



Editor-in-Chief  
**Fakhri Karim**  
**Al-Mada**  
General Political daily  
19 January, 2010  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com

16  
صفحة  
500  
دينار

## فرصة عمل

مطلوب مصممون محترفون ولهم خبرة في العمل الصحفي للعمل على برامج  
Photoshop و Illustrator و Indesign  
ومبرمجون لمواقع الانترنت يعملون على برامج  
HTML و PHP

المراجعة يوميا عدا الخميس في مؤسسة المدي/ شارع السعدون/ خلف سينما أطلس

## بالتعاون مع الامانة

# تقيم معرضاً للكتاب في منتدى بغداد الثقافي

بغداد / أفرح شوقي

تصوير/سعدالله الخالدي

أقامت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بالتعاون مع منتدى بغداد الثقافي التابع لأمانة بغداد، صباح أمس معرضاً نوعياً للكتاب ضم أكثر من ٤٠٠ عنوان لمختلف فنون المعرفة والأدب، يضمونها كتب تعرض لأول مرة ويستمر عشرة أيام.

وافتتح المعرض الذي حضره حشد كبير من المثقفين والمعنيين ومندوبي الصحف والقنوات الفضائية، مدير دائرة العلاقات والإعلام في الأمانة حكيم عبد الزهرة الذي تجول بين أروقة المعرض الذي احتل إحدى قاعات المنتدى وبأسلوب عرض فني وأنيق الذي قال:اعتادت الأمانة أن تولي الكتاب جانباً من اهتمامها وخصوصاً في مجال التعاون مع مؤسسة لها اهتمام كبير بنشر الأدب والثقافة،وهي مؤسسة المدى التي عملت بشكل جدي لترسيخ أسس نشر الثقافة للجميع ولها نشاطات وإسهامات كبيرة في هذا المجال، والتعاون معها الآن هو التعاون المثالي في المنتدى ونشكر لها اهتمامها الكبير بإقامة هذا المعرض من حيث عدد الكتب والعناوين الجديدة والمثيرة، وهو ما اهتمت به

أمانة بغداد من حيث محاولة الإسهام ولو بشيء يسير في نشر الثقافة وتعزيز علاقة القارئ بالكتاب، وإقامة المهرجانات والفعاليات الثقافية على مدار السنة. وفي سؤال للمدى حول إمكانية أن يتحول المكان الى مكتبة دائمية للزوار، كونه يتوسط بغداد وحديقة الأمانة والاستفادة من الأجواء الهادئة والرحبة في الحديقة التي تتوسطها أحياء: أنها فكرة جيدة وسنسعى لإدراجها ضمن توجه الأمانة لتوسيع المنتدى قريباً عبر إقامة

قاعة ثالثة تضاف لما موجود هنا، وهي فكرة مقبولة ومناسبة. وأشار نحن على استعداد للتعاون مع أية جهة تروم إقامة معرضها مدير المعارض في مؤسسة المدى هيثم زياد قال: الهدف الأول الذي تسعى لتحقيقه المؤسسة من خلال إقامة المعرض، هو محاولة إتاحة الكتاب للجميع ويسعر مناسباً تتحمل جزءاً كبيراً من تكاليفه الأخرى، خصوصاً بعد انحسار إقامة هكذا فعاليات في السنوات



الاعلان عن العرض في حديقة الامة

في بغداد في شهر نيسان المقبل يوازي حجم معرض اربيل الدولي الذي اقيم في العام المنصرم، ويشارك فيه عدد كبير من دور النشر والشركات العربية والعالمية. وعن وجود معارض متخصصة للطفل قال: نعمل حالياً على فماتحة مديريات التربية وإدارات المدارس وحتى رياض الأطفال، لإقامة معارض متخصصة في مدارسهم، وبدأنا بمفاتحة ادارة مدرسة (ماما ايسر) الابتدائية في

## الدممارك والأشقاء العرب

عامر القيسي

في خطوة "حسن جوار وأخوة" أعلنت الحكومة الدنماركية (العربية) عن إطفاء الديون العراقية برمتها وبلغت الأرقام ١٠٠٪ وبذلك جسدت الدنمارك روابط الأخوة والدم والجبرم والمصير المشترك التي تربطنا بها وأسكتت كل الأقواء التي تصطاد في المياه العكرة لبثت الفرقة بين الشعب العراقي والدنماركي، فامدادنا العشائري يمتد الى ما فوق كوبنهاغن وعمقهم القومي يمتد عننا الى الفاو، وقبل هذا كانت الدنمارك ملاذاً آمناً للهاربين من حروب صدام وسياساته وحبال مشائقه وخصاصات موته، وانسجاماً مع مبدأ الأخوة فقد قدمت لهم الماء والزاد والإمان وفتحت أمامهم أفاقاً ما كان لها ان تنفتح امامهم في وطنهم الأم برعاية الدكتاتورية.

