللجنة الاولمبية العراقية من زيارته المذكورة قد تضع الكثير من التساؤلات عن توقيتها واهدافها والى من ترمي حفظ ماء الوجه لطرفي النزاع وهو ما ستكشف عنه الايام القادمة. أما الجماهير الرياضية اصبحت لا تنال ما يجري خلف الابواب المغلقة بقدر خوفها من استمرار الوضع على ما هو عليه او ان تستفيق يوما لتجد ان الرياضة العراقية بكل مفاصلها تدفع اليه الأخرى ضريبة حل اتحاد كرة القدم!

البيان المتخذ ومن التصريحات التي تبعته ان القرار تمت دراسته بعناية كبيرة وقد اتخذت كل الإجراءات الكفيلة التي تمكنها من الثبات عليه ، بل ومواجهة اي اجراء من فيفا واطلقت البشائر بان ابعاد العراق عن المشاركة الدولية لن يستمر طويلا، بل ووصلت بعض الوعود الى اطلاق ما يسمى حملة اعادة اعمار وبناء للملاعب باستغلال فرصة التجميد! وفي تناقض غريب بين حقيقة ما يجري من عقوبات مفروضة من دون اي تحرك او محاولة لرفعها نجد ان هناك من يطلق الوعود لمنتخب الشباب المتأهل الى نهائيات كأس آسيا وشقيقه منتخب الناشئين باقامة معسكرات تدريبية لهم على مستوى عال لغرض المشاركة القوية وكأنها حقن تخدير للجماهير التي افاقت على حقيقة دخولها في نفق طويل من دون ان يكون هناك امل في رؤية حل لمحتنها وانعزالها الدولي. والآن وبعد مرور فترة ليست بالقصيرة على حل الاتحاد وقرب بعض الاستحقاقات الدولية لمنتخبنا الوطنية وخاصة الاولمبي الذي يترقب اجراء القرعة وعندها سيكون مهددا ربما بالابعاد ، ماذا حققت اللجنة الاولمبية من خطوات عملية باتجاه اثبات ما استندت اليه من اسس قرارها المذكور..اين ملفات الفساد ولماذا

كوبنهاغن / رعد العراقي

ها قد بدأت عجلة الموسم الحالي تدور لنشاطات الكرة الآسيوية والدولية وأزمنتنا " الكارثة " لا صريح لها وكأنها وئدت في ارض اللجنة الاولمبية من دون ان تقام مراسيم العزاء او يسمح لمحبيها في البكاء قليلا على من كانت مصدر فرحهم وسعادتهم ، بل واستفاقتهم من أحلام الفتنة المزعجة! سؤال بات محيرا فعلا لكل من تابع القضية المعقدة وهكذا أريد لها ان تكون : لماذا أصبحت الأصوات لا صدى لها بعد ان كانت تتحدى الاتحاد الدولي لكرة القدم من ان يستمر في فرض العقوبات وتجميد الكرة العراقية ، واين ذهبت الوعود في ان تنتهي المسألة خلال بضعة ايام .. واين فريق المحامين الذي سمعت عنه الجماهير بأنه سيقبض الطاوله على رأس فيفا ويصطاد الذئب من ذيله:وبالعودة الى تفاصيل الموضوع فان اللجنة الاولمبية العراقية كانت تستند بقرار حل الاتحاد الى ركنين الاول هو عدم شرعية الاتحاد المنحل ومماطلته في إجراء الانتخابات والثاني هو وجود قضايا فساد مالي كبيرة (كما اكد اكثر من ذلك الأمين المالي للاولمبية سمير الموسوي) ما يعني عدم أهليته من الناحية القانونية. وقد ذكر في

عماد محمد : سباهان في موقف حرج في دوري أبطال آسيا

بغداد / المدى

قال عماد محمد نجم المنتخب الوطني والمحترف في صفوف سباهان اصفهان الإيراني انه يطمح بشكل كبير الى تحقيق انجاز مميز له مع فريق سباهان هذا الموسم من خلال إحراز لقب الدوري الإيراني والفوز بصدارة الهادفين وكذلك



عماد محمد قنص الأهداف في اللحظات المباحة

الوصول الى ابعد مرحلة في منافسات دوري الأبطال الآسيوي. وقال محمد في اتصال هاتفي مع (المدى الرياضي) من مدينة اصفهان الإيرانية: سأعمل على ترك بصمة مميزة مع فريقي في منافسات المسابقات المحلية وكذلك في دوري أبطال آسيا وذلك بغية الفوز بعقد احترافي في القارة الأوروبية.. ولم لا فاللاعب العراقي لا يقل كفاءة ابدا من ناحية المستوى الفني والبدني عن بقية اللاعبين العرب الذي وجدوا لهم موطن قدم في مختلف الدوريات الأوروبية. وأضاف : سأسعى بقوة لاستمرار الصورة المتميزة التي قدمتها حتى الآن في منافسات الدوري الإيراني للمحترفين، مؤكدا ان سباهان اصفهان هو الاستثناء الوحيد من بين جميع الفرق الأخرى من خلال المستوى الثابت الذي قدمه اللاعبون والنتائج الايجابية التي حققناها مع أقوى الفرق، لذلك أرى ان الطريق معبد بالورود أمام سباهان لإحراز اللقب الغالي الذي طال انتظاره كثيرا وتعويض ما حصل للفريق في المواسم الماضية وبالأخص في الموسم المنصرم حيث جاء سباهان في مركز لا يليق بتاريخ وانجازات النادي أبدا.

وأوضح هادف سباهان: ان قرعة دوري أبطال آسيا لهذا العام وضعت فريقه في مجموعة صعبة جدا بل تكاد تكون هي الأصعب من بين المجموع كلها خاصة اننا سنلعب أمام فرق متمرس وقوية وتمتلك لاعبين ماهرين وذوي إمكانيات فنية هائلة فالعين الإماراتي يضم نخبة رائعة من اللاعبين المحترفين أمثال البرازيلي ايمرسون الذي لعب ضد العراق مع المنتخب القطري سابقا وكذلك الهادف الأرجنتيني خوزيه ساند وغيرهم من اللاعبين الجيدين وكذلك الحال ينطبق على فريق الشباب السعودي الذي يمتلك عددا من اللاعبين المميزين أمثال البرازيلي كمانشو والانغولي فلافيو لاعب الأهلي المصري السابق وكذلك عددا من لاعبي المنتخب السعودي بينما يعد فريق نوباخكور الأوزبكي من أفضل فرق الدوري هناك وأسلوب لعبه مشابه الى حد كبير لأسلوب اللعب الأوروبي لذلك ستكون المنافسة صعبة ولن تحسم بطاقتي التأهل عن المجموعة الثالثة الا في المباريات الأخيرة وفق تقديراتي الشخصية.

مدافع الاتصالات زياد عبد الجبار:

الإصابة وقفت حائلاً دون استمرار مشواري مع الطلبة



- الليل
× أجمل لقب أطلق عليك؟
- زيزو.
× بماذا تتفائل؟
- بوجه والدتي العزيزة.
× ممن تتشائم؟
- برؤية الغراب.
× ما طقوسك قبل المباراة؟
- الصلاة ركعتين وقراءة بعض السور من القرآن الكريم.
× مباراة تمنيت ان تؤديها؟
- مباراة منتخبنا الوطني أمام

السعودية في نهائي أمم آسيا ٢٠٠٧.
× هدف شاهده وتمنيت ان يكون باسمك؟
- هدف اللاعب الكبير عدنان درجال في مرمى كوريا الجنوبية.
× من مثلك الأعلى؟
- الكابتن راضي شنيشل.
× من صاحب الفضل عليك؟
- والدي العزيز الذي شد من أزري وواكبني ووفر لي كل سبل إنجاح لأكون لاعبا.
× حكمك في الحياة؟
- اعمل لديك كآك تعيش أبداً وأعمل لأخرك كآك تموت غداً.
× من الصديق؟
- الذي يقف وقت الضيق.
× من لاعبك المفضل؟
- محليا - راضي شنيشل
- عربيا - محمد أبو تريكة
- عاميا - نيسنا

× ماذا تعني لك الأسماء التالية؟
عدنان درجال - صخرة الدفاع العراقي
رعد حمودي - الحارس الأمين
أحمد راضي - شخصية جذابة
بويول - متذبذب (مخبوض) !
ميسي - متعة في الأداء
× ماذا تقول في الأشياء التالية؟
المرأة - مسكن الرجل الحقيقي
الليل - الأبنس
الحب - وقود الحياة
الشعر - الملكة.. علما أنني أحفظ الشعر خصوصاً لنزار القباني
× هل تجيد الغناء؟
- كلا
× أين تقضي وقت فراغك؟
- بقراءة الكتب فأنا من متابعي الكاتب علي الوردي.
× سمعنا أنك تجيد لغات عدة؟
- نعم أنني أجيد تحدث اللغات الإنكليزية والفرنسية والكردية.
× ماذا تقول لجمهور الأنينق؟
- أقول لهم: أنكم تستحقون ان يخطف لكم فريقكم اللقب فجمهور الطلبة أخلاق عالية مقارنة مع بقية الجماهير حيث مثلت فريقهم موسماً كاملاً من دون ان اسمع أية كلمة تخدش المشاعر وتربطني معهم حتى الآن روابط محبة وتآلف.

الدوري طويل ومن الممكن التعويض.
× من لفت انتباهك من فرق الدوري لهذا الموسم؟
- بالتأكيد فريق أربيل الذي يمتلك لاعبين نجوماً وملاكاً تدريبياً متكاملًا وله شأنه على الصعيدين المحلي والدولي إضافة الى وجود إدارة قوية ومتفهمة وداعمة للفريق وهذا ما يجعل الفريق مستقراً ذهنياً وفنياً وإدارياً، أما بقية الفرق في الدوري فلأسف لم يلفت انتباهي أي منها قياساً بفرق الدوري سابقاً.
× هل توضحت ملامح البطل ومن ترشح لخطف اللقب؟
- اللقب لا يخرج عن فريق أربيل والجوية.
× هل أنت محظوظ؟
- أحياناً.
× لو لم تكن لاعباً، ماذا تحب ان تكون؟
- طبيب.
× أجمل أوقاتك؟

الاتصالات وعدتنا باستقدام لاعبين كبار لهم ثقلهم على الساحة المحلية وفعلاً كان هناك لاعبون لهم تأثيرهم الا ان عقودهم لم يكتب لها النجاح مع الفريق ولا يمكن ان ننسى الدعم المادي والمعنوي الكبيرين من قبل إدارة النادي التي تحرص دائماً على ظهور الفريق بأجمل صورة.
× كيف تقيم مستوى فريقك خلال الأدوار التي انقضت من عمر الدوري؟
- للأسف لم يكن مستوى فريقنا بمستوى الطموح لكن قبل بدء الدوري كان استعدادنا جيداً من خلال مشاركتنا في بطولة حلب الدولية في سوريا وقد كان الفريق متكاملًا وقدم مستوى رائعا وبعدها دخلنا معسكراً تدريبياً داخلياً خضنا خلاله بعض المباريات مع فرقنا المحلية وكانت نتائجنا تبشر بخير لكن اليوم أدعنا لا يتلاءم مع ما كنا عليه ونطمح ان تحمل الأيام المقبلة بشائر خير لاسيما ان

تماماً والدليل عندما مثلت الطلبة كنت لاعباً أساسياً ومتميزاً جداً لكن قبل بطولة دوري أبطال العرب عام ٢٠٠٦ أي عندما حصلنا على لقب بطولة دمشق الدولية تعرضت الى إصابة منعني من المشاركة مع الفريق في البطولة المذكورة.

× عندما كنت في الكرخ كنت تمنى النفس في اللعب مع الطلبة لكن لم ترك تعمر مع الأنينق كثيراً، أي ان الفترة التي لعبتها مع الطلاب لا تتناسب مع مستوى طموحك؟

- كانت أمنيته منذ ان كنت صغيراً تمثل فريق الطلبة لحبي الكبير للاعبين الكبار أمثال حبيب جعفر وعلاء كاظم فكنت احرص على متابعتهم لذلك عندما مثلت الطلبة لاعبا كسبت حب الجمهور ومساندته ومؤازرته لي لكن الإصابة اللعينة التي تعرضت لها مرتين منعني من تكمل المشوار معهم، إضافة الى تردى الأوضاع الأمنية وقتها حيث اتصلت بي إدارة نادي دهوك بعد مباراتنا معهم التي قدمت فيها مستوى جيداً أهلني لأكون احد لاعبيهم.

× أين أنت من الاحتراف؟
- كانت لي فرصة مع فريق نطق عبادان الإيراني لكن لم يكتب لها النجاح وبعدها حصلت على عقد احترافي جديد مع نادي النواعير السوري ووقعت على العقد التي أبرمتها معي إدارة النادي لكن اختلفنا على المبلغ فبعد ان تم توقيع على مبلغ العقد اعطوني مبلغاً مخالفاً لما تم الاتفاق عليه لذلك تركت الفريق وعدت الى العراق.

× لماذا اخترت الاتصالات من دون غيره من الفرق الجماهيرية؟
- كما أسلفت اننا نعيش اليوم وقت الاحتراف الذي يجعل اللاعب يبحث عن الأفضل وهذا من حقنا فنحن لا نملك غير هذه المهنة التي أصبحت مصدر عيشتنا فاللاعب يجعل عائلته ومن حقه ان يبحث عن الأفضل مادياً إضافة الى ان إدارة

حاوره / طه كمر

تدرج ضمن فرق الفئات العمرية لنادي الكرخ فمثل فريق البراعم ثم الأشبال ليتم استدعاؤه لتمثيل منتخب أشبال العراق وبعدها فريق الناشئين للنادي وكذلك منتخب الناشئين ومن ثم الشباب تحت إشراف المدرب داود العزاوي ليكون احد لاعبي الخط الأول لفريق الكرخ الذي مثله لأربعة مواسم وقد اشرف على تدريبه الكابتن ثائر جسام.

