يقيمونه على حدائق (ابونواس) اثنا عشر نحاتا يستعدون لاقامة معرض عن المرأة وبغداد

بغداد/ نورا خالد

Se

مهدي الخالدي الخالدي

يستعد عدد من النحاتين لاقامة معرضهم الثانى بعد أن أقاموا معرضهم الاول في بابل، السنة الماضية وأشرف عليه الفنان على عبدالجليل، لعرض اثنتي عشرة منحوتة تمثل بغداد والمرأة، بكافة جوانبها المتباينة. وتقدمت جماعة الوان المكونة من الفنانين خالد مبارك وليث فتاح وهادي عباس، بطلب الى امانة بغداد لاقامة معرضهم الذي لقى استحساناً وقبولاً من لدن الامانة، التي قدمت لهم تسهيلات كثيرة.وتوسعت المجموعة لتشمل عددا اكبر من الفنانين لاقامة المعرض على حدائق ابو نواس.

النجات هادي عباس تحدث عن عمله قائلا:شاركت في منحوتة بغدادية تصور مراسيم الختان في بغداد القديمة، ويقام هذا المعرض بمشاركة عدد من الفنانين المهمين والذين لهم نتاجات في ساحات بغداد وفي النية قيام معرض عالمي السنة المقدلة بمشاركة نحاتين عالميين وفي نيتنا القيام به سنوياً. والهدف من اقامة هذا المعرض هو لتجميل بغداد ووضع هذه المنحوتات في معرض دائم.

بناء العراق الجديد ونقل افكار الفنان والتى لنحات خالد مبارك تحدث عن معرض النحت غالباً ما تكون حبيسة الجدران كي تنفذ وتأخذ قائلاً: فكرة هذا المشروع قديمة ترجع الى سبع سنوات ماضية وقدمته الى العديد من مداها في تجميل هذه المدينة، ويعتبر هذا المعرض أنطلاقة اولى الى مشاريع مستقبلية الوزارات لكنه لم يلق التأييد بسبب عدم الفهم مرة وقلة الامكانات مرة اخرى الا اننى اذ بدأت اتواصل مع فنانين عالميين للمشاركة فى المعرض القادم وعدد منهم قبل الدعوة بعد أن قدمته إلى أمانة بغداد لبت الدعوة وابدوا استعدادهم للمشاركة في ورشة النحت وباشرت بأقامته وهناك عدة جوانب جيدة لاقامة مثل هذا المعرض منها الجانب الفني.



القادمة. ومن اهم اهداف المعرض انه سيكون مصدراً مهماً لطلاب الفن لدمج الخبرة الموجودة لدى المحترف مع خبراتهم. اما عن المادة المستخدمة في الإعمال النحتية فهى الحجر المحلى الذي يسمى (ابو عذرة) وقد تم جلبه منَّ شمال العراق وبأحجام كبيرة. اما في المستقبل فسوف

نستخدم مواد اكثر صلابة ومتانة مثل مادة المرمر والكرانيت. ومن شروط العمل ان يكون بارتفاع مترين ونصف المتر اما العمل الذي قمت بنحته فهو بارتفاع ثلاثة امتار ونصف والقصيد من ذلك كونى صياحب الفكرة والمشىروع. كما ان المنحوتة التي قمت بعملها موضوعها المرأة تحديدا وهنا يلعب الجانب الرمزي دوراً في إعطاء هيبة الي هذا الكائن والمخلوق الجميل الذي تحمل الكثير من الاعباء والظروف القاسية.

تناول الفنانون موضوعات مختلفة مرة ومشتركة مرة اخرى فى مضامينها. اما الشيء الغالب على الاعمال فهو الجانب الجمالي ومحاكاة المدينة الجميلة بغداد، والمرأة طغت على مجمل الاعمال المشاركة. وما يذكر ان هناك ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة.

غدا بيت المدى يستذكر مؤيد نعمة



بغداد/ المدى

يضم معظم اعماله الكاريكاتيرية.

وفازت بجوائزها (شهلة ابراهيم و

جيان) و (هلکورد و جيوار). و قد

أقدمت (مسادقة الموسدقي الكردية

الفولكلورية) و (مسابقة الموسيقى

المحلية) و قدمت مجموعة من الأغاني

الفولكلورية الأصبيلة و الدبكات

الكردية، وقدم عدد من الشعراء

قصائد تغنت بالمناسبة.

