



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Madra
General Political daily
7 January, 2010
http://www.almadrapaper.com
Email: almada@almadrapaper.com

16
صفحة
500
دينار

فرصة عمل

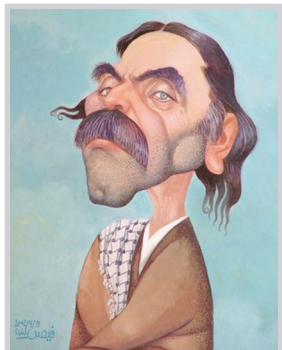
مطلوب مسمون محترفون ولهم خبرة في العمل الصحفي للعمل على برامج
Photoshop و Illustrator و Indesign
ومبرمجون مواقع الانترنت يعملون على برامج
HTML و PHP

المراجعة يوميا عدا الخميس في مؤسسة المدى / شارع السعدون / خلف سينما أطلس

بسبب ارتفاع الاسعار

إيجار الملابس والاكسسوارات النسائية بديلاً عن الشراء

غداً .. شمران
الياسري "أبو كاطع"
في بيت المدى



تستذكر المدى بيت الثقافة والفنون، في الساعة الواحدة عشرة من صباح يوم غد الجمعة، المناضل الكبير والكاتب الراحل شمران الياسري (أبو كاطع)، إذ يتحدث عنه عدد من النقاد والمختصين.

عبد الحسين الرفاعي في ملتقى الخميس الإبداعي

يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم، الشاعر عبد الحسين الرفاعي، للحديث عن تجربته الإبداعية في كتابة الشعر، ويتحدث في الاحتفالية عدد من النقاد ودوي الاختصاص، ويقدم للاحتفالية التي تقام في قاعة الجواهري الناقد والإعلامي ستار الناصر.

اربيل/سالي جودت

تشهد محال الملابس النسائية والاكسسوارات الكلمة لأناقة المرأة وجمالها في مدينة اربيل ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار معروضاتها خاصة الموديلات الحديثة والتصاميم العصرية، مما ولد نشوء محال متخصصة لتأجير الملابس والاكسسوارات.حققت أقبالا كبيرا من قبل النساء عليها خصوصا في منطقة عين كاوة. نوارا مرزا موظفة تحدثت لنا قائلة: اعتقد ان لهذه المتاجر أهمية خصوصا للواتي لايتكن من شراء الملابس بأسعار مرتفعة ، لارتدائها في مناسبة واحدة فقط، لهذا يلجأن الى هذه المتاجر واقتناء ما يناسبهن بكلفة أقل، والمرأة بطبيعتها لا تحبّ التكرار فيما ترتديه خصوصا في المناسبات. كما ان بدلات المناسبات أسعارها مرتفعة جداً ولايمكنني شراؤها لأجل حضور مناسبة واحدة لذا تعد هذه المتاجر الحل الأمثل للنسبة لي. وتضيف: نيشتمان: لا أرغب باستئجار الاكسسوارات، فألراء الكردية لابد ان يكون لديها مصوغات ذهبية تتباهى بها عند حضور

في المحلات الأخرى، اضافة الى ان هذه المتاجر تعرض أحدث الموديلات العصرية التي قد لا توجد في المتاجر الأخرى. ففي سوق اربيل توجد قيصرية تعرض انواعاً من البدلات والفساتين الحديثة والأنيقة. وتضيف نيشتمان: لا أرغب باستئجار الاكسسوارات، فألراء الكردية لابد ان يكون لديها مصوغات ذهبية تتباهى بها عند حضور

المناسبات. في حين رفضت فكرة استئجار الملابس نازنان جمال/استاذة جامعية وعللت ذلك بانها مرتبطة بشدة بأغراضها وحاجياتها الشخصية، وهي تخشى عدم النظافة والأوضاع الجلدية. بروين نوزاد موظفة تقول: الكل يظن انني اقضي نصف وقتي في الأسواق لشراء الملابس والاكسسوارات،

الا ان ما أرتديه أغلبه يكون مستأجراً من محلات خاصة لتأجير الملابس. فرح سليمان صاحبة إحدى المحلات المتخصصة بتأجير فساتين السهرة والأعراس والاكسسوارات في مدينة اربيل تحدثت قائلة: جاءت فكرة فتح محل لاستئجار البدلات والاكسسوارات كنتيجة لارتفاع أسعار شرائها اضافة الى ان أغلب المحلات

تعرض أنواعاً غير متميزة كالتي تعرضه المحلات المتخصصة بإيجار بدلات الأعراس والمناسبات. وعن زبائنها قالت: زبوناتي من الطبقات الراقية، فهن يرغبن باستئجار ما هو متميز وفريد، وهناك أيضاً زبونات متوسطات الدخل يرغبن باستئجار البدلات الخاصة بالمناسبات، حيث كلفة الإيجار أقل بكثير من الشراء،

