

اجمل صباھات في بغداد تھملها زھور الحبّة والتسامح

ایناس طارق

تجددت هذا العام للقاء اعز الاحباب وعودته
الى بغداد، احب غربتي في مدينتك وضياع عناويني
بين شوارع طرقاتك، واهديك اجمل مشاعر تحمل
بطرا من بغداد، الى الاحباب في عيد الحب الذي
انتفني فيه ان يعود كل من تركنا وهاجر وان
تحمل الطيور رسائل مرسومة بقلوب تتمى
احضنان دفء مشاعرهم فليس الحب للعشاق
وانما انا اشتاق الى اخواتي واخواتي، وانتفني ان
فيما عبر باائع الزهور محمد سلمان ان له ذكريات
جميلة في عيد الحب هذا، فقد بدأت علاقتي
بالزهور في يوم عيد الحب عندما اهداتنى حبيبتي
في اول لقاء لنا زهرة كاردينيا، حبيبتي السابقة
هي زوجتي حاليا وفي كل عيد للحب اهدیها وردة
كاردينيا مشابهة للتي اهداتنى اياها في
لقاءنا الاول

LOVE

الليس من حقي

تحفل العشاق بذكرى عيد الحب رغم أنها مناسبة تمثل باعدام عرّاب عيدهم القديس فالنتاين الايطالي الجنسي الذي عاش في عهد الامبراطورية الرومانية والذي تم اعدامه بتاريخ ١٤ شباط، بسبب عدم مثوله لقرار الامبراطور (كلاديوس الثاني) بمنع تزويج العشاق حيث كان يعقد الزيجات لهم سرا، كما ان الرجل الكهنوتي فالنتاين قد وقع في اسرىن معا الاول والاهم وقوعه في اسر حب ابنة سجانه، والثاني اسره وسجنه من قبل الامبراطور فما هي قصة فالنتاين وما هي قصة حبه لابنة مدير السجن؟ ورغم ان الكثير معروف عنها الا ان بعض الخفایا تظهر في كل عيد، اما حقيقة او اضافات درامية للعيد الذي يحتفل به العشاق؟

بغداد / سها الشيخلي

تصوير / سعد الله الخالدي



عيد الحب العالمي

خلده العشاق بعد أن دفع «فالانتاين» حياته ثمناً له !

زمن بعيد.. وكان هذا حدي انا وجاوزت الاربعين من العمر وبعد

ذلك وقعت في بئر الحب، فقد أحببت زميل لها يعمل في الجامعة قريب النتبه من تطلعاتها وأفكارها تقول بلقيس: - كنت وحيدة ابوي وقد عشت مدللة الى درجة كبيرة لا يرفض لي طلباً مهما كان صعباً ما جعلني لا احب النقاش ولا اعترف بالحقيقة المجردة رغم كونني متخصصة في دراسة الفلسفة) كنت انظر الى الجنس الآخر نظرة ريبة وشكوك بسبب ما سمعت من زميلاتي وصديقاتي عن الظلم الذي يلحق بالمرأة بعد الاقتران وخاصة اذا كانت تلك المرأة قد احببت زوجها قبل الاقتران. وتواصل ايضا فاجيتها وانا كذلك، اوصلتها إلى منزل والدها وبعد أيام شاءت الصدف ان التقى بها مرة اخرى في ندوة ثقافية اقامتها الجامعة فرح كل منا بالآخر الى درجة كبيرة وبعدها استقرت لقاءاتنا وتقدمت لخطبتها وهي الان زوجتي و أم أولادي وعند سؤالي له هل هناك حق حب من اول نظرية يقول نعم بالتأكيد والمثل الذي ذكرته لك قد جربته انا بذاتي.