وبحكم تواجه في منطقة الغزالية مكان سكنه انخرط زياد عبد الجبار ضمن فريق نجوم الغزالية احد الفرق الشعبية فيها الى جانب زملائه في الفريق احمد عبد الجبار وغيث عبد الغني واحمد مناجد وعلي زغير وهشام محمد.

وبما ان هاجسه الأول وحلم حياته هو تمثيل فريق الطلبة الذي أحبه منذ الصغر احزم حقيبته ليغادر الكتيبة الصفراء تاركا بصماته على أديمها الأخضر متوجها صوب الأنينق على أمل ان يجد ضالته هناك لكن أتت الرياح بما لا تشتهي سفن هذا اللاعب فبعد ان مثل الفريق لموسم واحد كان على موعد مع الإصابة اللعينة التي ألقت به ومنحته بطاقة الاستغناء ليتوجه بعدها الى فريق دهوك الذي مثله موسماً واحداً بعدها عاد الى العاصمة ليكون احد عازفي القيثاره الخضراء في نادي الشرطة الذي مثله موسماً واحداً لكنه لم يوفق مع أهل الشرطة بسبب إجراءاته عملية جراحية في الأنف حالت دون اشتراكه مع الفريق بسبب الإصابة ثم بعدها انتقل الى فريق الأمانة (بغداد) حالياً ليمثله موسماً واحداً ووجدناه اليوم يدافع عن ألوان نادي الاتصالات، انه المدافع زياد عبد الجبار الذي كان له (حوار سبورت) معه هذا اللقاء.

× لم تستقر مع أي فريق من الفرق التي مثلتها ما السبب؟

- السبب في عدم الاستقرار هو عدم التوفيق مع بعض الفرق إضافة الى تردى الوضع الأمني الذي يحتم علينا كلاعبين التنقل للبحث عن الأمان وهذا ما جعلني اذهب الى فريق دهوك حيث مثلته وكان أفضل موسم لي بعد ان قدمت معه مستوى رائعاً.

× وعدم الاستقرار هذا الا يؤثر على مستواك الفني؟

- بالتأكيد ان عدم الاستقرار له تأثير سلبي على اللاعب فكل لاعب يتمنى الظهور بمستوى يليق باسمه لكن الان نحن نعيش وقت الاحتراف الذي يجعل اللاعب متنقلاً بين الأندية تماشياً مع أسلوب الاحتراف فعندما كنت مع الشرطة قدم لي نادي الأمانة مبلغاً مغرياً ما اضطرني لترك الشرطة والاتحاق بالأمانة الذي حصلت بعض التقاطعات بيني وبينه ووقتها قدم لي الاتصالات مبلغاً جيداً جعلني اترك الأمانة وأصداق على عقد الاتصالات فهذا هو نظام الاحتراف يجعل اللاعب دائماً في حالة تنقل ما بين الأندية.

× أنت عاصرت لاعبين أصبح لهم اليوم شأنًا مع المنتخبات الوطنية ومنهم من ولج عالم الاحتراف لكنك لم تسرق الأضواء أسوة بهم، ترى ما السبب؟

- التوفيق والحظ والإصابة هي من تكون وراء اشتهار اللاعب وتوقيفه او انزوائه بعيداً عن الشهرة، بل يكون أحياناً خارج الحسابات

تجربتنا الاحتراف في إيران وسوريا لم يكتب لهما النجاح



دافع عن الطلبة في أجمل مواسم العطاء

مساعد مدرب منتخب الناشئين بالكرة الطائرة نبيل عبد الرضا:

دورة المناامة ساهمت في زيادة خبراتنا .. وإدارة الجوية تنكرت لجهود

المحترفين من جنسيات مختلفة.
× اخبرنا، هل ان مستقبل الكرة الطائرة العراقية بخير؟
- الكرة الطائرة بحاجة الى عمل كبير ومتواصل من خلال الاعتماد على فرق الفئات العمرية وبناء قاعات متخصصة للعبة اضافة الى استمرار ادخال المدربين بالدورات التدريبية والمعاشات في الدول المتطورة ومن دون ذلك سنبقى نراوح في محلنا.

بطاقة شخصية نبيل عبد الرضا

× بدأ لاعباً في نادي الشباب من عام 1983 لغاية 1989 ثم نادي الصناعة من عام 1990 ولغاية 1996 ونادي الكرخ موسم 1996-1997 وتم استدعاؤه لمنتخب الشباب في موسم 1987-1988.

× سافر الى الأردن عام 1997 وعمل مدرباً للياقة البدنية ومعالجاً طبيعياً مع نادي الحسين اربد حصل معه على المركز الخامس.

× عمل مع نادي الرمثا برفقة المدرب اليوغسلافي بيتشا ميلوفيتش لمدة عامين وكفر يوبا.

× أسهم في تأهيل نادي المشارع من الدرجة الثانية والأولى والممتاز وحصل معه على المركز الخامس في اول موسم للفريق في الدوري الممتاز.

× عمل مدرباً للياقة البدنية مع نادي الحسين اربد بكرة القدم وفاز معه ببطولة كأس الملك حسين مع المدرب الاردني أسامة قاسم في موسم 2004-2005.

× عاد الى العراق عام 2005 ويتم تعيينه من قبل الاتحاد المركزي للعبة مساعداً لمدرب منتخب الشباب خالد صالح مع المساعد الآخر باسم بدر، كما عمل في عام 2007 مساعداً للمدرب الإيراني محمد صادق والمدربين خالد صالح وصالح هادي.

× عُيّن مساعداً للمدرب خالد صالح والمساعد إحسان عبد الحسن في منتخب الناشئين.

- خسارة مباراتنا امام السعودية بسبب التحكيم بعد ان قدم الحكمان البحريني والكويتي هدية للفريق المنافس (3-2) كانت نتائجها (18-25) و(25-16) و(25-23) و(25-18) قبل ان يخسر الشوط الحاسم 13 مقابل 15 نقطة.

× كيف تنظرون الى مستقبل الكرة الطائرة في العراق؟

- ننظر بتفاؤل كبير خاصة وان هذا المنتخب سيتم إعداده للمشاركة في الدورة العربية الـ 12 في قطر 2011 وتم تكريمه من قبل القائمين على الرياضة العراقية .

× أي ناد تدرّب الآن؟

- تعاقدت خلال العام الماضي مع نادي القوة الجوية من اجل بناء فريق ينجح بالعودة الى اجواء البطولات لكن للأسف تم اقصائي من مهمتي بعد مغادرة رئيس النادي السابق سمير كاظم حيث اعتبروني من (جماعته) ولم امنح الفرصة لمواصلة التدريب بصورة اشعرتني بالاجحاف بحق جهودي بالرغم من العقد المبرم بيني وبين النادي وقيادة القوة الجوية التي كنت استلم راتبي منها.

× ولماذا اتخذت الإدارة المؤقتة للنادي هذا القرار؟

- البعض من الموجودين في إدارة النادي لا يريد تواجد اصحاب الشهادات التدريبية والخبرة من خلال العمل الصحيح وانما يريد ان يفرض اسماء معينة تستلم مهمة تدريب الفريق، علماً بان الاتحاد العراقي للكرة الطائرة يعرف بموضوع تعاقدي مع النادي . وكيف ننظر لمهمة نادبي الشرطة والصناعة في بطولة الأندية العربية المقبلة في مصر؟

- الفريقان يمثلان افضل الاندية العراقية (الأول والثاني) في الموسم الماضي، ولكن البطولات العربية تشهد منافسة قوية خاصة ان بعض الاندية تضم في صفوفها العديد من المدربين الاجانب وكذلك

على المركز الأول بينما حصل زميلي سعد يحيى على المركز الرابع فيها.
× وماذا استفدتم من الدورة؟

- الدورة شهدت مشاركة 36 مدرباً يمثلون 6 دول عربية وأسيوية بينهم 26 من البحرين و3 من السعودية و3 من عمان وواحد من الهند وآخر من قطر ومدربان من العراق حيث كان معي زميلي لاعب المنتخب السابق سعد يحيى مدرب منتخب الكرة الشاطئية على نفقة الاتحاد ومدرب منتخب الموصل قحطان سليم الذي شارك على نفقته الخاصة وقد استمرت الدورة لمدة اسبوعين وحاضر فيها خبير ياباني وآخر صيني فضلاً عن المحاضر الدولي في التحكيم جعفر نصيب وساهمت الدورة في زيادة معلوماتنا من خلال التعرف على آخر مستجدات علم التدريب الحديث وقد نجت والحمد لله في تنويع جهدي بتحقيق انجاز للعراق عندما احزرت المركز الأول.

× وماذا اضاف عمك في تدريب المنتخب؟

- أمنية كل مدرب ان يعمل ضمن الملاك التدريبي للمنتخبات الوطنية لأنه اولاً واجب وطني اضافة الى انه يضيف سمعة كبيرة للمدرب خاصة اذا نجح في تحقيق نتائج ايجابية في مشاركاته الخارجية.
× ما سر النتائج المتباينة في بطولة الناشئين في لبنان؟

- البداية كانت سلبية من خلال الخسارة مع الكويت (3-0) وظهر اللاعبون بمستوى متواضع نظراً لقلة خبرتهم وعدم دخولهم في اجواء المنافسات ما أثر على قدرتهم في تقديم الصورة الحقيقية.

× وكيف تم معالجة الأداء السلبي؟

- بعد تدارس الملاك التدريبي تم تجاوز اسباب الخسارة ولعبنا بروحية وتجاوزنا المنتخبات الاربعة المتبقية ونلنا المركز الأول عن مجموعتنا عندما تغلبنا على الإمارات (3-0) وعلى البحرين (3-1) وعلى السعودية (3-2) وعلى لبنان (3-1) وبعدها خسرننا بشرف مع مصر بنتيجة (3-2).
× ولكنكم لم تنجحوا في كسب المنتخب السعودي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة؟



منتخب الناشئين اثناء مشاركته في بطولة عربية



جانب من المشاركين في دورة البحرين

تحقق في تلك البطولة من نتيجة يعد فرصة للعراق خاصة وان اللاعبين اعمارهم صغيرة وينتظرهم مستقبل كبير.

× كيف تم ترشيحك للدورة التدريبية؟

- رشح الاتحاد العراقي للكرة الطائرة اربعة من لاعبي المنتخب سابقاً وبعض المدربين الشباب لدورة البحرين باشراف الاتحاد الاسيوي وكنت من المتميزين فيها وحصلت

بغداد / اكرام زين العابدين

مرت الكرة الطائرة العراقية فترة ذهبية في ثمانينيات القرن الماضي لكن العقوبة التي فرضها الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة على العراق لأسباب مالية أدت الى حرمان اجيال كثيرة من التحليق في ملاعب وقاعات الكرة الطائرة في العالم، كما شهدت اللعبة بعض المحاولات الفردية المتمثلة باستمرار تواجد مدربي المنتخب الوطني الذهبي في الساحة التدريبية العربية في البحرين وقطر.

وعادت عضوية العراق من جديد الى الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ما فسخ المجال لعدد غير قليل من المدربين في الدخول في الدورات التدريبية والتحكيمية اضافة الى المشاركة في دورة تحليل المباريات.

ضيف (المدى الرياضي) المدرب نبيل عبد الرضا الذي شارك في الدورة التدريبية التي نظّمها الاتحاد البحريني وبإشراف الاتحاد الاسيوي للعبة نهاية العام الماضي في البحرين استطاع ان يحصل على المركز الأول من بين 36 مشاركاً من مختلف الدول العربية والاسيوية، وسبق له ان عمل مساعداً لمدرب المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة خالد صالح خلال العام الماضي واستطاع ان يحقق إنجازاً غير مسبوق بحصوله على المركز الرابع في البطولة العربية التي ضيفتها العاصمة اللبنانية بيروت وشاركت فيها منتخبات تمثل 12 دولة عربية وما



نبيل عبد الرضا
مساعد مدرب منتخب
الناشئين



متفائلون بمشاركتنا في الدورة العربية 2011

زملاء علي جابر يستذكرون اللحظات الأخيرة قبل رحيله

بغداد افتقد خدمات امهر لاعبيه



هاشم رضا: رغب بالعودة الى كربلاء فمات على كلمة الوفاء
احمد إبراهيم: علاقاته نظيفة ولم يחדش أحداً بكلمة سوء
مشتاق صلال: علوان رفض منحه إجازة فجاء القدر في الموعد!

كربلاء / اشرف إبراهيم مالك

ودعت ملاعبنا السبت الماضي واحدا من نجومنا الكروية الشاب برحيل اللاعب مهاجم بغداد علي جابر لاعب فريق بغداد اثر حادث مؤسف تعرض له اللاعب في منطقة المحمودية اثناء عودته الى مدينة كربلاء بعد انتهاء مباراة فريقه أمام فريق مصافي الجنوب والتي انتهت بفوز فريق بغداد بهدف واحد دون مقابل سجله اللاعب محمد فيصل .

ويعتبر اللاعب الفقيه واحدا من ابرز نجوم الكرة الذين أنجبته ملاعب مدينة كربلاء في المواسم الأخيرة ويمك مهارة مميزة ومواصفات جسمانية مناسبة أهله للعب في المراكز الهجومية منها: الطول المناسب والمراوغة والتسديد القوي على المرمى .

