

شبابيك

متى يتم تدويرها؟!

عبد الزهرة المنشاوي

اشار لي صديق كنت بمبعية نتخطى احد الشوارع في بغداد ، اشار الى اكوام النفايات الملقاة على الرصيف وهي تنتظر من يقوم بنقلها الى اماكن الطمر فقال : عشت فترة طويلة في مدينة اسطنبول والتي تتميز بشتاء قارس البرد فكانت النفايات حينها مصدر الدفء في العمارة السكنية التي نسينها.

وعندما سألته عن كيفية ذلك اجاب بالقول :توجد في كل شقة سكنية فتحة تتصل بمحرقة اسفل البناية تلقى بها ما لا ترغب فيه من مواد ،وقفات اطعمة ،وملابس قديمة ،وما الى ذلك فتعود علينا بالدفء .

وفي هذا الجانب ايضا عرض التلفزيون تقريراً عن مواطن اوروبي يستفيد من المخلفات وخاصة (البيلوجية)،من قشور فواكه وما الى ذلك من مواد متخلفة يمكن للتربة تحليلها، ومن ثم الاستفادة منها لتكون سماداً عضوياً يجعل النبات

يمتص ما يعطش من غذاء يساعده على النمو .

المواطن المذكور احتكر نفاياته لحديقة منزله التي بدت من خلال النشأة في ابداع صورة يمكن تصورها، فيها من

الزهور والنباتات ما يمتع المشاهد.

ما يؤسف له في مجتمعنا ما زالت الاستفادة من هذا الجانب معدومة تماماً، فالففايات لا تعرف لها فوائد تذكر بقدر

الاضرار التي تنتج عنها.

اكوام النفايات التي لا نعدم رؤيتها وفي كل زاوية استفادت

منها القوارض والكلاب السائبة التي تكاثرت بشكل

لا يوجد له نظير.

ما يحصل عليه المواطن مشاهد لا تسر، ومخاطر، بسبب

انتشار الجراثيم والايوبنة وانبعاث الروائح الكريهة .

ازدياد استهلاك المواطن بعد فترة التغيير لشتى انواع

السلع والمواد جعله يلقي الى الخارج الكثير مما يتخلف

او ما زاد عن استهلاكه، ونحن على علم بان البيت العراقي

يرمي من الطعام اكثر مما يأكل، وهذه مشكلة يتوجب

الانتباه اليها، .والعمل على تنظيف ربة البيت لاستخدام

الموازين والتقدير التي يمكن لها ان تقلل من المخلفات

إلى اقل مستوياتها.

الجانب الذي يتوجب الالتفات اليه ان مخلفات العبوات

البلاستيكية صارت تغطي شوارعنا وازقتها ومردها الى

الاستهلاك المتزايد والطلب المستمر عليها .هذه العبوات

مصنعة من البلاستيك ويعتقد المختصون بانها من اكثر

المواد ضرراً بالتربة كونها لا تتحلل داخلها بخلاف

العبوات المعدنية التي تجد من يلتقطها لبيعها على معامل

الصهر وحتى ان بقيت فانها قابلة للتحلل على عكس عبوة

البلاستيك.

نعتقد بأننا بحاجة ماسة الى معامل تدوير للنفايات،

اذ ان فوائدها ستكون مزدوجة من النواحي الصحية

والاقتصادية.كذلك تنظيف المواطن في هذا الجانب

وتنظيمه على فرز النفايات حسب مكوناتها المعدنية

والبلاستيكية و (البيلوجية) ومن ثم شرائها منه وتوزيعها

على المعامل للاستفادة منها. بهذه الطريقة يمكن ضرب

صفوفين بجحر واحد كما يقولون .فالعلم سبقنا

بشواطى طويلة في هذا الامر ويتوجب للحاق به.

ميسان /رعد الرسام

خلال العامين الماضيين ، ومن وقت

لآخر ، حذرنا مراراً عبر ما نشرناه

من تحقيقات وتقارير على صفحات

المدى ، من تهالك عمران غالبية

المباني والشواخص التراثية في

مدينة العمارة ، وقد شهدت السنوات

القليلة الماضية هدم الكثير من تلك

المباني من قبل مالكيها بهدف تشييد

بيوت، وعمارات سكنية ،واسواق

تجارية بدلا عنها ووفق الطرز

المعمارية المعاصرة ، لنفقد بذلك

المدينة الكثير من معالمها التراثية،

حيث شمل الهدم الكثير من بيوت

الشنابيل والحمامات العامة وما

تبقى في طريقه للزوال وفق معطيات

الواقع ، فجميع الابنية التراثية

التي ما زالت قائمة تعاني من تهالك

بنيتها البنائية من اساساتها الى

سقفوها ، جدران متصدعة ومتفخخة

بفعل الرطوبة والأملاح وابواب

وشبابيك خشبية تنخر فيها الأرض

أما السقوف المعقودة بالأجر او تلك

المشيبة باستخدام جذوع و الواح

الخشب وحصير القصب ، فانها

قائمة بالقدرة والعناية الالهية.

