

## فرصة عمل

مطلوب مصممون محترفون ولهم خبرة في العمل الصحفي للعمل على برامج Photoshop و Illustrator و Indesign ومبرمجون مواقع الانترنت يعملون على برامج HTML و PHP

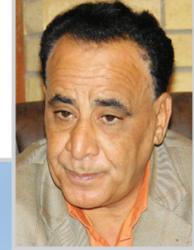
المراجعة يوميا عدا الخميس في مؤسسة المدي / شارع السعدون / خلف سينما أطلس

## بين سحر الزمان وروعة المكان

# منتدى المسرح الجديد .. عروض تكسر المألوف

بغداد / نورا خالد

تصوير / مهدي الخالدي



مدير المنتدى ابراهيم حنون

التي اصبح جزءا منها تشغله دائرة العقارات والجزء الثاني اصبح ثكنة الطراز. وفي النية ضم المكان السابق والذي قدمت فيه اهم العروض المسرحية مثل ترنيمة الكرسي الهزاز لعوني كرومي وغيرها من العروض الى المكان الجديد. ونحاول من خلال ذلك استعادة منتدى المسرح مهرجاناته وعروضه وجلساته

عسكرية للجيش العراقي، ووقع الاختيار على هذا المكان كونه قريبا من المكان السابق ويشبهه من حيث الطراز. وفي النية ضم المكان السابق والذي قدمت فيه اهم العروض المسرحية مثل ترنيمة الكرسي الهزاز لعوني كرومي وغيرها من العروض الى المكان الجديد. ونحاول من خلال ذلك استعادة منتدى المسرح مهرجاناته وعروضه وجلساته

التقنية مناقشة اشكاليات المسرح العراقي وورش مسرحية للمخرجين والمسرحيين والممثلين يحاضر فيها اهم اساتذة المسرح العراقي والتي كانت تقدم سابقا. فالسرح الوطني بامكاناته المحدودة لم يعد يستوعب كل العروض المسرحية كما ان الاشتغال على العلية المسرحية لم يعد على نهر جولة على عدد من الكافريات ومحاولة لوجود رثة اخرى تنتفس من

خلالها الثقافة العراقية. اما عن الخطط المستقبلية للمنتدى يكون حاضرة لكل الافكار والافاق يجب ان نعمل على تاهيل المكان او لا وجعله مكانا ملائما للعروض المسرحية وتطويره لكل العروض الاخرى، هذا فضلا عن تحويل حدثائنا المنتدى الواسعة والتي تقع على نهر جولة على عدد من الكافريات وناد للسنيما فضلا عن مطاعم تراثية

بحيث يكون المكان اشبه بناقافي للفنانين والمثقفين العراقيين، وان يكون حاضرة لكل الافكار والافاق المهمة للثقافة العراقية. دون الضرر بالمكان فهو مكان تراثي ونريد ان يصبح مكانا فنيا.

وعن اول عرض سيقام على بناية المنتدى الجديد قال: اول عرض سيكون في 2010/1/11 بعنوان نهاية لعبة للمخرج الشاب غسان اسماعيل وهو احد العروض المتميزة في اكااديمية الفنون الجميلة، فمنتدى المسرح لا يقدم فقط العروض المسرحية للفنانين الرواد المسرحيين الكبار وانما يحاول ان يستقطب العروض المتميزة لطالب كلية ومعهد الفنون الجميلة وهو محاولة لحراك مسرحي في هذا المكان الذي يفرض على صناع العمل المسرحي مهنيمات مكانية تخرج برؤى ومفاهيم جديدة لهم. فهذه المكان لا يحتمل العروض التقليدية بل هناك عروض حديثة ومحاولة لكسر المألوف. وازداد حنون العروض المسرحية التي ستقدم على المسرح في الربع الاول من السنة الجديدة هي مسرحية الاحدب تأليف علي حسين واخراج فلاح ابراهيم وستقدم بمناسبة مرور سنة على وفاة الفنان عبد الخالق المختار، ومسرحية للفنان سامي عبد الحميد وهي مناورا تأليف جمال شاطي واخراج كريم خنجر ومسرحية غريم الورد لاقسام مؤنس ومسرحية المخفر القديم لمناضل داود. كما ستهيئ أعمالا لمهرجان مسرح الهواة في شهر نيسان.



البناية الجديدة لمنتدى المسرح

مكان اليف يشعر بسحره وثره موروثه وعريق تاريخه، فالداخل اليه يشعر فعلا انه في رحلة بين سحر الزمان وروعة المكان الذي يطل مباشرة على نهر دجلة ما اعطاه نكهة خاصة تضاف الى قيمته المكانية، ذلك هو منتدى المسرح الجديد (بيت عبد الرحمن النقيب). فبعد ان تعرض قديما الى العبث والتخريب تعرض كحال العديد من مؤسسات الدولة في عام 2003 ظل مقفلا على مدى السبع سنوات الماضية، دون إعادة اعمار لذلك ارتأى عدد من المهتمين بالمسرح العراقي المطالبة بمكان جديد يكون بديلا للقديم فوقع الاختيار على هذا المكان الذي يبعد عدة امتار عن البناية القديمة.

