المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
31 December. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينار

غداً السياب في بيت المدى

تستذكر المدى بيت الثقافة والفنون، الشاعر العراقي الكبير بدر شاكر السياب لمناسبة الذكرى الخامسة والأربعين لرحيله، وذلك صباح يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة، في بيت المدى بشارع المتنبي. يشارك في حفل الاستذكار عدد من النقاد والمختصين بالشعر الحديث منهم الناقد فاضل ثامر، والشاعر الفريد سمعان، والشاعر ياسين طه حافظ، والناقد علي حسن الفواز.

معرض دولي للكتاب في النجف

تشارك وزارة الثقافة في منتصف آذار المقبل في أكبر معرض دولي للكتاب في محافظة النجف الاشرف، في سياق الفعاليات الثقافية لاعلانها عاصمة للثقافة الاسلامية لعام ٢٠١٢. جاء ذلك خلال تضييف وفد من الوزارة من قبل الهيئة الادارية للعتبة العلوية المقدسة، والاتفاق على اطلاق المعرض بالتعاون مع وزارة الثقافة ودوائرها المختصة بشأن الكتاب.

غداً يطل أول أيامه

العام الجديد.. أحلام وأفراح وأمنيات بأمان دائم

بغداد/أفراح شوقي

تصوير: سعدالله الخالدي

ازدانت معظم شوارع بغداد ومحالها بمعالم الزينة والأضواء الملونة احتفاءً بقدوم العام الميلادي الجديد الذي لم يعد يفصلنا عنه سوى يوم واحد، وأجتمعت أمنيات العراقيين على دوام الأمان والسلام، واستقرار الأوضاع السياسية والأمنية. وانطلاقاً من هذا يشارك المسيحيون مع اخوانهم المسلمين في الاعلان عن افراحهم بالمناسبة، اذ تعمد الكثير من العوائل المسيحية الى دعوة اصدقائها وجيرانها من المسلمين لقضاء سهرة مميزة في يوم الميلاد، وتناول طعام العشاء والحلويات التي تعد بالمناسبة، وتبادل الهدايا والتهاني فيما بينهم. تقول كلادس مملوك من سكنة منطقة الدورة: أعياد الميلاد غالباً ما تكون فرصة لاجتماع الأهل والأقارب والاصدقاء. والاحتفالات تبدأ يوم ٢٥ من الشهر الحالي وتستمر لغاية الثامن من شهر كانون الثاني. وعن الاكلات التي يتميز بها الاحتفال تقول: انها ذات الأكلات العراقية اللذيذة، مع تفنن في اعداد سفرة الطعام وتزينها بالحلويات والمقبلات والمشروبات، والبعض يجهز اكلة الديك الرومي المحشى التي تتوسط المائدة. أم ففيان تسكن منطقة البلديات تقول: ان بعضهم يستغل فترة الأعياد لإعلان خبر خطوبة او زواج وتكون الفرحة فرحتين، وسط الأفراح وأشجار الميلاد المزينة ورقصات المدعوين واغنياتهم.

وفي أسواقنا تحرص الكثيرمن المحال التجارية على استثمار أعياد الميلاد بنشر الأشرطة الملونة والأضواء المزينة لها، وبعضهم لجأ الى وضع لافتات تشير الى تخفيضات مغرية في الأسعار أو الاعلان عن بضاعة جديدة واقامة حفلات صغيرة أمام محالهم،ويحاول ان يضفي المرح على المارة فيعمد الى إجراء مسابقات طريفة تحمل جوائز ومفاجآت للفائزين. وخلال تجوالنا في شوارع بغداد استطلعنا أمنيات البعض في العام الجديد ومدى تفاؤلهم به، وكانت الاجابات كالاتي: ام تبارك تمنت ان تزور بيت الله بعد ان خابت امالها في الاعوام الماضية، وهي تفضل الأشهر الباردة من السنة الجديدة فقط لأنها عانت من الأمرين ولهيب الصيف في شهوره الطويلة بلا كهرباء. زميلتنا رجاء الغزي قالت: أتمنى الأمان للجميع، وبالنسبة لي نجاح مسعاي في رحلة العلاج في الخارج للشفاء من مرضي الذي اتعبني كثيرا. وهي امنيتها كل عام. الموظفة ميادة صادق تمنت ان تدخل القفص الذهبي في هذه الأشهر لأنها لاتحب الأشهر الحارة أما زميلتها ديانا فتمنت ان تتمكن من الحصول على معدل جيد يمكنها من الدخول الى كلية الطب. أما والدها عامل التأسيسات الصحية فقد تمنى ان يتمكن من الحصول على محل بايجار مناسب بدلاً من التجوال في السيارة كسائق تكسي احياناً عندما يركد سوق العمل.