أمام هذا الموقف، تصدمك مواقف بعض الدول العربية التي تصر على معاقبة الشعب العراقي لذنب لم يرتكبه عندما كان يساق بالحملة الى ساحات الحروب دون ان تكون له مصلحة فيها، وكان الإنسان العراقي بين نار الالتحاق بجبهات القتال ونار فرق الإعدام التي كانت تنبش في الأزقة عن راحة هارب من الحرب لتنتثر دمه على جدار بيته أمام زوجته وأطفاله بدم ابرد من البارد، هذه الحقائق وغيرها تعرفها كل الحكومات العربية وغير العربية والبعض منها، الحكومات، كانت مساهمة نشطة وفعالة في استمرار الحرب وحصدها كل يوم المزيد من الضحايا الذين لا حول ولا قوة لهم، بل وكانت تدفع المبالغ الضخمة من أجل ادامة الحرب واستمرارها مسترشدين بالمثل الشعبي العربي (منكم المال ومنا الرجال)!! وقد دفعنا ومازلنا ندفع الثمن الصعب للسياسات الخرقاء للطاغية صدام التي أوصلت البلاد الى ما هي عليه الآن.

وبدلاً من ان تمتد الينا أيادي الأخوة العرب، الذين تعلمنا منذ المرحلة الابتدائية بأنهم أخوة لنا في الدم والمصير والتاريخ والجغرافية، الا اننا نلتمس لألسف الشديد كل ما يحضن تلك المقولات، فإخواننا مرةً يسهلون عبور نفايات البشر اليها ليقتلوا، أهلاً في الشوارع والمدارس والدوائر ورياض الأطفال، ومرةً أخرى يدفعون الأموال بسخاء لاستمرار الحرب على الشعب العراقي ولكن بطريقة أخرى، فكل حرب أسلوب وطريق، ومرةً ثالثة يجيشون العالم علينا لاستحصان ديون الحرب التي شجعوا وغنواها وحوّلونا الى حطب رخيص لها.

ورغم كل المحاولات التي يقوم بها ساسة عراقيون وغير عراقيين لحلحلة الموضوع مع أشقائنا الان الجهود غالباً ما تجد أذاناً صماء مع وجود الشواهد والأدلة على ان معظم الدول الأوروبية اما ألقت ديونها أو خفصتها الى نسب متدنية جداً أو انها حولت ما تبقى منها الى المستقبل فيما فضلت دول أخرى التنازل عن قسم من الديون واستحصان الباقي عن طريق الاستثمارات في مختلف جوانب الحياة الاقتصادية. المثير في موقف الإنشَاء والجبران على حد سواء، انهم يعلنون دائماً إدانتهم المرحلة الصدامية لكنهم متمسكون بكل ما حصلوا عليه من تلك المرحلة من اراض ومياه واتفاقات فرط فيها صدام بالحقوق الوطنية العراقية لاعتبارات اقل ما يقال عنها في السياسة انّها غيبية.

تتمنى للرسالة الدنماركية ان تكون شفافة بما يكفي للأخوة العرب ان يعتقدوا بان عليهم، ان لم يكونوا قاضين على اتخاذ مواقف الإنشَاء في الدنمارك، فان عليهم في أقل تقدير حلحلة هذه المواضيع بما يجنب الشعب العراقي دفع المزيد من الأثمان الصعبة عن مرحلة يعتقد الأشقاء أيضاً بانها أضرت بالجميع على حد سواء.

## فأر يقطع الكهرباء عن منازل بألمانيا

يقطع فأر جائع الكهرباء عن مئات المنازل في ألمانيا لمدة خمس ساعات، حيث أنه لم يجد ماؤى من الطقس شديد البرودة سوى محطة لتوزيع الكهرباء شمالي ألمانيا. ورجحت شركة الكهرباء أن

## أربعة وأربعون تشكلياً في معرض مشترك في دھوك

**دهوك / الوكالات**  
افتتح في محافظة دهوك معرض تشكيلي لـ ٤٤ فناناً من بغداد وبابل والديوانية وكربلاء ودهوك. المعرض الذي أقيم تحت شعار "السلام" شارك فيه أساتذة من كليات الفنون الجميلة وفنانون آخرون. صفاء السعدون الأستاذ في كلية الفنون الجميلة جامعة بابل أوضح: بأن الأساليب التي استخدمها الفنانون متعددة، فهناك أعمال واقعية ورمزية وتجريدية لدارس وتقنيات متعددة، وهناك أعمال كمر أفيك وسيراميك ونحت.