مدير منتدى المسرح الفنان ابراهيم حنون حدثنا عن البناية الجديدة للمنتدى بعد اغلاق للبناية القديمة دام عدة سنوات فقال: بعد جهود مضنية من المدير السابق للمنتدى مثال غازي والدكتور شفيق مهدي تمت الموافقة من قبل وزارة السياحة على ان يكون هذا المكان التراثي لمنتدى للمسرح العراقي، فبعد عام 2003 خرجت الشركة الايطالية التي ظلت تشغله لثلاثين سنة لترميمه، فطالبت وزارة الثقافة بالمكان ليكون بديلا عن البناية القديمة للمنتدى

## غدا .. قاسم مطرود في اتحاد الأدباء

## تديرها السيدة هيروخان ابراهيم جائزة خاك لطربين كردي وتركماني

السليمانية / وكالات

حصل مطربان من اهالي مدينة كركوك، أحدهما تركماني والاخر كردي، على جائزة سنوية تقدمها مؤسسة خاك الثقافية الكردية. وقال عضو لجنة جائزة "كتعان غولسان" صلاح الدين سعيد والفنان كاظم النصار، وما يذكر ان مطرود لديه أكثر من خمسة وثلاثين مؤلفا مسرحيا، منها جسد من وخرائط، ودمي محطات وظل والجرافات لا تعرف الحزن.

أحمد منحت جائزة هذا العام مناصفة للمطرب التركماني نجم الدين رؤوف والكردية مقداد محمد عمر، وهما من اهالي كركوك، نظرا لدورهما في خدمة الفن في المحافظة. وتأتي تسمية كتعان كوزلسان، نسبة إلى مطرب المقام التركماني المعروف وهو من اهالي مدينة كركوك، وفقد حياته هو وابنه الوحيد وأخوه وأقرباء آخرون له في تفجير انتحاري بكروك

في كانون الأول من عام 2008. وأضاف الأيوبي: أن "الجائزة تجسد فكرة أن الفن يمكن أن يقرب بين من بعدت بينهم السياسة".

وقال رؤوف: لقد خدمنا الفن ومنحناه حياتنا من أجل إسعاد الآخرين". بدوره، تعهد الفنان الكردي مقداد محمد عمر، 70 سنة بأن "يفني حتى آخر يوم في عمره. وما يذكر ان الزميلة افراح تعمل في ميدان العمل الصحفي منذ عام 1993 وحاصلة على شهادة البكالوريوس من جامعة بغداد قسم صحافة وعملت منذ ذلك الحين في الكثير من الصحف والمجلات والدوريات ولا تزال تواصل عملها في جريدة المدى. أسرة المدى تقدم بالتهنئة للزميلة افراح وتمنئ لها دوام النجاح والإبداع.

حصلت الزميلة افراح شوقي المحررة في الصفحة الأخيرة على شهادتي شكر وتقدير من المنظمة العراقية لتنظيم الأناجيم (امكو) وشهادة أخرى من دار ثقافة الأطفال تقديرا للجهود التي بذلتها في متابعة نشاطات تلكما الدائرتين وإبراز الجوانب الخدمية التي تصب في مصلحة المواطن والمجتمع، وذلك خلال عام 2009 والأعوام التي قبلها. وما يذكر ان الزميلة افراح تعمل في ميدان العمل الصحفي منذ عام 1993 وحاصلة على شهادة البكالوريوس من جامعة بغداد قسم صحافة وعملت منذ ذلك الحين في الكثير من الصحف والمجلات والدوريات ولا تزال تواصل عملها في جريدة المدى. أسرة المدى تقدم بالتهنئة للزميلة افراح وتمنئ لها دوام النجاح والإبداع.

## فضيحة برلمانية بـ"جلاجل"!

عامر القيسي

الفضيلة الوحيدة لمجلس النواب أيها السادة الكرام انه اعطانا في آخر ايامه الدليل الذي لا ياتيه الباطل من خلفه ولا من ورائه، من ان ما كتبناه عنه والانتقادات التي وجهناها لأداء أعضائه وطبيعة عملهم كانت في حقيقتها أقل بكثير مما يستحق، فالسادة النواب الكرام طلقوا مجلسهم الموقر بالجملة طلاقا بائسا، ففي الاجتماع الأخير لم يحضر منهم غير ثلاثين نائبا من مجموع 275 بالكمال والتمام، وكان سادتي الكرام يؤكدون حكمة المثل الشعبي العراقي (يامغرب خرب) معلنين للجميع من دون استثناء بأنهم لا يهيرون ناخبين أي قدر من الاحترام وانهم تعاملوا مع مواقفهم هذه كما يتعامل الموظف العادي عندما يعد الأيام حتى نهاية الشهر ليضبح الرجل عائلته. ثلاثون نائبا فقط... يا للفضيحة!