جانب من احتفالات عيد الميلاد

وقفة

ماء الوجه!

عامر القيسي

تناقلت وسائل الاعلام المختلفة خبر استقالة وزير الزراعة الاردني لان الرجل اكتشف فسادا ماليا في وزارته بمبلغ مليون دينار اردني والسبب ان الوزير المحترم أراد ان يحفظ ماء وجهه من سلوكيات لصوصية لم يقم بها ولم يسهل ممارساتها، وقال بيان الوزير، انه احتراما لتأريخه وسمعته فانه يقدم استقالته بسبب الفساد الذي انكشف في وزارته.

الخبر المحلي يقول ان مفوضية النزاهة العراقية عانت وتعاني وبمرارة من حماية كبار المسؤولين لمسؤولين اقل درجة منهم متهمين بقضايا فساد مالي واداري زكمت رائحتها الانوف، وان الغالبية العظمى من أوامر القاء القبض على الكثير من الملطخة اياديهم بالمال العام لايمكن تنفيذها بحقهم بسبب هذه الحمايات!

ثقافتان تؤكدان حضورهما في مجتمعين يعانيان من الآفة ذاتها بنسب مختلفة. الاولى ثقافة احترام الذات والتأريخ والسمعة الاجتماعية والسياسية، والثانية (تطنش) عليهما معا من باب، اذا كان الكلام من فضة فان السكوت من ذهب! والسكوت بمعناه الاشمل هو الموافقة المستترة كما تقول الفنانة لميعة توفيق في احدى اغانيها (سكوتي من رضايه).

لن نناقش السكوت واسبابه لاننا بذلك نفتح علينا بابا لاتعجبنا رياحه! لكننا نتساءل ويشاركنا في ذلك المواطن على ما اظن: من سمع منكم باستقالة مسؤول عراقي على خلفية قضايا، وليس قضية، فساد مالي واداري ورشاوى وتلاعب بالمال العام بالمليارات وفي معظم وزاراتنا ومؤسساتنا من كاتب الصادرة حتى الوزراء؟ بامكاننا ان نجيب بكل ثقة: لااحد استقال لكن الجميع اعلن استعداده لمحاربة الوجه الآخر للارهاب وهو:

الفساد المالي.. وبدل مرحلة الاستعداد تبدأ الضغوطات لانقاذ هذا اللص أو ذاك من قبضة العدالة.والانقاذ له درجات ايها السادة اسفلها لفلفة الموضوع في جلسة عشائرية أو حزبية أو توافقية (حسب ضخامة الضربة)! واعلاها ختم جواز اللص وتهريبه خارج الحدود حيث يطويه النسيان وتعافه الذاكرة الشعبية وسط همومها اليومية المتفاقمة!

لانريد ان نذكر الكثير من امثلة الاستقالة هذه من العالم المتحضر، لان الثقافة السائدة في تلك البلدان تصل الى حد ان رئيس بلدية روما قدم استقالته ايضا قبل عدّة اشهر، ليس بسبب فساد ورشاوى، ولكن لان فرقة انقاذ بلدية روما فشلت في انقاذ مجموعة من الجراء علقت بين شقي حائط، والذي قبله استقال لان امرأة طليانية سقطت في وحول احد شوارع روما وانكسرت احدى ساقيها. لقد ضربنا مثالا قريبا حدوديا ودينيا وقوميا وتأريخيا نذكر به السادة المسؤولين، ان ثقافة الكرسي الابدي قد سقطت مع صانعها، وان من يريد ان يبني العراق الجديد عليه ان يكون بمستوى مسؤولية حفظ ماء وجهه وتأريخه، ان وجد، وسمعته السياسية التي يرغب ببنائها في مسرح العمل السياسي والحياة السياسية الجديدة. احد المواطنين لايريد ان يعتب على المسؤول ويوجه لومه وعتبه للكتلة التي نصبّته والحزب الذي رشّحه، والانكى من ذلك الاصرار على حمايته من قبضة العدالة!