ولد اللاعب علي جابر عبد الحسين في مدينة كربلاء عام ١٩٨٧ وبدأ لعب الكرة مع فرق الفئات العمرية لفريق كربلاء في عام ١٩٩٩ وتدرج مع هذه الفرق ابتداء من فئة الناشئين مروراً بالشباب حتى مثل الفريق الأول ثم انتقل للعب مع فريق النجم فمثله في الموسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ وعلى مدى موسمين متتاليين قبل ان يعود الى كربلاء في الموسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ تحت قيادة المدرب راجح محمد الا انه ما لبث ان انتقل الى فريق الطلبة في الموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ تحت قيادة المدرب ثائر احمد وكانت تلك من ابرز محطاته الكروية حيث أحرز مع الفريق لقب بطولة الصداقة التي جرت أحداثها في العاصمة السورية دمشق إضافة الى نجاحه في الوصول الى الدور الثاني من بطولة دوري أبطال العرب قبل ان يعود الى صفوف فريق كربلاء مرة أخرى في الموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ وبقي معه حتى انتهاء الموسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ ليتمثل فريق بغداد مع بدء الموسم الكروي الحالي.

وكان للفقيه مشاركات عدة مع المنتخبات الوطنية ابتدأت بمشاركته مع منتخب الناشئين عام ٢٠٠٣ تحت قيادة المدرب احمد راضي ثم منتخب الشباب عام ٢٠٠٤ قبل ان يستدعى للمنتخب الوطني عام ٢٠٠٥ غير انه

لم يشارك معه أساسيا الا في مباراة واحدة كانت أمام منتخب استراليا الودية التي جرت في مدينة سيدني بتاريخ ٢٦/ آذار/ ٢٠٠٥ والتي انتهت بخسارة منتخبنا الوطني بهدفين مقابل هدف واحد سجله اللاعب محمد ناصر في الدقيقة ١٢ من اللقاء.

لقد شكلت حادثة وفاة اللاعب صدمة كبيرة في نفوس محبيه وأصدقائه وزملائه في الفريق كونه كان شخصا محبوبا بينهم وعرف عنه خفة الدم والدعابة وحبه لحضور الوحدات التدريبية وحرصه الدائم على الظهور بالمستوى اللائق في المباريات، والفقيه طالب في المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية جامعة بابل.

عاصر اللاعب الفقيه خلال مشواره الكروي مع فرق كربلاء والطلبة وبغداد نخبة من ابرز اللاعبين أمثال هاشم رضا وصاحب عباس وعادل عبد زيد ومحمد قابل وجاسم محمد ومشتاق صلال وحسين رضا وميثم حمزة وسعد مشاوي وليث محمد وعادل عبد زيد واحمد عبد الجبار وتيسير عبد الحسين وحيدر عبودي وحيدر صباح وأمير صباح وعلي منصور والأمير حيدر واحمد جديع وحكمت اريزيج وآخرين. وقد أقيم للفقيه تشييع مهيب الأحد الماضي انطلق من منزله في كربلاء وشارك فيه رياضيو محافظة كربلاء وزملاء الفريق في بغداد ووري جثمانه الثرى مساء نفس اليوم.

(المدى الرياضي) استطلعت آراء عدد من زملائه الذين واكبوه في رحلته مع الفريق وعاشوا اللحظات الأخيرة قبل ان تخطفه يد المنون ويرحل الى جوار بارئه:

هاشم رضا: صدمتان في الرأس توجعتان
 شعور حزين وعلامات الصدمة تنبعث من عيونه ، انه زميل الفقيه اللاعب الدولي السابق هاشم رضا الذي قال بنبرة متحسرة بالدموع: ما نزال نعيش تحت وقع صدمة فقدان اللاعب السابق أمير سعدي رحمه الله قبل أشهر ولم نفق منها الى الآن حتى جاءنا هذا الخبر الصاعق على مسامعنا والذي ما زلت غير مصدق له واعزي نفسي أولا وأهل الفقيه (إننا لله وإننا إليه راجعون).

وأشار رضا الى انه التقى اللاعب مؤخرا وعبر له عن رغبته بترك فريق بغداد والعودة الى كربلاء من جديد بناء على رغبة والدته التي لا تقدر على فراقه إضافة الى خوفها من الوضع الأمني السائد في بغداد.

وأضاف: ان جابر كان قد اتفق مبدئيا مع المدرب عبد الغني شهد تمهيدا لعودته لفريقه الأم كربلاء خلال الأيام المقبلة غير ان الأقدار كانت تخبئ لنا ما لم نتوقعه على الإطلاق.

أحمد إبراهيم: جابر كريم النفس

فقد عبر زميله احمد إبراهيم اقرب صديق له في فريق بغداد عن عميق حزنه وتأثره الكبير بهذا المصاب الكبير الذي ألم بالأسرة الرياضية قاطبة، وأكد انه كان مع الفقيه قبل يوم اللقاء في الغرفة نفسها وأنهما بقيا حتى ساعة متأخرة من تلك الليلة يتبادلان الأحاديث والمواقف الطريفة.

وأضاف: بقيت مع الفقيه في يوم الحادث صباحا وقد شاركنا معا في اللقاء الذي جمع فريقنا مع فريق مصافي الجنوب على ملعب الكرخ وبعد انتهاء المباراة تودعنا وسلمنا على بعضنا على ان يذهب كل منا الى محافظة سكهة فتوجهت انا الى مدينة الكوت فيما استقل هو وعادل عبد زيد وجاسم محمد سيارة أجرة للوصول الى مرآب العلاوي ومنها التوجه الى محافظة كربلاء وكان ذلك في حدود الساعة الرابعة والنصف عصرا.

وأوضح: في تمام الساعة الثامنة مساءً تلقيت اتصالاً هاتفياً من احد الأصدقاء يخبرني بتعرض اللاعبين الى حادث مروري مؤسف في مدينة المحمودية ومقتل علي جابر فيما تعرض اللاعبان عادل عبد زيد وجاسم محمد الى إصابات مختلفة نقلاً على إثرها الى المستشفى. واستطرد: كان الراحل في قمة الاخلاق والوفاء والكرم ولم تتسبب علاقته النظيفة مع اي زميل بخدش في يوم ما لانه يتحلى بالطيبة والروح الجميلة.

مشتاق صلال: لم أتصل فراقه

اما مشتاق صلال قائد فريق كربلاء بكرة القدم الذي شارك في مراسم التشييع فقد عبر بصوت يملؤه الحزن عن صدمته وحزنه الكبيرين جراء هذا المصاب الكبير الذي تعرضت له الأسرة الرياضية في محافظة كربلاء.

وقد روى صلال قصة اللحظات الأخيرة من حياة الفقيه، فأشار الى ان الفقيه جابر طلب من المدرب يحيى علوان التوجه الى بيت أهله بعد انتهاء المباراة كونه لم يزهر منذ مدة طويلة ولكن المدرب رفض ذلك ووعده مع زميله بإجازة بعد انتهاء المباراة القادمة للفريق، الا ان المدرب عاد ووافق على سفرهم بعد إلحاح ورجاء اللاعبين وبعد ان استقلوا سيارة الأجرة ووصلوا الى منطقة خارج مدينة المحمودية وشاء القدر ان يقع الحادث في تمام الساعة ٥،٤٥ مساء حيث انقلبت السيارة التي كانت تقلهم ثلاث مرات قبل ان تعبر الى الشارع المقابل لتصطدم بسيارة أخرى قادمة من الاتجاه المعاكس وكان جاسم محمد يجلس في المقدمة فأصيب إصابة قوية وهو فاقد للوعي حالياً ويرقد في مستشفى الحسيني في كربلاء اما زميله عادل عبد زيد فقد كان يجلس في المقعد الخلفي على جهة اليمين وأصيب بكسر في انفه جراء ارتطام قوي تعرض له وهو حالياً يعالج في البيت فيما كان الفقيه علي جابر يجلس في المقعد الخلفي على جهة اليسار حيث جهة اصطدام السيارة فجاءت الضربة قوية في رأسه ليتوفي في الحال.



رحيل علي جابر... خسارة موجعة للكرة العراقية

مداخلة بسيطة

الصحافة الرياضية.. (لله يا محسنين!) (لاب توب) وزاري.. شقة بالتقسيط، ٢٠ دولاراً أولمبيا!

البيان الذي أصدره الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الذي عبّر في العديد من فقراته عن انجازات الاتحاد في هذه الفترة بطريقة يشتم منها (رائحة) غير زكية! لأن هذا البيان كان يبدو الهدف منه تزويق الصورة المشوهة لبعض اللاهثين للحصول على فرصة الدخول في البرلمان العراقي عبر انتخابات السابغ من آذار المقبل والأكثر من ذلك عكس هذا البيان هبوط القيمة الحقيقية للصحافة الرياضية لأنه صور الاتحاد والصحفيين الرياضيين على انهم حفنة من (المتسولين) الذين ينتظرون رضا وعطف البعض من المسؤولين!



ميونخ / فيصل صالح

إن بيان الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الذي أعتبر نفسي جزءاً منه وأحد أعضاء هيئته العامة لم يكن موفقاً وكان وسيلة إعلامية فارغة ومجانية لبعض المسؤولين وأتمنى أن أكون مخطئاً اذا قلت ان إعلان هذا البيان عبر الصحف والأقسام الرياضية كان هدفه غير نبيل ومسعى لمن أرتبط بمصلحة مع المسؤولين المعنيين بالمبادرة وقام بتمثيل مثل هذا البيان الذي تقرب مفرداته من حالة (التسول) والله يا محسنين!

من قام بتمثيل هذا البيان لتزيين صور البعض لاسيما وهم يعتبرون الصحفيين الرياضيين نماذج يمكن شراءها وكسر ألقامها بكل بساطة ويكفي لتحقيق ذلك (هدية) رخيصة ترمي لهذا الزميل أو لغيره.

وحتى أتمكن من كشف حقيقة هؤلاء أمام زملائي جميعاً سأضع هذه الحقائق أمام رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الذين يجب أن لا يستغلوا من أي جهة أو شخص بطريقة يمكن أن تعكس صور باهتة عن الصحافة الرياضية في ضوء الحقائق الآتية:

رئيس اللجنة الأولمبية العراقية ونجم الكرة العراقية السابق منذ حصوله على منصبه وتزكيتته من الهيئة العامة للرياضة العراقية (وهو يستحق ذلك) لم يتمكن من تنفيذ أي وعد سبق وأخذته لتطوير الرياضة العراقية، بل لعب دوراً سلبيًا عندما قام بحل الاتحاد العراقي الشرعي لكرة القدم وتعيين هيئة مؤقتة (تعبانية) لإدارة كرة القدم العراقية.. ولهذا علقت مشاركات العراق في البطولات القارية والدولية والقادم أتس!

البيان الذي نشره الاتحاد تضمن فقره تقول: أن اتفاقاً تم بين اللجنة الأولمبية واتحاد الصحافة يضمن سفر الصحفيين الرياضيين مع الوفود الرياضية واعتبره الاتحاد مكسباً من مكاسبه ومكرمة من رعد حمودي.. والحقيقة هي لا هذا ولا ذلك لأن سفر الصحفيين الرياضيين مع الوفود هو مكسب حصل عليه الصحفيون الرياضيون منذ أول يوم تم الإعلان فيه عن تشكيل (لجنة المحررين الرياضيين)

يمكن أن يضع الصحفي الرياضي الموفد في وضع لا يكون فيه ذليلاً لهذا المسؤول أو ذاك!

الامر الآخر الذي تناوله البيان: لماذا طلب وزير المالية باقر جبر الزبيدي من أعضاء الاتحاد الذهاب بأنفسهم للبحث عن عقار غير مشغول ليكون مقراً للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، ألم يستطع تأمين مقر لهم من مقرات الدولة الكثيرة بدلاً من دفع إيجار شقة بالتقسيط؟

اذكر رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي بأن اللجنة الأولمبية يجب أن تخصص مقراً خاصاً في مبنى اللجنة الأولمبية للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية لأن ذلك من صلب واجبات هذه اللجنة وهو معمول به في جميع اللجان الأولمبية في الوطن العربي والعالم وبذلك يوفر على هذا الاتحاد طرق أبواب جهات أخرى غير رياضية.

لم يغفل الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية كيل كلمات المديح والشكر لوزارة الشباب والرياضة مقابل أربعة أجهزة (لاب توب) سبق وان أهداها الوزير من جيبه الخاص، كما يقول.. ونسي الاتحاد ومع الأسف جميع السلبات التي اقترفتها الوزارة بحق الرياضة العراقية وكرة القدم منها بالخصوص.

تاريخية الى لوزان من دون وفد إعلامي وهي تعتبر من الزيارات التاريخية لمسؤول اولمبي عراقي.. وحتى لا أتسبب في إصابة هذا الاتحاد بد (الدوخة) سأجيب نيابة عنه وأقول: أن رعد حمودي همّش الصحفيين الرياضيين ولاسيما بعد أن وضع حمودي البعض من أنصاف الصحفيين والطائفتين والذي لم يكن له تاريخاً في الصحافة الرياضية وضعه ليكون له (بوقاً) إعلامياً مدفوع الثمن ونسي حمودي بأن تاريخه الرياضي قد صنعه الصحفيون الرياضيون الحقيقيون.. ولولا هذه النخبة من الإعلاميين لكان مصيره مثل مصير عدد كبير من كبار لاعبي كرة القدم الذين طوى الزمن (الأغبر) مسيراتهم بلا رحمة! كان يجب على رعد حمودي ان يعيد جزءاً بسيطاً من أفضال الصحافة الرياضية عليه أن يهتم بالصحفيين الرياضيين وأن يعطيهم حقهم في الإيفاد لأن ذلك ليس منة منه او يدفعها من جيبه، بل هي حقوق مكتسبة للصحافة الرياضية، وان يكون مبلغ إيفاد الصحفي الرياضي لا يقل أهمية من استحقاقات مسؤولين وإداريين بعينهم في القطاع الرياضي ولذلك يجب على الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية أن يرفض مثل هذا المبلغ ويطلب بمبلغ



جانب من حضور أعضاء الهيئة العامة لمؤتمر اتحاد الكرة

كان يفترض من الاتحاد ان يوجه نقده الى الوزارة لانها ببساطة لم تحقق شيئاً من وعودها الكثيرة في بناء الملاعب والقاعات الرياضية وكذلك في بناء مدينة البصرة التي لم يبن منها سوى تسوية أرضها وإقامة بعض الأعمدة التي لا تغني من جوع الرياضة البصراوية ولا تلبي طموح جموع العاطلين عن العمل في هذه المدينة التي تسبح على محيط من الذهب الأسود!!