فبغداد تستحق من الفنان التشكيلي ان يأخد

دوره من خلال تجميلها ومساهمته في عملية

STATISTICS OF

تستذكر المدى بيت الثقافة والفنون،غداً في

الساعة الحادية عشرة صباحاً،في مقرها بشارع المتنبى الفنان الراحل مؤيد نعمة. وسيتحدث في حفل الاستذكار عدد من الفنانين الذيبن جايليوا الراحيل عين مسيرتيه في رسم الكاريكاتير، وكذلك مساهماته في الكتابة للأطفال. وسيعرض فيلم تسجيلي انتجت ه المدى عن حياة الراحل،كما ستتولى المدى ايضاً اصدار كتاب بعنوان (كاري وطن.. مؤيد نعمة)

فاضل ثامر في ملتقي الخميس اليوم في الشعـر والروايـة والقصـة، وذلك في بغداد/ المدى

الساعة الواحدة بعد ظهراليوم الخميس، يضيف ملتقي الخميس الابداعي، الناقد فى قاعـة الجواهـري باتحـاد الأدبـاء. الكبير فاضل ثامر، للحديث عن تجربته يدير الاحتفالية الشاعروالاعلامي هادي النقديــة التــي استمـرت أكثر مــن خمسة الناصر. عقود، اصدر خلالها عدداً من كتب النقد

ناطق خلوصي في الثقافة الكردية

بغداد / المدى

بغداد/سها الشيخلي

تقيم دار الثقافة والنشر الكردية ندوة عن القاص والروائي (ناطق خلوصي)للحديث عـن تجربتـه الابداعية التي امتدت أكـثر من اربعة عقود. وسيتحـدث في الندوة القاص والروائي حنون مجيد عن تجربة خلوصي في الكتابة الابداعية، وسيقام معرض لاصدارات المحتفى به، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين القادم ٢٣ من تشرين الجاري.

عبدالحسين اللامي وأغنيات جديدة

بغداد/ المدى

سجل المطرب الريفي عبد الحسين اللامي، ست اغنيات لحساب شركة حلب، والاغنيات من كلمات كاظم اسماعيل الكاطع وحسين العقابي وكريم راضىي العماري والحان خليل ابراهيم وياسين الشيخلي وابراهيم السيد. كما صور اغنيتين هما (قلبی يحب كل حلو) و (الك ضحيت) في دمشق. وساهم في احياء عدة حفلات هذه الآيام في بغداد،وما زال اللامي متواصلاً مع الغناء الريفي لايمانه بأنه جزء من أصالة الاغنية العراقية بشكل

ثراء لهجتنا الشعبية

سعد محمد رحيم

<u>منــوعــات</u>

للهجتنا الشعبية مفرداتها واستعاراتها واقتباساتها وصياغاتها، ولأنها غير مقيّدة بقواعد أكاديمية صارمة فإنها تحتفى باستقبال كلمات جديدة إليها تبتكرها أو تشتقها أو تستعيرها الشرائح الاجتماعية بفاعلية حسها الواقعي وفطرتها وذكائها. ومن يريد أن يتفهم طبيعة وضع سياسي واجتماعي ما، عليه، إلى جانب وسائل عديدة أخرى، أن يتسقّط أثر انتشار مثل هذه المفردات والعبارات بين فئات المجتمع في الحقبة الزمنية المعنية.