بلقيس سرد قصتها فتقول:

- الذي شدني اليه صمته بالرغم من ابني صريحة معه، كنت لا اعرف عنه شيئاً بينما هو يعرف عني كل دقائق حياتي وما زاد تعلقي به انه زوج لامرتين في أن واحد وله منها ستة اطفال بعض منهم في الجامعه قال لي يوماً انتي ساكون بالنسبة له (العلاقة رقم تسعه) على اعتبار ان العلاقة هنا تعني بالنسبة له (الحمل الثقيل) وقد صعقت لهذا التشبيه النظام والخارج عن اللياقة وكان ذلك كافياً لأن أضع نهاية لعلاقتي به، لكنني بالعكس ازددت تعلقاً به حتى بعد ان قال لي يوماً انتي لا اصلاح لأن اكون زوجة ذلك لانتي في نظره في اقل تقدير جريئة ومتحررة وصرحه وهذه الصفات لا ترضي الرجل الشرقي ثم تقول بلقيس انها تتمنى من صميم قلتها ان تدرك ذلك الرجل الذي احبته بكل جوارحها لكنها لا تقوى على ذلك رغم ما قاله لها ورغم ظروفه العائلية ثم تسالنني مازحة هل حببي هذا ما يطلق عليه الحب الاعمى قلت لها ليس اعمى فقط يا، وهو محنن، ايضاً.

A photograph of a woman with long, dark brown hair. She is wearing a vibrant red dress and a large, ornate pearl earring. Her gaze is directed downwards and to her left. The lighting is soft, highlighting the texture of her hair and the richness of her dress.

سكنة احدى المحافظات، وهناك سكبت النقط على نفسها من المدفأة وأضمرت النار في جسدها وماتت الطالبة شهيدة الحب، وقصة اخرى يحدثنا الدكتور الماجدي في معرض حديثه عن قصص الحب المحزنة فيقول:

احببت جارتنا ابن عم لها لكنها كانت صغيرة السن ولم يلتفت ابن عمها لها فتقىدم لخطبة شقيقتهما وتزوجها فما كان منها الا ان تصاب بمرض نفسي شديد الوطأة ما جعلها نزيلة مستشفى الامراض العقلية والمشكلة ان لا احد يعرف بقصتها سوى الطبيب المعالج الذي يحاول بشتى

A medium shot of a man from the chest up. He has short, dark brown hair and is smiling broadly, showing his teeth. He is wearing a dark grey or black blazer over a light-colored button-down shirt with thin vertical stripes. His hands are visible at the bottom of the frame, holding a small, white, rectangular object. The background is a plain, light-colored wall with two recessed ceiling lights visible above him.

ما جعلها تفضل الموت على الا
بغير حبيبها، وان هناك اد
ونقاليد عديدة اوجدها الما
لقتل الحب والاجهاز عليه
ايضا كيف احببت طالبة في
استاذتها الى درجة كبيرة لكتن
غافلا عنها بحب زميلة لها وق
يوما انه يريد ان يتحدث اليها
شخصي ويريد ان يلتقطها في
الكلية وفرحت هي فرحا كبيرا
كانت تظن انه سوف يفاتحها
الحب الذي يرسّم على وجهها
تحادثه واخذت ضربات قلبها تت
عندما قال لها استاذها وحبيبي
في حالة حب شديدة وانه يريد
يعرف اذا ما كانت حبيبته من
 بشخص آخر وعندهما سألت
اسم تلك الحبيبة قال لها ادناها
فصعدت لكنها تماسكت لكي لا
ارتكباها فقللت له لماذا لا يحاو
يتحدث هو لها فقال لها انه يريد
سرحيتها فهو يجدها دائمآ سـ
وكثيرا المزاح كما انه يعرف شـ
وعلى علاقة وثيقة به لكنه لا يـ
يصارحها بمحبه قبل ان
منه، تقبلها بذلك قـ

بدون حب كيف سيميكو
ثم يجيب، بالتأكيد سيكوا
لا بل اجزم لك ان الحياة
مستحبة، اما سؤالك لم
اما سؤالاً ماكرا او سانجا
الدكتور الملاكي في جلسته
اکعد اعوج واحجي عدل (ث)
- يبحثنا التاريخ ان اغلب
الفتوحات العظيمة كان
الحب فعلاً حرب طرو^ط
حدثت في عهد الاغريق كان
هيلين الجميلة، ولماذا نذن
فقد تخلى عن عرش بريمه
جورج الخامس من انج^{انج}
التي كانت تدعى بمدام و^و
مطلع الالفية الثانية.