نسي زملائي أيضاً تذكير الوزارة بأسباب تجاهلها الألقام الشريفة التي اتخذت أدواراً إعلامية مؤثرة وسط غياب الدعم المطلوب منها الدعم الذي شهدنا ومازلنا نشهده مثله في الدول المتحضرة الأخرى التي يحظى الصحفيون الرياضيون فيها على كل الاحترام والدعم المادي والمعنوي لأنهم رسل هدف إنساني وثقافي وإعلامي.. وليس كما نراه في هذه الفترة التي يعتبر حصول الصحفي على زيادة عشرين دولاراً مكرمة (أولمبية) وعلى عقار غير مشغول ليكون مقراً للاتحاد مع وقف التنفيذ يكون رعاية خاصة تستحق الشكر.. وعلى أربعة أجهزة (لاب توب) انجاز كبير لوزارة الرياضة والشباب تستحق مقابله ان يكيل الصحفيون الرياضيون المديح لها لمناسبة او من دون مناسبة كما اطلع هنا على العديد من المقالات والتقارير عبر (النت).

أتمنى أن يكون هدف الموضوع الذي كتبتة مفهوماً واضح المعالم وان تؤثر من خلاله ومن بين سطور تلك الألقام الرخيصة التي تحاول (التطليل) في كل صحيفة رياضية.. لأن كشف أسماء أصحاب هذه الألقام الرخيصة سيضع الصحفيين الرياضيين في (الفسطاط) النزيه والشريف وفي صف الجمهور الرياضي الذي يبحث عن مؤثر مثل هذه الألقام الرخيصة.. واعتقد ان من اهم منابر الديمقراطية واحترام الرأي والرأي الآخر هو منبر الرياضة بصورة عامة وكرة القدم بصورة خاصة.. وعندما يتجنب أصحاب الألقام الشريفة ذكر من يسبى للعملية الرياضية ويلعب دوراً سيئاً في نشر الفوضى في وسط كرة القدم فإنه سينطبق عليه المثل القائل: (الساكت عن الحق شيطان أخرس) واعتقد، بل انا واثق من ان اغلب الصحفيين الرياضيين ليسوا شياطين خرساً ولكن يبدو أنه قد أرتأي أن الوقوف على التل في هذه الفترة سيكون أفضل من النزول الى الوادي.

زملائي يجب ان نتحلى بالشجاعة نتمكن من تخفيف الوسط الإعلامي من الطائفتين والمنافقين الذين يعرفون من أين تؤكل الكتف حتى لا يتمكنوا من أكل (كتفك) وكتفي) في يوم من الأيام.. علما اننا لا نرجم بالغيب، بل نستند في كل ما نكتبه على الحقائق وما أكرهها في وسطنا الصحفي الرياضي الذي أصبح مرتعاً لأنصاف الصحفيين ومكاناً لمن يبحث عن صناعة تاريخ مزيف له!



موقعة نارية بين الطلبة والصناعة لحسم الصدارة

تصوير / قحطان سليم





بينها الفياغرا ودم الماعز وطبيب الأسنان

طرق غريبة في علاج إصابات ريبيري وبيرسي وهودل

إعداد/ المدى الرياضي

عانى لاعب بايرن ميونيخ ونجم فرنسا الدولي فرانك ريبيري من نكسة أخرى في موسم كروي مخيب للأمل. فالجناح كانت له مشكلة مستمرة من إصابته في ركبته وأصابع قدميه، وهذه الأخيرة عولجت ببعض الطرق الدرامية، فقد كشف النادي الألماني أن ريبيري (٢٦ عاماً) حفر ثقوباً في أظفار قدمه لتخفيف الألم والإفراج عن تراكم الدم في محاولة لإيصاله إلى قدمه.

فإذا أخذ هذا الأمر بالاعتبار، فهنا نظرة سريعة على بعض من أكثر وسائل العلاج من الإصابات غريبة:

سائل المشيمة

وضع روبن فان بيرسي ثقته في طبيب صربي متخصص في شفاء مرضاه باستخدام سائل المشيمة أثناء التدليك. وقال نجم أرسنال ومنتخب هولندا: "سأجرب هذه الطريقة التي لن تكون مضرّة، وإذا ساعدتني فأني سأكون سعيداً".

طبيب الأسنان

وأخيراً بدأ فلوران مالودا هذا الموسم إظهار أسباب دفع تشلسي ١٣,٥ مليون جنيه إسترليني مقابل خدماته، وأشار الفرنسي إلى أن مستواه بدأ يتحسن بفضل زيارته لطبيب الأسنان، إذ أن اللاعب قلع ضرس العقل في الصيف، وأنه يعتقد بأن هذا الإجراء ساعد من دون قصد واضح في إزالة بعض الإزعاجات ومشاكل في العضلات، وأيضاً في قضم الشعور بالضيق.

الفياغرا

عندما لعب بلومينغ سانتا كروز خارج أرضه وعلى مرتفعات شاهقة فإنه بدأ يصرع، فجاء اختصاصي العلاج الطبيعي بفكرة جيدة بمنح اللاعبين حبوب الفياغرا، وعلل رودريغو فيغيرا ذلك بأن عقار الجنس مصمم لتحسين تدفق الدم الذي يمكن أن يساعد أيضاً في أداء اللاعبين لواجباتهم (على أرض الملعب طبعاً) عند ارتفاعات فوق مستوى سطح البحر. وقال: "لقد وصفنا العلاج للاعبين عديدين، خصوصاً الذين كانوا يعانون من الارتفاعات العالية".

الشفاء بالإيمان

المدرّب السابق لمنتخب انكلترا غلين هودل كان رجل

الإيمان والروحانية، إلى درجة أنه دعا المعالجة بالايمن ايلين دروري لمرافقة منتخب انكلترا إلى نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٨.

ودروري ربة البيت مستشارة كان من المفترض أن تساعد اللاعبين الذين كانوا يعانون إما من الأمراض الجسدية أو النفسية، لكن للأسف لم يستفد اللاعبون من الفكرة، والحادثة كلها أصبحت نوعاً من المزاح مع الفريق الذي أشير إليه باسم "فرقة هود".

دم الماعز

عندما كان بيتر مكودنالمهاجم سان جونستون يعاني من إصابة في أوتار الركبة وصفت له جرعة من دم الماعز، إذ كانت أوتار ركبته ضيقة جداً لذا حقنه الاختصاصي بدم الماعز التي كانت الطريقة الأمثل لتخفيف الدم.

سحّر الإسفنج

قديمًا كان يبدو وكأن دلو الماء

وقطعة من الإسفنج يمكنهما

علاج كسر في عنق اللاعب،

فإذا كان اللاعب يسقط أرضاً

فإن الطبيب كان يصل إليه

خلال ثوانٍ لقيامه بالعلاج

المعجزة، حتى قبل أن

يعرف المرء، هل أن

اللاعب سيقف على قدميه

مرة أخرى أو لا؟

ومن الواضح أن هناك

تقدماً كبيراً في

الطب في السنوات

الأخيرة، فحتى

الاسفنجية تم

التخلص منها،

فاختصاصي

العلاج

الطبيعي

اليوم

يستخدم

مالودا تخلص من
الضغوط النفسية

"الرداظة السحرية" (التي هي أساساً ماء معبأة).
السحر الأسود

ادعى كاهن اسمه بيبي، للصحافة الإسبانية أن "عاشقة ناكثة ومجهولة" قد استأجرت استخدام "السحر الأسود" (فودو) لإصابة كريستيانو رونالدو، وفي وقت لاحق ابتعد

لاعب ريال مدريد عن الملاعب

بسبب الإصابة في الكاحل،

ومنذ ذلك الحين فقد تقدم

أشخاص منفردون يدعون أنهم

يستطيعون محاربة هذه اللعنة

بطريقتهم السحرية الخاصة،

وحاول ساحر برتغالي

يُدعى

فرناندو نوغيرا من استعمال شعوثه لكن من دون جدوى، بينما حاول شامان بيروني باستعمال طقوس التطهير التي تشمل السيوف التي لم تنجح أيضاً. (كلمة فودو وصف لمجموعة من الممارسات الدينية السرية التي نشأت من تقاليد الأفارقة في الشتات).

سلطة العقل

قام يوري غيلر بمهمة لمعالجة إصابة مشط قدم ديفيد بيكهام ووين روني من خلال استعمال توارد الخواطر وقوة العقل قبل المنافسات الكبرى، بوضعه صورة عملاقة لروني في شارع اوكسفورد ستريت اللندني الشهير حتى يتمكن جميع المارة من تركيز طاقتهم لجعل أدائه أفضل، وظهرت الصورة أيضاً على الصفحة الأولى لصحيفة "ذي صن" في محاولة لمساعدة بيكهام.

خيمة الأوكسجين

فقط في حال عدم نجاح تقنيات يوري غيلر في استخدام سلطة العقل (التي لم تنجح فعلاً)، بدأ وين روني النوم في خيمة مملوءة بالأوكسجين قبيل نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٦. والخيمة مصممة لمساعدة نخاع العظام بإنتاج المزيد من خلايا الدم تحمل الأوكسجين التي بدورها تسارع في عملية الشفاء. وكان من الواضح أن تشير الصحف الصفراء الإنكليزية إلى أن الخيمة كانت كبيرة بما يكفي لتتسع لشخصين، بمعنى أن هناك مجالا لكلين (زوجة روني) من أن تدخلها التماسا للدفع!

الخلايا الجذعية

اقترح تقرير حديث نشر في صحيفة "صندي تايمز" أن بعض لاعبي كرة القدم يخزنون خلايا جذعية من أطفالهم حديثي الولادة التي يمكن استخدامها في حال عانوا من إصابات تهدد حياتهم.

وتجمد الخلايا التي تؤخذ من دم الحبل السري، ومن الممكن إعادة استعمالها لعلاج الغضروف ومشاكل الأربطة.



الكامبيرون ونيجيريا تجديدان الدماء قبل المونديال

(الأسود) لخوض مباراة ودية في ٣/ آذار المقبل، أمام المنتخب الإيطالي في إطار استعداد المنتخب الكاميروني لخوض المونديال المقبل ضمن المجموعة الخامسة التي تضم منتخبات (هولندا، الدنمارك، اليابان). في حين أعلن مسؤولون بالاتحاد النيجيري الذين يبحثون حالياً عن مدير فني لقيادة منتخب بلادهم خلال المونديال المقبل، نيتهم في خفض معدل أعمار لاعبي منتخب (النسور) إلى ٢٨ عاماً، مما يعني استبعاد لاعبين بارزين مثل نوانكو كانو قائد الفريق، والمدافع جوزيف يويو لاعب إيفرتون الإنكليزي، والاستعانة بلاعبي منتخب الشباب والناشئين قبل المباراة الودية أمام باراغواي في لندن.

لواندا/ وكالات

ذكرت تقارير إعلامية أن مسؤولي منتخب نيجيريا والكامبيرون قررا استبعاد بعض النجوم الكبيرة من تشكيلة الفريقين، في إطار خطة تجديد الدماء قبل خوض الفريقين استعداداتهما لمنافسات كأس العالم المقبلة ٢٠١٠ القادمة بجنوب إفريقيا. وأعلن الفرنسي بول لوجوين، المدير الفني لمنتخب الكاميرون، استبعاد الثنائي ريجبورت سونج، والمخضرم جيريمي نجيتاب، على أن يحل مكانهما الثنائي بينوا أسو إيكوتو لاعب توتنهام وسيباستيان باسونج، بعد غيابهما عن أمم إفريقيا الأخيرة بأنغولا بسبب الإصابة. ويسند منتخب

9.5 مليار دولار تكاليف مونديال البرازيل

ملياراً و ٢٥٠ مليون ريال (نحو تسعة مليارات و ٤٧٠ مليون دولار)، بنحو ١٢٠ بالمائة ما استثمرته جنوب إفريقيا لإقامة بطولتها. وستكلف بطولة جنوب إفريقيا إجمالاً ٣٣ مليار راند (أربعة مليارات و ٣٠٧ ملايين دولار). ونقلت الصحيفة البرازيلية عن المتحدثة باسم وزارة المالية الجنوب أفريقية ثورويو باندي قولها: هذه القيمة تتضمن البنى التحتية والملاعب والاتصالات والأمن وتطوير الرياضة.

برازيليا/ وكالات

كشفت صحيفة (فوليا دي ساو باولو) أن ميزانية بطولة كأس العالم ٢٠١٤ لكرة القدم التي تضيفها البرازيل ستتجاوز ضعف نسخة عام ٢٠١٠ التي تضيفها جنوب إفريقيا صيف العام الجاري. واستندت الصحيفة في تقريرها إلى القائمة الأولى للمشروعات التي تعدها الحكومة البرازيلية لاستضافة الحدث الرياضي الكبير. وتتجاوز هذه الميزانية، التي بلغت قيمتها الإجمالية ١٧

مدرب المان يرفض الاستهانة ببقاء الإياب أمام ميلان

المباراة بمباراته رقم ٥٠ في دوري الأبطال: كانت بداية سيئة لنا في المباراة وأعتقد أننا بذلنا جهداً جيداً للعودة إلى أجواء المباراة.. من الصعب دائماً أن نخوض المباريات هنا.. وفي الشوط الثاني، استعدنا توازننا وحققنا الفوز عن جدارة.. أعتقد أننا كنا الفريق الأفضل. وأضاف: أعتقد أننا كنا الأفضل تماماً عندما تقدمنا ١/٣، ولم يبد أن ميلان سيسجل مجدداً، وأشعر بخيبة الأمل لأن شبكتنا تلقت الهدف الثاني ولكن الفوز ٢/٣ في ملعب سان سيرو (جيوسيبي مياتزا) يمثل نتيجة رائعة.