كانت الكلمة الأولى التي جرى تداولها بين الناس بعد سقوط نظام صدام حسين هي (الحواسم). وإذا كان النظام السابق قد أراد من وراء تبنى هذه الكلمة وهو يطلقها على معركته المرتقبة مع جيش الولايات المتحدة معنى ما، توهَّمَه، وهو يعتقد أنه سيحسم المعركة لصالحه، فإن استعمال الكلمة، بين الناس، فيما بعد، اكتسب دلالات أخرى مختلفة تماماً وأكثر سعة وتعقيداً. فهده الكلمة بدخولها فى نسيج اللغة الشعبية المتداولة لمحت من جهة إلى سخرية الناس من المعنى الذي أراده لها النظام. ومن جهـة ثانية أشارت إلى حالات السلب والذهب التي رافقت عملية الاحتلال الأمريكي وأفضت إلى دمار مؤسسات الدولة العراقية وممتلكاتها التي هي ممتلكات الشعب أولاً وأخيراً. واليوم يتحدث الناس عن أغنياء الحواسم ومقاولي الحواسم وشيوخ الحواسم ومناصب الحواسم وأحياء الحواسم. وإذا كنا نفهم سبب اضطرار قسم من فئات المجتمع الفقيرة إلى السكن في بعض بنايات الدولة، أو تشييد دورهم السكنية على أراضٌ مملوكة لها، نتيجة أزمة السكن المستفحلة، فإن ما لا يمكن فهمه وتسويغه هو استيلاء بعضهم على هذه البنايات والأراضي واستخدامها في أعمال خاصة تدر عليهم مكاسب مادية. والقصص بهذا الصّدد عديدة، ويمكن لأي منا إيراد عشرات منها. ولعلّ من أغرب ما حُكي لي أخيراً، قيام شخص ما (لا أعلم مَن ظهره) باقتطاع أربع عُرف (شَعب) من بناية الإعدادية المركزية التجارية في قلب بغداد، في حسى القاهرة، بالقرب من الجامعة المستنصرية، واستخدامها كمستوصف صحى أهلى، يعمل فيه أطباء وممرضون، وهو غير مرخص من وزارة الصحة. وعلى الرِغم من أِن إِدارة الإعدادية، وطوالِ سبع سنوات، لم تترك سبيلاً قانونياً إلاً وطرقته، كما علمت، إلاً أن لا أحد بمقدوره إعادة صفوف إعداديتها إليها!.

كلما ضعفت سلطة القانون ظهرت ثغرات ينفذ منها المتصيدون في الماء العكر ونهازو الفرص السيئة لتحقيق ماَرب ذاتية باطلة على حساب مصلحة المجتمع. وليست الفوضى سوى النتيجة المنطقية لهذه المعادلية الواضحية. وإذا كان الضمير الحي والشعور الوطني وروحية احترام القانون وحب النظام روادع تمنع الشخص ذا الطوية السليمة والجوهر الخيّر من الإتيان بسلوكيات تضبر بالأخرين وتغتصب حقوقهم، أو تهدر المال العام، فإن الحقيقة الساطعة التي نعرفها عن الطبيعة البشرية تنبئنا بأنْ ليس البشر كلهم من معدن واحد، فهناك فاسدون ولصوص ومجرمون وانتهازيون بين ظهرانينا. وإن كنًا نقر بأن نسبة هؤلاء إلى المجموع ضئيلة، غير, أنهم، أيضاً، فاعلون، لاشك، ويستطيعون أن يؤذوا حيثما أتيحت لهم الفرص. وهـؤلاء لا توقفهم سـوى عين الرقابة الثاقبة، وسلطة القانون التي تردع وتعاقب.

(الحواسم): تلك كلمة واحدة من بين مئات وألاف الكلمات من هذا القبيل. فيا لثراء لهجتنا الشعبية ومرونتها وقوتها التعبيرية ومكرها.

مهرجان الحب.. تقليد سنوي يقام منذ اكثر من ٢٢٥ عاما

السليمانية /مؤيد

الخالدي

اقامت مؤسسة خاك للطباعة و النشىر، بالتعاون مع قناة كورد

تصوير /سعد الله الخالدى من العروض الفنية التي لها علاقة بالعادات و التقاليد الكردية الأصيلة، واقدمت فيه ايضاً مسابقة للأزياء

اقام المركز الوطنى للاستشارات الهندسية والمعمارية التابع لـوزارة الإعمار والإسكان، علـى قاعة المركز، ندوة عن العمارة الخضراء، ومعرضاً للصور، تناول الابنية المتوافقة بيئيا، وهي اعلى مراحل الابنية الخضر التي تفتقر اليها بيئتنا حاليا، تحت شعار العمارة الخضراء. وضمت الصور مباني وابراجا وعمارات سكنية، مأخوذة من مدن متنوعة ومتطورة، وكذلك مخططات و أحصائيات حول الغطاء النباتي، واستخدامات الطاقة والطاقة البديلة والمستدامة. وساهم في المعرض عدد من المصورين الذين تميزت صورهم بالدقة في اختيار زاوية التصوير، وبيان ملامح الجمال والحداثة في تلك الأبنية التي أريد منها أن تكون نموذجا لبناء مستقبلي وعصري لدينا. وتحدثت المهندسة المعمارية هند احمد حسن من المركن الوطني للاستشارات الهندسية والمعمارية في الندوة قائلة: إن البناء الحديث في العالم يعتمد الأن على ثلاثة النبة مشكل واحد، وبنايية رابعية عليى شيكل