آخر المستجدات كان انهيار سقف أحد

المصرات المنقرعة من سوق العمارة

الكبير، وقد لظفت الأقدار فلم ينجم

عن الحادث خمسان بشريه كون

الحادث وقع بعد منتصف النهار بقليل

حيث تقفل الدكاكين ويكون المكان

شبه خال من المتسعين والسائبة

و ألا لتسبب انهيار السقف الاجري

من ارتفاع أكثر من ٧ أمتار الكثير

من الضحايا كون المكان يعج بالناس

طيلة ساعات الصباح والعصر .

وقد سبق وأن طرحنا خلال لقاء

صحفي مع مدير هيئة الآثار والتراث

في المحافظة ، ملاحظتنا بشأن

حاجة هذا السقف الذي يعد من طرز

العقادة الفريدة في المدينة ، للمصانة

، فلو ضح ان الهيئة لا تمتلك الأموال

اللازمة لعمليات الصيانة مؤكداً أن

الهيئة سبق وأن فاحتت الحكومة

المحلية بشأن ذلك ولم تلق أية

استجابة .

الكثير من المباني التراثية مهددة

تقرير حذرنا... ولكن!

إنهيار سقف من السوق التراثي وسط العمارة



والخرائب بسبب أزمة السكن

وأولاء يطالبون الهيئة إما بشراء

دورهم ومراقفهم التراثية أو القيام

بصيانتها أو السماح لهم ببيعها.

وفي لقاء صحفي سابق مع مديرة

متحف ميسان تطرقنا لهذه المشكلة

وأفترحتنا على الهيئة أستعلاك بعض

هذه المرافق وتحويلها الى متاحف

فولكلورية لتراث المدينة او مراكز

ثقافية وما شابه فأجابت بأن الهيئة لا

تمتلك تخصيصات مالية لهذا الغرض

وأفترحت من جانبها أن تقوم

الحكومة المحلية او إحدى الوزارات

كوزارة الثقافة أو السياحة باستعلاك

بعض هذه المباني وتأهيلها .

وبين تبريرات الهيئة وصمت الجهات

الحكومية الأخرى ولا مبالاها بما

حاولنا ان نلفت له الانتباه طيلة

الفترة الماضية بخصوص هذه

الموضوعه عبر صفحات المدى ، لم

يبق حال تلك المباني التراثية على

ما هو عليه ، بل تزدى سوءا ليقرع

أضطر الى بيع العقار لآخرين قاموا

بهدمه لأنشاء مبان حديثة إلا أن عددا

كبيرا ما زال يسكن هذه الأطلال



الكفاف ولا يستطيعون تحمل نفقات

الصيانة ورغم أن عددا من هؤلاء

أضطر الى بيع العقار لآخرين قاموا

بهدمه لأنشاء مبان حديثة إلا أن عددا

كبيرا ما زال يسكن هذه الأطلال

بطران البناء او إجراء أية تحويلات

او إضافات او هدم إلا بموافقة الهيئة

وإشرافها ومعظم مالكي او ساكني

هذه المباني وبضمنها دور وحمامات

عامة وخانات يزعمون أنهم يعيشون

بالأنهيار نتيجة لتقادم البناء وأعداد

الصيانة وقد أكد مالكوها أن هيئة

الآثار والتراث سبق وأن ألغتهم

وأخذت منهم تعهدات قبل سنوات

خلت بعدم بيع العقار أو المساس

شكاوى



المبذولة من قبل مديرية بلدية

المنطقة التي أثمرت جعل الساحة

الترايبية الواسعة الموجودة امام

منازل المحلة المذكورة حديقة

منجز يستحق الشاء

بعث البنا المواطن وسام باسم

مكتبة حي العامل محلة(٨٠٧)

برسالة يثني فيها على الجهود

متى تنجز معاملته

التقاعدية يادائرة

المحاريين ؟

المواطن (نجم عبد الله جخيور)

من محافظة التاميم ومن سكنة

مدينة كركوك يقول في شكواه

التي بعث بها للصفحة، انه

من منتسبي الجيش المنحل

وله من سنين الخدمة في

الجيش العراقي ما يزيد على

٢٤ سنة وأنه يتقاضى منحة

شهرية قدرها ٢٥٠ الف دينار كل

شهرين مع انه يعيل عائلة كبيرة

ويتوجب عليه دفع اجار للبيت

الذي يسكنه ويذكر ان معاملته

التقاعدية تم انجازها من

محافظة كركوك منذ عام ٢٠٠٧

لكنه كلما راجع دائرة شؤون

المحاريين يقولون له انها على

قيد الانجاز او بانتظار الموازنة

لذلك يطالب المسؤولين في وزارة

الدفاع او العنينين بدائرة شؤون

المحاريين النظر بمعاملته وعدم

تأخيرها كل هذه الفترة لاسيما

وانه مواطن يحق له العيش كما

يحق للآخرين.