فالنتاين وعيid الحب
كان فالنتاين رجلاً مسيحيًا ورعا
يمتلك احساساً مرهقاً، عاش ومات
في عهد الامبراطورية الرومانية
التي يحدثنا التاريخ عنها أنها قد
اكتسحت دولاً وأمبراطوريات
عديدة طوال تواجدها في روما،
وان قياصرة روما شانهم شأن
الملوك المستبددين كانوا لا يتورعون
عن إنتزاع أقصى العقوبات بحق
الشعوب التي ترزع تحت احتلالهم،
كما كانوا لا يتورعون عن استعباد
حتى شعوبهم من خلال سياسات ظالمه
لا تعرف الرحمة، وكان القياصرة
مولعين بالفتورات العسكرية
لتتوسيم الامبراطورية وقد وجد

القيصري(كلايديوس الثاني) في القرن الثالث الميلادي ان جنوده كانوا يمنون بخسائر ممتالية وعند البحث عن الاسباب وجد ان المتزوجين منهم يعيشون الحياة ولا يقدمون على خوض الحروب وانهم يمتلكون حسا مرها ويتمنون العودة السريعة الى زوجاتهم، وكان هذا الدافع كافيا برای القيصر باصدار اوامرہ المشددة الى الكنيسة بعدم عقد الزواج للعشاق، الا ان القدس فالنتاين كان يمتلك قلباً مرهفاً ومشاعر انسانية نبيلة وعطفاً كبيراً على العشاق الذين يريدون وضع النهاية السعيدة للحب الذي يربطهم، فكان يعقد الزواج سرا لهم، الا ان الوشاة قد اوصلوا امره الى القيصر كلايديوس الثاني فقام بسجنه عقاباً له على الخروج عن اوامره، غير ان المصادقة وحدها قد رسمت قصة محنة لذلك الفالنتاين الطيب فسرعان ما وقع القديس بشراك الحب، فاحب ابنته سجانه، رغم كونه راهباً وسجيناً معاً، الا ان اسوار السجن لم تمنع الحب من التغلغل الى قلب الراهب ولا تعالم الكنيسة الصامدة من

A photograph capturing a moment of interaction between a man and a woman. The man, positioned on the right, is dressed in a dark grey suit and a striped shirt, smiling warmly at the woman. He holds a single red rose with green leaves in his left hand. The woman, on the left, is seen from behind, wearing a brown jacket over a light-colored blouse. She is looking up at the man with a gentle expression. The setting appears to be an indoor event or party, with other people visible in the background. The lighting is warm and focused on the couple.

الوقوع في طغيان الحب، فكان
ان قاسى امرئين في حياته
هما الحب والسجن،
وقد علم القيسير بامر
ذلك الحب فاصدر امره
باعدام العاشق الراهب
(سانت فالنتاين) وكان
ذلك بتاريخ ١٤ شباط
في القرن الثالث الميلادي.
وكانت روما قبل المسيحية
تحتفل بعيد السنة الجديدة
بتاريخ ٥ شباط التي تتمثل
لدى جميع شعوب الشرق
بالخصب والثاء وتجدد الحياة
على الارض الا ان التاريخ استبدل
من ٥ شباط الى ١٤ شباط لكون
التاريخ الاول يحمل صفة الوثنية
وتم استبداله بذكرى استشهاد
سانت فالنتاين ١٤ شباط ليكون
يوماً عيداً للحب في روما المسيحية
بدلاً من ٥ شباط عيد رأس السنة الجديدة
لروما الوثنية.