فمثلا بدلة الزفاف التي تكلف مبلغ قد يصل الى ١٠٠٠ دولار أو أكثر وتستخدم لمرة واحدة فقط ، بينما تكلفة استئجارها لا تزيد عن ٣٠٠ دولار حسب التصميم والحداثة. أما حمه دلبر صاحب محل لتأجير الملابس في اربيل فيقول: في بداية عملي في هذا المجال كان الاقبال ضعيفا الا ان اليوم وبفضل الانتعاش والتطور وازدياد وعي وثقافة المرأة في طريقة اختيارها للملابس من خلال ما تشاهده على الفضائيات من عروض لالأزياء وما وصلت اليها الموضة، ازداد اقبال السيدات وبمختلف الأعمار ولاسيما في الأعياد مايجعلني ان أقل فترة الإيجار. وضيف: ما أعرضه في المحل أغلبه من دول أوروبية، ناهيك عن الملابس التركية والخليجية، أما عن الاعتناء والنظافة فيبعد كل عملي إيجار تقوم بغسل البدلة او الفستان بالغسل بحيث لا تفقد جودتها ويريقها. ومن ثم تضعها داخل كيس خاص مع بعض العطور الخاصة لهذا الغرض. ولدينا ايضا في المحل خياطات يعملن على التجديد في حال حصول تلف او تمزق.

احتفالا بعيد الجيش . . دبكات وأهازيج وموسيقى

زهير الفتلاوي

أقامت مديرية تربية الرصافة الثانية بالتعاون مع قسم النشاط الرياضي والكشفي، مهرجاناً فنياً حاشداً على حدائق زبونة ببغداد بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي الأغر. وشارك في المهرجان عدد من المدارس الثانوية ومعاهد المعلمين والعملات إضافة إلى رياض الأطفال وكرادس التشافة وتخلل المهرجان إقامة مسيرة كشفية على انغام الموسيقى الوطنية وإلقاء قصائد شعرية وأوبريت منصوره يا بغداد جسد وحدة العراق وانتصار الجيش العراقي على الإرهاب والقضاء على الطائفية بعد ذلك تمت قراءة القسم الكشفي ونشر الزهور والحلوى على القادة من الجيش والحركة الكشفية، وقدم طلبة ثانوية قتيبة دبكة حملت عنوان (حيوا العراق) فضلاً عن تقديم قصائد شعرية وأهازيج وطنية. ثم قدم أطفال روضة الزينق فعالية فنية بعنوان (غنني لأبطال الجيش العراقي) بعدها تم توزيع الجوائز والكؤوس الذهبية بين المدارس الفائزة والمتميزة وقدمت الهدايا التذكارية للضيوف والمشاركين في



المهرجان وقال أحمد بند فرحان مدير عام تربية الرصافة الثانية: أقمنا هذا المهرجان احتفاءً بعيد الجيش العراقي وتحفيزاً للطلبة من أجل إحياء الأنشطة الكشفية والفنية كافة إضافة إلى الرياضة والثقافة. أما مدير قسم النشاط الرياضي والكشفي في تربية

الرصافة الثانية خالد أحمد كدة فقال: يعد المهرجان باكورة عمل القسم الرياضي والفني ونسعى الى إقامة العديد من المهرجانات والأنشطة الفنية واللاصفية لما لهذه الأنشطة من دور فاعل في تنمية قدرات الطلبة وصقل مواهبهم وأضاف: وسنرفد

الثقافة العراقية بشتى الطاقات الواعدة وعلى كل الصعد والمجالات الفنية والثقافية والرياضية بينما عبر العديد من الطلبة المشاركين في المهرجان عن بالغ فرحهم وهم يشاركون في مهرجانات تعيد الفرح والأمل إلى النفوس.

وخزرة .. سموم غذائية ملوثة

تعج أسواقنا المحلية هذه الأيام بالمئات من قطع المنتجات الغذائية المتهتة الصلاحية، أو التي تكاد تنتهي صلاحيتها، ودنو الدخول المحدودة هم من يفعون فريسة لها بسبب انخفاض أسعارها أمام غليان أسعار غيرها الموجودة في الأسواق. والخطر في الأمر ان معظم تلك المنتجات تكون في متناول يد الأطفال من تلاميذ المدارس وهم بالطبع لا يفرقون تاريخ الصلاحية الموجود على غلاف تلك المنتجات التي معظمها من الحلويات، وهو ما ضاعف من استغلال التجار ممن امتهنوا في الآونة الأخيرة الاتجار بهكذا

مواد مستهلكة وعرضها في الأسواق بدافع رخص أثمانها، ونخص بالذكر مادة (الجبس) بأنواعها المختلفة التي غالباً ما تجذب الصغار بأشكالها الملونة والبراقة وحقوقها الذي لا يعلم به إلا صانعها، نتساءل عن مراكز الرقابة الغذائية على الحدود، وماهية عملها أمام ضخ تلك السموم في الأسواق، وكذلك نضع القضية أمام جمعية حماية المستهلك التي لابد من ان لا تبقى تغض الطرف عن تلك التسيب الذي قد يؤدي الى نتائج لا تحمد عقبها.