محولة عاطلة

بعثت البنا المواطنة ليلي بولص(ام

ساكو) برسالة اشكتك فيها من

انقطاع التيار الكهربائي في

محلة(٧٠٦ زقاق١٥) منذ عشرة

ايام بسبب انفجار المحولة المغذية

للمنطقة المذكورة والواقعة في

حي سومر في بغداد الجديدة،

وتضيف المواطنة: وعلى الرغم من

الراجعات المتكررة التي لم تلقح

بالحصول سوى على جواب (ليس

لدينا محولات)!!

وتتساءل المواطنة الى متى ستبقى

دائرة الكهرباء المعنية من دون

تجهيزها بمحولات؟

في المناطق السكنية بدل الاسفلت

وان كانت هناك بعض التجارب في

هذا الجانب الا انها تحتاج لدراسة

وتحصيل فالاحجار المستخدمة وكما

يبدو تمتاز بالهشاشة وعدم المقاومة

في حين يتوجب ان تكون من تلك

النوعية التي لها ميزات غير ميزات

الطابوق المصنوع من الاسمنت الذي

يحول بفترة قصيرة الى مكوناته



حديث الصورة

بغداد/ ضحي المحمداوي

ما اجل رؤية الشوارع المبلطة حديثا

في العاصمة بغداد مقارنة بالشوارع

التي تعثر بها المطبات والحفر او تلك

التي لم تعرف التليط مطلقا.

بودنا لو اتجهت الاجهزة المعنية

بمشاريع تبليط الشوارع الى

استخدام الطابوق او المقرنص

لرص الشوارع وخاصة تلك التي تقع

شوارع مبلطة

الاولى.

في كل الاحوال الصورة نذفعا الى

القول ان تبليط الشوارع بالاسفلت

يجب ان يراعى فيها اكتمال منظومة

شبكات تصريف مياه الامطار اول

الامر والا فان المياه المترسبة تفعل

فعلتها في تفتيته ولا تستمر طبقة

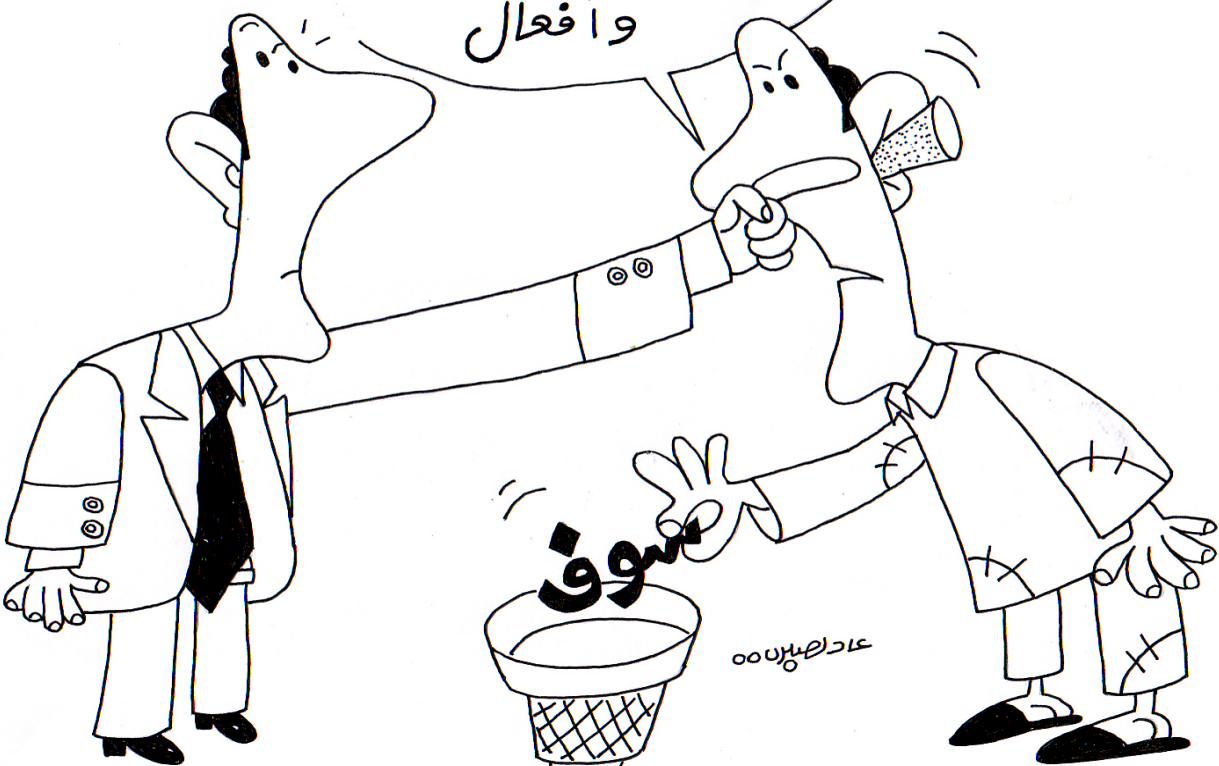
الاسفلت في المقاومة لاكثر من موسم

او موسمين على الاكثر.

لأن بعد ما أريد أسمع وعود

وأقول .. أريد أشوف تنفيذ

وأفعال



كاريكاتير..... عادل صبري