عمارة خضراء. وشارك رسام الكاريكاتير قاسم حسين في المعرض بست لوحات جسدت أفكاراً حول العمارة الحديدة العصرية.

وتم فى الندوة عرض مجموعة من الصور التي تناولت البيوت البغدادية التراثية كونها نقطة الانطلاق نحو عملية التغيير في البناء الجديد، الذي يطرز وجه بغداد ومدننا الاخرى في قادمات الأيام. وكانت الصور قد التقطت بفنية

معرض للصور وندوة عن الأبنية المتوافقة بيئيا



سات المهرجان السنوي للحب الذي كان يقام على مدى (٢٢٥) عاماً في النادي الاجتماعي بمدينة السليمانية. وحضره عدد كبير من الكتاب و الفنانين، الذين اكتظت بهم قاعة النادي، وقدمت فيه العديد

مشاهدات من ذي قار...

الناصرية / حسين العامل

عمىيران . .

مـن الجميـل ان يشهـد مركز محافظـة ذي قار حركة تجديـد وتأهيل للابنية القديمة وتشييد عمارات حديثة هنا وهناك من قبل الاهـالي. لكـن ما هو غـير جميل قيـام اصحاب المشيـدات بغلق الشوارع بالانقاض والمواد الانشائية من حصى ورمل وحديد وطابوق ومواد انشائية اخرى وسط غياب شبه تام للدوائر البلدية التي لم يتحرك مراقبوها للحد من التجاوز على حوض الشارع، فالتجديد مطلوب لكن وفق ضو ابط تراعى انسيابية المرور وتحمى البيئة من التلوث.

١٠٠٠ موقع اثري..

ما ان تذكر مدينة الناصرية حتى يتبادر الى الذهن زقورة اور وقصر شولكي وبيت النبي ابراهيم والمقبرة الملكية ومعبد (دب لال ماخ) الذي يعد اقدم محكمة فى تاريخ البشرية فضلا عن مئات المواقع الاثرية الآخرى التي تعود الى عصر الحضارة السومرية والحقب الزمنية اللاحقة. لكن ما يؤسف له ان عمليات التنقيب التى بدات منذ منتصف القرن الثامن عشر في مدينة الناصرية لم تشمل الا اقل من ١ ٪ من مو اقعها الاثرية حيث لم يجر التنقيب طيلة الفترة الماضية الافي ١٢ موقعا من اصل الف موقع اثرى تضمها المدينة.

تحت ضغط الأنفلونزا

بعد سنوات من الاهمال شرعت مديرية تربية ذي قار تساندها مجموعة من الدوائر الخدمية والصحية والبيئية بحملات واسعة لتنظيف وتأهيل دورات المياه في مدارس المحافظة وتأمين مياه الشرب للطلبة نتمنى على مديرية التربية وادارات المدارسي مواصلة اهتمامها بهذه المرافق الحيوية وان لا تجعل اهتمامها يقتصر على مواسم الاوبئة، فلولا ظهور اصابات بوباء الانفلونزا الوبائية في بعض مدارس المحافظة حسبما يقول الطلبة واهاليهم لما تحركت مديرية التربية والدوائر المعنية الاخرى وباشرت بحملات التنظيف والتاهيل.

نقص الكتب والقرطاسية

اعتاد طلبة المدارس وحتى في زمن النظام السابق على تسلم الكتب والقرطاسية خلال العطلة الصيفية او في الإيام الاولى من بدء العام الدر اسى لكن ما يشكو منه الكثير من طلبة الناصرية اليوم هو نقص وقدم الكتب الداخلة في المنهج وشبه انعدام للقرطاسية حيث لم يتسلم الكثير مِن التلاميذ والطَّلبة الا دفترين او ثلاثة من فئة ٣٠ و ١٠٠ ورقة واقلاماً رديئة النوعية. في حين ان الاسواق تضبح بالكتب والقرطاسية التـي تسربت من المؤسسات الحكومية والتي ما زالت تباع بالسعار تثقل كاهل أولداء أمور الطلدة.