افراح

الأحدا ب في الذكرى الأولى لرحيل عبد الخالق المختار



تستعد الفرقة القومية للتمثيل، لإعادة مسرحية الأحدا ب، وذلك في الذكرى الأولى لرحيل الفنان عبد الخالق المختار. والمسرحية من تأليف الكاتب المسرحي علي حسين وإخراج فلاح إبراهيم وتمثيل يحيى ابراهيم واسماء مصطفى. وتتناول المسرحية قصة عسكري اظطرته الظروف لارتكاب جريمة قتل للخلاص من الموت. وسبق أن قدمت المسرحية عام ٢٠١١ وأدى دور الشخصية الرئيسية فيها الراحل المختار، وتوقف عرضها بعد يوم واحد بسبب الرقابة.

في الطريق ..

بائع البهارات: زبائني من العجائز يطلبن أظافر العصفور



بغداد/ المدى

وأنا أتجول في السوق اعترضني (كشك) في(وسط الشارع) الذي كنت اروم عبوره، استوقفني المنظر فاقتربت من صاحبه وهو شاب في العشرينيات من عمره وسأله: الا تتعرض للمساءلة لأن كشكك وسط الشارع؟ فأجاب: عدة مرات أغلقت أمانة العاصمة الكشك، ورفقته من مكانهش على الرغم من وجود رخصة لدي منذ سنوات، الا ان الأمانة لاتعترف بها في الوقت الحاضر. وأضاف: وفي كل مرة أعيد بناءه لأنه المصدر الوحيد لرزقي. وعن المواد التي يبيعها قال: أبيع مختلف انواع البهارات والزيتون لمعالجة الشعر وزيت حبة البركة واللوز والشنوع والكحل العربي، وأغلب زبائني من النساء كبيرات السن اللواتي يطلن بالإضافة الى المواد السابقة خلطات غريبة مثل (السبعين حبة) و(الظافر الجان) و(الظافر العصفور)، ويستخدمن هذه المواد للسحر ولكنني لا أتعامل مع هذه المواد إلا ان هناك بعض العطارين ممن يتعاملون بمثل هذه المواد التي غالباً ما يجنون منها اموا لاكثرية. ولدي زبائن دائميون يتعاملون معي لأني أبيع أرخص من أصحاب المحال كوني لا ادفع إيجاراً أما عن الأشهر الأكثر مبيعا قال: شهر رمضان وشهر محرم يزداد الطلب على شراء مثل هذه المواد.

عام جديد وآمال قديمة

سعد محمد رحيم

تنشغل وسائل الإعلام، مع وداع كل عام واستقبال عام جديد، باستعادة أهم الأحداث التي جرت، عرضاً وتحليلاً. وكما تعودنا فإن التركيز يكون على أخبار الصروب والانتقالات والإرهاب والاضطرابات والكوارث الطبيعية وغير الطبيعية وموت الشخصيات المتفذة والمشهورة، مع إعطاء هامش صغير للأخبار الطريفة والمبهجة. فيما لا تثير مثل هذه المناسبة اهتماماً يُذكر عند أغلب الناس ولاسيما عند أولئك المهومين بلقمة العيش، والمسكونين بالخاوف العديدة، والذين يعانون من مشاكل لا تعد ولا تحصى في دوامة حياتهم اليومية. على الرغم من بساطة ومحدودية آمالهم، والتي تتلخص بحياة حرة كريية وأمنة.