ماذا تقولون للناس، بل ماذا تقولون وتبررون غيابكم الجماهيري هذا أمام الله وضيركم، بل وحتى أمام مرجعياتكم السياسية والفكرية والدينية والشعبية ان بقيت لكم فيها مرجعيات:

عدم اكتمال النصاب بسبب الغياب مقلعة من مطالبكم حفظناها عن ظهر قلب. اهمالكم أهم القوانين التي تم حياة المواطن ومستقبل البلاد، مثل قوانين الاستثمار والنقطة وحماية الصحفيين وتعديلات الدستور اثبتت عدم اهليتكم لتحمل مسؤولية عملية سياسية معقدة وخطيرة وشائكة من طراز ماجري ويجري في العراق. سرعة حصولكم على الامتيازات الخاصة بكم اعطت الدليل القاطع على ان معظمكم يتعامل بعقلية الفرصة التي ربما لن تتكرر فحصد ما حصد واكتفى المواطن من الغنيمة بالاياب: مشاحناكم التي اججت الشارع العراقي اثبتت ان المصالح الحزبية والكلوية والطائفية والقومية والمناطقية هي الأقرب الى عقليتكم وسلوككم السياسي وانكم تعاملتم مع أخطر القضايا التي عرضت عليكم بهذه العقلية والتي تنفق الى المهارة السياسية الحقيقية.

في كل مرة نسأل: لماذا تفعلون كل هذا بنا؟ واليوم نلقب السؤال: لماذا تفعلون كل هذا بانفسكم؟ اليست لديكم الرغبة في ترك اثر ايجابي واحد في نفوس ناخبكم الذين تحذوا كل أشكال الموت والتهديد من أجل ان يصلوا الى صناديق الاقتراع.

الغياب الجماعي هذا يطرح الكثير من الاسئلة ليس عن احساسكم بالمسؤولية للمقاة على عاتقكم وانما على الاحزاب والكتل والتنظيمات التي رشحتكم لمجلس النواب فيما الارض العراقية زاحرة بالقفارات والغدرات الراقية والنوعية للقيادة على المستويات السياسية والمهنية والتكنولوجيا وحتى ادارة الدولة بهارة عالية.

غياب فضائحي لم يقابل بالادانة لا من قبل رئاسة مجلس النواب ولا مجلس الرئاسة الموقر ولا رئاسة مجلس الوزراء بل ولا حتى من قبل التيارات والكتل السياسية التي رشحت السادة النواب لكراسي البرلمان.

اخفاق تمام وشامل في كل اجهزة الرقابة من البرلمان واليه باستثناء الاعلام الوطني الحقيقي الذي ظل يفتح في قرية مقفولة، لاحد يسأل عن ممارسات الآخر الا بالتصيد الانتخابي أو التصيد بالماء العكر لغايات في نفس يعقوب. اذا كان السادة النواب الغائبون يعرفون انهم خارج التغطية في الانتخابات القادمة فمن الاولى ان يسرحونا بمعروف لاننا كنا في منتهى الكرم السياسي وكانوا معنا بمنتهى البخل في تشريع القوانين التي تحسن حياتنا اليومية، وان فعلوا ذلك بقانون أو قانونيين فقد حصل ذلك صراحة بطلعان الروح والضغط الشعبي.

تحية لجهودنا ودعاء للغائبين الى الأبد!

## شهادتنا تقدير للزميلة افراح شوقي



الزميلة افراح مع رئيس منظمة (امكو)

## إعلان

# وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

We are pleased to invite you to visit our website ([www.kim-moh.net](http://www.kim-moh.net)), & the website of Iraqi ministry of health ([www.moh-gov-iq](http://www.moh-gov-iq)) can notice the conditions and the closing date for the invitation bellow:

يسرنا دعوتكم لزيارة موقع شركتنا على شبكة الانترنت وعلى الموقع [www.kim-moh.net](http://www.kim-moh.net) وموقع وزارة الصحة [www.moh-gov-iq](http://www.moh-gov-iq) للاطلاع على المستمسكات والشروط الخاصة بالمفاتحة المدرجة أدناه:

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1-	94 / 2010/ 3	Audiologist Speech equipment (أجهزة سمع وتخاطب)	5/1/2010	25/1/2010
2-	91 / 2009/ 853	Operating Theater table suitable for neurosurgical proceures (E. G.. Sitting Position) (أجهزة عصبية)	5/1/2010	25/1/2010

المدير العام / وكالة