أما الهدف الثاني لميلان فجاء في الدقيقة ٨٥ وأحرزه اللاعب البديل كلارنس سيدورف. وقال فيرغسون: البداية التي قدمها ميلان في المباراة ساعدتهم كثيراً حيث توترنا في هذه الفترة من المباراة وذهب تفكيرنا إلى ما حدث قبل ثلاث سنوات عندما خسروا بهدفين سجلهما ميلان في غضون ١٥ دقيقة. وقال فيرغسون: شعرت أن واين يتفوق على دفاع ميلان وكان اللاعب رائعاً في الشوط الثاني. وقال واين روني الذي احتفل في هذه

باستاد (جيوسيبي مياتزا) في مدينة ميلانو الإيطالية في ذهاب الدور الثاني (دور الستة عشر) بدوري أبطال أوروبا. وكان ميلان هو البادئ بالتسجيل عن طريق نجمه البرازيلي رونالدنيهو الذي افتتح التسجيل مبكراً بهدف في الدقيقة الثالثة ثم تعادل بول سكولز بهدف للضيوف في الدقيقة ٣٦. وفي الشوط الثاني، سجل روني هدفين متتاليين في الدقيقتين ٦٦ و ٧٤ ليقود فريقه إلى فوز كبير خارج ملعبه ويقرب بشكل كبير من دور الثمانية للبطولة التي أحرز لقبها ثلاث مرات سابقة.

لندن/ وكالات

أكد السير أليكس فيرغسون المدير الفني الأسكتلندي لفريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أن الهدف الثاني الذي سجله ميلان الإيطالي في مرمى مانشستر سيجعل من مباراة الإياب بين الفريقين مواجهة صعبة بالفعل. وتغلب مانشستر يونايتد على ميلان ٢/٣ في مقر داره

نجوم العالم يستعرضون من أجل ضحايا هايتي



بوينس ايرس/ وكالات
يشترك عدد كبير من نجوم الكرة اللاتينية المعتزلين، من بينهم الأوروغوياني إنزو فرانثيسكولي والأرجنتيني خوان باولو سورين والكولومبي كارلوس فالديراما والتشيلي إيفان زامورانو، في مباراة ضد منتخب هايتي يخصص دخلها لضحايا الزلزال الذي ضرب عاصمة البلد الكاريبي. وستقام المباراة بعد غد الجمعة بمدينة بويرتو أورداز الفنزويلية تحت شعار "لنلعب من أجل هايتي، أمريكا اللاتينية تعانق الأشقاء". كما يشترك في اللقاء من المعتزلين اللاتينيين كل من الحارس الكولومبي رينيه هيغيتا ونظيره المكسيكي خورخي كامبوس والإكوادوري أليكس أجيئاجا والبنمي ديلي فالديس والهندوري إدواردو بينيت والفنزويلي رافايل دوداميل، إلى جانب كوكبة من النجوم العالميين في مقدمتهم البرتغالي لويس فيغو والهولندي إيجار ديفيز والإسباني فرناندو هيررو والإيطاليان باولو مالديني وروبرتو باجيو والبرتغالي روي كوستا.



اللجنة الثلاثية الخليجية تزور اليمن الشهر المقبل

كما اتضح للجنة من خلال الزيارة أن مشروع تطوير وتعديل الملعب يتم تنفيذه بمعدلات سريعة مما يساعد على الانتهاء من المشروع بشكل نهائي في شهر آب المقبل بدلا من تشرين الأول، حيث أكد مهندس ومقاول المشروع حرصهما على تسليم الملعب في وقت مبكر من بدء البطولة.

كما رصدت اللجنة الثلاثية أيضا في زيارتها بعض الملاحظات لحث الشركة القائمة على بناء الفندق والمقر المخصص لإقامة المنتخب والمراقب التابعة له على زيادة سرعة العمل ومعدلات الإنجاز لكونه لا يزال قيد الإنشاء وأن المدة الباقية ليست طويلة. واعتبر يوسف عبد الله التجهيزات ليست المشكلة الرئيسية للبطولة لأن اليمن قادرة على توفير الضروريات السياسية لإقامة كأس الخليج، مستطردا بأن المشكلة الحقيقية في عدم استقرار الأمور الأمنية حتى الآن.

وأوضح: أن الاجتماع الأخير لرؤساء الاتحادات الخليجية أكد دعم موقف اليمن في استضافة الحدث حرصا على إنجاح دور الأشقاء اليمنيين في إقامة البطولة إلا أن عامل الزمن يدهم الجميع ومن شأنه أن يشكل ضغطا على كل الاتحادات الخليجية نظرا لأهمية توفير كل عوامل النجاح للبطولة حتى تقام في أجواء مناسبة للجميع.

وأشار إلى أن اللجنة الثلاثية ستتجول ميدانيا لمعرفة الأجواء بدقة وتلقي كل التفاصيل عن الاستعدادات من اللجنة المنظمة.



جانب من لقاء نهائي خليجي مسقط بين عمان والسعودية

ممتاز، وكذلك ملعب نادي الشعلة الذي بلغت نسبة الإنجاز فيه ٤٠٪ ويتسع لـ ٣ آلاف متفرج، وملعب نادي التلال الذي بلغت نسبة الإنجاز فيه ٤٠٪ أيضا ويتسع لعشرة آلاف متفرج إضافة إلى ٢٠٠ متفرج في صالة كبار الشخصيات ويقع على البحر ويحتل موقعا

ممتاز، أما اللاعبين الآخرين فحسب تأكيدات المسؤولين فإنهما سيكونان جاهزين في شهر نيسان ٢٠١٠، ويحد أقصى شهر ايار المقبل، كما تعرفت على نسب إنجاز العمل في بعض الملاعب مثل ملعب نادي شمسان الذي بلغت

نسبة الإنجاز فيه ٤٠٪ ويتسع لـ ٣ آلاف متفرج، وملعب نادي التلال الذي بلغت نسبة الإنجاز فيه ٤٠٪ أيضا ويتسع لعشرة آلاف متفرج إضافة إلى ٢٠٠ متفرج في صالة كبار الشخصيات ويقع على البحر ويحتل موقعا

صناعات / وكالات

كشف يوسف عبد الله الأمين العام لاتحاد الكرة الإماراتي وعضو اللجنة الثلاثية المكلفة بمتابعة استعدادات اليمن لاستضافة (خليجي ٢٠) أن اللجنة لم تتلق إلى اليوم أي تقرير من اللجنة المنظمة للبطولة عن سير العمل وأهم الإنجازات التي قامت بها اليمن استعدادا لاستضافة الحدث في تشرين الثاني المقبل.

وأضاف: أن اللجنة الثلاثية المكونة من أمين سر الاتحاد السعودي لكرة القدم فيصل العبد الهادي وأمين العام للاتحاد الإماراتي وأمين سر الاتحاد العماني صالح بن عبد الله الفارسي أوصت اللجنة المنظمة بمدها بتقارير متواصلة عن مراحل التحضيرات حتى تعد بدورها أجندة زيارات وذلك بناءً زيارتها الميدانية في كانون الأول الماضي والنقاط التي حددتها في تقريرها الشامل. وأوضح: أن اللجنة الثلاثية ستزور اليمن الشهر المقبل باعتبار أن الفترة المحددة لكل زيارة ٤٥ يوما.

وقال: طالبت في اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية الاتحاد اليمني بتقديم جدولة دقيقة توضح مراحل العمل في الاستادات والفنادق الخاصة بفعاليات البطولة على أن تقوم اللجنة الثلاثية بزيارات ميدانية لمتابعة الأعمال المنجزة.

ويذكر أن اللجنة قامت بزيارة أربعة ملاعب مخصصة للتدريب من أصل ستة ملاعب، وقد أظهرت الجولة الميدانية أن كل هذه الملاعب ستكون جاهزة في شهر آذار

إدارة الريان القطري تنفي الاستغناء عن الحوسني

الدوحة / وكالات

أكد علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان القطري أنه لا توجد نية لدى إدارة النادي للاستغناء عن اللاعب العماني عماد الحوسني في الفترة المقبلة خاصة أن هناك استقرارا على المجموعة الحالية من المحترفين سواء في المسابقات المحلية أو كأس الاتحاد الآسيوي. وقال عفيفة في تصريحات صحفية: الحوسني يتدرب بكل قوة في التدريبات الأخيرة والإصابة التي يعاني منها ليست مزعجة وليس لها مضاعفات عليه ولكنه

أحيانا يشعر بالألم داخل الملعب مما يجعله لا يستطيع إكمال المباراة كما حدث أمام السد في (الكلاسيكو) الأخير وهذا أمر بسيط وسيتم خضوع اللاعب لعلاج مناسب خلال فترة التوقف المقبلة للدوري، وهذه الإصابة كان يعاني الحوسني منها عندما كان محترفا بفريق قطر قبل موسمين ولكنه لم يعالج منها بشكل سليم. وأضاف عفيفة: الحوسني من العناصر الأساسية بالفريق وأجريت له أشعة على قدمه لمعرفة طبيعة الإصابة التي يعاني منها وتبين لنا أنها بسيطة ولا تدعو إلى القلق.



بولت مرشح ساخن لنيل جائزة لوريوس

تختار أفضل الرياضيين في العالم

أبو ظبي تضيف حفل جوائز لوريوس العالمية ٢٠١٠

لوريوس سوف تحقق نجاحاً باهراً. ويتم إجراء عملية تصويت من شقين لغرض تحديد الفائزين. الشق الأول، تقوم هيئة الحكام، التي تتألف من محرري الأخبار الرياضية والكتّاب والمذيعين الرائيين في العالم ما يزيد على ١٢٠ دولة، بالتصويت وإعداد قائمة مختصرة نهائية تضم ستة مرشحين في فئات متنوعة بما فيها رجل الرياضة العالمي للوريوس لهذا العام، وسيدة الرياضة العالمية للوريوس لهذا العام وفريق لوريوس العالمي لهذا العام، والتقدم المفاجئ العالمي للوريوس لهذا العام والعودة إلى الساحة الرياضية العالمية للوريوس لهذا العام، وراعي لوريوس هو نيلسون مانديلا.

وفي الحفل الافتتاحي لتوزيع الجوائز عام ٢٠٠٠ قال: تمنّاز الرياضة بقوة تمكّنها من تغيير العالم، فليديها قوة الإلهام، وليديها قوة توحيد الناس بشكل لا يمكن لأي شيء آخر فعل الكثير بشأنه وبإمكان الرياضة إحياء الأمل حيثما يكون اليأس سيد الموقف.

السكانية في جميع أنحاء العالم، كما مدت يد المساعدة لتحسين مستوى معيشة ما يزيد على مليون شاب وشابة.

ويقول إدوين موزس، رئيس لوريوس، الحائز على ميداليتين ذهبيتين أولمبيتين: أنا سعيد ومسرور لإقامة الحفل في أبو ظبي، وخطة مهمة لنا نقل الحفل إلى بقعة جديدة من العالم، لقد تطورت منطقة الخليج بشكل هائل من حيث أهميتها الرياضية في العقد الأخير، كما أن التاريخ الطويل والمميز لهذه المنطقة، مقرونا بأحدث المرافق المتوفرة فيها وجاذبيتها بصفتها من أكثر المدن العالمية سحرا واستقطابا للجماهير، يجعلني واثقا بأن الحفل سيكون حدثا لا ينسى.

ونوه خادام القبيسي، رئيس شركة أبار للاستثمار، مستضيف الحدث، قائلا: يسعدنا اختيار أبو ظبي لاستضافة الحفل، فالرياضة عزيزة على قلوبنا، وأبو ظبي مدينة تجتمع فيها التقاليد العريقة والقيم الحديثة بانسجام تام، وأنا على يقين بأن شراكتنا مع جوائز

أبو ظبي / وكالات

تضيف العاصمة الإماراتية أبو ظبي يوم العاشر من الشهر المقبل في فندق قصر الإمارات حفل توزيع جوائز لوريوس للرياضة العالمية لعام ٢٠١٠. الذي يعد من أرفع الأحداث الرياضية مقاما على مستوى العالم ويقدم الحفل رعاية كبيرة وواسعة كونه يجمع نجوم الرياضة العالميين بعضهم بعضاً للاحتفال بأفضل الرياضيين من الجنسين في كل عام، ويتم اختيار الفائزين من قبل هيئة المحلفين الرياضية التي تضم ٤٦ عضوا في كلية لوريوس للرياضة العالمية، إذ يقوم أساطين الرياضة الحاليون بتكريم أعظم الرياضيين في عصرنا هذا.

وسيتم بث الحفل على شاشات التلفزيون في جميع أنحاء العالم، وستخصص العائدات مباشرة لمصلحة الأعمال الخيرية التي تقوم بها (مؤسسة لوريوس) وتساند ما يزيد على ٧٠ مشروعا لعبة للمجتمعات

فورلان: أسعى لأكون خير سفير لأوروغواي في المونديال

واطمح للفوز بكأس إسبانيا مع أتلتيكو مدريد

– لا، لم يتغير شيء في ذلك، فنحن مازلنا نلعب بقوة وروح قتالية عالية، وهو أسلوب دأبنا عليه منذ سنوات طوال، حيث أصبح متجذراً في كرة القدم الأوروغويانية، لن يغير منتخبنا أسلوبه الآن، فنحن نملك فريقاً يشكل خليطاً بين المخضرمين واللاعبين الشباب وذوي المهارات العالية، بإمكاننا أن نلعب على نحو جيد جداً، وهو ما فعلناه في بعض مباريات التصفيات، وهذا ما نسعى لتحقيقه في كأس العالم كذلك.