عالية، مركزة على الشيناشيل وكيفية تشكلها، وركز المعرض على مفهوم الاستدامة التلقائية، بدءاً من تلك النقطة التي بدأها الأجداد في تصميم هذه البيوت. ولم يكتف القائمون على الندوة والمعرض بهذا، وانما تم عرض تصاميم لابنية مشيدة في دبني التي تعد اول مدينة في العالم تنشا خالية من الكاربون والنفايات وعوادم السيارات، واعتماد بنايات شيدت في امريكا. وصممت البناية ومن المؤمل انجازها خلال ثمانى سنوات وتمت المباشرة بالعمل بها عام ٢٠٠٨ عندنا قريباً من البيئة الصحراوية، علماً أن كلفة البناء قد تتجاوز ٢٢ مليار دو لار. يذكر انها تعتمد الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء. وتحوي المدينة التى يمكن اعتبارها نموذجا للمدينة العصرية او مدينة المستَّقبل محطة للمياه التي ستوفر ٦٠٪ من نسبة المياه المستعملة للحاجات الضرورية للانسان.



بغداد / مقداد حسن

في نشاط إبداعي جديد، يوسع الاتحساد العسام للأدبساء والكتاب دائرة اهتماماته الثقافية ويعلن عن تأسيس (نادى السينما) وذلك في الساعة العاشيرة والنصيف من صباح اليوم الخميس على قاعة الجواهري في الاتحاد. وقرر الاتحاد اعتبار

أسبو عدا ثابتاً لنشاطه الحديد، وستتضمن أولى ندوات النادي الوليد عرضا للفلم الأفغاني «أسامة» مع تعليق نقدي للمصبور السينمائي المعبروف

عمار جمال. و»أسامة» هو أول فلم أفغاني يتم تصويره بعد سقوط نظام طالبان، ويتحدث عن امرأة خسرت عملها بعد ان أغلق نظام طالبان المستشفى الذي تعمل فيه، وبسبب القانون الذي يحرم الموعد المذكبور موعدا

مايا نصري تحتفل بزواجها مرتين

بيروت/ الوكالات

الفنانة مايا نصري منشغلة بترتيب كل ما يخص حفل زفافها على المخرج إيبهاب لمعى، والمقرر إقامته بداية العام الجديد. وقالت مايا أنها سوف تحتفل بزفافها مرتين مرة في مصر لكي تحضر أسرة زوج المستقبل حفل الزفاف، وزملاؤها في الوسط الفني، فسوف تكون هناك صعوبة كبيرة في حضور جميع المقربين من العروسين إلى لبنان حيث تتواجد أسرتها.

ومن المقرر أيضا أن تقوم مايا بالاحتفال بحفل زفافها مرة أخرى في بيروت،

ليلة العمر، وقد أكدت بأنها تعيش حالداً أسعد أيام حياتها وهى تؤسس لعش الزوجية بكل تفاصيله على ذوقها الخاص، حيث ترك لها لمعي مسؤولية اختيار كافة التفاصيل. وعلى الرغم من انشغالها معظم الوقت،

حتى تشاركها أسرتها وأقرباؤها فرحة

ظهور المرأة من دون محرم،

اضطرت هذه المرأة للبقاء في

المنزل بعد وفاة زوجها وأخيها،

ومع ازدياد الفقر والجوع

قامت بتنكير ابنتها على شكل

ولد، وسمته «أسامة»، ومن هذا

تبدأ رحلة الخوف والقلق من

الفلم من إخراج «صديق

بارماك»، وحائز على جائزة

«الكولدن كلوب» الأمريكية

الانكشاف.

كأفضًل فلم أجنبي.

وما تبذله من مجهود يوميا من الصباح إلى المساء في شراء باقي مستلزماتها الشخصية ومستلزمات مسكن الزوجية، إلا أن هذه المهمة الشاقة تعتبر أكبر متعة في حياة أي إنسان، وهو أن يبدأ حياته فى المكان الذي أسسبه بمجهوده وعلى ذوقه، ولأن هذا العش سوف يجمعها بالشخص الوحيد الذي اختاره قلبها.





