Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
18 November. 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

الموبايلات..عالم طريف وغريب

شبـاب يستبدلـون أجهزتهـم كل ثلاثـة ايـام

بغداد/نورا خالد

تصوير/مهدي الخالدي

الثعلب، الفراشة،الدب. وغيرها من الأسماء التي يخيل للقارئ للوهلة الاولى، انها اسماء لحيوانات اليفة وغير اليفة، الا انها في الحقيقة اسماء لموبايلات تأخذ اشكال بعض الحيوانات، كأن تكون لها اجنحة شبيهة بأجنحة الفراشات اوممتلئة كالدب، وغيرها من الأشكال العجيبة والأسماء الأكثر عجباً، التي انتشرت في العديد من المحال التي اصبح لا يخلو سوق او شارع منها. يقول صاحب محل (الكواكب) للموبايل نبيل ستار: اغلب مناشئ الهواتف المحمولة صيني او فنلندي واشهر الماركات ماركة (نوكيا) التي تكون اسعارها مرتفعة قياساً بالهواتف ذات المناشئ الصينية لانها تكون اكثر جودة ومتانة. اما أحدث الموديلات الموجودة في السوق حالياً فهو (نوكيا ٩٧) وسعره ٦٠٠ دولار والنوع الثاني هو (نوكيا ٨٨٠٠)وهو مطلي بالذهب وذو شاشة كبيرة وقدرته الاستيعابية كبيرة جداً. وبسبب الأسعار المرتفعة للنوع الفنلندي اتجه الزبائن الى شراء الموبايل الصيني لأنه أرخص سعراً ويستوعب (دبل سيم كارت) ويحمل تقريباً نفس مواصفات ماركة نوكيا، كما ان سعره يكون ثابتاً عندما تنزل الى الاسواق موديلات جديدة، عكس النوع الفنلندي الذي يهبط سعره على الاقل ٢٠٠ دولار كلما نزل الى الأسواق موديل أحدث.

وحدثنا صاحب محل (الصرخة) عن الوان واكسسوارات الموبايل قائلاً: تفضل الفتيات اللون الاحمر واللون الوردي وتفضله ايضاً صغير الحجم اما الشباب فيفضلونه كبير الحجم وان يكون عمليا وذا متانة عالية ولونه اسود، وهم اكثر زبائني. وهناك شباب يستبدلون موبايلاتهم كل ثلاثة ايام تبعاً لاخر صيحات الموضة او للتباهي فيما بينهم. اما الفتيات فلا يستبدلن موبايلاتهن الا في فترات متباعدة قد تزيد على السنة.

اما بالنسبة للاكسسوارات واغلفة الموبايل فقال: الغلاف اما ان يكون اصليا او عاديا وكلاهما منشأهما صيني، الا ان الاصلي يكون درجة اولى والعادي درجة ثانية واسعارهما تكون حسب سعر الموبايل. فأذا كان سعره مرتفعاً ارتفع سعر الغلاف ايضاً واذا كان سعره رخيصاً كان سعر الغلاف رخيصاً ايضاً.وهناك ايضاً البطاريات التي تختلف اسعارها ايضاً حسب نوعياتها، فالبطارية الاصلية سعرها ١٠ دولارات وغير الاصلية ٤ الاف دينار، وهذا النوع يفقد الشحن بسرعة ما يضطر الزبون الى استبداله بين فترة واخرى.اما الميداليات والسماعات والمحافظ، فعليها اقبال كبير من قبل الزبائن خاصة الفتيات اللواتي قد يضعن خمس او ست ميداليات في المحمول الواحد وبألوان مختلفة. وهناك جزء من المحل مخصص للموبايلات المستعملة، اذ نشتري المستعمل ونستبدله بآخر جديد مع اخذ فرق المبلغ حسب نوع الموبايل المباع او الموبايل المشترى.

التكوين في مهرجان المسرح بالبصرة

ميسان / المدى

يستعد منتدى العمارة التابع للاتحاد العام لشباب العراق لعرض مسرحية(التكوين) ضمن المهرجان المسرحي للبانتومايم في البصرة.