× وكيف تقيم أداء منتخبات أمريكا الجنوبية الأخرى، انطلاقاً من تجربتك الشخصية؟

– الأمر يتعلق بمدارس كروية تختلف كل واحدة منها عن الأخرى، فبرغم أن الأرجنتين عانت الأمرين قبل التأهل وتحملت انتقادات لاذعة، إلا أنها تعد قوة كروية لا يشق لها غبار، إذ يضم منتخبها لاعبين من الطراز الرفيع علماً أن الفريق كان وما يزال ضمن عمالة كرة القدم العالمية، أما البرازيل فهي غنية عن التعريف، وفي المقابل، يبدو أن تشيلي بدأت تحصد ثمار عمل جبار وطويل بقيادة بيليسا الذي أسس فريقاً شاباً وسار به على درب النجاح والتألق خلال التصفيات.

أما الباراغواي، فهي تملك أسلوباً كروياً خاصاً حققت من خلاله نجاحات كبيرة على الدوام، وهي اليوم تواصل على النهج ذاته.

× ماذا يعني النجاح في جنوب أفريقيا بالنسبة لك؟
– لا أفكر في ذلك على الإطلاق، فالأهم هو تخطي مرحلة المجموعات وبعدها يجب انتظار اسم المنتخب الذي سنواجهه في الدور الثاني، يتعين علينا أن نركز على مباراتنا الأولى، التي ستحدد نتيجتها حظوظنا بشكل حاسم في ما تبقى من المنافسات.

× إلى أي حد يمكن تحديد درجة التركيز خلال اللعب مع النادي، علماً أن تفكير أغلب اللاعبين بات منصّباً بشكل كبير على نهائيات جنوب إفريقيا التي أصبحت على الأبواب؟

– مازال أماننا الكثير من الوقت، ما يعني أنه ليس من الصعب على التركيز في مشواري مع نادي أتلتيكو مدريد حتى نهاية الموسم الحالي، فما زال أماننا طريق طويل في منافسات كأس الملك والدوري الإسباني ودوري أوروبا، وهي بطولات غاية في الأهمية وتتطلب التركيز بشكل كامل، وبعد انتهاء الموسم، سيحين دور كأس العالم، ولكن الأهداف على المدى القصير والمتوسط تبقى منحصرة على النادي، علماً أنه بخلاف العام الماضي – لن يتعين عليّ الآن الرحيل إلى أوروغواي لخوض مباريات تأهيلية بشكل منتظم خلال الأشهر القليلة التي تفصلنا عن موعد انطلاق النهائيات، وهذا شيء غاية في الأهمية.

× بالحديث عن النادي، ما لبث أتلتيكو مدريد يعاني من فترات المد والجزر في أدائه، ما الأهداف التي تسعون لتحقيقها في ما تبقى من منافسات الموسم الحالي؟

– لقد أصبح لقب كأس الملك أولى أولوياتنا، من دون إغفال رغبتنا في الفوز بكأس دوري أوروبا، التي دخلت منافساتها مراحلها الحاسمة، أما في الدوري الإسباني، فيتعين علينا أن نستعيد توازننا وتحقيق نتائج منتظمة، وهو شيء عجزنا عن إدراكه حتى الآن، علينا أن نبدأ في جمع أكبر عدد من النقاط ثم بعدها سنقوم بتقييم الحصيلة وفق ترتيبنا بين أندية الدوري.



يتلقى تينكو زميله

أوقعتم فيها؟

– كنت في رحلة جوية رفيعة زملائي في نادي أتلتيكو مدريد، حيث تم سحب القرعة يوم الجمعة مساءً وكنا نحن في طريقنا للعب مباراة خارج ملعبنا. وقد كانت هواتف اللاعبين الذين سيشاركون في كأس العالم تستقبل رسالات قصيرة بين الفينة والأخرى حول نتائج القرعة فور سحبها، ولكن ماكسي رودريغيز كان أول من وردت عليه أحدث الأخبار بشكل كامل، حيث أطلعني على مجموعتنا أولاً بأول، إنها مجموعة غاية في الصعوبة، حيث تم وضع منتخبنا في الوعاء الثالث ما كان يعني أن مواجهة أحد

المنتخبات العملاقة أمر لا مفر منه، صحيح أن منتخب أوروغواي لن يكون ضمن المرشحين، ولكننا ذاهبون إلى جنوب أفريقيا للدفاع عن حظوظنا بكل بسالة وحتى الرمق الأخير.

لقد أمضيت سنوات عدة في أوروبا، اكتسبت فيها خبرة وتجربة كبيرتين، لقد كنت آنذاك مهاجماً خالصاً، لكنني اليوم أساهم أكثر في صنع الهجمات وإدارة اللعب وأحياناً تسجيل الهدف في رمى الخصوم.

× وماذا عن تقييمك للمدير الفني أوسكار تاباريز والعمل الذي قام به حتى الآن؟

– جيد جداً، أعتقد أن الجهاز التقني تميز بمهنية واحترافية عالية منذ اليوم الأول كما قام بعمل جبار يحسد عليه، فقد برمج مباريات إعدادية عدة حتى قبل انطلاق نهائيات ألمانيا ٢٠٠٦، وقد انعكس هذا العمل المضني على مستوى الفريق وما نحن اليوم نجني ثمار تلك الجهود الجبارة، وأعتقد أن أوسكار تاباريز غني عن التعريف، إضافة إلى كل ما أنجزه حتى الآن، فإنه يملك خبرة كبيرة في كأس العالم (إيطاليا ٩٠)، وهذا شيء من شأنه أن ينعكس إيجاباً على مشوارنا في جنوب أفريقيا بطبيعة الحال.

× لطالما اشتهر منتخب أوروغواي على مر تاريخه العريق بروحه القتالية وتنافسية وندية قل نظيرها (ما يُعرف بـ"لا جارا تشاروا" في اللغة الإسبانية)، فهل مازال أسلوبكم مبني على هذه الصفات أو أن ذلك أصبح في خبر كان؟

يُعد ديبغو فورلان واحداً من أبرز سفراء أوروغواي وأمريكا الجنوبية في أوروبا وأحد أعظم اللاعبين الذين دافعوا عن ألوان منتخب لاسيلستي ليصبح رمزاً من رموز كرة القدم في بلاده، حيث يتأهب لخوض ثاني مشاركة له بكأس العالم في مسيرته الحافلة، بعدما ساهم بطاقة التأهل لجنوب أفريقيا ٢٠١٠ بشق الأنفس وبعد عناء طويل، لأندية عريقة بدءاً بإنديندينتي دي أفيلينادا مروراً بمانشستر يونايتد وهياريال وانتهاءً بأتلتيكو مدريد.

اعداد / المدى الرياضي

ولا يقتصر تألق فورلان على أرضية الملعب فقط، بل يتعدى المستطيل الأخضر ليشمل مختلف جوانب حياته الشخصية، حيث يتميز بطيبته وسعة صدره وعشقه الكبير لرياضة التنس، وهو ما أوضحه نجم (لاسيلستي) في أحد المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت الذي أفصح فيه عن طموحاته مع ثاني أعرق أندية العاصمة الإسبانية وتطلعاته مع منتخب بلاده في أول عرس كروي عالمي تضيفه القارة السمراء.

× بداية، هل لك أن تقيم لنا حصيلة منتخب أوروغواي خلال التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم؟

– لقد كانت المنافسات غاية في الصعوبة، شأنها في ذلك شأن كل المنافسات في أمريكا الجنوبية، فقد كنا نلعب جيداً ونكسب نقاطاً عدة تارة، بينما تبادر إلى أذهاننا أننا كنا الأقرب إلى الإقصاء منه إلى التأهل تارة أخرى، لم يكن أداؤنا منتظماً على الإطلاق ولكن الأهم هو أننا تأهلنا في النهاية.

× ما بريك اللحظة الحاسمة خلال هذه التصفيات الأخيرة؟

– لقد كانت مباراتنا أمام الإكوادور مفتاح تأهلنا إلى كأس العالم، حيث حُسم فيها كل شيء تقريباً. فقد لعبنا في مكان مرتفع جداً عن سطح البحر وأمام منتخب كبير لا يقل طموحاً عن منتخبنا، حيث كان بدوره يملك حظوظاً وافرة للتأهل إلى جنوب أفريقيا، ولكننا كنا الأقوى بعدما قدمنا أفضل مباراة لنا خلال مشوار التصفيات بأكمله، أعتقد أن تلك كانت اللحظة التي حسمت تأهلنا إلى كأس العالم، برغم أن الارتباك والتوتر نال منا خلال المباراتين الأخيرتين أمام الأرجنتين وكوستاريكا.

× ثم جاءت لحظة القرعة النهائية، كيف تعرفت على خصوم منتخب بلادك وكيف تقيم المجموعة التي

فورلان متفانل بعبور الأوروغواي إلى الدور الثاني من كأس العالم



رؤى بلا حدود

البدرى سبق العرب باستقالته



أحد قبله على أن تنبس شفتيه بكلمة خارج النص المكتوب فكانت النهاية في لحظة البداية في زمن (الحصار) أيام الألم العظيم بيد أنه أوصد الأبواب على أسرار المهنة وقبع مكابذاته ومسيرة ذكرياته الحافلة

رامياً إياها في غياهب يَم عميق لا يصله إلا قلب البدرى إلا ان الشوق يحدونا معرفة أسرار هذه الحكاية وها هنا اليوم نستأنن من جوارحه على البوح لنا كأنها دروس بليغة يهديها لكل من اعتبره ولا يزال يعتبره على أنه قدوته ولكل من ضاع في وصال (كاريزميته) علنا نفقه شيئاً عن تلك الثقافة التي مُحيت تماماً من بال قادتنا الرياضيين الذين شطبوا من عقولهم (الاستقالة) ليتبنوا دعائم بقائهم (الخالد) تارة بمسامير (الولاء) وأخرى بسلاسل (المنفعة)!

دون أية تقاطعات او عداوات عبر نافذة برنامجه الفريد الذي لن يبارح مخيلة العراقيين أبداً. لقد أعلن البدرى استقالته بكل هدوء ورباطة جأش وامام ملايئنه العريضة التي لم تصدق الخبر إلا بعدما حل الثلاثاء الذي تلاه من دون أن تراه، ساعتها أدركت مقصده جيداً واستشفت صرخته الصامتة من لمعان مقلتيه اللتين اغرورقتا بالدمع على تلك العلاقة السرمدية التي جمعتها بعشاقه فانتظمت أو أصرها بغفوية الإلقاء وارتبطت بعذوبة صوته المميز وغيرها من الصور المكتنزة التي لا تزال تجلس متيقظة بين ثنايا الذاكرة.

لقد قدم لنا أبو زيدون كما لسائر العرب درساً بليغاً في فنون الاستقالة الهوائية وبعث برسائل احتجاج ناقمة لم يتجرأ

بالاستقالة الارتجالية على الهواء، إلا أن أسطورة التعليق العربي والعراقي مؤيد البدرى كان أول من انفرد بتلك الاستقالة من دون كل الإعلاميين العرب وتحديداً قبل سبعة عشر عاماً قبل انتشار الفضائيات، عندما لوح بيديه مودعاً جماهيره في منظر تراجمي حزين ليقدّم استقالته أولاً وليوقف برنامجه الجماهيري "الرياضة في الأسبوع" بعد أن أمضى أكثر من ٣٠ عاماً نسج خلالها أجمل الأخبار ونظم أروع قلائد الصراحة وعلمنا أساليب النقد وقرس في عقولنا ثقافة الرياضي المتحصن بالمعرفة ولخص لتلك الأجيال فنون الإعلام المرئي وصورها للجميع على أنها لوحة رياضية امتزجت فيها الألوان بمضامين سامية حتى دارت وحلقت في حلقات الرياضة ومضاميرها لتعود إليه ومعها قطع خضراء ندية اقتلعت من أديم الانتصارات ولتجسد فينا مآثر بكاء الفوز وترانيم الخسارة بكل تفاصيلها من

علي النعيمي

قبل عام من الآن أطلق الإعلامي المصري د. علاء صادق استقالته الشهيرة على الهواء مباشرة رامياً بأسلاك مايكروفونه الذي أوصله بقلوب عشاقه ليتترك برنامجه من غير رجعة.

يومها تأهبت مشاعري للكتابة إلا أنني كبحت جماحها إذ ان الموقف سجل نفسه بنفسه وايقنت لحظتها بموضوعية مبرراته التي جاءت من وحي المهنة وأخلاقيتها، وقبل أيام تكرر ذات الموقف فإذا بإحدى الإعلاميات العربيات تعلن استقالته على الهواء، فارتسمت حروفها على شفتيها اللتين ارتجتا ألماً لحظة النطق بها أما إيماءة الوجه فقد اختزلت الموقف برمته وهي تقول حانت لحظة الفراق! على الرغم من أن هذه الاستقالات لم تصل مرحلة الظاهرة أو عرفاً متبعاً في أجندة إعلامنا العربي أو بما بات يعرف

حكمة رياضية

ضوء أحمر



× "ماذا سوف تفعل مع الأتراك يا هيدنيك.. هي مغامرة أخرى أو طموح جديد سيعيد بنا الذاكرة لما قدمته سابقاً في الموندiales".