وأشار السعدون إلى أهمية مثل هذه التجمعات الفنية في تعزيز ونشر ثقافة السلام والتآخي، على حد تعبيره. يذكر أن المعرض أقيم بدعوة من فرقة زاخو الفنية على أن تلبي الفرقة دعوة مماثلة قدمتها كلية الفنون الجميلة في بابل.

## الثقافة للجميع تحتفي بالنقاد بشير حاجم

بمناسبة صدور كتابه (زمن الحكى.. زمن القص) تقيم جمعية الثقافة للجميع، حفل توقيع كتاب الناقد بشير حاجم الذي صدر مؤخراً، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح غد غد الخميس على قاعة الجمعية، ويدير الحفل الشاعر علي العقابي.

## مهرجان للشعر ومعرض للكتاب في واسط

على هامش احتفالات جامعة واسط بعيد تأسيسها السابع أقامت كلية القالسون مهرجاناً شعرياً قرئت فيه قصائد شعرية تغنت بحسب العراق وافتتح

## مداعبة الخيال .. مجموعة قصصية جديدة لعلی لفته سعيد



عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام بالقاهرة صدرت للنقص والروائي علي لفته سعيد مجموعته القصصية الجديدة (مداعبة الخيال) وهي المجموعة القصصية الرابعة للمؤلف في مسيرته الأدبية التي بدأها في تسعينيات القرن الماضي، وهي الإصدار السابع له بعد ثلاث روايات متتابعة صدرت في بغداد، وهي وششم ناصع البياض عام ٢٠٠٠ و الأوم الأخير لكتابة الفردوس ٢٠٠٢ ومواسم الأسطرلاب عام ٢٠٠٤. المجموعة استدرج لهم عاشه الكاتب قبل أن يزرع فجرة نحو العالم الخيول خلف نهر الفرات، يوم كانت موجاته تحضن النوارس، فأخذته الحروب من حضنها وحضن الفرات ورمته في هذاليخ البارود ليختنق برائحة الموت.

## فلبينية تصنع الإكسسوارات من القمامة

اعتادت الفلبينية ميلين فيروتشيو، وهي أم لسبعة أولاد كسب قوت يومها من التتقيب في أطنان من قمامة العاصمة مانيلا بحثاً عن خردة ثم تقوم ببيعها، وبعد مرور أكثر من ١٠ سنوات لا تزال فيروتشيو (٣٩ عاماً) تكسب قوتها من القمامة، لكن هذه المرة من صنع إكسسوارات للأزياء، حيث تقوم فيروتشيو بصنع القلائد والأساور من الأوراق المنجّمة من صفحات المجلات المصقولة، وهي تكسب ما يصل إلى ١٢ دولاراً في اليوم، أي أكثر من ٦ أضعاف ما كانت تكسبه من عملها في قلب القمامة.

## سعودية تلخع زوجها بسبب "فيس بوك"

تقدمت سعودية الى المحكمة العامة في المدينة المنورة بطلب لخلع زوجها، بسبب موقع "فيس بوك" للتواصل الاجتماعي. واشتهت الزوجة في تغير معاملة زوجها واهتمامه بموقع التواصل الاجتماعي، وقضاء معظم وقته أمام شاشة جهازه المحمول، ما دفعها لاختراق صفحته في الموقع بمساعدة بعض صديقاتها. وكانت المفاجأة حيث عثرت على عبارة تبرز اهتمامه بالشساء على الصفحة الرئيسية، الى جانب ان اغلب المضامين لديه من العنصر النسائي.

## أمانة بغداد – دائرة التصاميم تنويه

لم يرد سهوا في نشر إعادة إعلان رغبة لإنشاء موقف سيارات متعدد الطوابق على القطعة المرقمة ٣٠٢/٧/٢/١٠٠ (تاريخ غلق الدعوة يوم ٢٠١٠/٢/١٠) المنشور في جريدة المدى بالعدد ١٦٩٤ في ٢٠١٠/١/١٠ لذا اقتصى التنويه .

## Design directory- Mayoralty of Baghdad intimation

Didn't mentioned incidentally publishing re-advertisement for building car park with multiple floors on (7/303 bataween) (date of closing at 2010/2/10) published in Al-Mada newspaper (no.1694 at 2010/1/10) so to inform.

## طفلة صينية

## حامل وعمرها

## سنة واحدة

اكتشفت أم صينية نمو غير طبيعي في بطن طفلتها التي تبلغ من العمر عاماً واحداً، فذهبت الى المستشفى حيث أجرى لها الأطباء أشعة تليفزيونية وصعقوا عندما وجدوا أن الطفلة تحمّل في رحمها جنين آخر هو شقيقها الخوا في حالة طيبة نادرة تعرف باسم جنين داخل جنين"، إلا أن الطريق الوحيدة لاستخراجه هو إجراء جراحة قيصرية للطفلة.