ان نسمع باستقالة مسؤول، فهذا ترف مابعده ترف! لكننا على اقل تقدير ايها السادة المسؤولون لانريد ان نسمع او نرى أو نقرأ انكم الجدران صعبة الاختراق للقبض على سارقي اموالنا واموال اطفالنا.

فهل سنشهد ذلك اليوم؟

كارول سماحة تنصح الأطفال بالاهتمام بالتحصيل العلمي

أبوظبي / الوكالات

تشارك الفنانة اللبنانية كارول سماحة في حلقة من برنامج مواهب الأطفال "ستار صغار" وتعرضه قناة أبوظبي الأولى مساء اليوم الخميس. تقدم كارول خلال الحلقة ثلاث أغنيات من أغانيها (ذبحني) و(رجعالك) و(مجنونة) إلى جانب أغنية (علي يا علي) التي ستغنيها مع الأطفال المشاركين في الحلقة بمرافقة جولي نيكولا عزفاً على البيانو. أما المشاركون في الحلقة فسيؤدون ثماني أغنيات من أغانيها. كارول قالت: إنه لشيء جميل أن تكون للأطفال تجربة في الغناء فهي تجربة مهمة تزيد من ثقتهم بأنفسهم حينما يقفون على المسرح بهذه الجرأة، فيشعرون أنهم في عالم آخر ومختلف عن العالم الذي يعرفونه.

وأضافت كارول سماحة: تذكرت طفولتي فعلاً خلال هذه المشاركة فقد كانت لي في طفولتي مشاركة في برنامج أطفال على شاشة "تلفزيون لبنان" وتنافست مع غيري من المشاركين أيضا.

ولم تخف كارول أنها تفضل أن يهتم الأولاد بدراستهم قبل أي شيء آخر فالشهرة قد تلهيهم عن دراستهم، وهناك حالات عدة في العالم عن أطفال موهوبين سلكوا درب الشهرة والأضواء وتخلوا عن متابعة تحصيلهم العلمي.

كارول سماحة

مسرحية (فلنبتسم) تحصد جوائز سوسة الدولي

بغداد / نورا خالد

حصلت الفرقة القومية للتمثيل بالتعاون مع محترف بغداد المسرحي على جوائز عديدة في ملتقى مهرجان سوسة الثامن لمسرح الطفل الذي اقيم في تونس بمشاركة ثماني دول عربية ودولتين أوربيتن هما فرنسا وايطاليا، وذلك عن مسرحية (فلنبتسم) تأليف مهند مختار وإخراج بكر نايف.

وقال مصدر مخول في قسم العلاقات والاعلام في دائرة السينما والمسرح (لاخيرة المدى): ان الوفد العراقي المشارك في الملتقى الذي اختتم أعماله أمس الأول، ترأسه الفنان عزيز خيون ونخبة من فناني المسرحية ومنهم بهاء خيون وآلاء نجم وزينب فؤاد ومهند مختار وبكر نايف. وحصلت المسرحية المشاركة على جوائز أفضل نص مسرحي و أفضل عرض متكامل وأفضل أداء متميز للفنانة آلاء نجم.

واضاف المصدر: ان عزيز خيون قدم بحثاً في الندوة الفكرية التي اقيمت على هامش الملتقى، بعنوان (العنف ضد الطفولة) تناول فيه معاناة الطفل العراقي والعربي خلال السنوات الماضية، وضياعه بين مشاكل الكبار وقضاياهم.

ذكرى وطن.. مسلسل جديد

بغداد / المدى

(ذكرى وطن) هو عنوان المسلسل التلفزيوني العراقي الجديد الذي انتجته قناة السومرية تأليف وسيناريو فاروق محمد وإخراج ثائر موسى. يتناول المسلسل موضوعة الذكرى التي نعيش عليها ومنها نستمد وجودنا حين تعلن انذار الضياع وتشتت الذات. ويشترك في المسلسل نخبة من نجوم الدراما العراقية منهم سعد محسن وريام الجزائري وعادل عباس وآسيا كمال. وجرى تصوير العمل في سوريا في عدة مواقع قاربت في شكلها البيئة العراقية. وكتب اغنية المقدمة الشاعر ضياء الميالي، ولحنها نصرت البدر وغناها قائد حلمي.. ومن المؤمل عرضه في الدورة البرامجية الجديدة لقناة السومرية الفضائية في عامها الجديد.