وقال المخرج المسرحي محمد عطية غريب: إن المسرحية تتحدث عن الإنسان بصورة عامة كيف يولد وهو مستلب الإرادة أي إن الإنسان لا يولد وهو مخير بدءاً من اختيار اسمه. وأضاف غريب: غايتنا في هذه المسرحية توظيف فكرة الحرية. والمسرحية من تمثيل رابطة المسرحيين الشباب في مديرية شباب ورياضة ميسان.

ضيف وقضية في قناة آفاق

بغداد / المدى

يعكف الاعلامي عبد الخالق كيطان على تسجيل عدد من حلقات برنامجه التلفزيوني الجديد: ضيف وقضية لحساب قناة آفاق الفضائية.. والبرنامج من النوع الحواري الوثائقي الذي يتقصى سير المبدعين العراقيين في الفنون والآداب بلغة جديدة. وسجل كيطان ثلاث حلقات مع المخرج السينمائي قاسم حول والمخرج المسرحي فاضل خليل والمؤلف الدرامي حامد المالكي.. وقد امتاز الحوار في البرنامج بتطرقه لهموم وشجون الثقافة العراقية في العقود الأخيرة بلغة ناقدة ومحللة، ومن المؤمل أن يضيف البرنامج عدداً كبيراً من نجوم الابداع العراقي..

المشاركة بفعاليات القدس ومهرجان للأفلام اليابانية

بغداد/أفراح شوقي

تشارك دار ثقافة الاطفال بفعاليات مهرجان القدس عاصمة الثقافة العربية للعام الحالي ٢٠٠٩ الذي تقيمه وزارة الثقافة على قاعة المسرح الوطني للمدة من ١٧-١٩/ ١١ وذلك باقامة معرضين احدهما لرسوم الاطفال ويتضمن عرض خمسين لوحة فنية رسمت بأنامل الأطفال والآخر لمطبوعات الدار المتمثلة بمجلتي(مجلتي والمزمار) وسلسلة مكتبة الطفل مساهمة منها في هذه الفعالية الثقافية تعبيرا عن حبهم لهذه العاصمة الحبيبة.

ومن جانب آخر تقيم وزارة الثقافة بالتعاون مع السفارة اليابانية مهرجان الفلم الياباني، وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت القادم، على قصر عدنان بهدف تعزيز العلاقات الثقافية بين العراق واليابان.

ويتضمن المهرجان عرض أهم وأحدث الأفلام اليابانية التي حازت على جوائز في المهرجانات العالمية.

يتبرع بـ ٥٧ قنينة دم لقاء كيلوغرامي دجاج

نينوى/المدى

تبرع مواطن من ناحية بعشيقة في نينوى بـ ٥٧ قنينة دم و ما يزال يسعى للتبرع بالمزيد. وقال باشا إبراهيم خدر وهومعلم في مدرسة ابتدائية: منذ عام ١٩٨٣ تبرعت بـ ٥٧ قنينة دم لمرضى من حملة صنف O+ومازلت مستمراً في التبرع لمن يحتاج.واوضح خدر: لا اذكر إنني تلقيت هدية مقابل تبرعي بالدم، لكنني لا أنسى انه في منتصف التسعينيات،عندما كان الحصار الاقتصادي على أشده، أرسلت لي عائلة مريض تبرعت له بالدم (٢ كغم) من أفخاذ الدجاج". وعن كيفية اتصاله بذوي المرضى بين خدر الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاما: أحيانا يتصلون بي بشكل مباشر، وأحيانا أخرى اذهب من تلقاء نفسي عندما اسمع بحاجة احدهم للدم، وإن "٣٤ مريضا ممن تبرعت لهم ما زالوا على قيد الحياة وإنني مستعد للتبرع بالمزيد لمن يحتاج هذه المنحة الإلهية. ونفى أن يكون المرضى الذين تبرع لهم من محافظة واحدة وانما تبرع لعدد من الجنود من مدن مختلفة أثناء خدمته في الجيش.