صحيفة ماركا

× "ها هو الفتى الهمام المدلل يتألق مع كتيبه الحمراء من جديد فبعد صولاته في دوريه عاد لطبع بصماته على مضمار ملعب سانسيرو، يا لك من فنان بارع يا واين روني!"

معلق يورو سبورت تي في

هي من ترشّح وتمايّز بين الزملاء لا أن يتم الأشراف والاختيار من الرابطة نفسها وكيفما اتفق لاسيما إذا ما تعلق الأمر بتسمية أفضل صحفي أو إعلامي أو معلق من دون أن يتجاهلوا معايير المهنة التي لا تبعد كثيراً عن الأمانة والصدق في التسمية!

الأمانة خصلة من خصال الحق: نهدي هذه الحكمة إلى كل الروابط الإعلامية المستقلة والهيئات الصحفية العاملة في العراق أن تتوخى المعايير المهنية في اختيار شخصياتها المميزة انطلاقاً من استفتاءات رصينة ولجان مستقلة بناءً على ترشيحات الجماهير والتي

دياريس



زار قبل أشهر دولة أوروبية للبحث عن معمل اسمنت وحفار مستعمل لصالح احد رجال الأعمال من أقربائه وعندما التقاه أحد الزملاء المراسلين المقيمين في أوروبا أجابه بأن سبب زيارته هنا من أجل العلاج فقط والإطلاع على القاعات الرياضية!

× مسؤول في اللجنة المؤقتة عبّر لأحد الزملاء عن مخاوفه متسائلاً عن مصير اللجنة وموقعها من الإعراب لاحقاً فيما لو نجحت المبادرة الأخيرة بين اللجنة الأولمبية والاتحاد على حلحلة الأزمة القائمة (ما شاء الله الأخ يفكر بمصيره وليس بمصير الكرة)!

× شخصية رياضية وعضو في أحد الاتحادات

طرفة اليوم



جمبري فيرغسون

عُرف عن الشعوب الأوروبية شغفهم الشديد بالمأكولات البحرية مثل الكافيار والإخطبوط والحبار والجمبري أو الروبيان... الخ وفي أثناء زيارة الفريق الإنكليزي مانشستر يونايتد لدولة قطر قبل أسابيع وبالرغم من انبهار السير فيرغسون بمنشآت أكاديمية (اسبابير) والبنى العمرانية الحديثة في الدوحة إلا أنه أبدى إعجابه الشديد بكل الأنواع التي قدمت له من مأكولات بحرية ومنها صحن الجمبري وبعد عودته مؤخراً إلى عرينه (أولد ترافورد) مازح السير فيرغسون أحد الصحفيين قائلاً له: دك من صراع الدوري وحمى التنافس مع تشيلسي دعني أكلك عن دفاء الشمس هناك طعم الجمبري المقرمش الذي انساني برودة الطقس والجو الغائم وتلك التلال البيضاء من الثلج التي غطت ملاعب انكلترا وأوروبا وغيرها من بلدان العالم.

حكمة رياضية

الإرشاد في التدريب

تعد مفردة الإرشاد والتوجيه في التدريب من أهم مفردات التواصل الذهني والمعرفي في التمرين وهي خطوة مكملة لهدف التمرين أو نقطة تصحيحية لتطبيقات خاطئة ويتمحور الإرشاد في نقاط عدة منها عرض التمرين للاعبين عملياً وليس نظرياً من قبل المدرب بحيث يضمن ويؤمن بأن جميع اللاعبين شاهدوه وعرفوا ما سوف يطبقونه او أحياناً يتم الطلب من لاعبين يمتازون بمهارة فردية وتكنيك عالٍ من أجل تنفيذ براءة وفي بعض الأكاديميات تتم الاستعانة أحياناً بأشرطة مصورة تعرض على اللاعبين وبعدها يتم الإرشاد عن طريق شرح أهم أهداف التمرين وعرض على اللاعبين على أن تكون طريقة إلقائه واضحة ودقيقة وبجمل مختصرة ودقيقة ومختارة بعناية وبصوت واضح وبعدها يتم عرض التمرين مرة أخرى مع سؤال اللاعب من جديد بشأن ما تم فهمه من التمرين ومن أجل زيادة التركيز وسحب اللاعبين إلى أجواء التمرين وطرد حالات الشرود الذهني المتولدة من عملية الإصغاء أو الإلقاء تكون عن طريق سؤال اللاعبين عن جوهره واثناء التنفيذ يكون إيقاف التمرين مقروناً بعملية التطبيق الخاطي للتمرين حيث يتم وقف اللعب وشرحها وإعادة تطبيق بشكل صحيح من ناحية التمرين والوقف او في حالة التطبيق الخاطي في التكنيك.





يتوسط منتخبنا عام ١٩٧٣ في تصفيات مونديال ألمانيا

تألق وسط حشد من النجوم

صبيح عبد علي . . مدافع هابه المهاجمون وترجل مبكرا

بقلم / زيدان الربيعي

نتحدث في الحلقة الخامسة والأربعين عن مسيرة مدافع الميناء والمنتخب العراقية السابق المرحوم صبيح عبد علي الذي ولد في البصرة في أربعينيات القرن الماضي ولعب قرابة ٥٥ مباراة دولية، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والواقف المهمة والطريقة.

بداياته

بدأ اللاعب الدولي الراحل صبيح عبد علي في محافظة البصرة مع الفرق الشعبية وكذلك مارس ألعاب الساحة والميدان وسجل رقماً قياسياً باسمه بقي صامداً لمدة طويلة. وفي عام ١٩٥٧ انضم إلى فريق نادي الجنوب، وكان انضمامه هذا قد مثل الخطوة الصحيحة الأولى في مساره الرياضي، حيث عرف من خلال هذا الفريق كيفية الالتزام بالوحدات التدريبية وكذلك كيفية اللعب المنظم عبر الطرق السائدة آنذاك في لعبة كرة القدم وكالعادة كان صبيح متميزاً بين أقرانه وبقي مع هذا الفريق لسنوات عدة وبعد ذلك جاءت فرصة أكبر لإثبات جدارته وتألقه عندما انضم لنادي القوة الجوية. وفي عام ١٩٦٧ انضم إلى فريق الجيش الذي قضى معه موسماً واحداً ثم عاد ثانية إلى البصرة ليكون لاعباً مؤثراً في صفوف نادي الميناء إلى جانب زميله ورفيق دربه رحيم كريم.

مسيرته مع المنتخبات الوطنية

استدعي صبيح عبد علي إلى صفوف المنتخب الوطني لأول مرة في حياته عام ١٩٦٨ بعد أن أخذ مستواه الفني والجسدي يتصاعد من مباراة لأخرى. حيث كانت مشاركته الأولى مع المنتخب الوطنية في بطولة الصداقة التي أقيمت في العاصمة الإيرانية طهران والتي حصل فيها منتخبنا على المركز الثالث. وبعد ذلك تم استدعاؤه إلى صفوف المنتخب العسكري الذي شارك في بطولة العالم العسكرية التي جرت في اليونان عام ١٩٦٩ التي حصل فيها العراق على المركز الثالث وقدم صبيح عبد علي في هذه البطولة مستوى جيداً جعله يحافظ على مركزه في تشكيلة المنتخب العراقية "الوطني- الأولمبي- العسكري" لمدة طويلة. وفي عام ١٩٧٠ كان أحد اللاعبين الأساسيين في تشكيلة المنتخب الوطني الذي قام بجولة طويلة في عدد من الدول الاشتراكية. حيث خاض هناك عدة مباريات

خزعل وغيرهم.

وفي عام ١٩٧٣ كان صبيح عبد علي من بين الأسماء التي وقع عليها اختيار المدرب تالاي يولا لتمثيل المنتخب الوطني في أول مشاركة له في تصفيات كأس العالم التي جرت في استراليا والتي كان فيها منتخبنا قريباً من التأهل إلى النهائيات التي جرت في ألمانيا.

وعند العام ١٩٧٤ شارك صبيح عبد علي مع المنتخب الوطني في نهائيات بطولة أمم آسيا التي جرت في طهران. بينما كانت تصفيات دورة مونتريال الاولمبية التي جرت أيضاً في طهران عام ١٩٧٦ قد مثلت الخاتمة لمسيرة صبيح عبد علي مع المنتخبات الوطنية بعد رحلة طويلة استمرت لمدة ثمان سنوات بذل فيها كل ما بوسعه من أجل المساهمة في رفع اسم الكرة العراقية عالياً ومن أجل إسعاد الجماهير الرياضية.

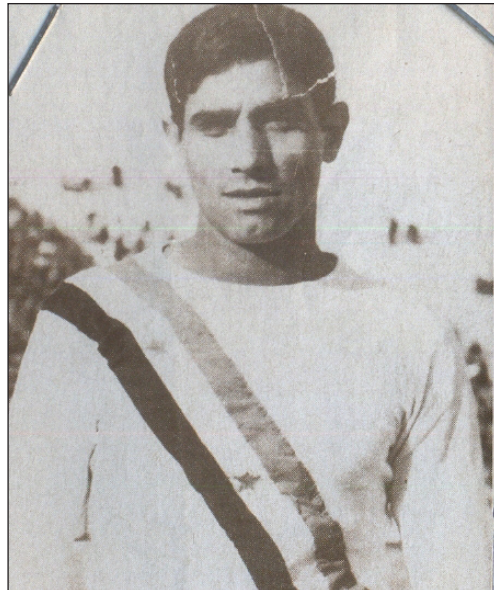
مسيرته مع فريق الميناء

أسهم صبيح عبد علي في تأسيس الأسلوب الجميل والمميز لفريق الميناء البصري إلى جانب زملائه رحيم كريم، هادي احمد، علاء احمد، جليل حنون، علي عبد الزهرة وغيرهم، حيث

كان فريق الميناء وبفضل هؤلاء اللاعبين نداً قوياً ومنافساً شرساً للفرق البغدادية الكبيرة، بل أن فريق الميناء لم يكتف فقط بالمنافسة الشرسية، إنما استطاع أن يخطف لقب بطولة الدوري بجدارة كبيرة من الفرق البغدادية موسم ١٩٧٧-١٩٧٨ وكانت المباراة الأخيرة في الدوري التي جمعت الميناء والزوراء ويومها كان الميناء بحاجة فقط إلى الفوز حتى يخطف اللقب وقد حقق هذا المطلب عندما استطاع أن يقلب تأخره في الشوط الأول (صفر-٢) إلى فوز كبير ومثير بثلاثة أهداف، ليكون فريق الميناء أول فريق من خارج فرق العاصمة بغداد يحصل على اللقب.

ويذكر صبيح عبد علي هنا حالة طريفة لكنها مأساوية جداً بعد فوز الميناء بلقب الدوري حيث يقول: بعد فوزنا ببطولة الدوري قدم مدرب الميناء جميل حنون قائمة بأبرز لاعبي الفريق الذين حققوا الإنجاز المذكور يطالب فيها إدارة النادي بأبعادي مع اللاعبين رحيم كريم، هادي احمد، علاء احمد وغيرهم والسبب في طلبه هذا أن الجمهور دائماً ينسب فوز فريق الميناء بالمباريات ومن ثم انجازه الكبير بتحقيق بطولة الدوري إلى هؤلاء اللاعبين، لذلك فإن المدرب أراد الخلاص منهم حتى ينسب كل شيء جيد له ناسياً أن النتائج الجيدة لا تتحقق إلا بوجود لاعبين جيدين".

وعن أسوأ لحظات حياته الرياضية يقول صبيح عبد علي: "أنها بعد الخسارة القاسية مع منتخب السعودية في تصفيات دورة مونتريال الاولمبية التي جرت في طهران (صفر-٢) حيث لم يكن احد منا ولا في كل أطراف البطولة يتوقع أن نخسر أمام الفريق السعودي الذي كان غالبيتهم من اللاعبين الشباب، حيث عشت مع زملائي لحظات صعبة جداً بعد انتهاء المباراة، لأننا لم نصدق الذي حدث على الإطلاق، حيث كنا نظن أن هذه المباراة ما هي إلا استراحة بسيطة جداً ومحطة عبور إلى المباريات اللاحقة في البطولة، وقد تعلم اللاعبون من هذه



عبد علي اسهم باحراز المنتخب كاس المونديال العسكري

المباراة درساً قاسياً وهو ضرورة النظر بعين واحدة لكل الفرق مهما كان مستواها مرتفعاً أو هابطاً.

مميزاته

يمتاز صبيح عبد علي بالقوة الجسمانية الهائلة واللياقة البدنية العالية والسرعة الفائقة باعتباره كان عداءً بارزاً في محافظة البصرة، كما انه يتميز بإجادة ألعاب الهواء وإبعاد الكرات من أمام منافسيه من مهاجمي الفرق الأخرى، كذلك كان يقوم بمساندة المهاجمين في الهجمات ويجيد المراقبة الفردية للمهاجمين إذا تم تكليفه من المدرب بمراقبة هذا المهاجم أو ذاك. وكان يرتاح للعب مع زملائه مجبل فرطوس، نوكلس عزيز، رحيم كريم، صاحب خزعل ومظفر نوري ويقول عنه الحارس الدولي السابق جلال عبد الرحمن: "أنني كنت أرتاح كثيراً عندما يلعب أمامي المرحوم صبيح عبد علي، لأنه مدافع جيد يمتاز بالقوة والرجولة والسرعة والذكاء المبداني ويستطيع تلافي الكثير من الأخطاء التي تقع في المباراة فضلاً عن ذلك أنه خلق جداً ومؤدب ما جعله محبوباً من قبل الجميع.