## في الناصرية .. اكتشاف أثري يثير تساؤلات حول جغرافية الأنهار

لعبادة الإله "نكي" إله الحكمة واله المياه. الحمداني رأى إن الكشف الأثري الجديد يستدعي تكثيف التحري عن تاريخ الأنهار والأودية وطرق القوافل وعلاقتها بأبدية الأم أور، فضلاً عن ضرورة تكثيف المسح في المنطقة الفاصلة بين أريبدو وهذه المستوطنة والتي تبعد عنها نحو٣٣ كيلو متراً بعق الصحراء بعيداً عن الأنهر المتفرعة من الفرات. وأكد إن وجود هذه المستوطنة يستدعي إعادة النظر في الجغرافية الطبيعية التاريخية للجزء الأسفل من منطقة سومر وإعادة النظر في المسوحات الأثرية التي أجريت في العقود الخمسة الماضية، موضحاً إن المدن والمستوطنات السومرية غالباً ما كانت تقع بجانب الأنهار والبحيرات والأهوار كمصادر دائمة للمياه. وتابع الحمداني، علينا إيجاد الأجوبة عن مصادر المياه في هذه المنطقة والتي كانت ترفد المستوطنة بالماء مؤكداً إن مستوطنة نبعة تشكل كشفا مهما من شأنه أن يرسم خارطة جديدة لتوزيع المستوطنات السومرية في جنوب العراق.

ونكر إن وجود مستوطنة خارج المدن السومرية يثير العديد من الأسئلة لاسيما أنها تبعد عن مدينة أور نحو ٥٢ كيلو متراً إلى الجنوب الشرقي، مرجحاً العثور على مدن ومستوطنات أخرى مطورة في الرمال.

وأوضح مدير آثار ناري قار إن تاريخ المستوطنة حسب اللقطات يؤشر إلى العصر الحجري المعدني بدلالة وجود الآلات المصنوعة من الحجر كالمقاشط والمثاقب والسكاكين، مشدداً على إن الاكتشاف يضاف إلى اكتشافات المدرسة الأثرية العراقية. الحمداني أشار إلى إن اللقطات الجوية للموقع كشفت عن ما يعتقد بأنه أسس لجدران معبد، وقد تم مطابقتها موقعياً على المكان بواسطة جهاز GPS ونظام GIS. وقد تم العثور على ما يشير إلى أسس جدران معبد المدينة وتم تحديد أركانه الأربعة.

## تنتحر بعد أن

## قص والدها

## شعرها

لم يكن يتوقع والد طالبة مصرية أن يكون عقابه لابنته سببا لغرقها، بعد أن قام بقص شعرها والاعتداء عليها ضربا وسببا لتكرار تأخرها خارج المنزل، فسارعت الفتاة إلى انتحار مبيدات حشرية ولم تعض دقائق معدودة حتى فارقت الحياة منتحرة.

## مبارك للشاعر القاصد نياله الماجستير

نال الشاعر والإعلامي الزميل حسين القاصد شهادة الماجستير وبتقدير (جيد جداً عال) عن دراسته الموسومة: "ابن الشبل البغدادي: دراسة موضوعية وفنية من كلية الآداب في جامعة بغداد. وشكّلت هيئة المناقشة من د. سحاب الأسدي (رئيساً) ود. نصيرة احمد الشمري (عضوة) ود. ناهضة سستار (عضوة)، والرسالة كُتبت تحت إشراف د/ محمد حسين الأعرجي. يُذكر أن موضوع الدراسة وتناول هذا الشاعر شبيه المغفور عدته مهماً فالباحث أثبت بالدليل والنص أن ابن الشبل كتب الشعر الحر (التفعيلة) في ذلك الوقت وهو مافات المرحوم د. علي جواد الطاهر حين تناوله في عدد من مؤلفاته.. مبارك للقاصد درجة العلمية مع تمنياتنا الحارة بالتوفيق.

## "لاعودة الى الورا"

## في نادي السينما

بغداد / مريم باسل

سيعرض نادي السينما في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب،بعد ظهر الجمعة المقبل الفيلم العالمي (لاعودة الى الورا). وتحدثت قصته عن شقيقتين فقدت واحدة منهما بحادث سير ما أدى الى عيش الأخرى متقصصة شخصية المتوفاة، وبعد تقادم الوقت تعيش تغيرات مثيرة تساعدها في العودة الى ذاتها. الفيلم يحمل شكلاً من أشكال الرعب، ومن بطولة مونيكيا بيلوتشي وصوفي مارسو، اندريا دي ستيفانو، ديبديي فلامانتا ومن إخراج مارينا دي فان.