الهرة (مارجريت تاتشر) تنفق

تسببت رسالة نصية تقول "لقد ماتت تاتشر" وتتحدث عن نفوق هرة وزير النقل الكندي، بحدوث بلبلة دبلوماسية كبيرة في كندا وفي بريطانيا، إذ أسيء فهم النص عندما اعتقد للوهلة الأولى أن المتوفاة المقصودة هي مارجريت تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا السابقة. وكان وزير النقل الكندي جون بايرد بعث بعد نفوق هرته، رسالة نصية مقتضبة تقول: "لقد ماتت تاتشر!" وبعد قراءتهم نص رسالة بايرد، قام أشخاص معنيون بإبلاغ رئيس الوزراء الكندي المحافظ ستيفن هاربر، بأن الليدي مارجريت تاتشر، البالغة من العمر ٨٤ عاما، قد فارقت الحياة. إلا أنه تبين لاحقا أن المتوفاة لم تكن في الواقع سوى هرة بايرد، التي طالما أحبها كثيرا، فأطلق عليها اسم تاتشر، تيمنا ببطلته السياسية البارونة مارجريت تاتشر.

شـذا حسـون تغنـي في أمريـكا

بيروت/ الوكالات

عادت الفنانة العراقية شذا حسون من جولتها الفنية الأمريكية الأولى والتي جمعتها بالفنان اللبناني عاصي الحلاني في بعض حفلاتها، حيث التقت فيها بمختلف ابناء الجالية العربية المغتربة.

استهلت شذا نشاطها من خلال مشاركتها في حفل عشاء أقيم على شرفها و الفنان عاصي الحلاني للتبرع للاطفال المصابين بمرض السرطان، وتم تكريمهما من طرف رؤساء جمعية سان جود في ولاية ديترويت.

من جهة ثانية فاجأ الفنانان جمهورهما في ولاية لاس فيغاس بتقديمهما أغنية مشتركة وهي "عالعين موليتين" التي لاقت تفاعلاً كبيراً اذ أشاد الفنان عاصي بصوت شذا. كما استضافت قناة دندنة العربية في ولاية نيو جيرسي التي تبث في أمريكا وكندا، شذا حسون في مقابلة شيقة لم تتوقف فيها اتصالات المعجبين.

على صعيد آخر تصور شذا كليبها مع المخرج يحيا سعادة آخر هذا الأسبوع بعدها تسافر مباشرة للسويد لإحياء حفلتين بمناسبة عيد الاضحى المبارك في ولاية مالمو، وستوكهولم.

مرشح لـ"رئاسة مصر" ينتهي به المطاف الى مستشفى المجانين

لم يكن المحاسب (حسن. ٣٤ سنة) يظن أن طلبه مقابلة السفيرة الأمريكية بالقاهرة مارجريت سكوبي سينتهي به إلى دخول مستشفى الأمراض العقلية بقرار من نيابة أمن الدولة، لمدة ٤٥ يومًا للكشف عن سلامة قواه العقلية بعد محاولته مقابلة السفيرة لإقناعها، كما يقول، باختياره رئيسًا لمصر. وقال ضابط الحراسة المكلف بتأمين مقر السفارة ان المحاسب طلب السماح بدخول مقر السفارة، فما كان من الضابط سوى ابلاغ قياداته وبعد القبض على المرشح الشاب تبين حسب أقوال المباحث، انه مدمن وسبق اتهامه في قضية تعاطي مخدرات، وأنه تم فصله من عمله لذات السبب، وأنه سبق وحضر لمقر السفارة أكثر من مرة محاولاً الدخول إلا أن ضباط الحراسة قاموا بإبعاده، لكن هذه المرة قالوا إنه حاول اقتحام السفارة بالقوة فتم تسليمه لمباحث أمن الدولة التي أحالته بدورها لنيابة أمن الدولة العليا للتحقيق معه.

من هـناك..

عشرات الأرانب في عرض أزياء ياباني

شهدت مدينة يوكوهاما بمقاطعة كاناغاوا اليابانية حدثا فريدا تمثل في مشاركة عشرات الأرانب في منافسة لعرض أزياء خاصة بهذه الحيوانات، حيث استمر الحدث ليومين وشهده ٨ آلاف من محبي الارانب التي ارتدت ازياء واكسسوارات من مختلف الانواع.