مشهد من المسلسل

زوج يكسر جهاز كشف الانفلونزا بعد وفاة زوجته بالمرض

بابل / الوكالات

قام رجل من مدينة الحلة، بكسر الجهاز الوحيد لكشف مرض انفلونزا الخنازير في المدينة. وقالت رئيسة لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة بابل د/أمل السومي: ان الجهاز الوحيد لإنقاذ المصابين من مرض أنفلونزا الخنازير في محافظة بابل قد تحطم نتيجة حالة هستيرية لزوج امرأة متوفاة بهذا المرض في مستشفى مرجان بمحافظة بابل.

وأكدت السومي: ان المريضة (سميرة عبيد) البالغة من العمر (٣٥) عاما قد توفيت في بابل جراء إصابتها بمرض أنفلونزا الخنازير وعلى اثر ذلك قام زوجها بتحطيم الجهاز الوحيد لإنقاذ المصابين بهذا المرض والبالغ قيمته ٧٠٠٠٠ ألف دولار مع تحطيم جهاز للضغط العالي اثر إصابته بحالة هستيرية أثناء وفاة زوجته. وتابعت: ان محافظة بابل الآن غير قادرة على كشف أية حالة تتعلق بمرض انفلونزا الخنازير، لعدم وجود مثل هذا الجهاز الذي أنقذ حياة ٢٦ شخصا مصاباً بمرض انفلونزا الخنازير. واضافت ان الاطباء في المستشفى أدوا ما بإمكاناتهم الطبية لانقاذ المريضة لكن حالتها الصحية كانت متفاقمة مما أدى الى وفاتها. وما يذكر ان المحافظة سجلت اولى حالات مرض انفلونزا الخنازير قبل خمسة أشهر وبعدها تم تسجيل ٢٥ حالة تماثلت جميعها للشفاء.

إناث الطيور تفضّل صاحب الصوت الجميل

تميز بعض إناث الطيور الشريك المناسب لها من خلال صوته لا صورته، فكلما كان غناء الذكر جميلا وصدّاحا أحبته إناث الطيور أكثر وسعت اليه للتزاوج. وقالت دراسة أمريكية إن الطير الصدّاح يجد طريقه إلى قلب الأنثى أكثر من سواه،لأن ذلك سوف يعطي صغارها فرصة وراثة هذه الصفات الجينية المميزة.

منع التدخين في المطاعم والمقاهي الاسبانية

بعد نجاح تجربة منع التدخين الجزئي في اسبانيا ابتداء من عام ٢٠٠٦، يأتي الآن دور التطبيق الكلي لمنع التدخين، وذلك ابتداء من يوم الجمعة أي بداية عام ٢٠١٠، حيث سيمنع التدخين هذه المرة ليس فقط في الدوائر الحكومية والأماكن المغلقة ووسائل النقل، وإنما في المقاهي والمطاعم أيضا، وهو قانون قد يلاقي صعوبات عديدة عند تطبيقه في اسبانيا، ولكن الحكومة مصرة عليه لما تتحمله من خسائر اقتصادية كبيرة بسبب الأمراض التي يسببها التدخين وبسبب الارتفاع المستمر في نسبة المدخنين بين المراهقين والمراهقات.

أنجيلينا جولي "أيقونة جمال العقد"

حصلت الممثلة الأمريكية الشهيرة أنجيلينا جولي على لقب "أيقونة جمال العقد" في استطلاع جديد للآراء، فيما حلت غريمتها التقليدية جنيفر أنيستون في المرتبة الثانية. ووفقًا للاستطلاع الذي أجرته مؤسسة "سوبردراغ" البريطانية المتخصصة في مستحضرات التجميل ومنتجات العناية بالصحة، فإن ما تتمتع به جولي من شعر كثيف وشفتين عريضتين و"شخصية قوية" يجعلها محل حسد من جانب النساء على مستوى العالم.

عدد جديد
الآن في المكتبات

فرصة عمل
مطلوب مصممون محترفون ولهم خبرة في العمل الصحفي للعمل على برامج
Illustrator و Indesign
و Photoshop
ومبرمجون لمواقع الانترنيت يعملون على برامج
HTML و PHP
المراجعة يوميا عدا الخميس في مؤسسة المدى/ شارع السعدون/ خلف سينما أطلس