٢٠١٠ طوكيو عاصمة للطبخ

لم تعد العاصمة الفرنسية باريس هي عاصمة الطهى في العالم، وهو الإمرالذي يقاس بعدد المطاعم التي تحصل على تقييم ٣ نجوم في «دليل ميشيلين». وعقب نشر دليل «ميشيلين» للمطاعم لعام ٢٠١٠، أصبحت العاصمة اليابانية تزخر بأكبر عدد من المطاعم التي تحمل تقييم ٣ نجوم في العالم وهو ١١ مطعماً بزيادة مطعم واحد عن العاصمة الفرنسية. وفي عام ٢٠٠٩ تخلفت طوكيو عن باريس في عدد المطاعم ذات النجوم الثلاثة وكان عددها يبلِّغ أنذاك ٩ مطاعم فقط.

مسن استرائی یقود سیارته تسع ساعات لشراء صحيفة

قاد مسن استرالی سیارته لمسافة ۲۰۰ کیلومتر وأدرك بعد تسع ساعات أنه ضل الطريق، واوضح إريك ستيوارت (٨١ عاما) « انه غفل عن المنعطف الذي يريد أن يسير فيه، فقاد في الاتجاه الخطأ في طريقه لشراء صحيفة»، واكد انه سيشتري جهازا لتحديد المواقع لمساعدته في معرفة الطريق.

حتى يتمكن من حضورها . . تسعيني يقيم جنازته قبل وفاته

قرر مصور تسعيني من ولاية أوريجن الأمريكية التحضير لجنازته الخاصة وإقامتها قبل وفاته حتى يتمكن من حضورها. وقال هيو أكرويد (٩٦ سنة) إنه أقام الجنازة التي حضرتها عائلته وأصىدقاؤه، وعلق على مسألة تحضير جنازته الخاصبة بالقول: «لم لا؟ فلماذا أزعجهم وأنا ميت؟». وجلس أكرويد، وهو أب لولدين وتوفيت زوجته قبل ١٢ سنة، في كرسي متحرك وسلم على أصدقائه عند وصولهم إلى الجنازة. وقال أكرويد

ان أحد أكثر الأمور التي أحبها في الجنازة كان شريطًا كتب عليه «نتمنى أن ترقد بسلام بعد حين». وأكد ان الجنازة كانت «رائعة جداً».

مصري يتزوج جزائرية قبل ساعات من المباراة الفاصلة

قبل ساعات من المباراة الحاسمة بين منتخبي مصر والجزائر والتى ستتحدد على إثرها هوية المنتخب العربى المتأهل لكأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا، وثق مكتب توثيق الزواج بمحكمة الإسكندرية الكلية عقد قران شاب مصري على عروس جزائرية. ووصف المقربون هذه الخطوة من العروسين ب»الجريئة» نظرا لأنها جاءت وسط الاجواء المشحونة بين الشعبين المصري والجزائري بسبب تلك المباراة التى سيستضيفها ملعب نادي المريخ السوداني.

طالبة تخترع جهازاً يساعد على التخلص من الأرق

ذكرت صحيفة الديلى تلغراف أن الطالبة كيت إيفانز (٢٥ سنة)، والتي كانت تعانى من الأرق الشديد خلال سنواتها الجامعية، اخترعت الجهاز لايت سليبر" الذي تنطلق منه أضواء زرق خفيفة مهدئة للأعصاب على شكل خط يتم تسليطه على سقف غرفة النوم. وقالت إيفانز: إن الجهاز الذي يبلغ ثمنه حوالي ٢٠٩ دولارات أميركية، يحرك عينيك ويجعلهما تتابعان الخط ويساعد الدماغ على الاسترخاء. مشيرة إلى أن ذلك، أشد تأثيراً من قراءة كتاب لأن موضوعه قد يجعل دماغك يقظاً وغير قادر على النوم، في حين أن الجهاز يقدم حللًا بسيطاً، ويغنيك عن استخدام العقاقير ويجعلك تنام بطريقة طبيعية وسهلة.