يصعد سلالم ١٠٣ طوابق في ١٣ دقيقة

نجح رياضي ألماني في تسلق درج سلالم برج مكون من ١٠٣ طوابق في شيكاغو خلال ١٣ دقيقة و ٩ ثوان فقط. وقال مدير أعمال الرياضي الألماني: إنه نجح في التغلب على الأمريكي تيري بورسيل بفارق ١٣ ثانية.

مفرقعات عيد الميلاد تدخل فم امرأة صينية

لقيت امرأة في مدينة نانجينغ الصينية مفاجأة غير سارة عندما كانت تتنزه مع زوجها في أحد الشوارع ودخلت مفرقعات في فمها. وذكرت صحيفة "شاينا ديلي" الصينية ان المفرقعات التي كانت موجودة احتفالا بعيد ميلاد شخص ما في مطعم قريب، أحرقت فم المرأة فامتلأ بالدم.

النظر في صور الأحباء يخفف الألم

إذا كنت تشعر بألم في العظام أو صداع، فالعلاج ليس بتناول المسكنات أو الدهانات ولكن فقط النظر إلى صور الاحباء، هذا ما كشفته دراسة علمية أمريكية. وقالت الدراسة إن مجرد النظر الى صورة النصف الآخر أو الزوج يمكن أن يقلل الالم الجسدي. واعتبر الباحثون ان هذه النتيجة قد تفيد عند حالات الولادة، بمعنى ان وجود الأب في غرفة الولادة يقلص آلام الأم، أما إذا كان يجد صعوبة في ذلك فمن الممكن أن يعطي شريكته الحامل صورة.

صحفيان يدخلان قنبلة زائفة الى قصر ملكة هولندا

نجح صحفيان في تهريب قنبلة زائفة إلى قصر الملكة بياتريكس ملكة هولندا، بعدما تنكرا في ملابس عمال وأدخلا المواد المتفجرة الزائفة إلى ساحة القصر دون أن تقابلهما ادنى مشكلة مما جعل الكثيرين يشككون فى حرس الملكة. وبعد الكشف عن الواقعة، أعلنت السلطات الهولندية عن تعزيز الإجراءات الأمنية المتبعة في قصر نورديند مقر إقامة الملكة في لاهاي.

شجار بين مسنين بسبب تحريك قطعة شطرنج

نقل رجل صيني في السابعة والسبعين من عمره إلى المستشفى بعدما تشاجر مع خصمه أثناء ممارسة لعبة الشطرنج في حديقة عامة في هونج كونج. ونشب الخلاف بسبب تحريك أحدى قطع الشطرنج خلال اللعبة بين الرجل وخصمه البالغ من العمر ستين عاما. ما دفع أحدهم إلى إلقاء الثاني على الأرض مع تصاعد الشجار، ما أدى الى استدعاء الشرطة التي استجوبت كلا الرجلين.

وقفة

المغتربون في بورصة الانتخابات

شاكر الأنباري

ترتفع أصوات من هنا وهناك تطالب بحرمان الذين يعيشون في الخارج من حقهم بالمشاركة في الانتخابات القادمة. وتسوق ذرائع شتى عن سبب طرحهم المقترح هذا. البعض يعتقد ان تصويت ملايين المغتربين المشتتين في العالم سيكلف الدولة عشرات ملايين الدولارات. بينما يقول آخرون ان اغلب المغتربين ينتمون الى طائفة واحدة هاجرت بعد زلزال الفين وثلاثة، وهذا الرأي يؤمن ويثق ان الذين هاجروا خارج العراق بعد زوال النظام السابق وأعوانه والأحداث المذهبية التي جرت في السنوات السابقة هم من هذه الطائفة. وهؤلاء على ما يبدو لا يريدون ان يعرفوا، أو يصدقوا، ان هناك اكثر من اربعة ملايين عراقي كانوا في المنفى قبل سقوط النظام. وهؤلاء من كافة المكونات، كانوا ضحية القائد الملهم، وحروبه ومافياته وقمعه وعنصريته التي لم تترك بابا لا لأحزاب ولا لمنظمات، ولا لرأي آخر، حيث اجبر هذا العدد المليوني على الهرب عن طريق ايران وسورية والكويت والأردن، وبعد ذلك رفحا والأرطاوية، ثم منفذ كردستان الذي أحرقته السموم والقنابل.