بعد اعتزاله اللعب في نهاية ثمانينيات القرن الماضي قرر الدخول إلى عالم التدريب وأشرف على تدريب أكثر من فريق بينها فريقه المفضل "الميناء" الذي قادته في أكثر من موسم كروي حيث عمل مساعداً مع هذا الفريق بصحبة المدربين جميل حنون ورحيم كريم ومن ثم مدرباً أول له، لكن وهو يؤسس لاسمه لكي يكون مدرباً ناجحاً اختطفته يد المنون في الجزء الثاني من ثمانينيات القرن الماضي وهو في قمة عطائه لتخسر الكرة العراقية لاعباً كبيراً ونجحاً ساطعاً ومدرباً كان يمكن أن يحقق أشياء كثيرة لكرة بلده.

كان صبيح عبد علي معجباً بعدد من نجوم المنتخب الوطني في ثمانينيات القرن الماضي وهم الحارس الدولي الكبير رعد حمودي والمدافع عدنان درجال والمهاجم الرائع حسين سعيد وأيضاً كان معجباً بمهاجم المنتخب السعودي آنذاك ماجد عبد الله ويعجبه من اللاعبين العالميين القبيصر الأسباني فرانز باكتاوير والملك البرازيلي بيليه وأسطورة الكرة الانكليزية كيغن كيغان.

خارج الحدود



صفاء العبد

سمعنا الكثير في الآونة الأخيرة عن مبادرة هنا وأخرى هناك بشأن المحاولات الساعية الى ملزمة جراح الكرة العراقية، تلك الجراح التي تمخضت عن أخطاء ما كان يجب ان تحصل أصلاً فيما لو لجأنا منذ البداية الى صوت المنطق المجرد من لغة "الأنا" ولغة "العناد" وكلاهما كانا بمثابة السكين التي أرادت، بوحي او دون وعي، ان تذبح كرتنا المسكينة من الوريد الى الوريد.

كرتنا الصابرة.. بين المحنة ومبادرات الإنقاذ

المنتخب الوطني في متاهة بين أزمة الكرة واستحقاقه الاسيوية



العراقية علي وجه العموم.. وربما استطيع القول أيضاً بان ما جاء في هذه المبادرة يختلف عن سابقتها ويحفظ للكرة العراقية هيبتها وحقوقها ويعد لجمهورنا البسمة لاسيما انه يتسامى على "الشخصنة" ليرتقي الى المصلحة العليا وهي مصلحة العراق وسمعته الرياضية.

أقول ان من بين أهم عوامل النجاح، سواء لهذه المبادرة او غيرها من المبادرات التي تتجمل بروحية العراق وتسمو الى علوه وعظمتهم ووسطوع اسمه، هو ان تكون رياضية المنبع، بمعنى ان يترك امر معالجتها الى أصحاب الشأن من الرياضيين وابناء هذا الوسط لاسيما وان في هذا الوسط العديد من الكفاءات المرموقة من المخلصين القادرين على مداواة الجراح والنأي برياضتنا وكرتنا بعيداً عن اية انزلاقات.

نعم، ننتظر الحل ونأمل في ان يكون الامثل بين الطروحات بغض النظر عن كونه ينتمي الى هذه المبادرة او تلك.. فالذي يهمني أولاً وأخيراً هو ان ننتشل كرتنا من هذا المطب، بل من هذه المحنة التي دُفعت اليها بطريقة ظالمة وفيها إجحاف كبير مثلما فيها من "السذاجة" الكثير أيضاً مع شديد الأسف. جوهر الكلام: أليس غريباً ومعيباً أيضاً لكرة، رموزها البدرى وزينل وعجاج وشامل كامل وجمال صالح ودرجال وغيرهم من الأسماء الساطعة، وهي تدور في فلك المزاك والمناجات التي تصف بها بمثل هذه الطريقة المحزنة والمؤلمة..؟

safaalabed@hotmail.com

من انه يحرص على الإبقاء على تفاصيل تلك المبادرة طي الكتمان وعدم البوح بأسرارها قبل ان تطرح على جانبي "الأزمة" سعياً لضمان عناصر نجاحها بعيداً عن اية تدخلات غير مرغوب بها من خارج الوسط الرياضي، الا ان الواضح هو انها تحمل صفة "العقلانية" ونفرض وجوب التنازل عن لغتي العناد والأناية والارتقاء بالطرح الى مستوى وحجم المسؤولية الكبيرة والتخلي عن كل ما يمكن ان يؤدي ويضر بالمشاعر والمصلحة الرياضية العليا في عراقنا الحبيب .

ولعل الاهم هنا هو ان ما مسته في هذه المبادرة هو انها عراقية الانتماء وبعيدة كل البعد عن اي تدخل خارجي إضافة الى انها لا تحسب على شخص بعينه بقدر ما تحسب على مجموعة من ابناء العراق المخلصين ومن الملاكات المعنية بشأن كرة العراقية وذلك من خلال الإسهام في بلورتها عبر أفكار وطروحات بناءة جاءت لتغنيها وتعمق فاعليتها لتجعلها بمستوى الحدث وترتقي بها الى ان تكون فعلاً حلاً ممكناً لهذه المحنة التي تعانينا كرتنا اليوم.

لست راغباً هنا بان أكون مبشراً لهذه المبادرة او تلك، لكنني أقول انني لمست لدى درجال وزملائه، ممن يحرسون على مساعدته في تبني وتطوير افكار هذه المبادرة، رغبة صادقة وحقيقية في محاولة الوصول الى تجاوز هذه المشكلة التي استعصت على الحل منذ فترة ليست بالقصيرة وباتت من المشاكل التي تؤرق كل المعنيين بشأن الكرة خصوصاً والرياضة

لا نريد ان نخوض في تفاصيل ما أصبح من الماضي، برغم اننا سبق ان حذرنا هنا على صفحات "المدى" من خطورة ما يمكن ان يحدث من جراء اي تسرع في اتخاذ قرار غير مدروس او غير مدرك لعواقب الأمور، غير ان صوت "العناد" كان هو الأعلى مثلما كانت "الأناية" هي التي طغت على تصرفات قد لا تتفق مع ما كنا نتمناه من أناس يفترض ان يكونوا اكثر ايثاراً بحكم الروح الرياضية التي تربوا في كنفها. واليوم، وبعيداً عن ذاك الذي اصبح ماضياً نقول ان ما ننتظره هو "عودة الوعي" لهذا الطرف او ذاك، وإدراك حقيقة ان ما حصل كان مجرد خوض في متاهات لا يمكن ان تؤدي بنا سوى الى الضياع وإهدار الزمن في وقت نحن فيه بأمس الحاجة الى هذا الزمن الذي نغمر به بلا رحمة بعد ان أصبحنا ندو ومن أمامنا الكثيرون ممن سبقونا وتركونا هناك فيما أصبح بالنسبة لهم من الماضي البعيد..!

ومع انني لا اعرف الكثير عن تفاصيل ما يجري خلف الكواليس بشأن ما يقال عن مبادرات مطروحة في الداخل الا انني أتمنى ان تكون مبادرات ناضجة ومستوعبة لكل الحقائق ويمكن ان تضع حدا لهذا الألم الذي يعتصر قلوب جمهورنا الرياضي كله وهو يشهد كرتة وهي تئن على وسادة المرض تحت وطأة ما حدث.

غير انني في مقابل ذلك اكاد اجزم بمعرفتي للكثير من تفاصيل تلك المبادرة التي أطلقها نجم الكرة العراقية السابق وأحد ابرز شخصها الأخ عدنان درجال .. فعلى الرغم

الدباغ .. ناطق أم ليبرو؟

إياد الصالحي

الفرق واضح بين ان تكون ناطقاً رسمياً باسم الحكومة ولديك فيض من الرؤى لمستقبل البلاد وما تتعرض له قطاعاتها الحيوية مثل السياسة والاقتصاد والثقافة والرياضة الى هزات متباينة في وقائع معاشتها المشهد العراقي اليومي على مقياس (ريخترالصراع) بين اصحاب النيات الطيبة وانداهم الخبثاء ، وبين ان تكون سيناريست حريف ينتقي مشاهد الإثارة من الرؤى نفسها (مثلما يتصور الناس) ليضعها في قوالب الأزمان المتواليّة في واحدة من اهم مشكلات الرياضة العراقية التي بقيت كرتها منتمدة من دون العائلة الكبيرة بعد ان اختط رئيسها اعالتها وفق نزوات ارتبطت بعلاقة وثيقة مع اجهزة السلطة الكروية الدولية في الخارج اكثر مما تتطلبه ديناميكية التفاعل مع المؤسسات الرسمية في الداخل ! تساؤلنا اعلاه لم يكن من صنيع اجتهدنا ، بل ترجمة واقعية لما تلوك به السنة الناس البسطاء الذين ينقادون بسهولة لموجات الاشاعة وهوس النفاق وتيارات المبالغة في وصف قضية لا ناقة لهم فيها سوى محبتهم للكرة وخوفهم من ان تتوارى وراء حجاب الحرمان لسنين طوال.

ولهذا عمد البعض ممن يمتلكون وسائل التأثير على مشاعر البسطاء في تمرير مشاهد مقحمة في فيلم (أزمة الكرة) تحميل الدباغ جريرة تعطيل عجلة الحل ووضع عصا التعارض مع اي رأي يحدث فتحة صغيرة في جدار عزلة اتحاد الكرة المنحل عن ممارسة انشطته المحلية وتسمح بدخول رئيس واعضاء مجلس ادارته منها لمعاودة قيادة الاتحاد حتى انعقاد المؤتمر الانتخابي المقبل ، والمفارقة هنا ان سعيداً سجل سابقة لم يألفها العالم وربما لن تتكرر فهو الرئيس الشرعي الوحيد الذي يعترف به فيفا والاتحاد الآسيوي واتحاد غرب آسيا والاتحاد العربي ويمارس واجباته خارج الحدود بينما تحظر الاولمبية الوطنية العراقية اشغاله المنصب اثر قرار حل اتحادها!

ولو سألت اثنين من العاملين في الوسط الرياضي والاعلامي : هل ترى ان الحل بيد اهل الرياضة او السياسة ؟ يقينا ان لم يجب احدهما بما تنمناه ان يتعد السباسبون عن المضمار الرياضي فيكتفي بإبماء الشك بوجود اصابع خفية لعل الدباغ تحرك بوصلة القرار الاولمبي باتجاهات ترسم لوائح جديدة لقادة اللعبة بحكم ولوجه المضمار في اثناء اشرافه على انتخابات ٢٣ اتحاداً مركزياً ، فضلاً عن ترشيحات المؤهلين لعضوية المكتب التنفيذي للاولمبية وسط همسات وغمزات المبعدين عنه بوجود خطوط حمر وراء كواليس الانتخابات اسهمت بعدم نبيلهم حقوقهم (كما سموها) .

اعتقد ان الدباغ قادر على اعادة صياغة افكار جديدة في علاقته مع الجميع وليس اعضاء اتحاد الكرة المنحل فحسب من خلال بيان صريح يوضح معالم تدخله المباشر وغير المباشر في الأزمة ويكف الالتباس الحاصل في علاقته بالرياضة كطرف حكومي داعم لها بالمال والمستلزمات والافكار النيرة او كلاعب ليبرو اساس في التشكيلة المعارضة لوجود حسين سعيد وزملائه في الاتحاد مثلما ولدت تصريحاته عبر القنوات الفضائية القناة لدى المتابعين بمختلف مستوياتهم الثقافية بان (OK) التفاوض في حل الأزمة لا يطلقها سواء ، وبإمكانه ان يبقى اللجنة الاولمبية اسيرة كلمتين (نعم) او (لا) قبل اعلانها عن اي موقف رسمي يقرب الأزمة من حافة الانفراج في وقت يتحدث رئيسها والامين العام والامين المالي عن سيادة قرارها وعدم تسييسه في مكتب الدباغ !

أذكر الدكتور الدباغ برسائلته الالكترونية التي وصلني في ١٦ / ٩ / ٢٠٠٩ وجاء فيها : كل التقدير والثناء لجهدك الوطني ، واشعر بانك وبقيّة الشرفاء من الاقلام المسؤولة هي مع كل عراقي خير يريد مصلحة العراق لانكم تعضدون مبادرته في استقطاب ظروف الرياضة) ، وبقدر ما شرفنا إطرأوك وتقبيكم ما نكتب انسجاماً مع دورك في اخراج اولمبية حرة من رحم ظرف عصيب ، الا ان الاولمبية نفسها لم تستطع ان تخط سياسة مستقلة تفعل المبادرات الوطنية والجهود المخلصة مثلما اشرت في رسالة الشكر .

ولهذا نحن مع تعضيد اي جهد سواء كنت انت في مقدمته ام رعد حمودي ام حسين سعيد شريطة ان يتناغم مع مبادرات وطنية جادة كالتى طرحها عدنان درجال الذي منحناه حق الرد والتوضيح لما طرح في هذه الصفحة بالعدد الماضي من حقائق وأصداء شغلت الجماهير اكثر من ٩٠ يوماً من دون حل ، والفت النظر هنا الى اننا لم نلقب في مبدئيتنا ازاء الأزمة مثلما توهم البعض بل ان درجال ذاته عدّ ندنا له ضوء أحمر في نفق مبادرة لم يبع بتفاصيلها خشية افتقاد حمودي كلمة المرور الى التسوية ، فالأخيراً

زال يسرب عبر مقربيه اخباراً مفادها ان التوافق قادم وقريب على طاولة مكتبه التنفيذي ، ولا ندري عن اي توافق يتحدث بمعزل عن رئيس الاتحاد المنحل الذي اختار العمل بصمت وتنسيق لإبعاد شبح اقضاء بطل آسيا عن قرعة الأمم ٢٠١١ !

هل من ملحقى مصغر قبل تصاعد حمى الانتخابات البرلمانية أم ان الموضوع برمته ترك ما بعدها وما يمكن ان تسفر عن مفاجآت يراهن الطرفان على نتائجها؟



Ey_salhi@yahoo.com