تقلب صفحات سنتنا المتقضية فنجد أن إيقاع حياتنا، خلالها، لم يتبدل. لم يحصل ما يجعلنا نقول: أنها كانت أفضل مما مضى. لكنها، ولكنن منصفين، لم تكن أسوأ إلى درجة كبيرة.. في قلوبنا غصة وآلم وحسرات لأن الإرهاب لم يترجع إلى حيث كنا نعيش، بل انتشر في كل مكان. شهدنا الميامين شهداء آخرين. وزاد عدد الشكالي والأرامل والأيتام بيننا. وما زلنا في مرمرى الخطر: ننام على قلق، ونصحو على قلق، كأن الريح تحثنا، كما يقول المتنبي العظيم. وما زال الفساد لم يضيئ نطقة كي نتفاعل ونعلن: تلك صفحة سوداء قبيحة انطوت وإلى الأبد. وما زال جزءً واسع من مجتمعنا يعاني الفقر والعوز والحرمان. وما زالت البطالة على حالها، وتختلف القطاعات الزراعي والصناعي على حاله، وأزمة السكن على حالها، ونسبة الأمية العالية على حالها. وما أنجز من مشاريع لم يكن مُقنعاً بالمقاييس كلها. وما زال الناس غير راضين عن الخدمات المقدمة في معظم مدننا وقرانا. وما زلنا نستهلك أكثر مما ننتج، معتمدين على إيرادات النفط المتذبذبة، لا غيرها. وما زلنا نترثر أكثر مما نعمل، ونجفع بلا طحن كاف. وما زالت في حدودنا، من الجهات الأربع، ثغرات يتسلل منها الإرهابيون والطامعون والذين يضرمون سوء النية. ولا يريدون لنا الخير وراحة البال.

غير أننا نأمل أن تكون، الآن، أمام أفق أرحب وأجمل. وأن يكون عامنا الجديد فاتحة حياة ضاجة بالفرح والنور. أن ننام من غير كوابيس. وأن نخرج من بيوتنا، صباحاً، من غير أن نهجس بعوية أو سيارة مفخخة تحيل نهارنا إلى موت ودخان ودمار. ومن غير أن نعود مساءً للقنص ساعات ثقيلة موحشة نستمتع إلى أخبار سيئة ونخشى أن ننام متوقعين كوابيس جديدة ورعباً آخر.. نأمل أن نرى وجوها ضاحكة مستبشرة، لا متجمدة خائفة. وشوارع وأزقة نظيفة ومفتوحة، بلا مطبات أو عوارض كونكريتية، وبلا أكوام من النفايات. وأن نشاهد الجميع يسرعون إلى ميادين العلم والعمل والإنتاج بتصميم وهمة عايلين.

وها نحن على تخوم عام جديد نجدنا في انتظار استحقاقات انتخابية وبرلمان وحكومة جديدين، وبدء انسحاب القوات الأجنبية من أراضينا، وترسيخ سيادة الدولة وتحقيق القانون. نغمرنا بعودة معسولة حول استتباب الأمن والاستقرار وتحقيق التنمية والاعمار والبناء والاستثمارات وتشغيل اليد العاملة العاطلة، وتحسين الخدمات، وتقليل ساعات قطع التيار الكهربائي، وتوفير المياه الصالحة (حقاً وصدقاً) للاستهلاك الأدي في كل قرية ومدينة، وبناء مجمعات سكنية لمن لا يملكون شيراً واحداً من أرض وطنهم الغني.. الخ، الخ..

تلك هي أحلامنا الجميلة، وأماننا القديمة. وكل عام والعراق بألف خير.

حكايات جنوبية

في كركوك

أقام البيت الثقافي في كركوك معرضاً فوتوغرافياً للفنان البصري خالد مزعل تحت عنوان (حكايات جنوبية) عرض فيه أكثر من ٧٥ صورة مختلفة نقلت الفلكلور البصري الى اربيل

تأكيداً على التلاحم الوطني المصري بين مدن العراق، كما أن البيت أقام ندوة أدبية للقص المبدع عبد الحليم مهود تحدث فيها عن بداياته الأدبية وإصداره الأول بعنوان (ظل استثنائي)

والثاني هو مجموعة مسرحيات (مانتو مام)، وفي ختام الاسمية وجهت الدعوة للقص لتفعيل تجربته الأدبية في مدينة أربيل واللقاء بأبائها.

أخي المتقاعد وحامل بطاقة (كي كارد)



● بإمكان حاملي بطاقة (كي كارد) من المتقاعدين وشبكة الرعاية الإجتماعية إستلام رواتبهم من أي فرع من فروع مصرفي الرافدين والرشيد بغض النظر عن جهة ومكان الإصدار .

● يفضل المراجعة لإستلام الراتب بعد الإسبوع الأول وبعد الساعة العاشرة صباحاً لتجنب الزحام الذي يحدث في بداية كل شهر وفي الساعات الأولى من الدوام عند تسليم الرواتب .

● غسل اليدين جيداً بالماء والصابون قبل إستلام الراتب يساعد على ظهور البصمة بصورة جيدة ويسهل ويسرع عملية إستلام الراتب .

● بالإمكان تسمية وكيل لإستلام الراتب بعد تقديم مستمسكاته الرسمية الأصلية الأربعة (جنسية – شهادة جنسية – بطاقة سكن – بطاقة تموينية)

● يعتبر حساب البطاقة بمثابة حساب مصرفي يتمكن حامل البطاقة من ترك راتبه يتراكم في البطاقة لمدة سنة كاملة و إستلامه في أي وقت يرغب .