وثمة رأي آخر يقول ان افضل حل لمشكلة هؤلاء هو تخصيص عدد من المقاعد لهم، بما يشبه الكوتا. وهذا الأخير يعطف على اولئك العراقيين عطفا، ويجود عليهم بتلك المقاعد كي لا يزعلوا. وهو لا يدرك ان هناك ملايين الكفاءات الأكاديمية وآلاف المثقفين والفنانين ومئات آلاف الأطباء والمهندسين ورجال الأعمال، رغم انهم يعيشون في بلدان اوربا والعالم الا ان ارواحهم في العراق. فكيف يجرؤ هذا النكرة، والسياسي الجاهل، على حرمان تلك الكفاءات بقراره الهمايوني هذا؟

الدوافع الحقيقية لمظلمة المغتربين، تكمن على ما يبدو، وراء ذلك.

معظم الكفاءات في الخارج لن تصوت لأحزاب طائفية عنصرية جاهلة. ولا لفضلات النظام السابق. ولن تصوت لمن عرف الشعب عنهم الترويج للقتل، أو للفاسدين، أو من ينفذون اجندات دول الجوار او القوى الكبرى. بل تصوت تلك الكفاءات لقادة يحترمون شرف انتمائهم لمؤسسة مجلس النواب التي تقود البلاد الى مستقبل وضّاء. ويمنحون ثقتهم لطاقم وزاري يحاسب المفسدين، ويحرص على العراقيين في أي بلد عاشوا. سياسته الداخلية والخارجية يخضعها الى ما ينفع الشعب او يضره فقط. لا يخضعها لحسابات مذهبية او مناطقية او حزبية.

ملايين العراقيين الذين يعيشون في الخارج ليسوا عراقيين اصلاء فقط، بل هم اكثر أصالة من عدد لا يستهان به من المفسدين، والسارقين، والمدعين الحزبيين، والداعمين للارهاب، والساعين لتعبيد الطريق امام الميليشيات والعصابات شبه الرسمية. أي من المتشدقين بحرمان المغتربين من حقهم في التصويت، وحقهم في مناقشة مصير الوطن، ويعطفون عليهم ببعض المقاعد. ولمن يخاف من تكلفة التصويت ذاك، هو ذاته يعرف أن صفقة وهمية، او عقدا كاذبا مع شركة عالمية، يكلف الخزينة العامة مئات ملايين الدولارات.

حتى فترة قريبة كان نظام صدام حسين، وطاقمه الاعلامي والسياسي، لا يعترف بوجود عراقيين خارج الحدود، اللهم الا أزلام القتل في السفارات. اما الآخرون فيعتبرهم من المرتزقة الذين يقتاتون على فتات الأجنبي. ورغم بلوغ عددهم في نهاية التسعينيات اكثر من اربعة ملايين، الا انه يشطبهم من حساباته. وكانوا محرومين من الاتصال بأهاليهم، ومن تحويل أي مبلغ لعوائلهم، ومحرومين من الزيارات، ومن ممارسة أي نشاط اجتماعي او سياسي خارج اطار سفاراته. ويبدو ان التاريخ يعيد نفسه مع شلة صغيرة من السياسيين الذين يجعلون من العراقيين في الخارج ورقة انتخابية، وهم ليسوا كذلك.

هؤلاء الساسة، مهما كانت ذرائعهم في تقليل حصة المغتربين بمجلس النواب، او حرمانهم من التصويت، او التلاعب بمصائرهم مستقبلا، عليهم ان يخجلوا من مرآة التاريخ حين ينظرون فيها. فهم يعيدون العقلية الصدامية، البعثية، ذاتها الى السلطة.